

Quand l'solel i luit,
tout l'monte i'a caud !



p. 5

Photo Jérôme Pouille

Des jardins (ou)verts



p. 8

Photo Yannick Cadart

De la chicorée au vélo



p. 23

Photo Yannick Cadart

Le golf, ça roule !

RANDONNEZ DANS LE PAS-DE-CALAIS

- 18 sentiers de randonnée pédestre
- des cartes détaillées
- des informations pratiques

DEMANDEZ LE GUIDE

PAS-DE-CALAIS
TOURISME

03 21 10 34 60 - accueil@pas-de-calais.com

L'ÉTÉ EN ROUE LIBRE

Lire dans ce numéro page 4, notre dossier pages 16 à 18 et notre agenda pages 26 à 31

Cyclotouristes à Andresselles - Photo Yannick Cadart

Annoncer un événement,
proposer un reportage...

une seule adresse:
echo62@pasdecals.fr

Sommaire

4 Vie des territoires

16 Dossier

19 À l'air livre

20 Expression des élus

21 Sport

24 Arts & Spectacles

26 Agenda

32 En route...

Une église des années soixante



Photo: Jérôme Pouille

ENQUIN-LEZ-GUINEGATTE • Il y a soixante ans, le dimanche 13 août 1961, l'évêque d'Arras, Monseigneur Victor-Jean Perrin, bénissait et inaugurait la nouvelle église d'Enguegatte (village qui a fusionné avec Enquin-les-Mines en 2017). L'ancienne église qui se trouvait dans le cimetière (contemporaine des batailles d'Enguegatte en 1479 et 1513) avait été détruite lors d'un bombardement allié le jeudi 6 juillet 1944 à 8 heures du matin (l'église était heureusement vide, une messe avait lieu une demi-heure plus tard). Seule dans les ruines du clocher la cloche fut retrouvée intacte. Et durant dix-sept ans, les paroissiens assistèrent aux offices religieux dans un baraquement en bois. Après de multiples démarches, les plans d'une nouvelle église avaient été établis en 1957 par l'architecte audomarois Joseph Philippe (disciple de dom Paul Bellot) mais les travaux ne débutèrent que le 1^{er} mai 1960. La construction fut rondement menée, en quinze mois, par l'entreprise Lapouille d'Hazebrouck.

L'ÉCHO
du Pas-de-Calais

L'Écho du Pas-de-Calais
5 rue du 19-Mars 1962
62000 Dainville
Tél. 03 21 54 35 75
<http://www.pasdecals.fr>
echo62@pasdecals.fr

Directeur de la publication:
Jean-Claude Leroy
presidence.secretariat@pasdecals.fr

Rédacteur en chef:
Christian Defrance
defrance.christian@pasdecals.fr
Tél. 03 21 54 36 38

Rédactrice:
Marie-Pierre Griffon
griffon.marie.pierre@pasdecals.fr
Tél. 03 21 54 35 36

Secrétaire de rédaction:
Julie Borowski
borowski.julie@pasdecals.fr
Tél. 03 21 21 91 29

Maquette et réalisation:
Renaud Simon
simon.renaud@pasdecals.fr
Tél. 03 21 21 91 14

Photographes:
Yannick Cadart
cadart.yannick@pasdecals.fr
Jérôme Pouille
pouille.jerome@pasdecals.fr

Ce numéro a été imprimé
à 695 175 exemplaires
chez Lenglet Imprimeurs, Caudry (59).

L'Écho du Pas-de-Calais n°211
de septembre 2021 sera distribué
à partir du 6 septembre.

L'été au musée

TERNOIS • La période estivale est propice à la découverte ou redécouverte des musées du Pas-de-Calais. À Saint-Pol-sur-Ternoise, le musée municipal Bruno-Danvin, Musée de France, est installé dans un édifice historique de la ville: l'ancienne chapelle des Sœurs Noires, construite au XVIII^e siècle. Au deuxième étage, le visiteur découvre une belle collection de tableaux, bronzes, faïences, sculptures, céramiques et vestiges archéologiques issus de la nécropole de Magnicourt-en-Comté. La grande salle accueille des expositions temporaires d'artistes tout au long de l'année. Pour compléter la visite, le musée Picot juste en face regroupe des œuvres classées Musées de France et la collection Campana.



À Auxi-le-Château, en face de l'église, le musée local des arts et traditions populaires est étonnant. Il invite à découvrir en famille, les savoir-faire d'autrefois grâce à des reconstitutions et des objets rares autour de l'agriculture, la vannerie, la cordonnerie, la scierie. Cet ancien presbytère au cadre pittoresque dévoile un joli jardin de curé mêlant fleurs et plantes médicinales. À Azincourt, le centre « Azincourt 1415 » a bénéficié de profondes transformations architecturales et scénographiques qui se traduisent par un parcours de visite entièrement repensé et élargi à la vie quotidienne au XV^e siècle. Grâce à la salle de projection à 360° et à son film d'animation, le visiteur est transporté au cœur de la bataille, le 25 octobre 1415. Une tour d'observation, récemment érigée, offre un panorama du lieu où se tint l'affrontement entre Français et Anglais.

Sucré Salé

Ils seront quatre « mousquetaires » à défendre les couleurs de l'Équipe olympique et paralympique du Pas-de-Calais lors des Jeux de Tokyo qui se dérouleront du 23 juillet au 8 août, un an après la date initialement prévue par le Comité international olympique. C'est la toute première fois dans l'histoire que la compétition est reportée et qu'elle a lieu en année impaire. Le kayakiste Maxime Beaumont, 39 ans, est qualifié pour le 200 mètres (et sera peut-être le porte-drapeau de la délégation française?); Adrien Bart (canoë monoplace, 1000 mètres) a lui aussi validé son ticket pour Tokyo tout comme l'athlète berrichon Jimmy Gressier (pour le 5000 mètres) et la nageuse des Pélicans de Béthune Cyrielle Duhamel, 21 ans (200 mètres 4 nages). « Un pour tous, tous pour un » et tous pour le Pas-de-Calais!

Chr. D.

Où sont les volontaires pour travailler avec les agriculteurs? « *Agriculteurs recherchent main d'œuvre désespérément* » alerte carrément la Chambre d'agriculture Nord - Pas-de-Calais. Près de 20 000 postes sont à pourvoir; le secteur est en manque d'agents polyvalents en élevage bovin ou porcin, d'ouvriers de maraîchage, d'agents de teillage en lin, mais également de mécaniciens, de conducteurs de travaux, de comptables, d'agents de conditionnement... La Chambre d'agriculture estime que cette panne de main-d'œuvre peut mettre en danger certaines structures et qu'il est « important de revaloriser l'image de nos métiers auprès des plus jeunes ».

Des contacts utiles: GE Geiq 3A: 0648959598; RÉSO Emploi rural: 0680373807; Chambre d'agriculture du Nord - Pas-de-Calais: 0321605757.

Le 210 à la carte

Figurent sur cette carte les communes concernées par les reportages de ce numéro, ainsi que les chefs-lieux d'arrondissement et les villes autour desquelles s'articulent les huit territoires du conseil départemental.



L'Écho du Pas-de-Calais numéro 211 sera distribué à partir du 6 septembre 2021.

Patois

Quand l'soleil i luit, tout l'monte i'a caud!

« Quand le soleil brille tout le monde a chaud », version patoisante du « soleil brille pour tout le monde », « Sol lucet omnibus » pour les latinistes. Il y a des avantages (et des inconvénients!) dont tout le monde doit pouvoir profiter. Et Azor comme l'appelaient parfois nos anciens est très présent dans les dictons en patois. « I n'y a pont d'sam'di sans soleil, cha n'sérot qu'pour réchuer l'quémiche èd' ches malheureux »: il n'y pas de samedi sans soleil, ne serait-ce que pour sécher la chemise des malheureux. Dans le même registre, « o verrez pus souvint un baudet sans orelle qu'un sam'di sans soleil ». En cas d'arc-en-ciel avec pluie et soleil en même temps on dit que « l'diape i bat s'femme et i marie s'file ». Si le soleil brille quand il pleut, « ch'est l'ducasse dé l'chorchelle (sorcière) ». « Quand l'soleil i'est couqué, i'a gramint d'biètes à l'ompe » (à l'adresse des prétentieux). Et à ceux qui ont des taches de rousseur (du « brin d'Judass »), on dit qu'ils ont « ravisé ch'soleil avec eune passoire »!

Idée fixe

Libérés, délivrés, déconfinés, démasqués, champions d'Europe de football? Houlà! On ne crie pas trop vite victoire et on ne vend pas la peau de la Covid avant de l'avoir éliminée... Mais force est de constater que la vie normale reprend ses droits cet été. Il suffit de jeter un œil sur l'Agenda de ce numéro: 6 pages sont consacrées aux rendez-vous musicaux, culturels ou festifs, organisés aux quatre coins du département. Cet Écho estival, réalisé en partenariat avec Pas-de-Calais Tourisme est aussi l'occasion de rappeler que « le tourisme est partout dans le Pas-de-Calais ». Il ne fait aucun doute que la Côte d'Opale sera prisée, très prisée même, alors il est grand temps d'aller faire un tour à la campagne. Dans l'Audomarois, le Ternois, le Montreuillois, l'Arrageois, l'Artois, les villages « regorgent de paysages à la Monet »; il y a des jardins, des châteaux, des marais, des chemins « pour respirer à nouveau ». La vie normale reprend ses droits, mais n'oublions pas quelques devoirs et vaccins pour lutter encore contre le virus.

Chr. D.

Des trottinettes électriques en libre-service

LIEVIN • La start-up Bird va déployer progressivement dans les rues de la ville une flotte de 100 trottinettes électriques parmi les plus durables, les plus sécurisantes et les plus confortables du marché. Liévin sera la première ville des Hauts-de-France à proposer un tel service. La micro-mobilité répond à un besoin de proximité et à un intérêt croissant pour les enjeux environnementaux locaux. Dans les grandes métropoles françaises, Bird gère des milliers de trottinettes électriques durables pour aider leurs habitants à faire leurs courses, aller travailler, se connecter aux transports en commun et même se balader sans avoir à utiliser une voiture. Dans des villes plus petites comme Liévin, Bird offre aux habitants une option de transport du dernier kilomètre durable, dynamisant par ailleurs l'activité économique et revitalisant les centres-villes. Bird a développé une solution technologique intégrée à son application permettant de résoudre les problèmes de parkings sauvages dans les rues. L'utilisateur peut visualiser sur une carte la localisation des lieux où il peut stationner sa trottinette. La zone opérationnelle où il est autorisé de circuler en trottinette électrique jusqu'à 25 km/h maximum a été définie en accord avec la ville. En dehors de cette zone, le système de géolocalisation équipant les véhicules, détecte si l'utilisateur sort de cette zone et la trottinette ralentit alors automatiquement pour finir alors par s'arrêter. Au cœur de cette zone opérationnelle, toujours grâce à la technologie de géolocalisation embarquée, des zones à vitesse réduite ou même interdites sont intégrées: si une zone



à vitesse réduite a été définie, la trottinette se verra ralentir automatiquement à 10 km/h voire à 8 km/h. Comment ça marche? Télécharger l'application Bird sur le Play Store de Google ou l'App Store de Apple et créer un compte personnel et ajouter un moyen de paiement. Depuis la carte sur l'application, trouver la Bird la plus proche, scanner le QR code ou entrer le code inscrit sur la trottinette puis monter sur la trottinette, lancer le mouvement, accélérer en appuyant sur le bouton avec le pouce. Circuler en priorité sur les pistes cyclables. La circulation sur les trottoirs est interdite. 1 euro pour le déblocage de la trottinette puis 20 centimes la minute. L'accès au service est réservé au plus de 18 ans. Le code de la route s'applique. Bird recommande le port du casque.

On pense souvent que l'herbe est plus verte ailleurs. Et la mer? Faut-il aller au bout du monde pour en apprécier sa beauté? Pas forcément. Cet été, l'envie de vacances s'accompagne d'un besoin de liberté, d'aventure. Là encore, pas besoin d'aller bien loin. La Vélomaritime offre justement l'aventure, accessible (quasiment) « à domicile ».

En route vers la Vélomaritime

par Julie Borowski



Photo Yannick Cadart



Photo Emmanuel Berthier

Partie française de l'EuroVelo 4, la Vélomaritime ce sont 1500 kilomètres à vélo, de la Manche à la Mer du Nord. Iode, air pur, phares, plages, falaises... Depuis Roscoff en Bretagne jusqu'à Dunkerque, puis la frontière belge, la Vélomaritime est un itinéraire vélo idéal - avec une part importante de voies partagées - promesse de maritime bien sûr pour les cyclistes mais aussi d'aventure, d'évasion, de découvertes et de rencontres.

Pour itinérants... et micro-aventuriers !

Porté par 14 collectivités territoriales et leurs institutions touristiques, dont le Département du Pas-de-Calais, en lien avec Pas-de-Calais Tourisme, ce tracé le long de la Côte d'Opale (118 km pour le 62) offre à ses cyclistes, qu'ils soient seuls, en couple, en famille ou entre amis, des micro-aventures à vivre le long de la mer. Pour faciliter le séjour des itinérants (et micro-aventuriers!), la Vélomaritime se dote d'établissements labellisés « Accueil vélo », offrant des services adaptés à la pratique : abri vélo, kit de réparation, mais surtout un accueil chaleureux et des conseils de qualité. Parmi les prestataires labellisés, des hébergements, loueurs et réparateurs de cycles, offices de tourisme, restaurants et sites touristiques, tous situés à moins de 5 km d'un itinéraire cyclable balisé et sécurisé. De quoi rendre l'expérience aussi accessible qu'agréable.

Pour rejoindre l'itinéraire de la Vélomaritime, rien de plus simple : il suffit de suivre le fléchage mis en place. Il est également possible de préparer son itinéraire via le site internet dédié. Le Département du Pas-de-Calais offre de plus un maillage particulièrement étoffé avec, le réseau points nœuds *Vallées de la Lys et Monts de Flandres*, la voie verte *Véloroute des marais* reliant Coulogne à Guînes (rattachée à l'EuroVelo 5) et les nombreuses boucles touristiques permettant de découvrir les multiples facettes du Pas-de-Calais : du Grand Site des Deux-Caps au Bassin Minier, en passant par le marais Audomarois... Des pépites à (re)découvrir sur tout le territoire, à portée de pédalier.

Chacun son rythme

Emblématique du Pas-de-Calais, le Grand Site des Deux-Caps garantit une traversée vélocipédique aux lumières et couleurs exceptionnelles. Sur 23 km, les touristes de la Vélomaritime pourront s'émerveiller face aux Caps, Gris-Nez et Blanc-Nez, aux dunes de Slack, à la Pointe aux Oies... Outre la beauté de ces paysages préservés, la diversité du patrimoine bâti : Fort Vauban d'Ambleteuse, clocher art déco d'Audinghen, maisons de pêcheurs d'Audresselles ou villas balnéaires de Wimereux... chaque commune a son charme si singulier. Un petit détour à la Maison du site des Deux-Caps - labellisée Accueil vélo - permettra de découvrir le territoire autrement, à travers les activités nature

de découverte proposées, et pourquoi pas de prendre part au Festival de la photographie de paysages et de nature (*lire en page 13 et notre rubrique Agenda*). Afin d'apprécier la beauté du territoire, plusieurs boucles ont été créées afin de rejoindre certains sites emblématiques et explorer les alentours de la Vélomaritime - arrière-pays de Boulogne-sur-Mer, Calais - en s'aventurant sur les routes de campagne, aux dénivelés et chemins vallonnés, pour le plaisir des plus sportifs... ou non. Du côté de Wissant, Vincent Verhack, amoureux de la côte, propose avec les 2 Caps à vélo, des circuits sur les chemins à VTT à assistance électrique. À Hardelot, Pol et Blandine d'Opale à Vélo proposent des week-ends clé en main ou des journées découvertes de la côte en deux roues avec un panier-repas. Et pour se ressourcer, pourquoi ne pas opter pour une reconnexion avec la nature? À Wissant, le camping *Les Voiles des 2 Caps* loue des bivouacs à la nuitée. Au cœur de la forêt d'Hardelot, on pose volontiers son biclou au *Bain de forêt*, nouvel hébergement au cœur de la pinède où écolodges cosy et bains nordiques privatifs au milieu des arbres centenaires assureront un ressourcement total. Nuits insolites garanties!

Outre les découvertes nature de cette partie de la Vélomaritime, l'itinéraire promet aussi des découvertes gourmandes. Autour du port de Boulogne-sur-Mer, les mets iodés sont forcément à la carte. Côté mer, les criées se visitent, les étals de marché émerveillent...

Du côté des fermes de production laitière et des caves d'affinage, le fromage n'est pas en reste : on dégustera l'écume de Wimereux, le vieux Boulogne, la tome des Deux-Caps... Une gastronomie locale riche : ici, partage et convivialité font partie du voyage.

• Contact :

Retrouvez l'itinéraire et le topoguide sur www.lavelomaritime.fr

Pas de Calais Tourisme : 0321103460 (carte de la Vélomaritime disponible).

Suivez les ambassadeurs de la Vélomaritime !

Pour fêter l'accessibilité de l'itinéraire, cinq groupes d'ambassadeurs ont été sélectionnés pour partager leur voyage sur les réseaux sociaux. Parmi eux, Sarah et Hugo, vidéastes, habitués des explorations à vélo, donnent la parole aux artisans, entreprises, lieux touristiques et associations le long de leur trajet, de Roscoff à Bray-Dunes.

De leur côté, *Les Vieux d'la Veille*, bande de copains musiciens âgés de 8 à 60 ans se sont retrouvés début juillet à pédaler sur la Vélomaritime... en musique! Une belle mise en valeur de la Côte d'Opale sous forme d'un carnet de voyage en vidéo et photos.

• À découvrir sur leurs profils Facebook et Instagram : [enroucreativenomad](#) et [lesvieuxdlaveille](#)

Prendre la clé... de *La Maison des champs*

par Julie Borowski

DOUDEAUVILLE • Cet été, avant de filer en direction des plages de la Côte d'Opale, un petit détour par la charmante vallée de la Course s'impose. Parmi sa vingtaine de villages aux maisons typiques se dévoilant à chaque méandre, le paisible Doudeauville. L'occasion de se rendre dans le joli jardin de Catherine et Patrick Debette.

Au jardin de *La Maison des Champs*, allons voir si... les tendres roses sont écloses. Allons sentir leurs doux effluves, mêlés à ceux des clématites, des passiflores, des hortensias, des églantiers. Allons contempler les arches, la ribambelle de buis, le lierre canalisé, les vertes haies de hêtres. Allons traverser le verger aux poires Grosses Louise, aux pommes Boskoop, aux mirabelles, aux prunes. Allons caresser les mignonnes poules Coucou des Flandres, Bleue de Hollande, leurs invitées et « *Petit poussin* », le coq aux plumes chatoyantes, près de leur « *villa poulailler* ». Allons écouter les histoires contées par le passionné Patrick, au détour de chaque objet chiné, disséminé çà et là : de mignons lapins de porcelaine et de pierre, de petites tasses à thé aux cuillères finement sculptées, des tables et chaises aux arabesques de fer blanc, des laitues formant un cœur (*Alice du pays des merveilles* vit-elle ici?), moult arrosoirs (autrefois appelés les chantepleurs), les foisonnantes bonbonnes Dame-Jeanne, et cette aile du jardin dédiée à la légende de cette Reine de Naples, s'étant réfugiée chez un verrier de Provence, qui, troublé, souffla si fort dans le mors de sa canne, que la bouteille en cours devint énorme...

« *J'ai plein de choses à raconter* », s'enthousiasme Patrick, rendant singulière la visite des lieux, donnant envie de se poser, d'écouter, de savourer ces instants de partage avec les hôtes de ce très beau jardin, aux courbes arrondies, aux lignes de fuite ouvertes, aux perspectives lointaines, aux couleurs exclusivement pastel. « *Nous avons voulu lui donner un aspect romantique* ». C'est réussi. Du romantisme, de la douceur, de l'authenticité, dans un cadre naturel (entouré des vaches de Roger, le voisin fermier) finement maîtrisé, se déployant aussi parfois à sa guise, pour le plus grand bonheur des pupilles. Ici, les rosiers, « *les rois du jardin* » selon Patrick, courent le long d'une haie, investissent une toiture, grimpent le long d'un tronc d'arbre. Les angelots et autres statues de pierre écoutent les clapotis d'une fontaine, se cachent dans la verdure, contemplant le petit potager aux plantes médicinales le jardin des simples.

Étonnant, Catherine et Patrick sont arrivés ici il y a tout juste trente ans. Et il n'y avait rien qu'un pré. Avec un talent inné, Catherine a esquissé les plans de la maison, du jardin. Le couple a rendu réels ces dessins, choisissant consciencieusement chaque matériau, donnant à leur foyer l'aspect d'une maisonnette picarde, tout droit sortie du siècle dernier ! Avec ses tuiles récupérées sur une grange à Hucqueliers, ses volets battants avec triple barre, ses fenêtres à six carreaux, son pignon bardé de planches à clin, ses pavés habillés de pâquerettes des murailles. Rien ici ne dénote, de la demeure au jardin, tout semble à sa juste place, et le visiteur n'a plus qu'à se laisser guider dans les allées, s'installer tranquillement, apprécier cette parenthèse à *La Maison des Champs*. Patrick et Catherine se feront un plaisir de l'accueillir, dispensant conseils et astuces pour un jardin réussi : « *Même si on a seulement un balcon, c'est possible ! La nature commande et le rend bien* », le couple dit vrai, il suffit de venir jeter un œil à Doudeauville pour le vérifier.

• Contact :

La Maison des Champs, 6 chemin de Dalles à Doudeauville.

Tél. 03 21 91 72 12 / 07 66 34 02 22

Ouvert les vendredis, samedis et dimanches jusqu'à mi-septembre (sur rendez-vous les autres jours).

Tarif individuel et groupe 5 € / gratuit - 15 ans.

Samedi 10 et dimanche 11 juillet, de 10 h à 18 h, « Le jardin s'invite au Château », pass unique de 8 € pour visiter le jardin de *La Maison des Champs* et le parc du Château du Blaisel à Parenty.



Le jardin *La Maison des Champs* est membre de l'association des Jardins des Hauts-de-France. Dans le Pas-de-Calais, une vingtaine de jardins, publics ou privés, en font également partie : du Parc du Château de Barly au Jardin botanique du Beau-Pays à Marck, en passant par le Jardin Bosselé à Saint-Venant, le jardin public de Saint-Omer, *Sculptures et Jardin* à Bergueneuse, *Ô Jardin Paisible* à Fressin, *Aux Quatre Vents* à Gennes-Ivergny, *Au jardin de la Goutte d'eau* à La Caloterie, ou encore Parc et Jardins du Château de Conteval à Capelle-les-Boulogne... des pépites fleuries à découvrir tout l'été sur tout le territoire du Pas-de-Calais.

• Liste complète des jardins et coordonnées sur le site : jardins-dhdf.com





Un été à pagayer sur la Canche

par Julie Borowski

BEURAINVILLE • À l'eau depuis quelques semaines déjà, le Canoë Kayak Club promet encore un bel été en canoë, en kayak ou en stand-up paddle, pour voir le Montreuillois autrement !

Avec le canoë-kayak flotte un petit air de vacances. Un loisir appréciable en saison estivale, avec un petit goût de liberté retrouvée ! Que l'on soit novice ou expérimenté, le Canoë Kayak Club de Beaurainville est ouvert à tous. Seules conditions : avoir plus de 8 ans et savoir nager. Prêt ? C'est parti !

Il y a d'abord le choix de l'embarcation : canoë biplace, kayak monoplace ou stand-up paddle. Pour les deux premiers, la position assise, plus stable, et les vifs coups de pagaie permettent de filer sur l'eau. Sensations fortes garanties lors des traversées de rapides. En position debout, le stand-up paddle offre une vue forcément différente, en étant tout aussi sportif. Même débutant, quelques minutes de pratique suffisent en général pour se sentir à l'aise. Le plus : ce sport complet permet de travailler tous les muscles du corps sans risque de se blesser, tout en s'amusant. Une fois bien stabilisé sur sa planche, il n'y a plus qu'à apprécier la balade, à se détendre en profitant du paysage offert par la Canche. Quel que soit le choix, le point commun de ces trois embarcations est qu'elles sont accessibles à tous. Du bonheur et de la légèreté à vivre en famille ou entre amis.

Les embarcations peuvent être louées en autonomie, pour une descente de 9 km entre Guisy et Beaurainville. Les passages sous les ponts d'Aubin-Saint-Vaast et de Maresquel seront particulièrement appréciés pour leur débit d'eau plus mouvementé. La descente de la Canche offre surtout un moment de détente loin des nuisances sonores, et promet de superbes rencontres avec la faune et la flore locales.

Patrimoine et nature

Le Canoë Kayak Club de Beaurainville propose également des sorties encadrées. Les lundis et vendredis du 5 au 26 juillet, puis les lundis d'août (14 heures-17 heures) sur 14 km, la randonnée Hesdin-Beaurainville explore la richesse du patrimoine du Montreuillois. Naviguer sur la Canche dans le centre-ville d'Hesdin, sous ses ponts, entre ses murs, où le débit du fleuve est assez rapide offre un moment aussi atypique que sportif ! Une belle occasion de redécouvrir l'histoire d'Hesdin. Sur le haut de la traversée, les céistes et kayakistes vogueront à travers une faune et une flore particulières, plus denses, plus sauvages, jusqu'à la confluence avec la Ternoise,

partie où le fleuve dévoile toute sa splendeur (sortie de 2 heures).

De Beaurainville à Marenla, la randonnée nature de 7 km proposée par le club (environ 1 heure 15), avec un animateur environnement du GDEAM (Groupement de défense de l'environnement de l'arrondissement de Montreuil et du Pas-de-Calais) ravira les curieux sur cette portion du fleuve aussi riche que sauvage. Depuis les vestiges du château des Lianne, le prieuré et la station d'épuration de Beaurainville, les randonneurs sur l'eau pourront découvrir les zones frayères du fleuve et leurs poissons migrateurs, la richesse des plantes aux abords, tels que le sureau, puissant antispasmodique ou le frêne, diurétique et anti-inflammatoire, et observer les oiseaux : martin-pêcheur, bergeronnette, grèbe castagneux, héron cendré et gardes-boeufs, grande et petite aigrette, et peut-être même quelques cigognes, si elles ne sont pas encore reparties vers leurs maisons d'hiver... Arrivé à Marenla, débarquement au niveau du site de l'ancienne papeterie, pour y découvrir son histoire et constater la façon dont la nature y a joliment repris ses droits (sorties prévues les vendredis 30 juillet, 6 et 13 août



de 14 heures à 18 heures et nocturne le jeudi 19 août de 18 heures à 22 heures).

Enfin, des sorties nocturnes sont prévues les jeudis 22 juillet, 5 et 12 août de 20 heures à 22 heures entre Hesdin et Guisy, où les pagayeurs évolueront dans la douce ambiance des soirs d'été : sous les lumières tamisées, les sons du peuple de la Canche se feront entendre, dans une atmosphère plus calme, presque magique, jusqu'à l'arrivée à Guisy, où les navigateurs seront accueillis par les chauves-souris du crépuscule.

• Contact :

Sorties encadrées de 15 à 25 € /
locations simples de 20 à 36 €.
Tél. 03 21 86 01 62 et 07 50 64 29 48
Réservations dans la mesure du possible
sur le site internet :
www.canoë-kayak-beaurainville.com

Le Grand Bain : entre nature et culture, plongée au cœur des marais

par Marie Perreau

LA MADELAINE-SOUS-MONTREUIL • Le Grand Bain, c'est un lieu atypique entre nature et culture. Un bel espace de plus de 2 hectares entouré des marais typiques du secteur. Un jardin extraordinaire où vous pourrez vous ressourcer dans cinq cabanes ou chambres d'hôtes ou en profitant de spectacles, événements culturels, performances artistiques au cœur du site, près d'une guinguette aménagée pour profiter encore plus du cadre.



Vous pouvez aussi simplement faire le déplacement pour découvrir les multiples richesses qu'offre ce lieu de plein air, ouvert uniquement l'été. Ce lieu d'émulation, de rencontres, est né d'une rencontre, amoureuse celle-là, entre Adrien, architecte paysagiste et Juliette, directrice de production dans le spectacle vivant. Arrivé en 2005, Adrien a d'abord investi le lieu naturel pour en faire un vrai terrain de jeu, d'expérimentation. Son objectif principal : travailler avec l'existant – un espace sauvage de 2,5 ha entouré du marais – en respectant la faune et la flore locales.

Et pour mettre en valeur cet existant, il a fallu donner du sens au lieu en créant des chemins, différents espaces, des aménagements pour se ressourcer, se poser ou contempler (comme ce large ponton en bois qui traverse le marais ou les cabanes atypiques comme la roulotte ou la cahute, nichées au cœur d'un espace plus intime). La rencontre avec Juliette, en 2018, a développé l'histoire artistique du lieu qu'Adrien avait commencée avec la galerie des marais : des artistes plasticiens venaient présenter leurs travaux, pour une exposition durant le mois d'août. L'idée originelle était d'ouvrir le lieu aux visiteurs de passage, pendant un temps donné, pour que ce lieu ne soit pas fermé et que le public puisse s'immerger dans les marais.

Juliette a donné une nouvelle impulsion au projet en développant le Grand Bain, un lieu de rencontres et de spectacles, une programmation estivale plus importante, de mai à septembre. Un déménagement et un

conséquent travail de préparation du projet, la première édition démarrait en 2019 : « Je me suis tout de suite projetée quand j'ai découvert le lieu », explique Juliette. « J'ai écrit le projet et surtout travaillé à trouver les artistes, à les convaincre de se décadrer de leurs habitudes pour travailler dans un endroit avec juste une prise et des arbres. » Car c'est ça qui fait le charme de ce lieu, c'est sa simplicité, son authenticité et l'intégration des espaces de spectacles, d'expositions, dans la nature.

Comme un premier saut dans le bain, comme une première expérience où tout est possible, le Grand Bain attise les sens, la curiosité et l'envie de s'évader, de se retrouver.

La crise sanitaire n'a pas eu raison de ce site 100 % plein air : l'édition 2020 a pu se maintenir. Pour 2021, Juliette et Adrien sont ravis d'ouvrir l'horizon des possibles à tous les visiteurs de passage ou qui souhaiteront s'évader quelques jours pour découvrir ce joli village de 160 âmes, aux portes de Montreuil-sur-Mer et à quelques kilomètres de la mer.

• Toutes les infos sur la programmation, le site, les cabanes sur www.legrandbain.eu
Le Grand Bain - 1 chemin du Pont-Blanc
à La Madeleine-sous-Montreuil



Photos Yannick Cadart

Pas-de-Calais

Le Département Culture

CHEMIN DES PEINTRES DE LA CÔTE D'OPALE

Exposition parcours sur la Côte d'Opale

**Du 26 juin
au 28 novembre
2021**

La chicorée resserre les liens... et les cale-pieds

par Christian Defrance

VIILLE-ÉGLISE • La chicorée est bonne pour la santé. Cette boisson fait baisser le taux de cholestérol et de triglycérides dans le sang. La chicorée est bonne pour le sportif grâce à son apport en vitamines et minéraux. Quelques tasses seront les bienvenues pour les cyclotouristes qui s'élanceront sur les cent kilomètres séparant Vieille-Église de Lichtervelde en Belgique. D'autres tasses seront nécessaires pour le retour, à moins de trouver le gîte et le couvert chez les amis belges et ils sont nombreux, attachés au jumelage entre Lichtervelde et la communauté de communes de la Région d'Audruicq.

Président du comité de jumelage - créé le 30 juin 2014 - ancien maire de Recques-sur-Hem et ancien vice-président de la communauté de communes, cyclotouriste aguerris et averti (4000 à 5000 kilomètres avalés chaque année), Christian Pette (72 ans) se réjouit de voir la crise sanitaire s'éloigner et de pouvoir inaugurer (le 20 ou le 21 août) la randonnée à vélo entre Vieille-Église et Lichtervelde, cité située à 28 kilomètres au sud de Bruges. Cette randonnée pour cyclotouristes ou randonneurs cyclistes s'appelle tout simplement « *Les Liens* » et symbolise une histoire commune, celle des nombreux saisonniers originaires de Lichtervelde qui, entre 1920 et la fin des années 1970, sont venus travailler (à vélo) dans les sécheries

de chicorée du 15 septembre au 31 décembre. « *Autour de cette page commune d'histoire humaine, des liens ont été tissés* » souligne Christian Pette. Et l'objectif du comité de jumelage est de « *favoriser l'établissement de relations entre les habitants de la CCRA et ceux de la ville de Lichtervelde dans tous les domaines : culturel, sportif, social, scolaire, économique, etc.* ».

L'abbé et Albert

La production de racines de chicorée, de 1885 à 1970, est un chapitre spécial de l'histoire de la région d'Audruicq et c'est pour ne pas le laisser tomber dans l'oubli que la communauté de communes avec l'association *Des Racines et des Hommes* a imaginé une fête de la

chicorée il y a vingt ans. « *Par hasard, alors qu'il était en visite chez nous, l'abbé Joris De Jaeger a vu un panneau annonçant cette fête en 2000...* » L'abbé De Jaeger (1922-2017) était l'aumônier des sécheurs, il avait eu l'idée de permettre aux familles restées en Belgique de rendre visite en bus aux ouvriers sur leur lieu de travail aux alentours du 11 novembre. Grâce au pasteur belge et à la fête, « *des liens furent renoués avec des sécheurs dont Albert Supeene qui servit de modèle pour notre géant Albert, né en 2012* ». Au fil des années, ces liens entre la Région d'Audruicq et Lichtervelde se sont élargis, « *de plus en plus soutenus* » avec l'implication forte des élus, mais aussi des associations, des footballeurs, des marcheurs, des musiciens... Portée par « *beaucoup de bénévoles* », la fête de la chicorée a pris de l'ampleur avec un salon de la gastronomie, une confrérie, du théâtre... Du côté de Vieille-Église, on a restauré la sécherie Deleplace, bâtie en 1923 par des Belges, abandonnée en 1970. Une véritable cathédrale sur trois étages, entièrement dédiée à la chicorée. « *Il y eut jusqu'à 65 sécheries durant l'âge d'or de la chicorée!* »

Pas trop vite!

Le dimanche 15 mai 2011, « *c'est le jour où DSK était arrêté à New York* » sourit Christian Pette, une dizaine de cyclotouristes effectuaient un aller-retour Vieille-Église - Lichtervelde. Une randonnée qui devint annuelle et permit aux relations entre la CCRA et les Belges de changer de braquet avec la création du comité de jumelage en 2014. La sortie à vélo s'est invitée dans le calendrier des festivités chaque premier dimanche de juillet. L'idée d'une randonnée permanente a germé dans l'esprit de Christian Pette. Un vrai clin d'œil aux sécheurs belges qui venaient en pédalant dans la région d'Audruicq « *en passant d'ailleurs par Tourcoing et le bureau de l'Office national d'identification* ». La Covid n'a pas permis de réunir un peloton en 2020 pour les 20 ans de la fête de la chicorée, les cyclotouristes des clubs de Zutkerque, Vieille-Église et Oye-Plage et leurs homologues belges de Vitesse, Flandria et Niet te Rap (« *Pas trop vite* » en français) ont su prendre patience. Ils se mettront en danseuse au mois d'août. « *C'est une randonnée facile par les*



Photos Yannick Cadart

petites routes, c'est tout plat, explique Christian, mais il y a souvent du vent! » Facile peut-être mais longue tout de même, et les moins zélés se contenteront des cinquante kilomètres en France, ou des cinquante kilomètres en Belgique. « *On part de la sécherie de Vieille-Église, décrit Christian Pette, direction le canal, Saint-Pierre-Brouck, Looberghe, Wormhout, Herzelee, Bambeckue, la frontière belge et la Belgique* ». Il est vivement conseillé de consulter son GPS vélo pour ne pas se planter et rajouter des kilomètres. Sur la ligne de départ, les cyclotouristes côtoieront l'œuvre en tôle Corten - couleur chicorée évidemment - de Marie-Claude Pette : une sculpture de presque deux tonnes représentant un sécheur et la silhouette de son épouse qui attend son retour. Cette impressionnante sculpture « *Le Lien* » est le « *reflet* » d'une sculpture érigée devant l'hôtel de ville de Lichtervelde : « *De Band* », la silhouette d'un sécheur et son épouse bien présente qui attend son retour...

• **Contact :**
Sécherie de Vieille-Église,
95 rue du Coupevent.
Visite tous les troisièmes dimanches
du mois. Tél. 03 21 35 62 71

Dans le cadre du programme transfrontalier Interreg, la communauté de communes de la Région d'Audruicq et la ville de Lichtervelde ont créé, avec le concours de l'association *Des Racines et des Hommes* et du CPETI, un musée virtuel de la chicorée.

• museo.audruicq-lichtervelde.eu
Michèle Hermant de l'association *Des Racines et des Hommes* et Marie-Claude Pette ont été des chevilles ouvrières de ce musée virtuel. Marie-Claude Pette a également consacré un livre à la chicorée, *L'irrésistible odeur de la chicorée*, roman dont l'intrigue se déroule à Vieille-Église. Pour tout savoir du travail des sécheurs, il est recommandé de lire l'ouvrage de Philippe Cadet et Christian Defebvre, *Des Racines et des Hommes*. Toute la Région d'Audruicq attend avec impatience le 3^e week-end d'octobre pour participer enfin à Audruicq aux 20 ans de la fête de la chicorée.



Le Marais sous ses plus beaux visages



Le marais audomarois est exceptionnel. Le seul marais habité de France. Plus de 3 700 hectares, 170 kilomètres de cours d'eau navigables et 560 de cours d'eau annexes, watergangs... Une réserve de biosphère reconnue par l'UNESCO. Il est exceptionnel et attire forcément de nombreux visiteurs. Mais il est aussi fragile et pour sensibiliser tous ces visiteurs sur sa vulnérabilité, rien de tel que de les impliquer dans des projets de tourisme bio-culturel à l'image des « Visages du marais »

Photos Jérôme Pouille

Quatre réserves de biosphère de l'UNESCO, deux anglaises et deux françaises dont celle du marais audomarois, portent le projet européen BCHAT - BioCultural Heritage Tourism qui vise à préserver les sites naturels, augmenter les retombées économiques liées au tourisme et sauvegarder le patrimoine et le savoir-faire issus de pratiques culturelles garantes du lien Homme-Nature.

L'été dernier, plus de huit cents personnes ont participé à des expériences inédites afin de découvrir les meilleurs visages du marais. Pour 2021, les acteurs touristiques et les « éco-acteurs » du marais audomarois (ils sont 17 au total dont dix nouveaux) proposent un nouveau programme d'offres spéciales et de rendez-vous insolites en juillet et en août.

- À Salperwick, *Au Bon Accueil* propose une découverte du marais en louant une barque à moteur électrique; et une découverte 100 % électrique: moitié bacôve et moitié gyropode les 31 juillet et 14 août.

• Contact :

29 rue du Rivage Boitel à Salperwick,
Tél. 03 21 38 35 14

- À Nieurlet, sur la rive flamande du marais, *Le Brouckailler* organise un voyage sur l'eau et dans l'histoire « *La spéciale de la Redoute* »; une balade avec cueillette de légumes « *La main au jardin* »; un séjour insolite avec soirée gourmande sur les watergangs; une journée d'été à La Sauvagine Terre et Passion, le jardin pédagogique de Guy Boulnois.

• Contact : 03 21 11 56 47
www.lebrouckailler.fr

- À Saint-Omer, *Les Faiseurs de Bateaux* emmènent les touristes dans une balade photographique en compagnie de Philippe Hudelle; dans une sortie zen au cœur du marais le second samedi de juillet et août.

• Contact : 06 08 09 94 88

« *Bienvenue chez Marie Groët* » est un escape game original au Musée Dupuis et il ne faut pas tomber dans les griffes de la sorcière du marais!

• Rés. 07 85 89 59 52

L'hôtel Mercure de Saint-Omer met en avant les paysages, les couleurs et les produits du marais.

• Rés. 03 21 38 25 78

Toujours à Saint-Omer, une journée sans voiture est prévue les 10,

17 juillet et 21 août pour partir à la découverte des faubourgs maraîchers; le Greeter Frédéric Legris est prêt à partager sa passion pour le marais (www.greeters62.com)

- À Clairmarais, trois marchés au bord de l'eau - les 14 juillet, 15 août et 12 septembre - réuniront le meilleur des productions du marais et du Pays de Saint-Omer. L'accès est gratuit et sans réservation à l'embarcadère d'Isnor.

Avec *Ô Marais by Isnor*, les touristes ont le choix entre une croisière apéritive à bord d'un catamaran tous les dimanches en juillet et en août et un parcours aventure en canoë ou barque à rames!

• Rés. 03 21 39 15 15
www.isnor.fr

Les Belles Échappées placent l'été sous le signe du Lil'Buddy, version électrique des minibikes des années 1970: location en toute autonomie ou balade guidée en groupe. Un « Biking road-trip » qui peut se conclure à la brasserie de l'Abbaye de Clairmarais.

• Rés. 03 21 98 11 72

www.les-belles-echappees.fr
La Grange Nature à Clairmarais affiche un beau programme cet été

pour profiter au mieux du cadre de la réserve naturelle nationale du Romelaère, avec un événement festif tout public le dimanche 5 septembre « *Le Romelaère dans tous ses états* ».

• Programme complet et rés. 03 21 38 52 95
www.eden62.fr/la-grange-nature/

- À Saint-Martin-lez-Tatinghem, une balade en bateau traditionnel au départ de la Maison du Marais promet au visiteur d'être « *bercé par les sons du marais* » et par les chants des oiseaux si la balade est matinale.

• Maison du Marais,
Tél. 03 21 11 96 10

www.tourisme-saint-omer.com

- À Serques, au cœur du marais, Lætitia Degrugillier, coach et praticienne holistique, fait découvrir le yoga comme art de vivre.

• Rés. 06 25 20 10 51

Les activités sont accessibles uniquement sur réservation à l'avance.

Le nombre de participants est limité, pour respecter les règles sanitaires.

www.pas-de-calais-tourisme.com/fr/le-marais-audomarois/

Opération nettoyage du marais

Vendredi 20 août, à partir de 8h, au départ de la Maison du Marais, randonnée écocitoyenne « *Préservez la nature* ». Équipés de gants et de sacs poubelles, vous partez ramasser les déchets sur le parcours et convertir vos efforts en réconfort: une heure de balade en bateau traditionnel, au cœur d'un espace naturel sauvage préservé de toute pollution. C'est gratuit et sur réservation à la Maison du Marais.

• Tél. 03 21 11 96 10

Samedi 28 août, dès le matin et parfois toute la journée, les *bateaux Ô Marais by Isnor* à Clairmarais, *Le Brouckailler* à Nieurlet et *Au Bon Accueil* à Salperwick vous remettent sacs et gants pour faire la chasse aux déchets durant la promenade en barque. Le même jour, une balade commentée sur le thème de l'environnement dans le marais est organisée par *les Faiseurs de Bateaux*. C'est une sensibilisation aux dangers menaçant sans cesse le fragile équilibre de la Réserve de Biosphère.

Bienvenue au « Soldat Laboureur »

par Jean-Marie Corbisier

EPS-HERBEVAL • Sur les bords de l'Eps, la petite rivière, Yvan et Catherine (et Kubus!) revivent! Leur auberge a pu enfin rouvrir ses portes, pour le plus grand plaisir des adeptes de la cuisine de terroir. Niché dans le Ternois, idéalement situé entre le musée d'Azincourt et le donjon de Bours, le restaurant (et traiteur de surcroît!) a su tirer tout le parti de la campagne verdoyante et du savoir-faire de ses propriétaires pour s'affirmer comme un site d'exception du tourisme vert dans le Pas-de-Calais.

Au commencement, c'est presque un rêve plus ou moins flou, mais un rêve quand même... : « On voulait s'installer dans le secteur et ouvrir un restaurant, mais sans avoir ciblé un type de lieu précis ». Passionné de maisons picardes depuis longtemps, Yvan Rzepa souhaitait trouver le « coup de cœur », pour en faire son restaurant. Et là, elle est apparue, comme une évidence, une petite maison dans son jus, datant probablement de la Révolution française (des pièces de monnaie à l'effigie de Louis XVI y ont été retrouvées) dont le propriétaire de 92 ans venait de décéder. Ce même propriétaire dont le père, laboureur, était revenu de la Grande Guerre avec une jambe arrachée dans les tranchées. Malgré tout, il avait repris son activité agricole, et ce jusque dans les années 1950! La décoration de l'auberge y fait d'ailleurs référence, avec cette prothèse d'époque en cuir et en métal retrouvée au grenier et un tas d'autres souvenirs d'époque. Parce qu'ici, tout doit rappeler le courage et les valeurs de ce « soldat laboureur ». Ce n'est en effet pas un hasard si Yvan et son épouse Catherine ont souhaité donner ce nom au lieu : « quand on pense à ce que nos anciens ont vécu, leur abnégation et leur courage, nous ça nous parle ». Le devoir de mémoire, il se l'applique au quotidien, comme lorsqu'il avait emmené son fils sur le site de Notre-Dame-de-Lorette, le jour du décès du dernier poilu français : Lazare Ponticelli. Un devoir pour ce couple que de faire briller la flamme du souvenir à travers leur projet. « Mon mari sait être obstiné lorsqu'il a quelque chose en tête » sourit Catherine.



Photos Yannick Cadart

Le rêve devient réalité en 2018

Et de l'obstination, il en fallait à revendre! « Au départ, beaucoup de proches nous disaient qu'on n'y arriverait pas » confirme Yvan. Trois petites pièces, une seule prise de courant, des murs en décrépitude, une cheminée en guise de chauffage central, un vieux four à pain inutilisé depuis des lustres ; il était impossible de faire un restaurant sans envisager une rénovation aux normes en vigueur et en respectant les obligations dictées par les Bâtiments de France (l'église du village d'Eps est classée!). Sans compter le manque d'espace, qu'il a fallu combler par une extension en imaginant une continuité à la bicoque comme si elle avait toujours été présente, et à l'extérieur, une double terrasse pour profiter des beaux jours. « Hormis le bâti de l'extension et l'électricité, j'ai tout refait moi-même avec l'aide d'un bon ami » se souvient Yvan. Deux ans de démarches administratives et de travaux, avec beaucoup de hauts et quelques bas pour concrétiser le rêve. Et le projet vit le jour en novembre 2018, cent ans exactement après la fin de la Grande Guerre, tout un symbole! La philosophie du lieu? Ne parlez pas à Catherine et Yvan de « plat signature ». Ici,

les maîtres-mots sont « convivialité et liberté ». « On ne voulait pas d'un lieu guindé » comme le souligne le propriétaire des lieux. Pas de carte, mais une formule de 3 ou 4 plats, entrées et desserts qui changent tous les 2 ou 3 jours, grâce à un approvisionnement local. Une cuisine « colorée, gaie et savoureuse » comme il aime à le rappeler. « On a cette chance d'avoir dans le Ternois et dans le Pas-de-Calais des producteurs locaux de qualité » se réjouit Catherine. Les légumes viennent de Troisvaux, directement d'une exploitation potagère de plus de 5000 m². Ce qui n'empêche pas Yvan de cultiver ses propres légumes pour les avoir sous la main lorsqu'il est aux fourneaux. Les fromages viennent de Bours, les poulets de Boyaval, les fraises de Ramecourt, la viande de Saint-Hilaire-Cottes, les frites fraîches de l'ESAT de Saint-Michel-sur-Ternoise... sans oublier la microbrasserie locale... La liste est longue, tant Yvan et Catherine tiennent à vanter et presque à remercier chaque producteur du cru. Ajoutez aussi les 200 litres de jus de pomme annuels, issus du verger de l'auberge, l'alcool de poire ou la Frênette maison et la coupe... et l'assiette sont pleines!

« On ne jette rien » préviennent-ils. Il n'est pas rare que les clients se voient offrir après le repas quelques pommes ou de la rhubarbe d'ailleurs. Et l'établissement veut avoir un rôle social, en accord avec ses valeurs. « Les petits jeunes », comme les appellent Yvan, sont bien du « coin » et à l'heure d'ouvrir à nouveau ses portes, après plus de sept mois de fermeture, pandémie oblige, aucun employé ne manquera à l'appel du « Soldat Laboureur ». C'est un peu une petite famille qui s'est reconstituée autour d'Yvan et Catherine pour assurer le service et l'accueil dans la convivialité. Alors n'hésitez pas à faire un petit détour pour faire leur connaissance. Ils vous proposeront peut-être une de leurs soirées à thème « toutes simples et tout public », dont ils ont le secret : jambon à la broche, moules-frites ou pizzas cuites dans le four à pain d'époque s'il vous plaît!

• Contact :
www.ausoldatlaboureur.fr/
 Tél. 07 81 38 70 70
 Ouvert : mercredi au dimanche midi /
 vendredi soir et samedi soir
 (réservation conseillée).



Le goût de l'asperge et le goût des valeurs rurales

par Christian Defrance

GAUCHIN-VERLOINGT • Jean-Baptiste Lédé a eu un coup de foudre pour l'asperge! Mais pas la blanche ou la violette, il préfère la verte. L'asperge blanche pousse dans le sol et ne voit jamais le soleil; la verte pousse entièrement en dehors de la terre, exposée au soleil quand il daigne se montrer. « Amoureux » de l'asperge verte au goût plus prononcé, « JB » Lédé, 50 ans, est aussi un admirateur des agriculteurs qu'il veut « réconcilier » avec les consommateurs.

Expert en « *sourcing, approvisionnement et mise en marché de fruits et légumes frais* », Jean-Baptiste Lédé a créé l'entreprise IDS en 2001 pour développer avec la marque *c'zon* un nouveau marché, les fruits et légumes frais prêts à l'emploi. « *Une cinquantaine de produits du monde entier pour faciliter la consommation des fruits et légumes frais au quotidien* » dit-il. Jean-Baptiste Lédé a des idées bien arrêtées sur la saisonnalité... Il n'a pas toujours partagé le point de vue de ceux qui prônent le « *retour à une alimentation de saison pour lutter contre la standardisation de notre alimentation, lutter contre l'agro-industrie, réduire nos émissions de gaz à effet de serre* ». Mais en 2019,



Jean-Baptiste Lédé à Gauchin-Verloingt.



Et Sophie à Boubers-sur-Canche.



il a quitté *c'zon* pour répondre au double appel de l'asperge verte et de la ferme familiale, la « *Martinerie* » au Petit Gauchin. « *Nous sommes la 5^e génération d'agriculteurs, mon âme appartient à cette ferme* ». En 2017, il avait commencé les premières plantations d'asperges vertes, un légume qui ne court pas les champs du Pas-de-Calais (on le croise davantage dans le sud de la France). « *La ferme végétait avec le blé, je souhaitais lui apporter de la valeur ajoutée* » explique Jean-Baptiste Lédé, très loquace sur les qualités de l'asperge, une mine de vitamines (B9, C), riche en fibres (d'où son surnom de « *balai à intestin* »). Si l'asperge blanche est récoltée avant même qu'elle ne soit sortie de terre avec une gouge, la verte est tout simplement récoltée à l'aide d'un couteau. « *Cette récolte dure de fin avril à fin juillet* » explique Jean-Baptiste qui emploie une trentaine de saisonniers pour s'occuper de vingt hectares. Certes l'asperge

verte a souffert cette année du froid et du gel, mais le producteur espérait toutefois atteindre une récolte d'environ 100 tonnes. « *Nous voulons allonger la saison de production et la saison de consommation, l'asperge étant avant tout connue comme légume de printemps* ». Un challenge pour Jean-Baptiste qui ne cachait pas sa fierté d'avoir livré des asperges vertes au *George V*, le cinq étoiles parisien et à Roland-Garros! En précisant bien que l'asperge n'est plus un produit de luxe réservé aux riches gastronomes.

Start-up rurale

Les asperges vertes de la Ternoise produites par la famille Lédé se sont retrouvées sur les étals du magasin ouvert à la ferme du Petit-Gauchin. Un magasin de produits fermiers et locaux qui est en quelque sorte la vitrine de la « *start-up* » *Terre d'origine* imaginée par Jean-Baptiste et Thibault Delay, fils d'agriculteurs, ingénieur, producteur de

viande à Anvin. La « *jeune pousse* » n'est pas une entreprise tournée vers les nouvelles technologies mais destinée à « *fédérer les ressources locales, révéler les valeurs du territoire, mettre en place un grand réseau de petite distribution* ». *Terre d'origine* rassemble quelque 70 producteurs locaux, proposant 700 à 800 références alimentaires. La ferme de Gauchin-Verloingt est la « *base logistique* » avec ses entrepôts frais à partir de laquelle « *nous livrons une quinzaine de distributeurs indépendants* ». Un site de e-commerce a également vu le jour. Au-delà de la distribution de produits locaux, Jean-Baptiste confesse un discours plus engagé sur « *la nécessité de remettre le consommateur au cœur de la production en la rendant accessible au plus grand nombre* (même la livraison à domicile est possible) » et d'initier ainsi « *la rencontre urgente entre l'urbain éloigné de la ferme et le rural souvent isolé de*

la société ». Avec *Terre d'origine*, Thibault et « *JB* » relocalisent la distribution des produits, associent à leur entreprise « *un maximum de bonnes volontés* » et « *libèrent les énergies à la vente* ». Jean-Baptiste Lédé cite volontiers en exemple la « *Ferme des oiseaux* » à Boubers-sur-Canche devenue le deuxième point de vente de *Terre d'origine*. Dans le magasin de Gauchin-Verloingt, à côté du vieux tracteur familial, Adrien, élève de l'ISA Lille qui forme des ingénieurs en agriculture, tient la caisse. Il a choisi le rythme de l'alternance avec *Terre d'origine* et souligne la pertinence, l'originalité de la « *start-up* » sans oublier de donner de bons conseils pour déguster les asperges vertes: elles seront cuites dix minutes dans une eau salée bouillante et servies avec un filet d'huile d'olive et du parmesan.

• Informations : www.terredorigine.fr

Jean-Philippe Madec

Le regard dans les flaques

par Florence Dhersin

VENDIN-LE-VIEIL • Le Festival de photographie de paysages et de nature du Grand Site de France des Deux-Caps sur la Côte d'Opale est un véritable vivier pour qui souhaite découvrir les photographes du Pas-de-Calais, amateurs ou professionnels. Jean-Philippe Madec figure parmi les 15 finalistes du concours organisé dans ce cadre.

Vous le croiserez tête baissée, à l'affût, armé de son objectif. Il attend la flaque, la flaque parfaite, celle qui sublimerait son sujet d'un simple reflet. Pas de regard dans le vague mais l'œil scrutateur, aiguë, exigeant, à la recherche du flou révélateur. De cet homme discret et posé se dégage une présence dense et contrastée. Posé juste là, à la fois imposant et léger, le Grand Hôtel sur la digue de Wimereux ne se laisse pas capturer aisément. On ne saisit pas immédiatement. Poser les yeux un instant encore sur ce cliché pour mieux en cerner les subtilités. Un temps de pause nécessaire pour remarquer l'écume, le banc de sable sur la façade, la granularité et l'ondulation dans le ciel. Telle une photo voguant au gré de l'onde et qui fait remonter les souvenirs à la surface. La délicatesse d'un reflet.

Flous, flaques et reflets

Changer de perspective et de point de vue. Voilà le cœur du travail photographique de Jean-Philippe Madec. « *Les reflets, le flou, les vues détournées, c'est une série que je mène depuis trois ans. La photo du Grand Hôtel de Wimereux a été sélectionnée pour le Festival. J'ai aussi fait l'Hôtel de la Plage à Wissant qui se reflète dans la mare aux canards.* »

Ses deux séries sur les flaques et les cordages dans les ports prolongent la réflexion. « *Chaque fois que je passe par un port, j'aligne ma série. J'aime bien quand on ne*

comprend pas tout de suite ou qu'on ne voit pas tout, tout de suite. Les reflets sont un peu psychédéliques avec l'huile de moteur et les noms des bateaux. »

Que ce soit en couleur ou en noir et blanc, il faut regarder l'ensemble de son travail pour en saisir les contours. À la limite de l'abstraction parfois, le truchement de la réalité nous emporte dans un univers surréaliste et onirique. Des ciels inattendus se forment par les plans imbriqués et le jeu de transparence apportant de la profondeur. Des grains de sable et des cailloux animent des cieux étoilés. Des feuilles de nénuphar virevoltent au-dessus d'un moulin à vent. Le flou vaporeux d'un drap en mouvement capte la fragilité évanescence d'un instant fantasmagorique. L'artiste semble superposer les calques comme dans un logiciel de retouche photo, au naturel évidemment, pour ce puriste qui retravaille très peu ses prises de vue et attache beaucoup d'attention à la lumière, aux contrastes et au cadre.

« *Avec la série fantôme, je reviens à mes premières amours, ce que je faisais à l'argentique dans les années 1990. Je fais de la photo depuis longtemps. À la fin des années 1980, j'ai fait une formation à Lille au Centre d'Arts plastiques et visuels dont je suis sorti diplômé. J'avais l'intention d'être photographe professionnel. Je n'ai pas été retenu pour le journal du conseil général du Nord, je suis arrivé deuxième, alors j'ai fait une autre*

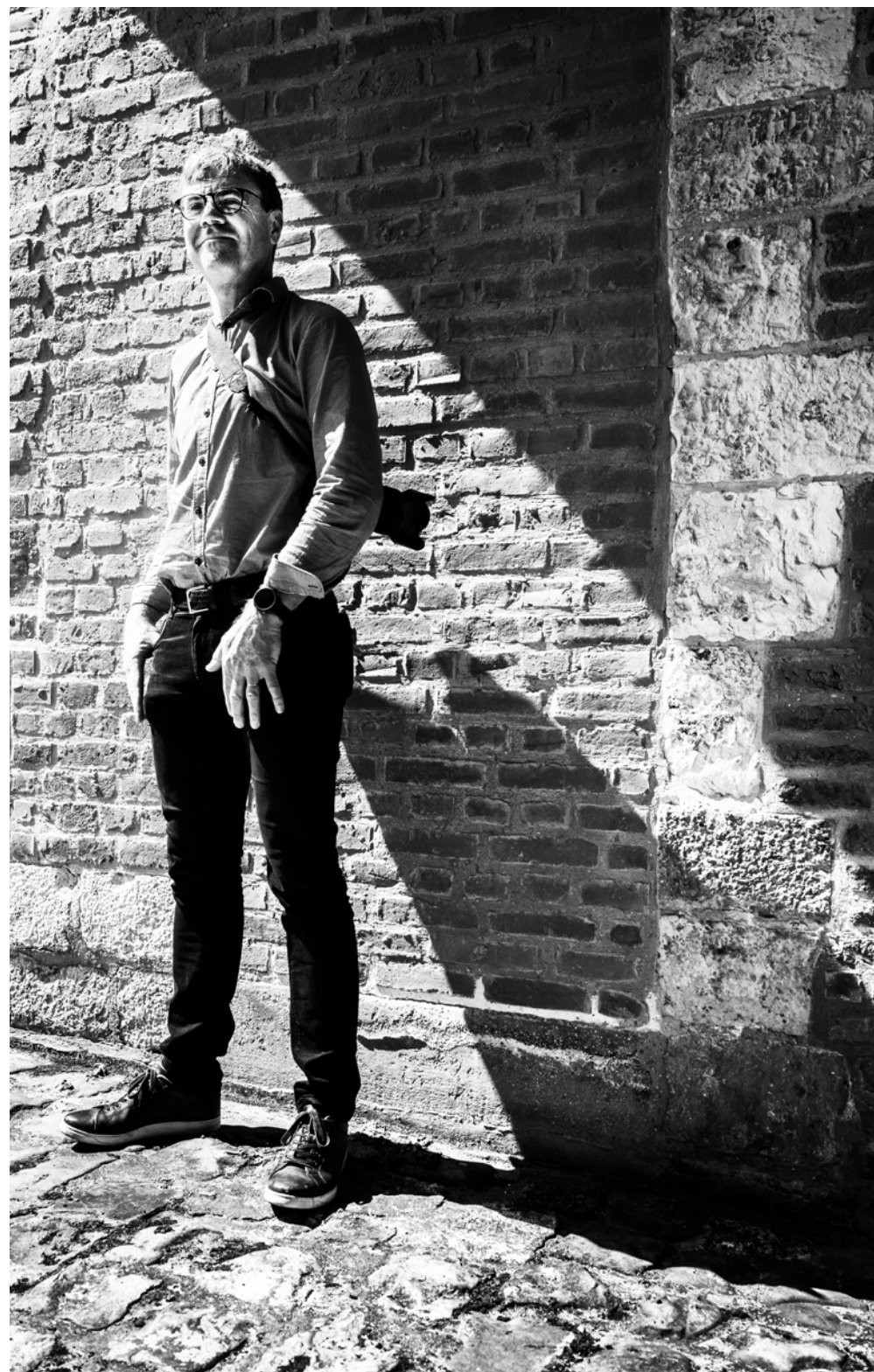


Photo Yannick Cadart

carrière dans la fonction publique ». Qu'à cela ne tienne, il poursuit la photographie avec passion, sur son temps libre, de projets personnels en expositions. « *J'avais mon petit labo chez moi, je m'enfermais la nuit. J'ai pris le virage du numérique, j'étais réticent au début. J'ai connu les débuts du numérique avec une disquette sur laquelle on avait trois ou quatre photos. C'est différent, surtout pour tout ce qui est post-production. Avant, on emmenait deux rouleaux en vacances. On prenait plus de soin au cadrage. J'ai gardé les réflexes, il ne faut pas tout attendre du numérique. On le voit quand on prend une photo avec soin. Même les logiciels ne pourront pas donner ces résultats.* »

L'acte photographique

Il y a six ans, Jean-Philippe a eu envie de transmettre ses connaissances et a fondé son autoentreprise de formation à la photographie. *Obscura Formation*, en référence à la « camera obscura » du Moyen Âge à l'origine de l'appareil photo, propose des stages

sur Arras et ses environs. « *Ce sont souvent des débutants qui veulent réussir à faire les images qu'ils ont dans la tête et n'y arrivent pas : paysages, architecture, portraits d'enfants, photo animalière... Je leur apprend à maîtriser leur matériel, à soigner les cadrages, l'exposition. Je leur montre comment voir différemment. Aujourd'hui, il y a une gabegie d'images. Tout le monde fait des images de tout et n'importe quoi. Pourquoi acheter un appareil alors que je peux le faire avec mon téléphone ? Je les pousse à réfléchir à leur acte photographique. J'aime bien les petits groupes, il y a de l'entraide. En fonction du regard de chacun, ils ne voient pas tous la même chose sur un même lieu, un même circuit. On fait des sorties de deux heures, ils n'ont pas l'habitude de consacrer autant de temps à faire de la photo.* »

Quand la photo n'est plus une science obscure...

• **Contact :**
www.obscura-formation.com



Le Grand Hôtel à Wimereux

À la découverte de l'Arena Terril Trail

par Marie-Lise Mérite

NOYELLES-SOUS-LENS • L'endroit est surprenant, presque hors du temps. Dominant un écrin de verdure et un étang, le colosse de schiste noir nargue le visiteur de toute sa hauteur. Ancien terril 94/94A reconverti en stade de trail, ce site de 3 hectares est unique en France.

Laurent Lempereur, responsable des animations de l'Arena Terril Trail et lui-même pratiquant le trail, présente le terril, décomposé en 3 zones d'entraînement. Sur la partie inférieure se trouve « l'arène », qui a donné au site son nom. Une piste de 800 mètres, comprenant un sol multisurfaces (sol dur, gravillons, zone sableuse, zone boueuse, obstacles...) permettant de travailler les appuis. Un espace de crossfit, des rondins et des jeux d'équilibre viennent compléter le parcours d'entraînement. Malgré la chaleur, une dizaine de sportifs s'essayaient aux différentes activités, un groupe de marche nordique part à l'assaut du terril.

« Moins courir, mieux courir »

La 2^e zone est surnommée à juste titre « l'escalier infernal ». Sur un dénivelé de 40 mètres s'enchaînent des volées de marches, de tailles et de formes différentes. Il faut enta-

mer l'ascension et laisser Laurent Lempereur expliquer le concept pendant que l'on cherche péniblement son souffle. L'escalier semble interminable!

Tout est parti d'une idée de la mission Bassin minier de reconvertir un ancien terril en stade de trail, regroupant sur un même lieu toutes les activités d'entraînement, selon le concept du « moins courir pour mieux courir ». Les travaux achevés en juillet 2020, le site, qui accueille jusqu'à 200 visiteurs le week-end, a bénéficié dès le début d'un « effet Covid » : les habitants des alentours sont très vite venus s'y promener en famille.

On atteint enfin la 3^e et dernière zone, dite « ludique », tout en haut du terril. Cette fois-ci, ce n'est plus l'effort qui coupe le souffle, mais bien le panorama. Le fameux escalier infernal est bien vite oublié devant la vue à 360 degrés sur le Bassin minier. Au-delà de la piste naturelle de 400 mètres qui permet

aux plus motivés de travailler en fractionné, s'offre une vue imprenable sur les terrils jumaux, le terril de Sainte-Henriette, le parc des Îles, Vimy... jusqu'au Mont Noir qu'on aperçoit au loin. Cerise sur le gâteau, des toboggans permettent d'entamer la descente!

Et la nature reprend ses droits...

Le site a été préservé, son aspect initial n'a pas été modifié et tout a été pensé pour s'intégrer à cet environnement naturel, jusqu'aux toboggans ou aux appareils de crossfit, peints en noir. Rien n'a été planté, la végétation naturelle reprend peu à peu ses droits, offrant aux visiteurs une mosaïque de plantes, semées par le vent et les oiseaux.

Des activités pour tous

L'Arena Terril Trail n'en est qu'à ses débuts. En plus de l'école de trail et des groupes de

marche nordique, un nouveau planning d'animations verra le jour en septembre. On y retrouvera du baby trail (à partir de 4 ans) mais aussi des courses d'orientation à pratiquer en famille. Car le site n'est pas destiné qu'aux traileurs.

D'ici quelques années, un bâtiment d'accueil pourrait venir enrichir ce site, proposant aux visiteurs douches, vestiaires et espaces de restauration.

Laurent Lempereur prévoit d'organiser en février 2022 un événement nommé « *Le Survivant de l'Arena Terril Trail* », dont le concept reste encore un mystère!

• Informations :

Rue du 10-Mars à Noyelles-sous-Lens

Accès libre et gratuit tous les jours.

Les chiens tenus en laisse sont acceptés.

Le site est uniquement réservé aux piétons.



Photo Yannick Cudart



Pas-de-Calais



LOUVRE

Lens



UNIVERSALITÉ
BEAUTÉ
FRATERNITÉ

LES ŒUVRES DE L'HUMANITÉ
DIALOGUENT AU LOUVRE-LENS

GALERIE DU TEMPS - GRATUIT

AVEC LA PARTICIPATION EXCEPTIONNELLE
DU MUSÉE DU QUAI BRANLY - JACQUES CHIRAC








louvre-lens.fr

[f](#) [t](#) [y](#) [i](#) [c](#) [i](#) [o](#) [i](#)

#LouvreLens

Le moulin de leur cœur

par Julie Borowski



WITTERNESSE • Affluent de la Lys, la Lacquette passe paisiblement sous les écluses du moulin à eau du village. Un moulin chargé d'histoire, entre les bonnes mains de Dorothée et Sébastien Neut-Leroy, propriétaires des lieux.



Photos Jérôme Poutille

« J'ai toujours été attirée par cet endroit, je m'y suis toujours sentie bien, chez moi » affirme Dorothée. Depuis plusieurs générations, le moulin fait partie de l'histoire familiale. Une histoire dans laquelle elle a aisément entraîné Sébastien, son conjoint, sensible à l'âme des anciennes bâtisses, qui s'est vite pris de passion pour le lieu. Il faut dire que l'histoire, c'est le dada de Dorothée. Professeur d'histoire-géographie dans un lycée, difficile de dire quelle passion a entraîné l'autre : qui de l'Histoire ou du moulin ? Toujours est-il que ce dernier l'a suivie, même durant sa scolarité (elle a réalisé des recherches en lien avec les moulins de la châtellenie de Bergues) et rythme aujourd'hui la vie de cette famille (le couple a deux enfants de 10 et 7 ans).

L'être de mon moulin

Caractéristique du Pays de la Lys romane, l'architecture en rouge barre du moulin - alternance de pierres blanches, la marne, et de briques rouges - lui confère un charme certain. D'après les archives du centième de Witternesse, Dorothée a pu dater la plus ancienne partie du moulin à 1569 : « Mais il est possible qu'elle date même d'avant », présume-t-elle. Dans sa famille depuis plusieurs générations (ses arrière-arrière-grands-parents y étaient déjà locataires au début des années 1900 !), le moulin fut le témoin d'innombrables histoires. Dorothée est à l'affût de toutes les traces pouvant lui en conter quelques-unes. Comme cette photo prise à l'extérieur du moulin en 1915 : « Plus jeune, je voyais plutôt des femmes coiffées de turbans... et puis en creusant, je me suis aperçue qu'il s'agissait de soldats des troupes indiennes, qui ont séjourné quelque temps ici lors de la Première Guerre mondiale ». En atteste un visage souriant (gage de remerciement ?) peint dans la

grange, que la grand-mère de Dorothée n'est - heureusement - pas parvenue à effacer. Il y a peu, Dorothée s'est étonnée de découvrir le nom d'un garçon meunier inscrit sur l'une des poutres intérieures : « On passe devant depuis toujours, et on ne l'avait jamais vu ». Un peu comme si le moulin décidait ou non de révéler ses secrets. Une ordonnance royale de 1837 obligea à construire un déversoir à l'extérieur afin de réguler le trop-plein d'eau pour maintenir les écluses. Au XIX^e siècle, lors de l'industrialisation, le moulin fut techniquement rénové, passant d'un mécanisme faisant fonctionner une seule paire de meules grâce à une roue horizontale, à un système de roue verticale à aubes faisant tourner quatre paires de meules (il reste deux paires à ce jour, une sorte de « nettoyeur de grains » ayant pris place à l'étage). Meunier, l'arrière-grand-père de Dorothée y produisait de la farine, avant que le grand-père agriculteur n'y produise de la mouture réservée à l'alimentation de ses bêtes.

Un jour, la roue tournera

Depuis leur installation au moulin en 2012 - Dorothée et Sébastien l'ayant racheté à la grand-mère qui y demeure toujours - de nombreuses réhabilitations ont eu lieu. Doucement, mais sûrement, le couple rêve de revoir tourner le moulin, à l'arrêt depuis les années soixante-dix. La tâche n'est pas aisée, de lourds travaux étant à prévoir à l'intérieur notamment, où les piliers soutenant les meules s'affaiblissent par le poids des années. Mais loin de se décourager, les propriétaires frappent à toutes les portes, prennent moult conseils, et s'arment de patience, pour mener au mieux les rénovations, mettant un point d'honneur à conserver, quand cela est possible, les matériaux d'origine. Des écoles

et des artisans passionnés y ont déjà fait de remarquables travaux, et Dorothée et Sébastien peuvent compter sur le soutien de généreux contributeurs, prêts à les aider dans le sauvetage de ce patrimoine. C'est ainsi qu'en 2015, le fameux déversoir, - qui menaçait de s'effondrer, les crues de la rivière entraînant les pierres et les grès - a pu être sauvé avec des méthodes similaires à celles employées il y a deux ou trois siècles. Magique.

Au four et au moulin

L'été dernier, après la réfection de la toiture et de la cheminée, le four, qui n'avait pas chauffé depuis 40 ans, a pu être remis en route. Et François, le petit cousin de Dorothée, routier de métier mais passionné par le façonnage du pain et les blés anciens (il est titulaire d'un CAP en boulangerie) a pu y cuire d'appétissantes miches, dont l'odeur a certainement alléché les Witternessois ! Un grain (de blé) qui a doucement germé et convaincu Fran-

çois de venir y cuire du bon pain à l'ancienne une fois par semaine... « pour l'instant » soutient Dorothée et Sébastien. Pas impossible que cette belle initiative plaise aux habitants ! François quant à lui, loin de rechercher le profit, a surtout dans l'idée de se faire plaisir dans cette activité annexe « et faire plaisir aux autres », ajoute-t-il. Comme quoi, on peut être au four et au moulin dans la famille Neut-Leroy ! En travaux, la voûte du four sera opérationnelle au cours de l'été et l'odeur du bon pain se répandra d'ici la rentrée.

Le moulin ouvrira ses portes lors des Journées du patrimoine, les 18 et 19 septembre prochains. Dorothée et Sébastien ont hâte d'y faire de nouvelles rencontres, apportées par l'eau de leur moulin.

• Contact :

33 Grand-Rue à Witternesse

Tél. 06 08 11 15 71

Facebook : Moulin de Witternesse



Valériane, le naturel en héritage

par Cécile Schoorens-Detez

FARBUS • À la sortie du village, on y accède en longeant une haie de thuyas ; et au bout du chemin, le cadre est posé. Un chemin de randonnée bucolique à l'entrée du bois légendé de Saint-Ranulphe ; à côté, la ferme familiale. Le calme et la nature à portée de main. Et une vraie yourte mongole posée en pleine pâture. Prêts pour une déconnexion, ou plutôt une reconnexion ?

Dans la famille Savary, je demande la fille ! Valériane autoentrepreneuse de bientôt 29 ans ne se voyait pas monter son projet bien-être hors de l'enceinte de la ferme familiale. Car tout est lié. Cet ancrage avec la nature, ce lien avec les animaux, elle les doit sans doute à ses parents, qui gèrent la structure familiale de la Ferme du Moulin de Bois depuis plus de 30 ans, tout comme son grand-père et arrière-grand-père avant eux. Sa maman, ancienne « prof de SVT » a développé les activités de la ferme pédagogique sans oublier la médiation animale pour

laquelle elle se forme encore aujourd'hui. Savoir sans cesse se renouveler, et rebondir avec de nouveaux projets, voilà qui caractérise bien cette famille si bienveillante. Gaétan, le frère, rejoindra très prochainement l'entreprise familiale, pour à terme reprendre les rênes. « *On est un peu en phase de transition, mais il fourmille déjà de nouveaux projets avec notamment l'installation de « POD », ces hébergements touristiques insolites, sorte de petits cocons en bois* » précise-t-elle ; un nouvel équipement avec espace bien-être et séminaire prévu au printemps 2022.

C'est d'ailleurs en s'inspirant de la yourte de ses parents, disponible à la location, depuis quelques années, que la jeune femme a eu l'idée d'installer la sienne au printemps 2020 un peu plus loin dans le champ en contrebas. Plus grande, 30 m², très lumineuse avec de larges baies vitrées ; une façon pour elle de rester en phase avec son environnement auquel elle est si attachée. Cet habitat typique des steppes de Mongolie plante le décor, surprend. Une fois la petite porte en bois poussée, on découvre un volumineux cocon de douceur aménagé avec soin. Cet espace, Valériane l'a façonné à son image, dans un souci de bien-être, d'accueil et d'écoute. Car encore une fois, « *tout est lié* » répète-t-elle.

La bonne énergie

Avant elle était assistante sociale à plein temps, avec de nombreuses expériences dans des structures hospitalières, associatives voire départementales. « *Mais petit à petit, je ne m'y retrouvais plus. Épuisée, en pleine perte de sens, j'avais besoin d'autre chose. J'ai décidé en 2017 de me former pendant deux ans à la sophrologie sur Arras que j'avais pu tester quelques années auparavant. Cette méthode authentique basée sur les neurosciences agit véritablement de manière positive sur le mental, l'esprit, à travers des exercices de respiration, mais aussi d'ancrage sur le corps. Une harmonisation du corps et de l'esprit pour se recentrer, se reconnecter à soi-même et se sentir mieux, tout simplement* ». Et parce qu'elle veut toujours en faire découvrir plus, elle propose également des massages énergétiques dits des 5 continents aux huiles essentielles. « *Ces massages du corps, du visage, ou crâniens, sont idéals pour libérer les tensions et les émotions, revitaliser le corps par connexion énergétique* ». Et ça marche ! Le bouche-à-oreille fait le reste. Beaucoup lui disent qu'elle a un don. Elle, elle fait juste ce qu'elle aime, comme elle le ressent. « *Je découvre encore au fur et à mesure de mes pratiques, de mes rencontres* ». Elle aime partager sa bonne énergie, prendre le temps. Ces séances sont toujours teintées de convivialité, de vrais moments d'échanges. Il ne pourrait pas en être autrement de toutes façons. « *Le travail à la chaîne, dans un cabinet en ville non merci ! Ce n'est pas moi !* » clame-t-elle bien à propos. En marge de ces activités classiques dans la sophro-yourte, Valériane propose aussi d'autres activités pour petits et grands : des ateliers par petits groupes, de 3 heures environ, parfois accompagnée par d'autres praticiens, pour des moments complets de découvertes et de bien-

être ; sans oublier des ateliers spécifiques pour les enfants avec visite incontournable de la ferme, des jeux et des pratiques adaptées. Que ce soit de manière individualisée ou en petit groupe, pour les grands et les plus petits, Valériane est toujours dans l'échange, le partage, la bienveillance et le naturel. Elle s'adapte, ayant toujours à cœur ces valeurs essentielles transmises par sa famille : le travail près de la terre, la vie et le contact avec les animaux, la connexion avec la nature... pour mieux se ressourcer.

Marche et relaxation

Jamais rassasiée, et toujours à l'affût de nouvelles initiatives, elle a lancé en parallèle l'été dernier les « marches relaxation » en partenariat avec l'office de tourisme d'Arras Pays d'Artois. Ce concept novateur a pour objectif de faire découvrir aux visiteurs et habitants les ressources d'un territoire lors d'une randonnée mais sous un angle nouveau, vraiment différent. « *Lors de ces marches de 12 personnes maximum, en pleine nature, et en pleine conscience on découvre un territoire, un lieu, en étant réellement attentif à tout ce qui nous entoure, mêlant ainsi le côté nature, détente, mais aussi historique et patrimonial* » explique-t-elle. Tout public, ces marches permettent de se balader, tout en se connectant à son environnement : écouter les bruits de la nature, être à l'écoute de ses propres sensations ; le tout ponctué de petits exercices de sophrologie et de délicieuses tisanes. C'est un franc succès ! Trois nouvelles dates sont déjà programmées pour cet été : le 24 juillet 14h30 à Rebreuve-sur-Canche, le 31 juillet à 14h30 à Bourlon et le 14 août 14h30 à Saint-Laurent-Blangy.

• Informations :

<https://sophroyourte.fr>

Facebook : La Sophro-yourte, Valériane Savary

Instagram : Sophroyourte

Prochains ateliers :

- samedi 10 juillet de 14h30 à 17 heures, Bien-être sous la yourte (sophrologie, atelier huiles essentielles, soin visage, mandala créatif, luminothérapie...)

- samedi 17 juillet de 14h30 à 17 heures, Les huiles Ayurvédiques et sophrologie sous la yourte

- dimanche 25 juillet de 10 heures à 11h30, Sport et sophrologie à la ferme

La ferme pédagogique :

www.fermedumoulindebois.fr





Photo Yannick Cadart

Le Pas-de-Calais, une

Quand ils créèrent un comité départemental de tourisme en 1965, les conseillers généraux du Pas-de-Calais avaient surtout le regard tourné vers la Côte d'Opale qu'ils sentaient prête à accueillir des vagues de visiteurs et de consommateurs. Ils ne se doutaient sans doute pas que presque soixante ans plus tard, le Pas-de-Calais allait devenir un grand département touristique et pas seulement grâce à sa façade littorale. « Aujourd'hui le tourisme est partout dans le Pas-de-Calais, notre département connaît un dynamisme sans précédent » souligne Diana Hounslow, directrice du comité départemental de tourisme, tout simplement baptisé Pas-de-Calais Tourisme il y a dix ans. Quelques paliers ont été franchis avant de parvenir à ce dynamisme.

Dans son bureau de la Trésorerie, à Wimille, où Pas-de-Calais Tourisme prend un peu de hauteur - sans se prendre pour Napoléon toutefois! - afin de faire du Pas-de-Calais une « destination incontournable », Diana Hounslow fait travailler sa mémoire. Elle se souvient de ses débuts au comité départemental de tourisme en 1987 « chargée de promotion sur le marché britannique ». Les voisins d'outre-Manche pratiquaient un tourisme de consommation « du shopping pas cher mais avec un vrai amour pour le territoire ». Puis l'ouverture du tunnel sous la Manche - inauguré le 6 mai 1994 - a été « un vrai tournant » estime la directrice de Pas-de-Calais Tourisme. Les voisins de l'autre côté du tunnel ont découvert l'hôtellerie de charme, apprécié « la lenteur de la vie en France ». L'ouverture de Nausicaa en 1990 avait déjà constitué un temps fort pour le littoral où les touristes Belges se montraient de plus en plus nombreux. Avec le développement du tourisme de mémoire dans les années 2000, la ville d'Arras est devenue « emblématique »; les visiteurs ont ainsi gagné l'intérieur des terres, profité de la campagne. Toujours en regardant dans le rétroviseur, Diana Hounslow revient sur l'année 2012; une grande année pour le Pas-de-Calais qui vécut les Jeux olympiques de Londres, l'inscription du Bassin minier sur la liste du patri-

moine mondial de l'UNESCO, l'ouverture du Louvre-Lens le 4 décembre 2012. Indéniablement le tourisme dans le Pas-de-Calais a pris une autre dimension en 2012.

Pour Pas-de-Calais Tourisme, Agence de développement et de réservation touristiques, une mission prioritaire est d'accompagner les professionnels, les porteurs de projets, les offices de tourisme dans leur démarche « qualité », les intercommunalités. « Nous intervenons sur le tourisme responsable, le fleurissement du Pas-de-Calais » ajoute Diana Hounslow. La promotion, le « marketing de la destination » est une autre mission de taille. Il s'agit de promouvoir le Pas-de-Calais à l'échelle des Hauts-de-France, en France bien sûr, en Grande-Bretagne, au Bénélux. Pas-de-Calais Tourisme vante les mérites du département auprès des journalistes, des tours-opérateurs. « Nous avons toujours eu de très belles campagnes de communication » précise la directrice. Pas-de-Calais Tourisme sait aussi faire preuve d'adaptabilité, acceptant rapidement les changements dans « l'environnement tourisme ». « Nous avons su nous impliquer dans les réseaux: randonnée pédestre, cyclotourisme, tourisme de mémoire, Greeters...; nous impliquer dans la création et la commercialisation de produits. » Toujours sous le signe de l'adaptabilité, quand la Covid nous est tombée sur le dos,



Photo Christophe Kcién

Pas-de-Calais Tourisme n'a pas sombré dans le désespoir. « Certes le monde du tourisme s'est arrêté, avance Diana Hounslow, mais il y a eu un électrochoc, le Gouvernement a compris que le tourisme c'est de l'industrie et il a pris en charge les professionnels. » Non seulement Pas-de-Calais Tourisme n'a pas sombré mais de concert avec le Département du Pas-de-Calais il a mis en place et animé un vaste plan de relance touristique, l'objectif premier étant d'inciter les habitants à redécouvrir leur territoire durant l'été 2020. Cette collaboration a permis la mise en œuvre d'une campagne publicitaire multicanale autour du guide touristique et la brochure rando-cyclo de Pas-de-Calais Tourisme. Suite à cette campagne, l'accueil de Pas-de-Calais Tourisme a enregistré un nombre record de demandes de documentation en juillet-août avec plus de 1400 sollicitations reçues par mail et par téléphone. 990 guides touristiques, 830 cartes et 1050 brochures rando-cyclo ont été envoyées au cours de la période estivale. 15000 exemplaires du guide touristique ont été diffusés dans 100 équipements répartis sur l'ensemble du département.

Diana Hounslow évoque un « double effet Kiss Cool » provoqué par la crise sanitaire. Le Pas-de-Calais et ses grands espaces sont devenus des destinations très prisées, « nous avons eu parfois du 'surtourisme' »

avoue la directrice du comité départemental. « Surtourisme », saturation de nombreux sites, un phénomène qu'il ne s'agit pas de revivre durant cet été 2021, Pas-de-Calais Tourisme sait qu'il faut encore informer, communiquer, « un travail de fourmi » pour inciter les touristes et les habitants à ne pas se concentrer sur un seul territoire, la Côte d'Opale par exemple, et à découvrir les autres facettes du Pas-de-Calais. Il y a la mer et les falaises mais il y a aussi le marais et les forêts, les terrils et les beffrois. Le tourisme est partout dans le Pas-de-Calais.

Chiffres-clés du tourisme

En 2020, le Pas-de-Calais comptait 134 hôtels classés, 137 campings classés, 982 meublés classés, 44 945 résidences secondaires (données 2017), 3 ports de plaisance, 8 Stations classées de tourisme, 9 communes touristiques, 1 Grand Site de France, 120 kilomètres de littoral.



Photo Yannick Cadart

expérience touristique inoubliable

par Christian Defrance

« Le Pas-de-Calais, ce sont trois destinations, trois ambiances » répète Diana Hounslow. Les territoires du département sont loin d'être homogènes en matière d'attractivité touristique. La « grande Côte d'Opale » entre Calais et Berck-sur-Mer est « vivifiante, dépaysante, époustouflante même ». Dans son guide touristique de l'été 2021, « Le meilleur du Pas-de-Calais, notre sélection », Pas-de-Calais Tourisme parle d'une « énergie maritime que les gens partagent avec plaisir. Ils sont tout simplement gentils et bienveillants, accueillants et vrais. Nature en un mot. Les stations balnéaires sont pleines de vie. Les villages de pêcheurs respirent la convivialité ».

Pour « Campagne & Marais », territoire qui correspond en majeure partie au Pas-de-Calais rural (l'Audomarois, le Montreuillois, le Ternois), Pas-de-Calais Tourisme a trouvé un acronyme accrocheur : REHA pour Ressourcement, Escapades, Hédonisme, Authenticité. Entre « Campagne & Marais », la vie est belle. Verte et douce. Accueillante et apaisante. « On prend son temps, on se laisse aller, on rêve et on découvre, on



Photo Jérôme Pouille

partage et on festoie. On est bien. On est dans le vrai. On ralentit pour de bon. On contemple, on frémit et on ressent. C'est paisible et doux. Naturel et tendre. Simple et beau ».

« Autour du Louvre-Lens » est la destination qui « casse des briques », autour de Lens, autour d'Arras, autour de Béthune. Pas-de-Calais Tourisme promeut quatre valeurs qui résument la richesse et le potentiel de ce territoire : la ferveur des habitants (que symbolisent à merveille les supporters du Racing-Club de Lens), l'authenticité d'un patrimoine exceptionnel, la volonté de transmettre l'histoire et la solidarité.

Le tourisme est partout dans le Pas-de-Calais, il est parfaitement illustré dans les 60 pages du guide de l'été que l'on vous recommande... chaudement.

• Contact :

Pas-de-Calais Tourisme

Tél. 03 21 10 34 60

accueil@pas-de-calais.com

www.pas-de-calais-tourisme.com

Pour les professionnels du tourisme - Pas-de-Calais Tourisme a lancé un site internet pour informer et accompagner les professionnels du tourisme ou futurs professionnels. Créer, développer, innover, se former : tout est clair et précis sur...

pro-tourisme62.com

Du Potager à la Table - Cette opération est née de l'alliance entre les offices de tourisme des Hauts-de-France et les restaurateurs engagés dans la gastronomie responsable et locale. Chaque partenaire a pour objectif de valoriser les ressources de son terroir et de promouvoir son territoire, en proposant des bons cadeaux pour des expériences culinaires.

La liste des restaurateurs engagés sur www.dupotageralatable.com

Le Pas-de-Calais à pied - Outre les nombreux sentiers de petite randonnée, le département est riche en GR de Pays : le Tour du Calais, de l'Audomarois, du Boulonnais, de l'Artois, du Bassin minier... Ces GRP sont constitués de boucles de 2 à 7 jours qui offrent la possibilité de découvrir un territoire et ses spécificités. Les « pros » de la marche n'hésiteront pas à parcourir les GR, ces sentiers de Grande Randonnée qui sillonnent le territoire, comme la Via Francigena ou le GR120 du Littoral, parmi les plus connus.

Demander le Guide Rando du Pas-de-Calais - Tél. 03 21 10 34 60 –

accueil@pas-de-calais.com

Le Pas-de-Calais à vélo - Le département possède 250 km de véloroutes et voies vertes : Véloroute de la Mémoire, des Marais, Au Fil de l'Eau... sans oublier les premiers « points nœuds » Vallée de la Lys et Monts de Flandre, un réseau à découvrir absolument par les amateurs de cyclotourisme.

Les Greeters - Dans le Pas-de-Calais, une cinquantaine de passionnés se proposent de vous faire découvrir gratuitement leurs petits coins de paradis. Avec les Greeters, il y en a pour tous les goûts et toute la famille : arts et culture, gastronomie, histoire locale, la mine, la ville, la mer et la marine, la mémoire, la nature, des promenades en VTT, à vélo ou à pied, les traditions et le folklore local.

www.greeters62.com - Tél. 03 21 10 34 60

Pas-de-Calais

On est juste bien

DEMANDEZ LE GUIDE
TOURISTIQUE 2021



Tél. 03 21 10 34 60
www.pas-de-calais-tourisme.com

PAS-DE-CALAIS
TOURISME

La tournée des beaux villages

Photo Christophe Kicien



« *Qu'est-ce que c'est beau chez vous!* » Diana Hounslow, directrice de Pas-de-Calais Tourisme est tombée sous le charme des « Villages Patrimoine » lors d'une tournée dans la belle campagne du Pas-de-Calais. Le label Village Patrimoine, né en 2003 en Normandie, est aujourd'hui un réseau national comptant plus de 85 villages. Dans le Pays d'Artois, le réseau Village Patrimoine est actuellement composé de 8 villages ; ils sont 10 dans les 7 Vallées et le Ternois ; 5 du côté de Béthune-Bruay-Artois Lys Romane.

Photo Jérôme Pouille

Mont-Saint-Éloi dominé par les ruines de son abbaye surplombe les collines d'Artois. Le village prisé par les cyclistes offre de magnifiques sentiers de randonnées. **Étrun**, situé au confluent de la rivière Scarpe et du Gy, conserve les vestiges du mont César et se découvre au fil d'une balade au bord de l'eau. **Hermaville** possède de belles censes en pierre blanche. **Pas-en-Artois** est un petit bijou de verdure niché dans la vallée de la Kilienne. Les églises à flèches à crochets du hameau d'Écoivres (Mont-Saint-Éloi), **Savy-Berlette**, et Hermaville emmènent le visiteur aux XVI^e et XVII^e siècles, période de guerres qui virent ces massives tours se doter de ces clochers hauts et pointus. Les châteaux datent souvent du XVIII^e siècle, ceux de Pas-en-Artois et Hermaville ne se visitent pas. **Thélus** (proche de Vimy) se découvre en voiture au fil de sites de mémoire rappelant les combats acharnés qui s'y sont déroulés jusqu'à la libération du village par les Canadiens en avril 1917 (Le Moulin Rouge, Les Zivy et Lichfield Craters et des

monuments dédiés aux Canadiens). À **Bullecourt**, on entre en terre australienne. 7 à 8000 soldats sont morts ici lors des batailles du printemps 1917. Le musée Jean et Denise Letaille et la statue du Digger en témoignent. **Vaulx-Vraucourt**, à 10 minutes de Bullecourt fut également détruit pendant la guerre. Le village se distingue par ses deux églises reconstruites. L'église Saint-Omer est un ovni architectural Art déco. Cette année une nouvelle campagne de labellisation pour de nouveaux candidats a commencé dans le Pays d'Artois. Les 8 villages déjà labellisés tenteront quant à eux de le renouveler. Un nouveau cahier des charges national a été rédigé, décrivant de nombreux critères à respecter : architecturaux, paysagers, associatifs et autour de la vie artisanale, commerçante et touristique qui récompensent la qualité de la vie du village ainsi que son environnement.

7 Vallées et Ternois

Aix-en-Issart se situe au pied des collines d'Artois, au cœur de la val-

lée du Bras de Brosne, nom de la rivière qui la traverse. L'église Saint-Pierre d'origine romane datant du XI^e siècle, les fermes anciennes, les maisons en torchis et les chemins de randonnées font d'Aix-en-Issart un village agréable à découvrir. La commune possède même un quillier, où des tournois de jeu de quilles sont encore organisés.

Au sein d'un vallon verdoyant où la Canche s'écoule et sépare le village de son hameau, le territoire d'**Aubin-Saint-Vaast** s'étend sur 670 hectares. La majestueuse forêt domaniale d'Hesdin, adossée à l'un de ses coteaux, accentue son cadre accueillant et invite à la promenade.

Situé sur les rives de la Canche entre Frévent et Hesdin, **Boubers-sur-Canche** fut le premier « village fleuri » de France en 1959. Le village continue de séduire ses visiteurs grâce à « 4 fleurs ».

Situé au pied des collines d'Artois, **Bours** offre un environnement calme et verdoyant, avec ses maisons de briques et ses longères en torchis. Ce village doit une partie de sa recon-

naissance au donjon du XIV^e siècle, classé Monument Historique, unique au nord de Paris. Niché dans une petite vallée et protégé de coteaux boisés, **Willeman** s'étend le long d'une petite rivière, la Wawette et possède une superbe église dont le clocher du XV^e siècle est classé Monument Historique. Le village compte un second monument protégé à ce titre, le château. **Conchy-sur-Canche** s'est développé le long de la Canche. Son patrimoine est riche d'habitats ruraux traditionnels, d'anciennes fermes, et bien sûr de l'église, de l'ancien presbytère et de l'école.

Buire-au-Bois est niché au creux d'une vallée menant vers l'Authie. Du faste du XVIII^e siècle aux heures sombres de la Seconde Guerre mondiale, l'Histoire a laissé son empreinte : la mairie-école, le manoir du XVII^e siècle et l'église Notre-Dame (1752).

Nœux-lès-Auxi est un charmant petit village blotti au fond d'une vallée perpendiculaire à l'Authie. La place du village offre un espace ombragé par des tilleuls plus que centenaires.

Le village a su garder son caractère festif avec notamment la transhumance vers la réserve naturelle du Riez au mois de mai.

Wamin, petit village rural et boisé, est niché en lisière de la forêt d'Hesdin, au creux d'un vallon. La commune peut s'enorgueillir de posséder un patrimoine bâti remarquable : l'église, le château du XVII^e siècle et la commanderie du Bois Saint-Jean, fondée au XII^e siècle.

Situé sur les rives de l'Authie, **Wilencourt** affiche un intéressant patrimoine architectural et naturel : une mairie-école en torchis (l'une des rares du Pas-de-Calais), une chapelle du XVIII^e siècle, un marais lié à l'histoire de son Abbaye royale.

Lys Romane

Calonne-sur-la-Lys, **Norrent-Fontes** et ses cressonnières, **Amettes** et la maison natale de Benoît Labre, **Guarbecque** et son église Saint-Nicolas du XII^e siècle, **Liettres** et son château sont les villages patrimoine de la Lys Romane.



AGENCE RÉGIONALE
DU LIVRE & DE LA LECTURE
HAUTS-DE-FRANCE

Lire et relire avec Eulalie

la revue de AR2L Hauts-de-France.
Agence régionale du livre et de la lecture.



Lire...

Frérot Frangin – Hôtel resto, hôtel hosto
Thierry Maricourt (Illustrations Zaü)

Frérot Frangin, c'est la correspondance que s'adressent deux frères. Le cadet est collégien tandis que l'aîné mène une vie de jeune adulte. Dans le premier épisode de cette série (*Hôtel Zinzin, Hôtel Zonzon*) illustré par Jacques Tardi, l'un était en classe de neige, le second faisait un court séjour à la case prison. Dans ce deuxième opus, Frangin est devenu serveur dans une pizzeria, alors que Frérot assiste au terrible accident qui laisse Inès, sa copine, entre la vie et la mort. Les échanges empreints de tendresse oscillent entre espoirs et dépit, entre un quotidien morne et douloureux et les bonheurs fugaces que procurent l'amour et le rêve. Les illustrations de Zaü, comme autant d'instantanés cueillis à la crête du récit, ponctuent le livre tout en connivence avec ses personnages et leur quotidien... celui de l'enfance de Thierry Maricourt: « *Je creuse dans mes souvenirs. Frérot, frangin, on s'voit quand?* ».

Calicot – ISBN 979-10-97340-14-8 – Prix : 12,50 €

Robert Louis



Relire...

Louis Daquin

Un cinéma, quelques rues, rappellent encore la mémoire de l'une des grandes figures du cinéma réaliste français. Un homme marqué par les luttes de son époque et un engagement politique qui, après-guerre, gênèrent la poursuite de sa carrière de réalisateur. Il est né à Calais en 1908 de parents commerçants. D'abord rédacteur publicitaire chez Renault, puis journaliste, il devient assistant réalisateur auprès d'Abel Gance et de Jean Grémillon notamment. En 1947, il réalise à la demande de la CGT un film consacré à la grande lutte des mineurs, puis en 1948 tourne à Liévin *Le point du jour*, son chef d'œuvre, avec Michel Piccoli et Loleh Bellon. Dans les années soixante-dix, il dirigera l'Institut des hautes études cinématographiques. Il s'éteint en 1980 à Paris. Quelques mois plus tôt, il achève *On ne tait pas ses silences* où, sous une forme romanesque, un cinéaste imaginaire livre ses souvenirs. « *Battling Loulou* », comme le surnommait Madeleine Robinson y dévoile avec une grande élégance et pas mal d'humour les multiples facettes de sa vie et de ses combats. En 1941, il avait déjà publié un roman policier *L'énigme de Pelham* sous le pseudonyme de Lewis Macdakin.

R. L.

La sélection de l'Écho

De l'obscurité dans les ténèbres

Jordan Creton

À la suite de la mort de son fils, un homme a du mal à faire son deuil. Il se livre à la tristesse et à l'alcool qui lui permettent de dissimuler sa souffrance. Sa dépendance le conduit à la ruine. Il perd tout ce qui lui restait jusqu'à son envie de vivre. Un événement inattendu va cependant lui redonner espoir. Une rencontre soudaine avec une dame mystérieuse qui lui promet de faire revenir son fils bien-aimé. Toutefois, pour y arriver, il doit commettre l'irréparable: un pacte qui l'amène à noircir son âme pour devenir un monstre. Et vous, que feriez-vous? Seriez-vous prêt à tout pour revoir un être aimé? Pourriez-vous sacrifier votre âme pour cela? *De l'obscurité dans les ténèbres* est le premier roman fantastique de Jordan Creton, 28 ans, technicien de bureau d'études, vivant à Ablain-Saint-Nazaire. Il a déjà écrit son deuxième roman...

www.lysbleueditions.com/produit/de-lobscurite-dans-les-tenebres/

La dernière chance de Gustave Leprince

Hubert Loisel

L'auteur blendecquois de 60 ans publie son sixième livre, un roman « *mi-terroir, mi-historique* » dédié à son grand-père paternel. Trois familles paysannes, quatre enfants et un lieu de vie au passé glorieux, la ferme de l'Abbaye à Clairmarais. Octave, Gustave, Ernest et la petite Odette grandissent en poursuivant leurs rêves. L'histoire passée se mêle à leurs jeux d'enfants et lie leur amitié dans un pacte digne des Templiers. Gustave Leprince est chanceux, il l'est doublement par la volonté de sa mère. Il évite les embûches de l'enfance, puis les crocs-en-cœur de l'adolescence. L'amour vient mettre en péril leur amitié, puis la grande Histoire parvient à dévorer leurs ambitions, et peut-être même leurs vies. Sous une pluie de bombes, Gustave Leprince aura peut-être droit à une dernière chance? La réponse est à lire dans l'épilogue de ce récit émouvant.

Les Éditions du Bord du Lot ISBN : 9-782352-085867

C'était il y a 60 ans... La Guerre d'Algérie.

Les témoins du Haut-Pays racontent

Guy Maeyaert

Il y a 60 ans, les jeunes appelés du contingent partis du Haut-Pays pour faire leur service militaire, débarquaient en Afrique du Nord pour une guerre qui n'en prendra officiellement le nom qu'en 1999. Cette expérience les a durablement marqués puisqu'il a fallu que passent deux générations pour qu'ils se confient. Guy Maeyaert est parvenu à libérer leur parole pour présenter les témoignages de 34 anciens combattants d'Algérie, dont quelques militaires engagés, aux côtés des souvenirs de trois civils ayant vécu en AFN. Cette galerie de portraits présente le prisme d'une réalité contrastée, aux multiples facettes, la mort, la peur, l'incompréhension, l'isolement, mais encore les voyages, la camaraderie, la découverte d'une culture et de sa population. La mémoire de ces jeunes hommes trouve ainsi son lieu d'expression, et un moyen de rendre hommage à ceux qui n'en sont pas revenus.

Comité d'Histoire du Haut-Pays,
23 rue Jonnart, 62560 Fauquembergues
ou Guy Maeyaert, 20 rue Principale 62560 Renty

Et aussi...

Poésie

Éclats de bleu

Jean-Philippe Goetz et
Bernard Sombret

Deux hommes, deux passions. Bernard peint des aquarelles. Jean-Philippe s'adonne depuis quelques années à l'art du haïku (poème court japonais composé de trois vers). Entre eux s'est opérée une alchimie inattendue, faisant écho au haïga, style de peinture japonaise. L'aquarelliste et le poète ont réuni leur talent, le pinceau et la plume, laissant vibrer paysages et poèmes au pas lent des saisons. Les mots ainsi peints font entendre une respiration, souffle discret de la vie. Comme autant d'instantanés de grâce.

Des mots qui trottent
ISBN 979-10-97325-48-0 –
Prix : 10 €

Jeunesse

La vengeance de la reine Anne : chasse au trésor à Valenciennes

Christine Vauchel

Les vacances d'été sont là et Damien est tout excité: ses amis du Clan du hip-hop arrivent bientôt pour passer quelques jours à ses côtés, à Valenciennes. En plus, son voisin Victor a fait une incroyable découverte dans la cave de leur immeuble: un squelette! Plus incroyable encore, ce squelette porte un habit de pirate et détient une énigme à déchiffrer. Pas de doute: ça c'est une enquête pour les copains du Clan du hip-hop et leurs malicieux compagnons à quatre pattes!

Aubane éditions
ISBN 978-2-492738-06-7 –
Prix : 7,90 €

Histoire et société

Vivre sa polonité en territoire minier - L'évolution de trois gé- nérations à travers les milieux associatif et familial (1945-2015)

Noémie Beltramo

Cet ouvrage retrace l'évolution de la polonité, c'est-à-dire l'attachement des migrants polonais et de leurs descendants à la Pologne et sa culture, entre 1945 et 2015 au sein des pays miniers de Saône-et-Loire et du Nord - Pas-de-Calais, et identifie les raisons de cette persistance. Le réseau associatif polonais et le milieu familial sont interrogés pour étudier cette spécificité chez trois générations de migrants polonais. Cette analyse révèle les rôles du territoire sur la polonité et offre un nouveau regard au sein du domaine de l'histoire de l'immigration.

Artois Presses Université
ISBN 978-2-84832-476-0 – Prix : 25 €

L'ÉCHO DU PAS-DE-CALAIS N° 210 DES MOIS DE JUILLET ET AOÛT 2021 A ÉTÉ RÉALISÉ AVANT LE 1^{ER} TOUR DES ÉLECTIONS DÉPARTEMENTALES ET RÉGIONALES.

Profitez pleinement de cette période estivale.

Au moment d'écrire cette tribune, le premier tour des élections départementales n'a pas encore eu lieu. Notre groupe s'abstiendra donc d'avoir ici une expression politique.

C'est l'occasion de vous souhaiter de bonnes vacances après cette période si particulière et difficile. De trop nombreuses familles n'auront malheureusement pas la chance de pouvoir partir pour profiter de celles-ci. Heureusement les possibilités de loisirs sont nombreuses dans le Pas-de-Calais ; le Parc départemental d'Olhain, la marais Audomarois, les sentiers de randonnée et les véloroutes voies vertes, la magnifique Côte d'Opale... Année après année, le Pas-de-Calais devient de plus en plus attractif et agréable pour la population.

Durant tout cet été, le Département renouvelle également son opération des Mercredis de l'été avec ses 56 itinéraires gratuits. N'hésitez pas à réserver pour en profiter en famille ou entre amis.

Enfin, les communes et les associations multiplieront les manifestations festives, culturelles et sportives. De quoi mettre de côté un temps cette période sanitaire tout en continuant bien sûr d'être prudents.

Bonne vacances à tous !

Laurent DUPORGE
Groupe Socialiste,
Républicain et Citoyen

L'abstention

Les progrès technologiques évoluent sans cesse. Les besoins d'aujourd'hui ne ressemblent en rien à ceux qu'ont connus nos anciens.

Comment auraient-ils bien pu imaginer, alors qu'un déplacement Paris-Marseille qui se réalisait en plusieurs jours, disposer d'un smartphone capable de communiquer à l'autre bout du monde.

Il est fort probable que nos jeunes générations vivront un quotidien encore plus innovant.

Ainsi la société doit perpétuellement se ré-imaginer.

Les élections départementales, régionales et fort prochainement présidentielles engendreront les futurs modèles de société.

Chacun cherche à être heureux et bien vivre sa vie.

Pour cela, nos élus proposent d'améliorer notre quotidien et construisent notre futur.

Et pourtant les Français réservent à cela, bien peu d'intérêt.

En laissant l'abstention décider !

Maïté MULOT-FRISCOURT
Présidente du groupe
Union Action 62

Toujours à votre service !

Au cours des 6 années du mandat qui vient de prendre fin, notre boussole a toujours été l'intérêt général.

Nous sommes régulièrement intervenus pour vous défendre. Notre groupe a été constructif en formulant des propositions en matière de sécurité, d'emploi, d'environnement, de logement, de soutien aux seniors, aux handicapés, et en votant des dispositions destinées à contrer les effets de la crise sanitaire.

Lorsqu'il l'a fallu, nous avons également été offensifs : scandale des faux « mineurs non accompagnés », hausse d'impôts, choix budgétaires de la majorité socialo-communiste.

Aujourd'hui commence un nouveau mandat au cours duquel les élus RN resteront impliqués et plus que jamais déterminés à lutter pour vous et vous apporter des solutions concrètes.

François VIAL
Président du groupe
Rassemblement national

Le bouclage des Échos du Pas-de-Calais étant intervenu avant le renouvellement du Conseil Départemental et la publication après, les élus du groupe n'ont pas souhaité transmettre de tribune politique pour cette édition.

Alexandre Malfait
Président du groupe Union Centriste et Indépendant

Dans le contexte des élections départementales, nous ne souhaitons pas nous exprimer dans L'Écho du Pas-de-Calais pour le mois de juillet.

Evelyne DROMART
Présidente du groupe Démocrates

Voilà l'été

A l'heure où nous écrivons ces lignes le résultat des élections n'est pas connu. Par ces quelques lignes, **nous tenions à vous souhaiter de tout cœur, un très bel été.**

Chacun aspire à des vacances bien méritées après ces longs mois de crise, son lot de restrictions et de drames pour certains.

Cet été va donc avoir un goût particulier avec la reprise des activités de plein air, de sport, de loisirs, de culture et de convivialité.

Durant ce dernier mandat, notre majorité de gauche a mobilisé des moyens conséquents pour développer avec les communes volontaires les aides au départ en vacances pour les familles et aider les jeunes avec l'opération Sac Ados.

Le Département a investi dans de nombreux sites comme Ohlain, le château d'Hardelot, la Coupole d'Helfaut, Eden 62, les Deux Caps, le port d'Étapes... Nous vous invitons à venir les redécouvrir Il a accompagné les projets des communes afin d'offrir un large éventail d'activités dans des équipements adaptés : musées – salles de sports – salles de spectacles... il y en a forcément un près de chez vous!

Et puis, c'est le retour des **Mercredis de l'été** en bus gratuit pour profiter des vacances dans le Pas-de-Calais. (Inscription obligatoire!) Rendez-vous sur <https://www.pasdecals.fr>

Le Groupe Communiste et Républicain

Respect du pluralisme démocratique, du droit et des personnes

Les textes sont signés de leur(s) auteur(s), placés sous leur seule responsabilité éditoriale. Les auteurs s'engagent à respecter les législations en vigueur sur la liberté d'expression, le droit au respect des personnes et le droit à l'image, contenues notamment dans les Lois du 29 juillet 1881, du 1^{er} août 2000 modifiant la Loi du 30 septembre 1986 relative à la liberté de communication, celle du 21 juin 2004 pour la confiance en l'économie numérique, le Code Civil et le Code Pénal.

Les belles années du foot pro arrageois

par Christian Defrance

ARRAS • Le football « en Nord » se porte bien. Lille – le LOSC – a été sacré champion de France 2020-2021 au nez et à la barbe du puissant PSG. Lens promu en Ligue 1 a décroché une belle 7^e place, frôlant une qualification européenne. Valenciennes et Dunkerque se maintiennent en Ligue 2. Boulogne-sur-Mer espère être repêché en National. En National 3 (championnat stoppé en mars dernier Covid oblige), on retrouvera la saison prochaine – 2021-2022 – l'US Vimy entraînée par Yoann Lachor ! Et Arras alors ?

Deuxième de sa poule de Régional 1 au moment de l'arrêt des compétitions chez les amateurs, Arras Football Association espère remonter en National 3 dès la saison 2022-2023. Le club artésien rêve de tutoyer à nouveau les sommets du football hexagonal, comme il y a 85 ans... Au printemps 1936, l'équipe première du Racing-Club d'Arras rejoignait les rangs professionnels et un championnat de Troisième Division créé par les instances fédérales pour la saison 1936-1937. Un championnat avec une majorité de clubs nordistes : Tourcoing, Caudry, Hautmont... Au bout de la compétition, le 18 avril 1937 après une victoire à Hautmont, 2 buts à 0, le RC Arras était déclaré champion de Troisième Division professionnelle. Le club fut donc promu en Deuxième Division : 6^e sur 16 dans le groupe promotion pour la saison 1937-1938 après une première place dans la zone Nord et 16^e sur 23 pour la saison 1938-1939. L'aventure professionnelle prit fin avec le déclenchement de la Seconde Guerre mondiale en septembre 1939.

Dès décembre 1936, l'équipe arrageoise fit régulièrement la « une » d'un hebdomadaire baptisé *Allez Arras*, bulletin de huit pages créé par le comité des supporters, dont l'administration et la rédaction avaient élu domicile au *Café du Carillon*.

« Miko » était le gardien de but de l'équipe en 1936. Jean Mikolajski, né le 29 janvier 1914 à Westerfilde en Allemagne, était arrivé en France en 1921 avec ses parents d'origine polonaise. Il débuta le foot à l'US Vimy, recruté par Arras en 1936. Prisonnier de guerre durant cinq ans, il retrouva sa place au Racing en 1945, quart de finaliste de la Coupe de France en 1949. « Miko » joua encore à Biache-Saint-Vaast, à Saint-Nicolas avant d'entraîner les Cheminots. Il est décédé à Dainville le 8 juillet 2005. En Deuxième Division, le RC Arras eut un autre portier, « Casimir » Laczewny (1906-1993) qui avait opéré au Club Français. La défense arrageoise était assurée par un duo très réputé : Agathon Wattrelot et François Vasse. Né à Annoëullin le 11 sep-

tembre 1912 (décédé le 3 mars 2005 à Arras), Wattrelot porta les couleurs de l'Olympique lillois avant de venir en Artois.

Capitaine de l'équipe, François Vasse était né à Croisilles le 13 novembre 1907 (décédé à Ficheux le 5 janvier 1974). Vasse compta une sélection en équipe de France, le 25 mars 1934 pour le match France-Tchécoslovaquie à Colombes. En gênant le gardien de but, Alex Thépot sur une action anodine à une minute de la fin du match, François Vasse provoqua involontairement le but tchèque, synonyme de défaite pour la France. Ce geste le priva à tout jamais de sélection et il se concentra sur le RC Arras, dont il devint l'entraîneur, le secrétaire général.

Le milieu de terrain arrageois était solide avec Jean Bachelier, le Hongrois G. Borsos, Jean Liszewski, Stefan Bukowski dit « Buko », l'Écossais Andrew Higgins. Higgins (1909-1966) était arrivé en France en 1935 signant à Lille puis à Arras jusqu'en novembre 1938. L'Anglais Harold Rivers (né en 1907) joua lui aussi avec Arras après avoir porté le maillot vert de Saint-Étienne. Les attaquants s'appelaient Arthur Fruleux, Colbert Hutzler (1913-1996), Edward Kups. « Kups » né en 1916 dans la Ruhr, arrivé à Sallaumines en 1923 avec sa famille, ailier gauche arrageois, joua ensuite à l'Excelsior de Roubaix puis après la guerre au Toulouse F.C. qui allait monter en division 1 en 1945-46. Il termina sa carrière à Amiens. L'avant-centre Arthur Fruleux, « Tutur » pour les supporters, né le 30 avril 1915 à Bruay-en-Artois (décédé le 31 août 1992 aux Sables-d'Olonne) joua ensuite au Red Star durant la saison 1938-1939, à Lens et à Saint-Quentin.

D'autres joueurs participèrent à l'épopée professionnelle arrageoise : Louis Philippo (1911-1996), Louis Dhont (1912-1987), Adalbert Sombetzki (1912-1968), Paul Roussin, Pierre Illiet (1912-2002), Charles Woerth, Michel Payen (1915-2002, 3 sélections en équipe de France en 1937), Joseph Piatkowski, Taheb Mahboubi entre autres... En 1938, le RC Arras comptait dans ses rangs un atta-



Photo DR

quant espagnol, Ramon Parera Penella (né le 11 mars 1912 à Barcelone, décédé le 8 novembre 1968), champion d'Espagne avec le fameux Barça en 1929 (mais il ne joua qu'un match, le 10 mars 1929 face à l'Atletico de Madrid) puis recruté par l'Espanyol de Barcelone !

On raconte que cet attaquant n'emportait jamais de valise lors des déplacements du RC Arras. Il répartissait toutes les pièces de son équipement dans les valises de ses cama-

rades, « voyageant ainsi les mains libres sans le moindre souci » lisait-on en février 1938 dans *Le Miroir des sports*.

Le dernier match en Deuxième Division professionnelle du Racing-Club d'Arras se déroula le 28 mai 1939 au stade Nungesser à Valenciennes. Les pros arrageois, les courageux « *Boyaux rouges* », battaient l'équipe locale 2 buts à 1, l'Anglais Harold Rivers étant le « héros du jour ».

Pas-de-Calais

Le Département Mobilité

GRATUIT

INFOS SUR :
PASDECALAIS.FR

les MER credis de l'été

Parc ou plages,
le Département vous emmène !

RÉSERVEZ EN LIGNE : 0800 27 61 81

Appel gratuit
Numéro accessible
dès le 1^{er} juillet

Jouer avec le paysage

par Romain Lamirand

BULLY-LES-MINES • Héritiers du Olhain Disc Golf Club, les Nordiscs rassemblent une vingtaine de passionnés de ce sport en plein essor dans le Pas-de-Calais. Inspirée du golf traditionnel, la discipline se pratique aussi bien en compétition qu'entre copains, pour le plaisir de passer un bon moment dans un coin de verdure.

Né dans les années 1970 aux États Unis, le disc golf est l'héritier direct du sport dont il tire son nom. Différences notoires, la balle est devenue un disque et le sport ne se pratique plus sur des greens ou des fairways nécessitant beaucoup d'entretien, mais sur des parcours aménagés le plus souvent en pleine nature. Côté règles, les amateurs de golf ne seront pas déroutés, dans la mesure où elles restent similaires et que le vocabulaire utilisé est strictement identique. Une partie se joue sur un parcours composé de 9 à 18 trous. Pour chacun de ces trous, les discgolfeurs doivent envoyer depuis le tee de départ leur disque dans un panier en respectant un par, un nombre de coups de référence à partir duquel se calculera le score de la partie. Pour arriver à obtenir le meilleur score possible, les joueurs disposent également d'un équipement qui s'adapte aux besoins de la partie et aux spécificités du terrain, sauf qu'au lieu de changer de club entre chaque coup, le joueur changera cette fois de disque.

Apprivoiser l'environnement

Comme pour le golf traditionnel, l'environnement joue une place incontournable dans la pratique du disc golf. Chaque trou est en effet unique. Certains se jouent le long d'une immense ligne droite, impliquant de devoir composer avec le vent. D'autres se jouent en courbe et nécessitent une précision qui évitera au joueur de se retrouver *out of bounds*. Parfois les arbres ou un cours d'eau pourront constituer un obstacle infranchissable avec lequel les discgolfeurs devront composer, usant de trésors de stratégie et d'inventivité, d'autant plus que les parcours sont souvent conçus pour mettre en avant le paysage.

Pour Olivier Mackowiak, secrétaire et trésorier des Nordiscs, le disc golf s'inscrit pour ces raisons pleinement dans la catégorie des sports de pleine nature : « Contrairement au golf qui se pratique sur un terrain pensé et utilisé spécifiquement pour une discipline particulière, le

disc golf se pratique quant à lui le plus souvent dans l'espace public, qu'il s'agisse d'un parc, d'une forêt ou le long d'un sentier de promenade. Les parcours de disc golfs s'intègrent donc dans un environnement naturel et des équipements préexistants avec lesquels les joueurs devront composer. Quand nous mettons en place un nouveau parcours, nous essayons de tirer profit de tout ce que nous trouvons sur place, parce que quand on joue, on se promène aussi et on peut profiter du paysage. Donc il est toujours intéressant d'intégrer une pièce d'eau à un trou. Pour un autre ce sera peut-être un arbre remarquable. Comme ce sport repose beaucoup sur la lecture du paysage, on essaie aussi de le mettre en avant en accordant une grande importance aux points de vue. »

Pour ne pas rompre le charme de ces écrans de nature, la protection de l'environnement est aussi au cœur des préoccupations des joueurs : « Si on veut des beaux endroits, il faut savoir les préserver. Il est donc hors de question pour nous d'abîmer des espaces naturels sensibles. Par exemple, les seules branches que l'on peut bouger pour le disc golf, doivent être mortes et ce n'est pas quelque chose de négociable : nous ne sommes pas là pour dénaturer le paysage. On a la chance de pouvoir jouer dans des environnements souvent sauvages, donc il faut savoir respecter l'environnement. »

Ambassadeurs plus que compétiteurs

Avec à sa tête deux autres joueurs reconnus dans le monde du disc golf, Romain Warembourg et Jérôme Skurzynski, l'objectif de l'association est avant tout la promotion de la discipline : « Nous sommes un peu comme la pétanque. Il y a une fédération, des clubs, et des licences qui permettent de jouer en compétitions. Mais la discipline peut se pratiquer librement, en dehors de tout cadre compétitif ou associatif. C'est ça qui nous a amenés tous les trois vers cette discipline. Il s'agit, d'un vrai sport avec ses règles, ses techniques, son matériel. Les disques utilisés sont par exemple spécifiques à la pratique du disc golf. Par exemple, un frisbee classique n'est pas assez lourd pour rentrer dans un panier de disc golf. Et un bon lanceur pourra s'estimer content s'il l'envoie à 30 mètres. Avec le bon geste et le bon disque, on peut au disc golf atteindre des distances

de l'ordre de 150 ou 170 mètres. » Des prouesses qui nécessitent de la pédagogie, dans la mesure où le sport se pratique dans des espaces ouverts au public, avec des promeneurs ou des gens qui pratiquent d'autres sports : « Lancer un disque à de telles distances ce n'est pas anodin et peut parfois susciter des interrogations. C'est pourquoi l'objectif que nous nous sommes donné avec l'association est de développer la pratique, de la faire connaître. Quand on se retrouve avec les copains, on est là avant tout pour s'amuser, pour passer un bon moment. Donc aussi éviter les accidents ! Lors de nos parties, nous en profitons donc pour discuter avec les joueurs qui ne jouent pas en club, pour leur donner des conseils sur le parcours ou leur technique, mais aussi pour leur apprendre les règles de sécurité à appliquer. On a aussi parfois affaire à des curieux qui se demandent ce que l'on fabrique. Donc on en profite également pour parler de la discipline et proposer aux gens d'essayer, parce que si ce sport est répandu et identifié aux USA ou en Europe du Nord, nous en sommes encore au tout début en France. »

• Informations : lesnordiscs@gmail.com. Des parcours sont aménagés au parc départemental d'Olhain, à Liévin, Annay-sous-Lens, Wingles, Hénin-Beaumont, Hersin-Coupigny et Berck-sur-Mer. Pour les joueurs intéressés par la compétition, deux autres associations pratiquent le disc golf à Annay-sous-Lens et Berck-sur-Mer.



Photos Yannick Cadart



La vie en green

par Christian Defrance



WIMEREUX • Green : « *surface gazonnée qui entoure chacun des trous d'un parcours de golf* ». Green signifie aussi vert en anglais. L'adjectif tombe à pic au golf de Wimereux, cinquante hectares pour jouer et pour se « *mettre au vert* ». Car au-delà du sport, Valérie Sobierajski met en exergue « *la marche en pleine nature où l'on croise des cygnes, des lapins..., où l'on admire des orchidées, la vue sur la mer* ». Le golf de Wimereux est un joyau au cœur du Grand Site de France des Deux-Caps. Paysage à couper le souffle et pourtant il en faut pour le swing ! Ce mouvement donné à la balle blanche avec le club pour qu'elle aille dans le trou, ou le plus près possible.

Valérie Sobierajski est la vice-présidente de l'association Golf de Wimereux - 120 ans, 480 membres, 11 000 green-fees (forfaits) par an, Jacques Paveau assure la présidence - et la présidente depuis 2014 du comité départemental de golf du Pas-de-Calais. « *Le golf et moi c'est une longue histoire* » dit la responsable du pôle communication de Pas-de-Calais Tourisme, sa « casquette » professionnelle. Après des études de tourisme (Lille 3 et EDHEC Business School), cette « *fillette du Bassin minier* » (Fouquières-lès-Lens) s'est attelée à l'écriture d'un livre blanc sur le golf pour la Mission Côte d'Opale avant d'être recrutée en tant que commerciale par l'association Golf en Côte d'Opale (qui existe toujours). Arrivée au comité départemental de tourisme, Valérie est restée attachée au golf considéré comme « *une filière touristique thématique* » car « *le Pas-de-Calais est une des plus belles destinations golfiques avec notamment les parcours du Touquet et de Wimereux qui séduisent les Anglais* » renchérit Valérie Sobierajski. « *Mais finalement je ne me suis mise à jouer au golf qu'en 2001* » sourit-elle. La compétition n'est pas sa priorité, elle insiste

sur la connexion avec la nature, la marche rapide (jusqu'à 8 kilomètres sur un 18 trous !) au bord de la mer et sur la démocratisation. Aussi bien avec l'association wimereusienne qu'avec le comité départemental (4 593 licenciés dans le Pas-de-Calais), Valérie Sobierajski se démène pour que le golf soit enfin débarrassé de ses « habits bourgeois ». Le golf n'est pas réservé à une élite ou à une classe sociale et nombreuses sont les actions menées par l'association et le comité départemental « *pour aller vers les gens, aller vers les jeunes* ». Valérie cite ainsi les 534 jeunes licenciés dans le Pas-de-Calais, « *une augmentation de 41 % en 2021 par rapport à 2020* ». L'ambition est de faire bouger les lignes, « *il faut que le golf sorte* », ajoute-t-elle, sous-entendant qu'il est indispensable de multiplier les animations en dehors des greens, « *c'est-à-dire sur les plages, dans les établissements scolaires* ». « *On pourrait même imaginer des petits terrains dans les villages* » lance Alain Godec, quarante ans de présence au golf de Wimereux, « *prof de gym* » à la retraite qui a toujours su motiver ses élèves pour les faire jouer au golf. S'il considère que ce sport ne

se démocratise pas aussi vite qu'il le devrait, Alain Godec explique que de nombreux paramètres sont réunis pour aborder le golf dans de bonnes conditions, financières surtout, avec prêt de matériel par exemple. « *À Wimereux, il y a une école de golf, la cotisation est à 180 euros par an pour les enfants. Et chez les adultes, il faut compter 100 euros par mois* ». « *Ça coûte moins cher de jouer au golf que de fumer* » lance Alain qui n'a pas sa langue dans sa poche. La langue continue à se délier pour affirmer « *que le golf ce n'est pas compliqué !* », un avis que ne partage pas complètement Valérie. « *On pense que c'est vachement technique, c'est faux*, enchaîne Alain. *Si un adulte sait faire des ricochets, s'il sait faire du stop et s'il sait balayer, alors il pourra faire les principaux gestes du golf, après c'est une question d'entraînement !* » S'il conserve certes une image « huppée », le golf est pourtant bien le premier sport individuel au monde... qui ne demande qu'à faire des ricochets dans le Pas-de-Calais.

• Informations : golf-wimereux.com

Les golfs du 62

- Le golf de Saint-Omer propose deux parcours, un de 18 trous PAR 73 (nombre de coups prévus pour la réalisation du parcours) et un PAR 31, 9 trous.
- Le complexe golfique d'Arras (à Anzin-Saint-Aubin) propose un parcours 18 trous de grande qualité ainsi qu'un 9 trous PAR 31 d'un peu plus de 1600 mètres.
- Le site d'Hardelot possède deux parcours indépendants car distants d'environ 2 kilomètres.
- Le golf du Touquet est né au début du XX^e siècle, avec un premier parcours 18 trous. Dans les années 1930, un deuxième parcours, « *La Mer* », a vu le jour. Dans les années 1990, un parcours 9 trous, « *Le Manoir* » est venu compléter ce complexe ouvert aux golfeurs de tous niveaux.
- Le golf des Bois de Ruminghem propose 18 trous plutôt atypiques, les 10 premiers sur un terrain plat et les 8 derniers tracés dans la forêt.
- Le golf public du parc départemental d'Olhain est un parcours de 9 trous, « *il est très bien pour les débutants* » précise Alain Godec.
- Le golf de Béthune est un parcours compact de 9 trous.

De Mona à Frida

par Romain Lamirand

NEUVILLE-SOUS-MONTREUIL • Du 10 au 25 juillet, l'artiste plasticienne Charlotte His expose une série de collages à la Chartreuse Notre-Dame-des-Prés dans le cadre d'une « *galerie ouverte* ». Le principe de cet événement est d'inviter chaque été un ou une artiste du territoire à présenter son travail au public dans l'écrin d'exception que constitue le monastère fondé en 1325.

Pendant un temps sanatorium, hôpital ou lieu de résidence pour de nombreux artistes, les lieux et leur histoire font écho au parcours de l'artiste et habitante de Neuville-sous-Montreuil. Avant de se consacrer à son art, la plasticienne était psychomotricienne et psychologue, elle s'est formée à l'art-thérapie, l'occasion de s'initier aux arts plastiques : « *J'ai toujours baigné dans le monde de l'art. J'y ai toujours été sensible et je pratique par exemple la danse depuis très longtemps. Mais contrairement à de nombreux thérapeutes, qui à la base étaient des artistes et cherchaient une manière d'en vivre, j'ai fait le chemin inverse. J'ai commencé par l'approche thérapeutique. Et c'est seulement dans le cadre de mon activité que je me suis intéressée à l'art-thérapie, qui pour moi constituait un outil supplémentaire dans l'accompagnement des patients. C'est donc dans le cadre de cette activité que j'ai expérimenté le collage et le travail du papier.* » Pour Charlotte His, la distinction entre l'art-thérapie et sa pratique artistique est très nette : « *D'un côté, on parle de médiation artistique, c'est une approche thérapeutique. De l'autre, il est question d'art, d'un exutoire. Il n'est pas question de soigner, mais de s'exprimer, de créer, de se libérer.* »

Le virage entre ces deux facettes de sa vie s'est produit lorsqu'elle a réalisé son premier portrait à base de collages.



Photo Yannick Cadart

Des fragments de *La Voix du Nord* qui sous les mains de l'artiste ont donné naissance à un visage, à un portrait. Sa « *Mona* ». Une première œuvre qui a ouvert la voie à une série de portraits, dont un composé uniquement à partir de fragments de végétaux découpés dans des catalogues et magazines, avant de croiser la route de Frida Kahlo. Une rencontre qui a donné naissance à sept portraits de l'artiste mexicaine. Sept des dix œuvres qui seront présentées à la Chartreuse au cours du mois de juillet et qui incarnent à merveille le style et l'approche de l'artiste.

Collages réalisés à base de fleurs déchirées dans des magazines, journaux et autres catalogues de pépiniéristes, les œuvres de Charlotte His offrent une approche primitive de l'art. Une approche sensorielle, basée sur les couleurs qui donnent à voir une figure archétypale. Celle d'une femme qui incarne à la fois la fragilité, la force et la liberté.

Installée dans la Chapelle des Sœurs, l'exposition présente une part du travail de l'artiste qui s'était déjà illustrée avec la création d'une série de danseuses en papier, et marquera

peut-être la fin d'une étape dans le parcours créatif de Charlotte His : « *Je me suis sentie très à l'aise avec le collage. On déchire du papier, on crée des formes, on assemble des fragments, et on aboutit à quelque chose. Mais on ne part pas de rien. C'est pour cette raison que j'ai longtemps eu peur de me lancer dans la peinture.* » Mais depuis, les choses ont changé, car dans la maison qui est aussi son atelier, l'artiste a réalisé sa première toile, inspirée par l'arbre de *Vive l'Amour* de Niki de Saint Phalle. De même sur l'un des murs menant aux jardins, de la peinture est apparue pour former des mosaïques rappelant celles du Parc Güell. Des expérimentations qui pourraient ouvrir la voie à de nouvelles créations, la psychologue ayant profité des confinements pour troquer sa casquette de psychologue contre un chevalet d'artiste.

• *Contact :*

Tél. 0321 065697

lachartreusedeneuville.org.

La Compagnie de Nous

ISBERGUES - AIRE-SUR-LA-LYS • Contrainte de mettre ses projets théâtraux entre parenthèses au cours des différents confinements, la troupe de théâtre amateur d'Isbergues s'est retranchée à Aire-sur-la-Lys pour lutter contre la morosité ambiante et créer *Les Calembours de Nous*.

Dans cette série de vidéos réalisées avec les moyens du bord, les comédiens se sont lancés le défi de faire reconnaître en images et en chansons, des célébrités. En diversifiant les types d'humour dans des séquences de 20 à 40 secondes, les joyeux drilles s'amuse et n'hésitent pas à franchir les limites du bon goût. Pour eux l'objectif est de faire rire, tout en gardant un côté cheap.

Une caméra, un micro, des costumes de récupération et des calembours à foison : la compagnie semble avoir trouvé une formule qui fait mouche (et rire !) en attendant de retrouver le chemin des planches. Car pour Mickaël Lefrère, présent dès les débuts de la compagnie en 2017 la forme est vouée à s'es-souffler : « *Ce projet de vidéos, c'est quelque chose*

de provisoire. Un projet « à l'arrache », pour nous amuser et faire rire les gens en attendant de pouvoir reprendre nos activités « normales ». Donc pour le moment nous avons des tas de blagues en stock, au moins jusque septembre nous prévoyons de sortir une vidéo chaque mois. »

En effet, même si la compagnie se veut amateur et souhaite le rester, elle n'en est pas à son coup d'essai et dispose déjà de plusieurs spectacles originaux qui n'attendent que d'être à nouveau joués en public, en attendant de pouvoir se lancer dans la création de nouveaux spectacles.

• *Contact :*

Facebook : [La Compagnie de Nous](https://www.facebook.com/LaCompagnie.de.Nous)



Photo R. L.

Les Utopitreries

par Romain Lamirand



Photo La Note Bleue

RUMINGHEM • Pour la deuxième année consécutive, l'association La Note Bleue réinvente Les Utopitreries, sa grande fête du théâtre et de la rue. Après un essai-mage tout au long de l'été 2020, la programmation du festival a été resserrée sur 3 week-ends, un premier en mai, un second les 24 et 25 juillet, et un troisième qui reprendra les spectacles initialement programmés en intérieur fin octobre.

Pour le volet estival, les festivités se tiendront dans les espaces verts qui entourent le Bôbar, l'ancien café du village devenu quartier général de l'association. Au programme des réjouissances, les spectateurs retrouveront la diversité qui a fait la renommée du festival: du théâtre de rue, du clown, des marionnettes, un concert, etc. Le public pourra ainsi partir à la découverte des Petits Mondes, un projet réalisé avec l'aide de Laure Chailloux et Delphine Sekulak du collectif Métalu à chahuter. Rire avec le clown Bijou. Rencontrer les Muppotes, un gang de marionnettes, qui comme les artistes, ont été contraintes de mettre leur vie de côté pendant de longs mois et se sont mis en tête de remettre un peu de joie et de bonne humeur dans nos vies. Parmi les nouveautés de cette édition un peu spéciale, le « Bôbar à roulettes » fera également son retour sur scène et proposera entre autres nouveautés sa bibliothèque sonore, où petits et grands trouveront de quoi aiguïser leur curiosité.

Si cette manifestation se donne pour objectif de faire rire, chatouiller l'imagination et développer le

goût de la fantaisie des spectateurs, la particularité de ce festival se situe dans la manière dont il s'articule avec l'ensemble des activités de l'association. Pour Catherine Delerue, Les Utopitreries ne peuvent en effet se résumer à du divertissement ou à un simple événement centré autour de l'art et de la culture: « Cette manifestation, si elle est un festival d'arts de la rue pour de nombreux spectateurs ou constitue un rendez-vous pour les amateurs de spectacle vivant, s'inscrit dans un cadre plus large pour les adhérents dans la mesure où chaque spectacle est lié à un atelier. Le spectacle de La Compagnie des Géraniums pourra par exemple permettre à l'atelier écriture ou philo de piocher des idées pour l'année prochaine, le spectacle de Bijou permet quant à lui d'illustrer une approche complètement différente du spectacle de clown que celle choisie pour mener notre atelier. »

En effet, fidèle à sa conception de l'éducation populaire La Note Bleue est une association qui s'est construite avec, pour et par ses adhérents. Le premier atelier théâtre destiné aux enfants lancés il y a 20

ans s'est en effet démultiplié pour faire face à la demande, avant de s'ouvrir aux adultes. Un atelier danse est ensuite venu compléter l'offre de l'association. S'ouvrant ensuite au hip-hop, puis à la danse contemporaine. Des enfants devenus adultes ont ensuite voulu s'initier au clown ou au théâtre de boulevard, etc.

« On essaie de tenir compte de ce que nous disent les gens, de leurs envies. L'objectif est d'inciter les gens à être curieux, à essayer de nouvelles choses, et quand cela se révèle nécessaire ou intéressant, à recourir aux services de professionnels pour les guider ou leur ouvrir de nouvelles portes. Nous sommes dans une logique d'éducation populaire. »

Une logique qui, comme le succès du festival, semble avoir fait ses preuves quand certains semblent vouloir laisser croire que le mot « culture » n'est qu'un des nombreux synonymes de divertissement.

• Contact :
utopitreries.fr

« Faire de Lens, la capitale culturelle du Bassin minier »

Créée en 2018 pour faciliter la mise en place de l'exposition Safari Orlinski qui présentait des œuvres de l'artiste dans différents lieux du Bassin minier, l'association Cou2Com a poursuivi l'aventure et continué à promouvoir les arts et la culture à Lens. Organisation d'un vernissage hebdomadaire à La Maison des Projets à Lens, organisation d'un concert de Lena Deluxe dans les locaux de l'ancienne Banque de France, puis mise en place d'une convention avec la mairie pour occuper le bâtiment de 800 m², les choses se sont accélérées avec l'irruption du Covid pour le président de l'association, Alexandre Krysik: « De nombreux artistes se sont retrouvés privés de travail ou de lieu d'exposition. De deux membres l'association est passée à onze. À l'image de la Factory de Warhol, l'association regroupe des artistes venus de tous les domaines. Il y a un musicien, une plasticienne, un DJ, un sculpteur... Et tous ensemble nous expérimentons, nous créons, nous imaginons des performances, des collaborations. Pour faire jaillir l'art contemporain dans la vie des habitants du Bassin minier. On veut le « désinstitutionnaliser », le présenter de façon atypique au plus large public possible. »

Après une première exposition mêlant mode et art contemporain, l'association présente dans l'ancienne Banque de France jusqu'au 29 août sa biennale d'art contemporain qui regroupera 42 artistes internationaux, « la première véritable expo consacrée à cette forme d'art à Lens », et prépare pour la rentrée et l'année prochaine une série d'événements dédiés à Christophe Salengro, figure lensoise célèbre pour avoir présidé la Présipauté du Groland. Pour le président de l'association, si rien n'est encore écrit pour les années à venir, une chose est sûre: « avec le Louvre-Lens, les festivités autour de la Sainte-Barbe, le Salon des Métiers d'Arts, on sent qu'il se passe quelque chose en matière de culture, donc à nous de tisser des liens avec tous ces acteurs. Pour favoriser la création régionale et promouvoir l'art contemporain, mais également pour participer au renouveau et à la vie du territoire. »

• Contact :
cou2com.com



Photo Cou2Com

Pour l'agenda de L'Écho du Pas-de-Calais numéro 211 de septembre 2021 (manifestations du 8 septembre au 6 octobre), envoyez vos infos pour le jeudi 19 août (12 h) date limite. echo62@pasdecals.fr - Julie 03 21 21 91 29



En 2021, L'Écho du Pas-de-Calais sera dans les boîtes aux lettres dès le 6 septembre, le 4 octobre, le 1^{er} novembre et le 6 décembre.

FESTIVAL DE LA PHOTOGRAPHIE DE PAYSAGES ET DE NATURE – JUSQU'AU 26 SEPTEMBRE

Ces programmes peuvent être amenés à évoluer dans leurs formats et leurs modalités d'accueil afin de respecter les recommandations sanitaires en vigueur. 21 expositions, de Sangatte à Wimereux, en passant par le Cap Blanc-Nez, Escalles, Wissant, Tardinghen, Le Cap Gris-Nez, Audinghen, Audresselles et Ambleteuse, présentant 230 photographies de paysages et de nature, et de nombreux événements :

V. 16 juillet, 10h, rdv parking des Allemands à Wimereux, *Dunes de Slack: Photographier plantes et insectes*. Repérer la petite bête ou la jolie fleur, « apprivoiser » son sujet et autres conseils sur la prise de photo nature, pour débutant. Rés.: www.eden62.fr

D. 25 juillet, 8h30-10h30, au Noirda à Audresselles, *Les grandes marées avec Roger* avec Caroline, guide nature, 10 €.

Ma. 27 juillet, 10h-12h, au Noirda à Audresselles, *Les grandes marées avec Roger* avec Caroline, guide nature, 10 €.

S. 7 août, 9h-11h30, *Bocage et marais de Wissant* avec Caroline, guide nature, 10 €.

L. 9 août, 14h30, rdv parking de la mairie de

Sangatte, Fond de la Forge: Photographier plantes et insectes. Repérer la petite bête ou la jolie fleur, « apprivoiser » son sujet et autres conseils sur la prise de photo nature, pour débutant.

Rés.: www.eden62.fr

Me. 11 août, 10h-12h, au Noirda à Audresselles, *Les grandes marées avec Roger* avec Caroline, guide nature, 10 €.

S. 21 août, 9h-11h30, *Bocage et marais de Wissant* avec Caroline, guide nature, 10 €.

Ma. 24 août, 9h-11h, au Noirda à Audresselles, *Les grandes marées avec Roger* avec Caroline, guide nature, 10 €.

S. 28 août, 9h-11h, à Tardinghen, Les secrets

de la Motte du Bourg avec Caroline, guide nature, 10 €.

Me. 8 septembre, 6h15, rdv parking du Cap Blanc-Nez à proximité de la Dover Patrol à Escalles, *Le Cap Blanc-Nez au lever du jour*. À vos appareils! Nous proposons aux amateurs de photographies de découvrir les abords inattendus du Blanc-Nez sous les lumières du lever du soleil.

Jusqu'au 31 août, votez pour votre photographie préférée! Les 15 photos finalistes du concours photographique du Festival sont exposées devant la Maison du site des Deux-Caps à Audinghen.

RENS./RÉS. WWW.LESDEUXCAPS.FR - TÉL. 0321216222

En juillet/août

Aire-sur-la-Lys, Le jardin de Marike (60 rue du Portugal), venez découvrir le jardin, dans ses couleurs d'été!

Rens./rés. 06 09 52 39 40

Arras, le J., V. et S., 18h, RDV à l'office de tourisme, expérience souterraine, *Vidocq: les enquêtes souterraines dans les Boves*, de 66 € à 132 €.

Rens./rés. www.arraspaysdarts.com

Arras, Ma., J., V. S. et D., 16h15, carrière Wellington, *Graffiti discovery*, de 36 € à 60 €.

Rens./rés. www.arraspaysdarts.com

Arras, du Ma. au S., 18h, carrière Wellington, *Track-game*, de 66 € à 132 €.

Rens./rés. www.arraspaysdarts.com

Arras, les V. et S., 9h, carrière Wellington, *Underground Breakfast*, de 55 € à 115 €.

Rens./rés. www.arraspaysdarts.com

Arras, du Ma. au D., 10h-12h30 et 14h-18h, carrière Wellington, *Panoramic story*, de 36 € à 60 €.

Rens./rés. www.arraspaysdarts.com

Boulogne-sur-Mer, 10h-12h30 et 14h30-17h, visite du calvaire des marins, gratuit.

Rens./rés. 06 07 65 33 79

Duisans-Arras, Réalisez les bienfaits du chant en chorale et découvrez vos talents cachés!

Rejoignez les répétitions de la chorale *l'Arc-en-ciel duaisannais* les jeudis de 14 à 16h, salle des Associations, rue de la Croix à Duisans.

Rens. elianeverrecas@gmail.com et 06 84 45 26 47

Estrée-Blanche, D. 11, 18, 25 juillet + D. 1^{er}, 8, 15, 22 et 29 août, 15h et 16h30, château de Créminil, visite guidée, 8 €/4 € 6-12 ans/gratuit - 6 ans.

www.tourisme-bethune-bruay.fr

Étaples-sur-Mer, centre nautique de la Canche, dès le 7 juillet (13 dates), initiations à la voile traditionnelle à bord du Saint Michel, réplique d'un canot à clins du début du XX^e siècle, six passagers pour des sorties de 3h au rythme des marées, 28 €.

Rens./rés. 03 21 94 74 26

Fonquevillers, 14h-17h, La Brasserie, Me. 7 et S. 24 juillet, atelier: choix des photos des habitants en vue de la future expo.

Rens. vdamagnez@artbrasserie.com

Fresnicourt-le-Dolmen, D. 4, 11, 18, 25 juillet + D. 1^{er}, 8, 15, 22 et 29 août, 15h et 16h30, château d'Olhain, visite guidée, 8 €/4 € 6-12 ans/gratuit - 6 ans.

Rens./rés. 03 21 52 50 00

Hesdin vers Beaurainville, rando estivale en kayak: en juillet, V. 9, L. 12, V. 16, L. 19, L. 26, et en août, L. 2, L. 9, L. 16, L. 23, L. 30 + rando nocturne en kayak J. 22 juillet, J. 5 août, et J. 12 août, avec le Canoë Kayak Club de Beaurainville, 25 €/18 € - 13 ans.

Rens./rés. 03 21 86 01 62

Lillers, D. 11, 18 et 25 juillet + D. 1^{er}, 8, 15, 22 et 29 août, 15h15, 16 heures, 16h45 et 17h30, Maison de la chaussure, pl. du Capitaine-Ansart, visite guidée.

Rens./rés. 03 21 52 50 00

Marles-les-Mines, Me. 7, S. 10, D. 11, S. 17, D. 18, Me. 21, S. 24, D. 25, Me. 28, S. 31 juillet + Me. 4, D. 8, Me. 11, Me. 18, D. 22, Me. 25, D. 29 août, 14h30-17h30, visite libre chevalement du Vieux 2 (rue Albraque), gratuit.

Rens./rés. 03 91 80 07 10

Neuchâtel-Hardelot, 10h-13h, chaque D., avenue de la concorde, les Dimanches gourmands, marché avec produits du terroir + chaque Me., marchés artisanaux nocturnes

9 juillet

Arras, (horaires non rens.), RDV à l'Office de Tourisme, visite *Un Soir avec Verlaine*.

Rens./rés. www.arraspaysdarts.com

Auxi-le-Château, 18h30, ancien abattoir, concert en hommage à Georges Brassens, gratuit.

Rens./rés. 03 21 04 02 03

Hénin-Beaumont, 18h, Aqaterra, *Les apéros rencontres du Patrimoine*, Les métiers de la cokerie avec l'asso DC3, gratuit.

Rens./rés. 03 21 08 08 00

Noyelles-sous-Lens, 18h-22h, 6^e édition du Marché du terroir et de l'artisanat, gratuit.

Rens. 03 21 70 30 40

Oignies, 18h, 9-9 bis, salle des douches, *Au rythme du monde*, atelier Afrique de l'ouest + 20h15, façade bâtiment des machines, concert, avec la Cie Aminata Sannou-Tamadia international, gratuit.

Rens./rés. 03 21 08 08 00

Quéant, 20h, salle polyvalente, théâtre interactif, *Toutes les choses géniales*, par la Cie Théâtre du Prisme, 5 €/3 € - 16 ans.

Rens./rés. 06 01 81 46 24

S. 10 juillet

Arras, 15h et 15h30, Jeu de piste l'Échappée bière: *Châtiment sur le printemps*, 26 €

Rens./rés. www.arraspaysdarts.com

Arras, (lieu et horaires non rens.), Gyro-rando, balade en gyropode, dès 13 ans, 25 €.

Rens./rés. www.arraspaysdarts.com

Bours, dès 14h, Donjon, *Festi Donjon*: balades contées, découverte de la carte postale sonore du Donjon, concerts, découverte de la réalité virtuelle, festival de musique, séance de cinéma en plein air... gratuit.

Rens./rés. 03 66 32 24 03

Fonquevillers, 14h30, RDV 5 rue Basse balade sylvestre au parc de

Rens. 03 21 86 19 19

La brasserie avec Cindy, guide en sylvothérapie, prévoir bonnes chaussures, vêtement de pluie et un gobelet pour profiter des effets hydratants de la tisane, 16 €/12 €.

Rens./rés. www.arraspaysdarts.com

Guarbecque, 10h-12h, Gare d'eau, séance de tai-chi-chuan avec une initiation au Qi Gong et à la méditation, des exercices taoïstes et automassages énergétiques, avec Thierry Laurent Kun, coach en bien-être, 15 €.

Rens./rés. www.capsurlarivieredor.com

Neufchâtel-Hardelot, 18h30, pl. de la concorde, *Les estivales musicales*, concert Monokini, gratuit.

Rens. 03 21 83 51 02

Oignies, 18h, 9-9 bis, enquête théâtralisée *Les insolites, Qui a volé le bitonniau?* avec la Cie Harmonika Zug, 6/7€.

Rens./rés. 03 21 08 08 00

Saint-Martin-Boulogne, 14h, RDV pl. de la mairie, rando pédestre 6 km Samer, *Le Bas Blaisel*.

Rens./rés. 03 21 80 53 84

Troisvieux, 14h30, Abbaye de Belval, atelier yoga avec Stéphanie Hecquet-Lepoutre. Apportez votre tapis et votre brique et serviette de toilette (si vous pratiquez déjà), 30 €.

Rens./rés. 06 43 57 36 44 ou communication@abbayedebelval.fr

Troisvieux, 20h, abbaye de Belval, concert jazz St Louis & Co par Martial Mille et son groupe.

Rens./rés. www.abbayedebelval.fr

7 Vallées Ternois, 10h-18h, Vadrouille en pépinière, des producteurs proposent de découvrir leur pépinière et l'éventail de leur production: Antoine Breuvar (plantes vivaces) à Ramecourt, Nicolas et Jean-Loup Hennebelle (arbres et arbustes) à Boubers, Jérôme Legrand (plantes aquatiques) et Fabrice Boucry (bambous) à Filièvres, et André Diéval (hortensias) à Villers-au-Bois.

Rens. 03 21 86 19 19

D. 11 juillet

Billy-Berclau, 10h, visite guidée *Les secrets des villages au bord de l'eau - Billy-Berclau*, 8 €/4 € 6-12 ans/gratuit - 6 ans.

www.tourisme-bethune-bruay.fr

Hinges, 10h, balade nature et bien-être: un coin de nature inattendu, 11 €/gratuit - 6 ans.

www.tourisme-bethune-bruay.fr

Oignies, 10h, 9-9 bis, marche nordique au pays des terrils *Les oxygénantes* avec l'Étoile Oignies Athlétisme, 6/7€.

Rens./rés. 03 21 08 08 00

Troisvieux, 14h30, Abbaye de Belval, atelier lithothérapie, découverte ou soin par les cristaux avec Odile Gachère, 30 € + 14h30, atelier méthode Trager avec Alain Derat, massage doux pour se libérer des tensions physiques et mentales, 30 €.

Rens./rés. 06 43 57 36 44 ou communication@abbayedebelval.fr

L. 12 juillet

Bray-la-Buissière, 15h + Ma. 13, 10h30, esp. Wallard, spectacle *Guignol et le pot de confiture* par la Cie Micromega, dès 2 ans, 5 €.

Rens./rés. 07 54 81 55 03

Ma. 13 juillet

Le Portel, (horaire non rens.), bibliothèque, conf. *Patrimoine historique de la ville, la catastrophe du vendredi noir, les naufrages du 14 octobre 1881*, par Jacques Mahieu-Bourgain, gratuit.

Rens./rés. 03 91 90 14 00

Saint-Pol-sur-Ternoise, (horaire et lieu non rens.), concert tribute Queen et feu d'artifice.

Me. 14 juillet

Clairmarais, dès 11h, Halte fluviale, marché des producteurs locaux.

Rens. 03 21 39 07 30

Troisvieux, 14h30, Abbaye de Belval, atelier yoga, automassage avec Laurence Saoudi. Prendre tapis de yoga, 30 €.

Rens./rés. 06 43 57 36 44 ou communication@abbayedebelval.fr

J. 15 juillet

Bray-la-Buissière, 15h, esp. Wallard, spectacle *Guignol et le pot de confiture* par la Cie Micromega, dès 2 ans, 5 €.

Rens./rés. 07 54 81 55 03

Desvres, 17h-21h, Village des métiers d'art, 2^e éd. du marché nocturne de l'artisanat local. Expo des artistes, producteurs locaux, animations (chant, hip-hop, Qi Gong).

Rens. www.vmad.fr

V. 16 juillet

Arras, (horaires non rens.), RDV à l'Office de Tourisme, visite *Un Soir avec Verlaine*.

Rens./rés. www.arraspaysdarts.com

Oignies, 18h, 9-9 bis, salle des douches, *Au rythme du monde*, atelier Monde arabe + 20h15, façade bâtiment des machines, concert, avec Nicolas Duchez (percussions orientales), Kamal Lmimouni (oud) et Samara (danse orientale), gratuit.

Rens./rés. 03 21 08 08 00

S. 17 juillet

Arras, 10h et 11h, RDV à l'Office de Tourisme, visite, *En tête à tête avec le carillonneur*, 6 €/3,70 €.

Rens./rés. www.arraspaysdarts.com

Arras, 15h et 15h30, Jeu de piste l'Échappée bière: *Châtiment sur le printemps*, 26 €

Rens./rés. www.arraspaysdarts.com

Arras, (lieu et horaires non rens.), Gyro-rando, balade en gyropode, dès 13 ans, 25 €.

Rens./rés. www.arraspaysdarts.com

Loison-sur-Créquoise, + D. 18, la Cave du Perlé, 33^e fête de la groseille.

Rens. 03 21 81 30 85

Neufchâtel-Hardelot, 18h30, pl. de la concorde, *Les estivales musicales*, concert DJ sur la plage, gratuit.

Rens./rés. 0321835102

Oignies, 18h, 9-9 bis, visite concert *Les insolites*, *Fosse note!* avec l'artiste NA! 6/7€.

Rens./rés. 0321080800

Outreau, 9h30, RDV parking piscine du Mont Soleil, 2h de marche nordique avec Sakodo, 2€ pour les non licenciés.

Rens./rés. 0321876780

7 Vallées Ternois, 10h-18h, Vadrouille en pépinière, des producteurs proposent de découvrir leur pépinière et l'éventail de leur production: Antoine Breuvart (plantes vivaces) à Ramecourt, Nicolas et Jean-Loup Hennebelle (arbres et arbustes) à Boubers, Jérôme Legrand (plantes aquatiques) et Fabrice Boucry (bambous) à Filièvres, et André Diéval (hortensias) à Villers-au-Bois.

Rens. 0321861919

D. 18 juillet

Arras, 9h30, RDV rue de Grigny, Rando-guidée *au fil du Crinchon* de 12 km.

Rens./rés. www.arraspaysdarts.com

Buissy, 16h, préau (salle polyvalente), art de rue, *Broglii* par Lapin 34.

Rens./rés. 0601814624

Guarbecque, 15h, visite guidée *Les secrets des villages au bord de l'eau - Guarbecque*, 8€/4€ -12 ans/gratuit - 6 ans.

www.tourisme-bethune-bruay.fr

Haillcourt/Bruay-La-Buissière, 9h30, visite guidée *Cultivons la terre noire*, avec ascension du terril viticole d'Haillcourt, visite des jardins de la Cité des Électriciens et dégustation de produits made in Bruay, 14€.

www.tourisme-bethune-bruay.fr

Noyelles-Godault, 18h, RDV parking du site de Suez, *Les apéros rencontres du Patrimoine*, De Metaleurop à Metallia avec l'asso Aced Metallia, gratuit.

Rens./rés. 0321080800

Oignies, 10h, 9-9 bis, séance de yoga *Les oxygénantes* avec Céline Duchesse, de Yoga out of the Box, 6/7€.

Rens./rés. 0321080800

Saint-Hilaire-Cottes, 9h30-15h30, rando évasion: *au fil des vallées de la Nave et de la Lacquette*, 20 km, 10€.

www.tourisme-bethune-bruay.fr

Saint-Martin-Boulogne, 8h, RDV pl. de la mairie, rando pédestre 12 km Acquin.

Rens./rés. 0321805384

Troisvaux, 14h30, Abbaye de Belval, atelier réflexologie voûte plantaire avec Sylvie Brice. Tenue ample et décontractée, serviette de toilette, pieds propres, 30€ + 14h30, atelier méditation de pleine conscience avec Benoît Vilain. Apporter feutres ou crayons de couleur + grande feuille de papier et tapis de gym, 30€.

Rens./rés. 0643573644 ou communication@abbayedebelval.fr

FRESSIN, 6^E ÉDITION DE LA FÊTE DES PLANTES ET DU JARDIN

S. 4 septembre, 10h-18h,

Ô jardin paisible (53 rue de la Lombardie)

Rdv incontournable avec les pépiniéristes collectionneurs de la région. Expo vente de végétaux et conseils pour embellir votre jardin, avec Jean-Loup et Nicolas Hennebelle (écorces décoratives et arbustes rares), Mela Rosa (rosieriste créateur), Hortensiar-tois (producteur d'hydrangeas), Jérôme au fil de l'eau (plantes aquatiques), Le jardin d'Astrée (asters et plantes vivaces), Ortiz Villa (céramiste, créatrice de fleurs tuteurs en céramique) et brocante, décoration de jardin. À 11h, conf. de Jean-Loup Hennebelle sur les arbres à écorces décoratives. Entrée 5€.

Rens. www.ojardinpaisible.fr

Ma. 20 juillet

Le Portel, (horaire non rens.), RDV à la bibliothèque de plage, visite historique autour du fort de l'Heurt avec José Capez, greeter et bénévole de l'asso de sauvegarde du fort (prévoir chaussures de marche), gratuit.

Rens./rés. 0391901400

Me. 21 juillet

Arras, 16h15, carrière Wellington, visite *Sur les pas des tunneliers néo-zélandais*.

Rens./rés. www.arraspaysdarts.com

Étaples-sur-Mer, Maréis, (horaire non rens.) atelier culinaire: apprenez à cuisiner les produits de la mer, issus de la pêche locale, avec un chef expérimenté, 20€.

Rens./rés. 0321090400

Foncquevillers, 13h30-17h30, La Brasserie, Rep'air Café.

Rens. vdamagnez@artbrasserie.com

Neufchâtel-Hardelot, 17h, salon Escoffier, *Les mercredis du bien-être*, évasion sonore, le bien-être autrement (sono thérapie), gratuit.

Rens. 0321835102

Neufchâtel-Hardelot, 18h-22h, Fête nationale Belge, animations musicales pendant le marché nocturne, rue François 1^{er}.

Rens. 0321835102

Neufchâtel-Hardelot, 20h30, Hôtel du parc, concert Juliette et l'Orchestre de tango Silbando + Ladavina (1^{ère} partie).

Rens. 0321835102

Oignies, 10h30, 9-9 bis, *Les Patri'mômes*, 3-6 ans, la minuscule histoire du 9-9 bis, 5€ enfant / gratuit pour 1 accompagnant + 15h, *Les Patri'mômes*, 6-12 ans, *Yoghistoires* avec Céline Duchesse, Yoga out of the Box, 10€/binôme parent-enfant.

Rens./rés. 0321080800

CALAIS - CITÉ DE LA DENTELLE ET DE LA MODE

Expo Voyage au cœur de la dentelle.

Cette nouvelle installation, adaptation de l'expo The Lace Review présentée à Shanghai, Paris et New-York entre 2018 et 2020, célèbre l'un des plus beaux fleurons de l'industrie de la mode et du luxe français: la dentelle Leavers.

Démonstrations: Les Professions De La Dentelle Mécanique

Les professionnels de la dentelle ont plaisir à vous retrouver pour vous montrer leur savoir-faire! Les tullistes tissent de la dentelle sur d'authentiques métiers Leavers, du L. au V, sauf le Ma., à 11h30, 12h15, 15h et 16h et le D. à 10h30, 11h30, 12h15, 14h, 15h, 16h et 17h.

Nouveau! Toutes les S. après-midi, de 14h30 à 17h30, une wheelouse, un remonteuse ou une raccommodeuse vous fait découvrir un autre pan de la chaîne de production.

Rens./rés. 0321004230

Rebreuve-Ranchicourt, 18h, château de Ranchicourt, visite dégustation, 14€.

www.tourisme-bethune-bruay.fr

Saint-Pol-sur-Ternoise, 14h30-17h30, Musée Bruno-Danvin, Grand jeu.

Rens./rés. 0321038569

Veil-Hesdin, 16h-19h, parking de la sdf, marché de producteurs, fruits et légumes, miel, rhum, fromage, bière...

Rens./rés. 0321048321

J. 22 juillet

Desvres, 17h-21h, Village des métiers d'art, 2^e éd. du marché nocturne de l'artisanat local. Expo des artistes, producteurs locaux, animations (chant, hip-hop, Qi Gong,).

Rens. www.vmad.fr

Pas-de-Calais



Saint-Laurent-Blangy, le D., 11h30, Riverside Park Vallée de la Scarpe, activité eaux vives: canoë, 16,50€/14€ + le S., 10h30, paddle, 16,50€/14€.

Rens./rés. www.arraspaysdarts.com

Saint-Omer, arpentez le quartier de la gare avec deux visites gratuites, *Saint-Omer, côté marais* et *Saint-Omer, côté ville*.

Rens./rés. 0321380162

Thérouanne, Maison de l'Archéologie, expo temporaire *Expédition paysages*, revivez 2000 ans d'histoire et un siècle d'archéologie. Pour prolonger cette découverte: 1 carnet de voyage, 5 ateliers, familiaux et 8 rando patrimoine pour petits et grands. Cet été, deux visites gratuites vous invitent à remonter le temps, *Thérouanne la vieille ville* et *Thérouanne le centre bourg*.

Rens./rés. 0321380162

Wimereux, Fort de la crèche, visites libres ou guidées, 4€/2€ enfant.

Rens./rés. 0637202230

Jusqu'au 11 juillet

Saint-Pol-sur-Ternoise, Me., S. et D., 14h30-17h30, musée Danvin, expo Mercédès Jossé (céramiques, arts décoratifs), atelier d'initiation poterie sur réservation auprès de l'artiste (0650597505, 5 enfants max., dès 7 ans).

Rens./rés. 0321038569

Jusqu'au 12 juillet

Saint-Venant, 14h-18h, halte fluviale, location de bateau électrique Néolys à partir de 10€.

Rens./rés. www.capsurlarivieredor.com

Jusqu'au 15 juillet

Bruay-La-Buissière, Stade-parc R.Salengro, expo itinérante *Objectifs Art déco*, accès libre.

Rens. 0321525000

Jusqu'au 18 juillet

Arras, galerie L'Œil du Chas, expo Frédérique Dimarco (photo) et Dominique Patriarca (peinture et dessin), entrée libre.

Rens. loeilduchas@gmail.com

Jusqu'au 26 juillet

Lens, Louvre-Lens, expo *Les Tables du pouvoir, une histoire des repas de prestige*, 10/5€/gratuit - 18 ans.

Rens./rés. 0321186262

Jusqu'au 30 juillet

Arras, MDV, 46 rue de Baudimont, expo Petra Hilleke, les fleurs du mal, 2 O21.

Rens. 0612892807

Jusqu'au 18 août

Arras, du Ma. au D., 14h45, carrière Wellington, *Personal memory*, la carrière racontée par ceux qui l'ont vécue, de 36€ à 60€.

Rens./rés. www.arraspaysdarts.com

Jusqu'au 27 août

Neufchâtel-Hardelot, 9h-11h30, *La pause bien-être*: longe côte, marche nordique, rando, gym douce, pilates...

Rens. www.kayak-opale.fr

Jusqu'au 29 août

Arras, Musée des Beaux-Arts, expo *Le théâtre de l'inertie*, de Mélanie Berger.

Rens. 0321712643

Arras, le L. et J., 15h, RDV à l'Office de Tourisme, visite, *promenade arrageoise*, 8€/5,10€.

Rens./rés. www.arraspaysdarts.com

Arras, le V., et le D., 15h, RDV à l'Office de Tourisme, visite, *une heure au cœur des places d'Arras*, 6€/3,70€.

Rens./rés. www.arraspaysdarts.com

Arras, le Ma. 15h, RDV à la Citadelle, Porte Royale, visite, *la citadelle de Vauban*, 8€/5,10€.

Rens./rés. www.arraspaysdarts.com

Arras, L., J., V. et D., RDV à l'Office de Tourisme, visite, *les salles de l'hôtel de ville*, 4,40€/3,20€.

Rens./rés. www.arraspaysdarts.com

Arras, le Me., 18h, RDV à l'Office de Tourisme, visite *l'hôtel de ville de fond en comble*, de 2 à 5 pers. 125€/de 6 à 10 pers. 150€

Rens./rés. www.arraspaysdarts.com

L'été 2021 au château d'Hardelot

La programmation est susceptible d'être annulée ou reportée en fonction de l'évolution de la situation sanitaire. Le port du masque est obligatoire durant les déplacements et les représentations. Sur réservation.

Jusqu'au 31 août

Concours photo, Paysages en Hauts-de-France - une création permanente, réservé aux amateurs autour de ses 6 thèmes, gratuit.
<https://www.urcaue-hautsdefrance.fr/>

Neufchâtel-Hardelot, dans la ville, sculptures en fer forgé de Marc Tiret. Parcours disponible au Bureau d'information touristique.
Rens. 0321835102

Jusqu'à septembre

Fressin, du Ma. au D., 13h30-18h30 (visites), 9 rue de la Lombardie, ouverture des vestiges du château de Fressin! Jeux extérieurs, chasse au trésor pour les familles, transhumances avec les chèvres de la chèvrerie de la Planquette...
Rens. 0321865611
Page Facebook: chateaudefressin

Jusqu'au 5 septembre

Le Touquet-Paris-Plage, musée, expo Niki de Saint-Phalle, *La liberté à tout prix*, 2 €/3,50 €/gratuit - 18 ans, rés. obligatoire.
Rens./rés. 0321056262

Jusqu'au 19 septembre

Berck-sur-Mer, musée, expo *La rêverie du poète, l'inspiration du peintre*, à l'occasion du 11^e anniversaire de la disparition de l'artiste Eugène Trigoulet.
Rens./rés. 0321840780

Boulogne-sur-Mer, bibliothèque des Annonciades, expo *Du Sel dans les veines!* par le photographe Frédéric Briois.
Rens. 0321877321

Dainville, Maison de l'Archéologie, expo *HABATA, immersion virtuelle dans le quotidien de nos ancêtres* (saison 1). Du Ma. au V., 14h-18h, visite libre de l'expo. S. 17 et D. 18 juillet + S. 21 et D. 22 août, 14h-18h, visite libre de l'expo.
Rens./rés. 0321216931

Oignies, 11h et 15h, du Me. au D., 9-9 bis, visite flash du site, gratuit.
Rens./rés. 0321080800

Oignies, 14h et 17h30, du Me. au S., et 10h-13h/14h-17h30 le D., 9-9 bis, café rando patrimoine par Lens-Liévin Tourisme.
Rens./rés. 0321676666

Jusqu'au 26 septembre

Le Portel, Argos, Cap d'Alprech, Ma., Me. et S., expo *Virtus & spes: un canot, des hommes, histoire de la Société Humaine des Naufrages de Boulogne-sur-Mer*, gratuit.
Rens. 0670334431

Jusqu'au 30 septembre

Lens, Louvre-Lens, *Parc en fête, un été pour rêver*. Parcours d'installations artistiques poétiques et trois cycles événementiels pour rythmer l'été: jusqu'au 24 juillet, Alimentation et bien manger, échanges, moments de prévention, de partage dans le cadre d'ateliers ludiques; du 25 juillet au 27 août, Écologie et biodiversité, visite du parc, jardinage, observation des oiseaux, atelier « récup » pour favoriser les écogestes au quotidien; du 28 août au 30 septembre, Le corps à l'honneur, bien-être, relaxation, pratiques sportives et sensorialité, entre balades contées, yoga enfants, sophrologie, Qi Gong ou marche nordique.
Rens./rés. 0321186262

Jusqu'au 3 octobre

Béthune, église St-Vaast, *Orgues en Béthunois 2021*, 20^e anniversaire de l'inauguration de l'orgue Freytag-Tricoteaux de l'église. D. 18 juillet, 17h, Benjamin Alard (Paris, St-Louis-en-Lille), Vers le Nord, Reincken, Pachelbel, Buxtehude, Bach. D. 22 août, 17h, Valentin Rouget (Rouen), Lauréat du concours Pierre de Manchicourt 2020, Sweelinck, Scheidemann, Böhm, Bach, participation libre.
Rens./rés. www.orguebethune.fr

Jusqu'au 15 octobre

Boulogne-sur-Mer, école musée, nouvelle expo *Arguette, ça pousse! Les plantes à l'école*.
Rens. 0321870030

Jusqu'au 31 octobre

Hauts Pays du Montreuillois, concours photos Paysages de nos villages sur le Haut Pays du Montreuillois, ouvert à tous.
Rens. 0321819814

(Re) découvrir le château. Tout l'été, visites guidées du Ma. au D., au dimanche à 15h pendant l'été (sauf le 1^{er} août), dès 7 ans, 5 €.

Les Me. et V. des vacances, Children's Corner, 2 € présence d'un adulte obligatoire.

D. 1^{er} août, 11h, *Little Hands Playtime*, 18 mois - 3 ans accompagnés d'un adulte, gratuit.

Ma. 3 août, 17h, *Le Tea time du mardi*, 8 €.

Me. 4 août, 10h, *Into the Wild Garden*, rencontres/ateliers, 8 €.

J. 26 août, 18h30, *Les rencontres du jeudi*, gratuit.

Exposition. Jusqu'au 3 octobre, Pleasance. L'été sur la Côte d'Opale, 1880-1914, 5 €/3 €.

Autour de l'expo. Visites guidées à 11h les S. et D. *Back to the Sea*, 5 €. *Children's corner*, ateliers en famille, 2 €: *Sea & Sky colors*. Atelier 3-6 ans, les Me. à 15h et *Invente ton bord de mer*. Atelier 6-9 ans, les V. à 15h. D. 1^{er} août, 11h, *Doudou visite l'exposition*, 18 mois-3 ans. *Le Tea-Time du Mardi* à 17h: Ma. 3 août, *Un thé avec Dorothy*, Atelier rencontre autour du livre d'or de Dorothy Whitley (en partenariat avec les Archives départementales du Pas-de-Calais), dès 12 ans, 8 €. Les rencontres

du jeudi à 18h30: J. 29 juillet, *An Edwardian make-up tutorial* par Laurie Drumez, maquilleuse et coiffeuse, dès 12 ans, gratuit + Je. 26 août *Les stations balnéaires: transformations architecturales et paysagères* par Dominique Mons, docteur en Géographie, dès 12 ans, gratuit.

Les jardins du château. Me. 7 juillet, 10h, *Peindre avec les plantes*, avec André l'Hoer, spécialiste des plantes sauvages, 8 €. Me. 4 août, 10h, *Composer un bouquet de saison*, chaque participant repartira avec son bouquet parfumé, 8 €. Me. 1^{er} septembre, 10 heures, *Cultiver les meilleures plantes d'été* avec le pépiniériste Alain Lemaire, 8 €.

Radio Caroline remember! Du 14 juillet au 15 août. Conférences, installation & émissions radio.

Les D. (18/07, 25/07, 31/07, 08/08, 15/08), 16h, Théâtre élisabéthain, mini concert en lien avec la thématique: *Level#Co* (5 musiciens pop rock), gratuit. Je. 22 juillet, 18h30, conf. de Sam Bernett, journaliste et animateur radio. V. 23 juillet, 14h30, séance de dédicace de Sam Bernett

Le château fait son cinéma. Les V. 23, 30 juil-

let et 6 août, cour du château, une invitation à plonger dans l'univers des DJs emblématiques des années 1960 et 1970. À 21h45, *Level#Co*, animation musicale électroacoustique suivie de la projection en plein air à 22h30: V. 23 juillet, *Good Morning England*. V.30 juillet, *Good Morning Vietnam*. V. 6 août, *American Graffiti*. Dès 12 ans, gratuit.

Les concerts de l'été (tout public, 5 €/3 €). S. 10 juillet, 21h, Théâtre élisabéthain, J.-J. Milteau Quartet. V. 16 juillet, 21h, Théâtre élisabéthain, Who's Who. S. 17 juillet, 21h, Théâtre élisabéthain, Beatles Celebration. S. 24 juillet, 21h, Théâtre élisabéthain, Woodstock Experience. D. 25 juillet, 21h, cour du château, Keren Ann avec le Quatuor Debussy. S. 31 juillet, 21h, Théâtre élisabéthain, The Animals & Friends. S. 7 août, 21h, Théâtre élisabéthain, The Fortunes. S. 14 août, 21h, cour du château, Level#Co, gratuit.

Projection de plein air, dans le cadre de l'opération Opéra d'été / Opéra national de Paris. V. 20 août, 21h30, cour du château, *Le Songe* d'une nuit d'été, gratuit.

Rens./rés. www.chateau-hardelot.fr et 03 21 21 73 65

V. 23 juillet

Arras, (horaires non rens.), RDV à l'Office de Tourisme, visite *Un Soir avec Verlaine*.
Rens./rés. www.arraspaysdarts.com

Évin-Malmaison, 18h, *Les apéros rencontres du Patrimoine*, Sur les traces de la fosse 8 avec l'asso Le 8 d'Évin, gratuit.
Rens./rés. 0321080800

Lières, 21h, RDV parking pl. des tilleuls rando au clair de lune (2h), 10 €/8 € 6-12 ans/gratuit - 6 ans.
www.tourisme-bethune-bruay.fr

Neufchâtel-Hardelot, 19h, digue nord, *L'Opale*, grand dîner sur la digue, inscriptions gratuites.
Rens. 0321835102

Oignies, 18h, 9-9 bis, salle des douches, *Au rythme du monde*, atelier Moyen-Orient + 20h15, façade bâtiment des machines, concert, avec Julien Lahaye (percussions d'Iran) et Sajad Kiani (sétâr), gratuit.
Rens./rés. 0321080800

S. 24 juillet

Arras, 15h et 15h30, Jeu de piste l'Échappée bière: *Châtiment sur le printemps*, 26 €
Rens./rés. www.arraspaysdarts.com

Esquerdes, 14h30-17h, Maison du papier, plein air/conte, *Land Aa'rt*, tout public, gratuit.
Rens./rés. 0321934546

Étaples-sur-Mer, centre nautique de la Canche, Navigation gourmande à bord du Saint Michel, réplique d'un canot à clins du début du XX^e siècle, 37,50 €.
Rens./rés. 0321947426

Neufchâtel-Hardelot, 18h30, pl. de la concorde, *Les estivales musicales*, concert À venir..., gratuit.
Rens. 0321835102

Oignies, 16h + 18h, 9-9 bis, visite théâtralisée *Les insolites* avec la Cie La Vache Bleue, 6/7€.
Rens./rés. 0321080800

Rebreuve-sur-Canche, 14h30, RDV rue du Cimetière, marche relaxation (4 km) avec Valériane, sophro-

logie, prévoir bonnes chaussures, vêtement de pluie et un gobelet pour profiter des effets hydratants de la tisane, 16 €/12 €.
Rens./rés. www.arraspaysdarts.com

Saint-Laurent-Blangy, départs entre 9h45 et 15h30, Riverside Park Vallée de la Scarpe, course d'orientation, de 24 € à 60 €.
Rens./rés. www.arraspaysdarts.com

Troisvaux, 14h30, Abbaye de Belval, atelier yoga et hypnose avec Mathilde Delaby et Marine Van Den Neucker. Apporter tapis de sol et serviette de bain, 30 €.
Rens./rés. 0643573644 ou communication@abbayedebelval.fr

D. 25 juillet

Béthune, 15h, balade poussette au fil de l'eau à la guinguette de la gare d'eau, 6 €/gratuit - 3 ans.
www.tourisme-bethune-bruay.fr

Camiers-Sainte Cécile, 9h, RDV parking de la plage, rando de 11,5 km avec Sakodo, 2 € pour les non licenciés.
Rens./rés. 0321322615

Estree-Blanche, 15h, château de Créminil, atelier créa/nature *Les plantes et leurs bienfaits*, découverte des vertus des plantes et fabrication d'une crème à base de plantain, 10 €.
www.tourisme-bethune-bruay.fr

Febvin-Palfart, 7h-10h (inscriptions et départs), sdf, rando pédestre organisée par le comité des fêtes. 4 parcours 6, 11, 15, 20 km, 3 €.
Rens./rés. 0688812025

Guarbecque, 10h, balade à vélo (20 km) commentée le long du chemin de halage Guarbecque-Mont-Bernenchon (vélo non fourni), 8 €/4 € 6-12 ans/gratuit - 6 ans.
www.tourisme-bethune-bruay.fr

Neufchâtel-Hardelot, 10h-18h, plage, *Les écrivains à la plage*, rencontres, dédicaces et vente.
Rens. 0321835102

Neufchâtel-Hardelot, 18h30 et 21h30, pl. de la concorde, *The flying piano*, par International show parade, gratuit.
Rens. 0321835102

Oignies, 10h, 9-9 bis, balade *Les oxygénantes* Pays verts, pays noir, 4/3€.
Rens./rés. 0321080800

Palluel, 16h, Écoland, bal antillais, *Le bal de Marie Galante* par la Chouette asbl.
Rens./rés. 0601814624

Troisvaux, 14h30, Abbaye de Belval, atelier yoga avec Stéphanie Hecquet-Lepoutre. Apportez votre tapis et votre brique et serviette de toilette (si vous pratiquez déjà), 30 €.
Rens./rés. 0643573644 ou communication@abbayedebelval.fr

Me. 28 juillet

Arras, 16h15, carrière Wellington, visite Au cœur de la craie d'Arras.
Rens./rés. www.arraspaysdarts.com

Neufchâtel-Hardelot, 17h, salon Escoffier, *Les mercredis du bien-être*, psychologie positive et séance de yoga du rire, gratuit.
Rens. 0321835102

Oignies, 10h30, 9-9 bis, *Les Patri'mômes*, 3-6 ans, Sens-dessus dessous! 5 € enfants / gratuit pour 1 accompagnant + 15h, *Les Patri'mômes*, 6-12 ans, En quête de sens, 5 € enfants / gratuit pour 1 accompagnant.
Rens./rés. 0321080800

J. 29 juillet

Desvres, 17h-21h, Village des métiers d'art, 2^e éd. du marché nocturne de l'artisanat local. Expo des artistes, producteurs locaux, animations (chant, hip-hop, Qi Gong...)
Rens. www.vmad.fr

V. 30 juillet

Acquin-Westbécourt, 22h, Aa golf club, ciné plein air, *Bohemian Rhapsody*, gratuit.
Rens./rés. 0321934546

Amblesoteuse, 9h30, RDV parking sdf, 2h de marche nordique avec Sakodo, 2 € pour les non licenciés.
Rens./rés. 0321876780

Hesdin vers Guisy, 14h-18h, sortie nature avec le GEDEAM, 25 €/18 € -13 ans
Rens./rés. 0321860162

Oignies, 19h, 9-9 bis, Grande chaufferie, Portraits dansés *Les rencontres*, gratuit.
Rens./rés. 0321080800

Saint-Laurent-Blangy, Riverside Park Vallée de la Scarpe, activité eaux vives: Hydrospeed, 31,50 €/29,50 €.
Rens./rés. www.arraspaysdarts.com

S. 31 juillet

Arras, 15h et 15h30, Jeu de piste l'Échappée bière: *Châtiment sur le printemps*, 26 €
Rens./rés. www.arraspaysdarts.com

Arras, (lieu et horaires rens.), Gyro-rando, balade en gyropode, dès 13 ans, 25 €.
Rens./rés. www.arraspaysdarts.com

Bourlon, 14h30, RDV Bourlon Wood Canadien War Memorial, marche relaxation (4 km) avec Valériane, sophrologue, prévoir bonnes chaussures, vêtement de pluie et un gobelet pour profiter des effets hydratants de la tisane, 16 €/12 €.
Rens./rés. www.arraspaysdarts.com

Neufchâtel-Hardelot, 18h30, pl. de la concorde, *Les estivales musicales*, concert Oxford, gratuit.
Rens. 0321835102

Noeux-les-Mines, 21h, RDV parking de la piscine, balade nature crépusculaire avec un écolgarde, 8 €/4 € 6-12 ans/gratuit - 6 ans.
www.tourisme-bethune-bruay.fr

Oignies, 16h + 18h, 9-9 bis, visite spectacle musical *Les insolites*, Flânerie en sol mineur avec Margaux Liénard (violin) et Julien Biget (Bouzouki et chant), 6/7€.
Rens./rés. 0321080800

Le Portel, 9h-12h ou 14h-17h, office de tourisme, sortie de pêche en mer à bord de la flottille de flobarts de l'asso des Barsiers portelois, 15 €.
Rens./rés. 0321877377

Saint-Pol-sur-Ternoise, (horaire non rens.), salle Coubertin, concert Excelsior.
Rens. 0321861919

D. 1^{er} août

Carvin, 10h, Tour d'horloge, marche nordique au pays des terrils *Les oxygénantes* avec l'Étoile Oignies Athlétisme, 6/7€.

Rens./rés. 0321080800

Cuinchy, 15h, visite guidée *Les secrets des villages au bord de l'eau – Cuinchy*, 8 €/4 € 6-12 ans/gratuit - 6 ans.

www.tourisme-bethune-bruay.fr

Hinges, 10h, balade à vélo commentée (20 km) le long du chemin de halage Hinges-Beuvry (vélo non fourni), 8 €/4 € 6-12 ans, gratuit - 6 ans.

www.tourisme-bethune-bruay.fr

Lillers, 10h, visite guidée, L'épopée de la chausure, 8 €/4 € 6-12 ans/gratuit - 6 ans.

www.tourisme-bethune-bruay.fr

Marquise, 9h, RDV parking piscine, rando de 13 km avec Sakodo, 2 € pour les non licenciés.

Rens./rés. 0321325186

Me. 4 août

Arras, 16h15, carrière Wellington, visite *Découvrez l'histoire de la carrière Wellington au Moyen-Âge*.

Rens./rés. www.arraspaysdarts.com

Neufchâteau-Hardelot, 17h, salon Escoffier, *Les mercredis du bien-être*, Yin yoga Live, voyage initiatique intérieur, gratuit.

Rens. 0321835102

Oignies, 10h30, 9-9 bis, *Les Patri'mômes*, 3-6 ans, Raconte-moi la mine, 5 € enfant / gratuit pour 1 accompagnant + 15h, *Les Patri'mômes* 6-12 ans, La mine dans la poche, 5 € enfant / gratuit pour 1 accompagnant

Rens./rés. 0321080800

Le Portel, (horaire non rens.), RDV à la bibliothèque de plage, visite historique autour du fort de l'Heurt avec José Capez, greeter et bénévole de l'asso de sauvegarde du fort (prévoir chaussures de marche), gratuit.

Rens./rés. 0391901400

Rebueve-Ranchicourt, château de Ranchicourt, 18h, visite dégustation, 14 €.

www.tourisme-bethune-bruay.fr

Saint Pol Sur Ternoise, 14h30-17h30, Musée Bruno-Danvin, Grand jeu.

Rens./rés. 0321038569

Veil-Hesdin, 16h-19h, parking de la sdf, marché de producteurs, fruits et légumes, miel, rhum, fromage, bière...

Rens./rés. 0321048321

J. 5 août

Desvres, 17h-21h, Village des métiers d'art, 2^e éd. du marché nocturne de l'artisanat local. Expo des artistes, producteurs locaux, animations (chant, hip-hop, Qi Gong...).

Rens. www.vmad.fr

Vaudringhem, 16h30-19h, marché, théâtre de rue, *Air sceptionnel* par la Cie La Bugne, gratuit.

Rens. 0321934546

V. 6 août

Hesdin vers Guisy, 14h-18h, sortie nature avec le GEDEAM, 25 €/18 € -13 ans

Rens./rés. 0321860162

Lapugnoty, 21h, RDV parking de la mairie, rando au clair de lune au bois de Roquelature, 10 €/8 € 6-12 ans/gratuit - 6 ans.

www.tourisme-bethune-bruay.fr

Lumbres, 9h30-12h, marché, théâtre de rue, *Air sceptionnel* par la Cie La Bugne, gratuit.

Rens. 0321934546

Noyelles-sous-Lens, 18h-22h, 6^e édition du Marché du terroir et de l'artisanat, gratuit.

Rens. 0321703040

Oignies, 18h, RDV parking rue E.-Zola, *Les apéros rencontres du Patrimoine*, Dans les galeries de la fosse 2 avec l'asso Les Amis de la mine, gratuit.

Rens./rés. 0321080800

S. 7 août

Arras, 14h30, RDV parvis de l'église St-Nicolas-en-Cité, pl. de la Préfecture, rando guidée de 5 km dans la ville avec un guide conférencier.

Rens./rés. www.arraspaysdarts.com

Clairmarais, 17h, Halte fluviale, croisière marais et patrimoine, visite guidée découverte du marais et des principaux bâtiments de Saint-Omer.

Rens./rés. 0321390730

Guarbecque, 10h-12h, Gare d'eau, séance de tai-chi-chuan avec une initiation au Qi Gong et à la méditation, des exercices taoïstes et automassages énergétiques, avec Thierry Laurent Kun, coach en bien-être, 15 €.

Rens./rés. www.capsurlarivieredor.com

Neufchâteau-Hardelot, 18h30, pl. de la concorde, *Les estivales musicales*, concert Woodstock expérience, gratuit.

Rens. 0321835102

Noeux-les-Mines, 21h, RDV parking de la piscine, balade nature crépusculaire avec un écolgarde, 8 €/4 € 6-12 ans/gratuit - 6 ans.

www.tourisme-bethune-bruay.fr

Oignies, 15h, 9-9 bis, visite théâtralisée *Les insolites* La gaillette d'Henriette épisode 1 avec la Cie Harmonika Zug, 6/7€.

Rens./rés. 0321080800

Le Portel, 9h-12h ou 14h-17h, office de tourisme, sortie de pêche en mer à bord de la flottille de flobarts de l'asso des Barsiers portelois, 15 €.

Rens./rés. 0321877377

Saint-Laurent-Blangy, départs entre 9h45 et 15h30, Riverside Park Vallée de la Scarpe, course d'orientation, de 24 € à 60 €.

Rens./rés. www.arraspaysdarts.com

Troisvieux, 14h30, Abbaye de Belval, atelier yoga avec Stéphanie Hecquet-Lepoutre. Apportez votre tapis et votre brique et serviette de toilette (si vous pratiquez déjà), 30 € + atelier yoga, automassage avec Laurence Saoudi. Prendre tapis de yoga, 30 €.

Rens./rés. 0643573644 ou communication@abbayedebelval.fr

D. 8 août

Cap Blanc-Nez, 9h, RDV parking du site, rando de 14 km avec Sakodo, 2 € pour les non licenciés.

Rens./rés. 0683919271

Estrée-Blanche, 15h, château de Créminil, atelier créa nature *Les plantes et leurs bienfaits*, découverte des vertus des plantes et fabrication d'une crème à base de plantain, 10 €.

www.tourisme-bethune-bruay.fr

Guarbecque, 15h, balade poussette au fil de l'eau à la guinguette de la gare d'eau, 6 €/gratuit - 3 ans.

www.tourisme-bethune-bruay.fr

Oignies, 10h, 9-9 bis, balade méditative *Les oxygénantes* avec la sophrologue Caroline Sobanski, 6/7€.

Rens./rés. 0321080800

Saint-Martin-Boulogne, RDV 8h pl. de la mairie, rando pédestre de 13 km Licques-Audenfort avec St Martin Rando.

Rens./rés. 0321805384

Me. 11 août

Arras, 16h15, carrière Wellington, visite *La carrière Wellington pendant la Seconde Guerre mondiale*.

Rens./rés. www.arraspaysdarts.com

Étaples-sur-Mer, Maréis, (horaire non rens.) atelier culinaire: apprenez à cuisiner les produits de la mer, issus de la pêche locale, avec un chef expérimenté, 20 €.

Rens./rés. 0321090400

Neufchâteau-Hardelot, 17h, salon Escoffier, *Les mercredis du bien-être*, psychologie positive et séance de yoga du rire, gratuit.

Rens. 0321835102

Oignies, 10h30, 9-9 bis, *Les Patri'mômes*, 3-6 ans, une mine de formes et de couleurs, 5 € enfant / gratuit pour 1 accompagnant + 15h, *Les Patri'mômes*, 6-12 ans, L'eau à la mine, 5 € enfant / gratuit pour 1 accompagnant.

Rens./rés. 0321080800

LES SORTIES NATURE AVEC EDEN 62

• L. 12 juillet

Berck, 14h30, rdv parking de la jardinerie « Les Tulipes », *Les libellules et demoiselles dans les dunes*.

Fouquières-lez-Lens, 21h, rdv parking rue de la liberté, *Terril by night*.

• Ma. 13 juillet

Ardres, 14h30, rdv parking de la maison de la nature, *Lac d'Ardres, baumes de plantes sauvages*.

• J. 15 juillet

Marœuil, 10h, rdv devant la Maison forestière, *les bienfaits de la haie champêtre*.

• V. 16 juillet

Athies, 14h30, rdv parking du marais, *Les abeilles, quelle diversité !*

• Ma. 20 juillet

Hardinghen, 14h30, rdv rue de la verrerie, *le peuple de l'herbe*, dès 6 ans.

Clairmarais, 10h, rdv à la Grange nature, *balade à la frontière de la Flandre et de l'Artois*.

• Ma. 3 août

Desvres-Samer, 10h, (lieu communiqué lors de la rés.), *Découverte des rapaces*.

• J. 5 août

Beugin, 14h30, parking du Bois d'Épenin, *Sens dessus dessous*. Favoriser la nature chez soi.

• V. 6 août

Annequin, 10h, rdv parking du site Le petit Sully, *balade nature du sentier des marais*.

• Me. 18 août

Audinghen, 14h30, rdv parking de la Maison des Deux-Caps, *chasse au trésor au bois d'Haringzelle*.

• L. 23 août

Wimereux, 21h30, rdv parking de la Pointe aux oies, *balade au clair de lune*.

• V. 27 août

Étaples-sur-Mer, 14h30, rdv parking du cimetière britannique, *Favoriser la nature chez soi*.

Programme complet 03 21 32 13 74

Pas-de-Calais

Centre Azincourt 1415



Photo Ronald P. Sain

Êtes-vous prêt à vivre un inoubliable voyage au Moyen Âge ?

Ouvert toute l'année de 10h à 17h30 et de 10h à 18h30 en juillet - août • Fermé le mardi.

24 rue Charles VI 62310 Azincourt • Tél. 03 21 47 27 53

Facebook: @Azincourt1415 • www.azincourt1415.com

Jusqu'au 24 avril 2022

Oignies, 14h-18h, du Me. au D., 9-9 bis, salle des douches, expo De la gaillette à la reconquête, 1990-2020, 30 ans déjà! en visite libre + visites guidées les S. et D., à 16h30, gratuit.

Rens./rés. 0321080800

Jusqu'au 31 juillet 2022

Lens, Louvre-Lens, galerie du Temps, *Panorama de la Falaise de Bâmiyân, Afghanistan*.

Rens./rés. 0321186262

Du 8 au 11 juillet

Boulogne-sur-Mer, zone portuaire, quai Gambetta et autour du bassin Napoléon, *La Côte d'Opale fête la mer*: rassemblement de grands voiliers et bateaux traditionnels, sorties en mer, visites de grands voiliers, parades nautiques, villages thématiques, démonstrations de savoir-faire, expo et concerts de chants marins... accès libre.

Rens. 0321108810

Du 9 juillet au 29 août

Saint-Laurent-Blangy, le V., 18h30, le S., 14h et le D., 15h45, Riverside Park Vallée de la Scarpe, activité eaux vives: Rafting, Hot-dog, 31,50 €/29,50 €.

Rens./rés. www.arraspaysdartois.com

Du 10 au 14 juillet

Croisilles, Festivités de juillet: attractions foraines; S. 10, vide grenier; L. 12, distribution de tickets manège sous le préau; Ma. 13, retraite aux flambeaux et feu d'artifice; Me. 14, apéritif concert avec la participation de l'Harmonie de Croisilles et repas populaire s/rés.

Rens./rés. 0321075757

Du 10 au 25 juillet

Neuville-sous-Montreuil, la Chartreuse de Neuville, expo de Charlotte His, *Frida Kahlo... miroir de nos âmes*.

Rens. 0321063697

Du 12 juillet au 22 août

Neufchâtel-Hardelot, 10h-18h, pl. de la Fontaine, 1 jour 1 artisan, chaque jour, un artisan viendra exposer son savoir-faire.

Rens. 0321835102

Du 12 juillet au 21 août

Neufchâtel-Hardelot, (horaires non précisés), poste de secours, Viens bouger à Hardelot: cours de renforcement musculaire, cardio boxing, power jump, step, zumba... 4 €.

Rens./rés. 0664898035

Du 14 juillet au 5 septembre

Berles-Monchel, du Me. au D., 10h-12h et 14h-18h, entrée par la grille du parc, face au 58 de la rue Principale, ouverture à la visite du parc du château et d'une salle à l'intérieur (avec présentation d'un diaporama), 3 €/gratuit – 18 ans.

Rens./rés. 0374410816

Du 23 juillet au 1^{er} août

Beuvry, 14h-18h, base nautique, location de bateau électrique Néolys, à partir de 10 €.

Rens./rés. www.capsurlarivieredor.com

Du 26 juillet au 1^{er} août

Lens, centre école régional de Parachutisme, stage Pac, progression accompagnée en chute, par le

Rens./rés. 0321421550

Du 30 juillet au 8 août

Hardelot, *Les plages musicales d'Hardelot* reviennent pour une édition *Au gré des saisons*, sous la direction artistique de Philippe Cassard, pianiste de renommée internationale et producteur à France Musique. Les temps forts: **Me. 30 juillet**, 20h30, auditorium de l'Hôtel du Parc, les musiciens du Concert de la Loge interpréteront les 4 saisons de Vivaldi. **Me. 4 août**, 20h30, théâtre Élisabéthain du Château d'Hardelot, interprétation de la nouvelle *Le Manteau* de Gogol par François Berléand accompagné en musique par le trio Hélios. **D. 8 août**, 20h30, auditorium de l'Hôtel du Parc, soirée jazz rythmé par le grand nom du piano jazz français Baptiste Trotignon.

Programme complet sur www.lesplagesmusicalesdhardelot.com

J. 12 août

Desvres, 17h-21h, Village des métiers d'art, 2^e éd. du marché nocturne de l'artisanat local. Expo des artistes, producteurs locaux, animations (chant, hip-hop, Qi Gong...).

Rens. www.vmad.fr

V. 13 août

Hesdin vers Guisy, 14h-18h, sortie nature avec le GEDEAM, 25 €/18 € -13 ans

Rens./rés. 0321860162

Longuenesse, 21h30, parc de l'Hôtel de Ville, cinéma de plein air *Une belle équipe*, gratuit.

Rens./rés. www.billeto.fr

Vallée de la Course, + S. 14, 22h-01h, retour des illuminations de Courset à Estrée, les communes vont s'illuminer de mille feux! Patrimoine, édifices, parterres fleuris, façades... Animations et dégustations.

Rens. 0321819814

S. 14 août

Arras, (lieu et horaires non rens.), Gyro-rando, balade en gyropode, dès 13 ans, 25 €.

Rens./rés. www.arraspaysdartois.com

Bullecourt, 9h30, RDV devant la Mairie, rando guidée de 13 km sur les pas des Australiens à travers les villages.

Rens./rés. www.arraspaysdartois.com

Neufchâtel-Hardelot, 18h30, pl. de la concorde, *Les estivales musicales*, concert Pink Frog, gratuit.

Rens. 0321835102

Oignies, 16h + 18h, 9-9 bis, visite spectacle musical *Les insolites*, Flânerie en sol mineur avec Margaux Liénard (violin) et Julien Biget (Bouzouki et chant), 6/7€.

Rens./rés. 0321080800

Saint-Laurent-Blangy, 14h30, RDV à l'entrée du parc J.-P.-Deleury, marche relaxation (4 km) avec Valériane, sophrologue, prévoir bonnes chaussures, vêtement de pluie et un gobelet pour profiter des effets hydratants de la tisane, 16 €/12 €.

Rens./rés. www.arraspaysdartois.com

Saint-Martin-Boulogne, RDV 14h pl. de la mairie, rando pédestre de 11 km Hesdigneul-Condette avec St Martin Rando.

Rens./rés. 0321805384

Troisvieux, 14h30, Abbaye de Belval, atelier réflexologie voûte plantaire avec Sylvie Brice. Tenue ample et décontractée, serviette de toilette, pieds propres, 30 € + 14h30, atelier méditation de pleine conscience avec Benoît Vilain: arbre de vie. Apporter feutres ou crayons de couleur + grande feuille de papier et tapis de gym, 30 €.

Rens./rés. 0643573644 ou communication@abbayedebelval.fr

Wimereux, 9h30, RDV parking de la Pointe aux oies, 2h de marche nordique avec Sakodo, 2 € pour les non licenciés.

Rens./rés. 0321876780

D. 15 août

Calais, pl. du Minck, *Fête du Courgain maritime*, messe à l'église N.-D. suivie d'une procession vers le port. Dans le quartier du Courgain, animation, restauration à base de produits de la mer et concerts.

Colembert, 9h, RDV mairie, rando de 14 km avec Sakodo, 2 € pour les non licenciés.

Rens./rés. 0321322409

Neufchâtel-Hardelot, journée, salle Bérlot, *Nos amis les peintres*, expo de peintures, gratuit.

Rens. 0321835102

Oignies, 10h, 9-9 bis, séance de yoga *Les oxygénantes* avec Céline Duchesse, de Yoga out of the box, 6/7€.

Rens./rés. 0321080800

Troisvieux, 14h30, Abbaye de Belval, atelier lithothérapie, découverte ou soin par les cristaux avec Odile Gachère, 30 € + 14h30, atelier méthode Trager avec Alain Derat, massage doux pour se libérer des tensions physiques et mentales, 30 €.

Rens./rés. 0643573644 ou communication@abbayedebelval.fr

Me. 18 août

Oignies, 10h30, 9-9 bis, *Les Patri-mômes*, 3-6 ans, À vos marques, prêts? tamponnez! 5 € enfant / gratuit pour 1 accompagnant + 15h, *Les Patri-mômes*, 6-12 ans, *Yog'histoires* avec Céline Duchesse, Yoga out of the Box, 10 €/binôme parent-enfant.

Rens./rés. 0321080800

Rebreuve-Ranchicourt, 18h, château de Ranchicourt, visite dégustation, 14 €.

www.tourisme-bethune-bruay.fr

Troisvieux, 14h30, Abbaye de Belval, atelier yoga avec Stéphanie Hecquet-Lepoutre. Apportez votre tapis et votre brique et serviette de toilette (si vous pratiquez déjà), 30 €.

Rens./rés. 0643573644 ou communication@abbayedebelval.fr

Veil-Hesdin, 16h-19h, parking de la sdf, marché de producteurs, fruits et légumes, miel, rhum, fromage, bière...

Rens./rés. 0321048321

V. 20 août

Oignies, 18h, 9-9 bis, *Les apéros rencontres du Patrimoine*, Les derniers jours de la mine avec l'asso ACCUSTO SECI, gratuit.

Rens./rés. 0321080800

S. 21 août

Arras, 10h et 11h, RDV à l'Office de Tourisme, visite, *En tête à tête avec le carillonneur*, 6 €/3,70 €.

Rens./rés. www.arraspaysdartois.com

Arras, (horaires non rens.), + D. 22, RDV à la Citadelle, Porte Royale, *balades théâtralisées à la citadelle*.

Rens./rés. www.arraspaysdartois.com

Arras, (lieu et horaires non rens.), Gyro-rando, balade en gyropode, dès 13 ans, 25 €.

Rens./rés. www.arraspaysdartois.com

Boulogne-sur-Mer, 9h30, RDV parking de Décathlon, 2h de marche nordique avec Sakodo, 2 € pour les non licenciés.

Rens./rés. 0321876780

Étapes-sur-Mer, centre nautique de la Canche, Navigation gourmande à bord du Saint Michel, réplique d'un canot à clins du début du XX^e siècle, 37,50 €.

Rens./rés. 0321947426

Haillicourt/Bruay-La-Buissière, 9h30, visite guidée *Cultivons la terre noire*, avec ascension du terril viticole d'Haillicourt, visite des jardins de la Cité des Électriciens et dégustation de produits made in Bruay, 14 €.

www.tourisme-bethune-bruay.fr

Neufchâtel-Hardelot, (horaires non rens.), Hôtel Les Jardins d'Hardelot, expo Living Look, peintures et street art.

Rens. 0321835102

Neufchâtel-Hardelot, 18h30, pl. de la concorde, *Les estivales musicales*, concert Rollin and Tumblin, gratuit.

Rens. 0321835102

Oignies, 20h30, 9-9 bis, balade *Les insolites*, coucher de soleil à Aquaterra, gratuit.

Rens./rés. 0321080800

Troisvieux, 20h + D. 22, 15h, abbaye de Belval enquête policière *Mémoires du bois sacré* par la troupe Atrébates Théâtre.

Rens./rés. www.abbayedebelval.fr

Wavrans-sur-l'Aa, 14h45-16h30, départ libre de la salle J.-Heumez, 2^{nde} Marche gourmande des coteaux calcaires, parcours fléché de 9,5 km avec dégustation de produits du terroir, 14 étapes. Animation, marché des commerçants, possibilité de service traiteur après la marche, 5 €/gratuit -12 ans, au profit des personnes en situation de handicap ou souffrant de maladie.

Rens./rés. 0684471903

D. 22 août

Oignies, 10h, 9-9 bis, visite dessinée *Les oxygénantes*, le 9-9 bis au bout de la mine, 6/7€.

Rens./rés. 0321080800

Me. 25 août

Oignies, 10h30, 9-9 bis, *Les Patri-mômes*, 3-6 ans, la minuscule histoire du 9-9 bis, 5 € enfant / gratuit pour 1 accompagnant + 15h, *Les Patri-mômes*, 6-12 ans, Cyno'mine, 5 € enfant / gratuit pour 1 accompagnant.

Rens./rés. 0321080800

Troisvieux, 14h30, Abbaye de Belval, atelier yoga, automassage avec Laurence Saoudi. Prendre tapis de yoga, 30 €.

Rens./rés. 0643573644 ou communication@abbayedebelval.fr

V. 27 août

Oignies, 19h, 9-9 bis, Grande chaufferie, *Les rencontres*, Paysages miniers avec Sophie Deballe, photographe, gratuit.

Rens./rés. 0321080800

Saint-Laurent-Blangy, Riverside Park Vallée de la Scarpe, activité eaux vives: Hydrospeed, 31,50 €/29,50 €.

Rens./rés. www.arraspaysdartois.com

S. 28 août

Arras, (horaires non rens.), + D. 29, RDV à la Citadelle, Porte Royale, *balades théâtralisées à la citadelle*.

Rens./rés. www.arraspaysdartois.com

UN ÉTÉ « GRANDEUR NATURE... ET CULTURE » AVEC LE PAYS DE LUMBRES

- **Trail Fit** (renforcement musculaire, 4€): Lumbres Me. 7 juillet, 17h, terrain synthétique; Seninghem Me. 28 juillet, 17h, stade municipal; Esquerdes Me. 25 août, 17h, Maison du papier.
- **Sorties Running** (gratuit): Seninghem, L. 19 juillet, 9h, stade municipal; Lumbres, L. 30 août, terrain synthétique.
- **VTT Orientation** (gratuit): Escoeuilles, Me. 4 août, 15h, salle des fêtes; Setques, Ma. 13 juillet, 20h, sdf.
- **Sortie marche nordique** (gratuit): Bouvelinghem, Ma. 24 août, 18h, pl. de l'Église.
- **Rallye équestre et pédestre** (3^e rallye de l'Aa rentrée): Lumbres, D. 5 septembre, à partir de 9h30, ferme équestre Les Ardents, rens. 06 03 54 59 69.
- **Sortie kayak** (descente en duo sur l'Aa, 12€): Lumbres, J. 15 juillet et V. 6 août, 14h, parking de la salle M.-Berger.
- **Balade Trotti-trail** (100 % électrique et tout terrain, 18€): Nilles-lès-Bléquin, D. 5 septembre, 9h30, site du Rando-rail.
- **Balade en gyropode** (18€): Ledinghem, D. 8 août, 15h, 16h30 et 18h, pl. de la Mairie.
- **Balade sur skis à roulettes** (10€): Esquerdes, S. 10 juillet, Maison du papier et Cléty, L. 23 août, sdf, 10h30, 14h et 16h.
- **Biathlon** (12€): Lumbres, Me. 21 juillet et S. 4 septembre, Le Marais, 14h30 et 16h30.

- **Onewheel** (skate tout terrain, 8€): Lumbres, S. 24 juillet, Le Marais et Esquerdes, J. 26 août, Maison du papier, à 14h et 16h15.
- **Course d'orientation** (gratuit): Nilles-lès-Bléquin, Ma. 27 juillet, 15h, la Place; Lumbres, V. 13 août, 15h, office de tourisme; Wavrans-sur-l'Aa, V. 3 septembre, 20h, parking rue de la Halte.
- **Rallye nature** (enfants 5-10 ans, gratuit): Dohem, Ma. 17 août, 14h, parking city stade.
- **Sophro-rando** (10€): Surques, avec Florence Pécriaux, S. 17 juillet, 9h30, Église.
- **Randonnée à la ferme**: Alquines, Me. 7 juillet et 11 août, 9h30-14h, Ferme du Mont-Vert 2 rue du Buisson.
- **Land Art, Art & Nature**: Esquerdes, S. 24 juillet, 14h30, Maison du papier.
- **Bohemian Rhapsody** (ciné plein air, gratuit): Acquin-Westbécourt, V. 30 juillet, Ac Golf Club, à partir de 20h.
- **Air sceptionnel** (théâtre de rue): Vaudringhem, J. 5 août, sur le marché; Lumbres, V. 6 août, sur le marché.
- **Land Art** (créer des œuvres éphémères avec des végétaux le long de l'Aa): Wavrans-sur-l'Aa, S. 21 août, 9h30 ou 14h30, parking rue de la Halte.

Rens. 03 21 93 45 46
infotourisme@cplumbres.fr – www.pays-de-lumbres.com

Écourt-Saint-Quentin, 14h30, rando guidée de 10 km *La faune et la flore du marais d'Écourt-Saint-Quentin*, 6 €/3,70 €.

Rens./rés. www.arraspaysdarts.com

Longuenesse, 10h-18h + D. 29, stade des Chartreux 1^{er} festival du jeu (structures gonflables, jeux de société, jeux vidéo, laser game, gyropodes, ...), entrée gratuite.

Rens. 0391924721

Oignies, 16h + 18h, 9-9 bis, conf. décalée *Les insolites*, Michel Perché touche le fond avec Martin Granger artiste polymorphe, 6/7€.

Rens./rés. 0321080800

Saint-Laurent-Blangy, départs entre 9h45 et 15h30, Riverside Park Vallée de la Scarpe, course d'orientation, de 24 € à 60 €.

Rens./rés. www.arraspaysdarts.com

D. 29 août

Oignies, 10h, 9-9 bis, balade *Les oxygénantes* Pays verts, pays noir, 4/3€.

Rens./rés. 0321080800

Me. 1^{er} septembre

Marles-les-Mines, 14h30-17h30, visite libre chevalement du Vieux 2, rue Albraque, gratuit.

Rens./rés. 0391800710

Vieil-Hesdin, 16h-19h, parking de la sdf, marché de producteurs, fruits et légumes, miel, rhum, fromage, bière...

Rens./rés. 03 21 04 83 21

V. 3 septembre

Boulogne-sur-Mer, 9h30-12h et 14h-17h, espace de la Faïencerie, 6^e édition des 24h pour l'emploi et la formation, un salon physique pour favoriser l'humain. Plus de 25 entreprises et de centres de formation locaux présents, ouverts à tous, gratuit. Inscription obligatoire.

Rens./rés. www.24h-emploi-formation.com

Saint-Pol-sur-Ternoise, 18h-22h, Maison pour tous, soirée du jeu, ouvert à tous.

Rens./rés. 0321040168

S.4 septembre

Leforest (horaires et lieu non rens.), réunion d'information, le CPIE Chaîne des Terrils vous propose de devenir Guide nature patrimoine volontaire! formation gratuite et ouverte à tous, un samedi par mois d'octobre 2021 à juillet 2022

Rens./rés. 0321281728

Le Portel, 20h, salle Yves-Montand, Gala de soutien associatif avec Simon Collier, Bernard Bourgeois et Sylvain Tanière. 10 €/8 € enfant.

Rens./rés. Service animation spectacle 0699019757

Marles-les-Mines, 14h30-17h30 + D. 5, visite libre chevalement du Vieux 2, rue Albraque, gratuit.

Rens./rés. 0391800710

Neufchâtel-Hardelot, Les boucles d'Hardelot, course de 10 km.

Rens./rés. 0321835102

Oignies, 10h, 9-9 bis, stage *Les oxygénantes*, balade photographique avec Patrick Devresse, auteur photographe, 6/7€.

Rens./rés. 0321080800

Troisvieux, 14h30, Abbaye de Belval, atelier méditation sonore avec Nicolas Dubar, 30 €.

Rens./rés. 0643573644 ou communication@abbayedebelval.fr

Troisvieux, 15h, Abbaye de Belval, conf. *La vie en couple: l'évolution des rôles masculins et féminins, les modèles d'attachement, les crises, les opportunités, les questionnements*, avec Éliane Boinet-Verrecas, psychosociologue, participation libre au profit de l'association.

Rens./rés. www.abbayedebelval.fr

D. 5 septembre

Lillers, 15h15, 16h, 16h45 et 17h30, Maison de la chaussure, pl. du Capitaine-Ansart visite guidée.

Rens./rés. 0321525000

Oignies, 10h, 9-9 bis, balade méditative *Les oxygénantes* avec la sophrologue Caroline Sobanski, 6/7€.

Rens./rés. 0321080800

Saint-Omer, Musée Sandelin

Jusqu'au 14 juillet, le musée est gratuit !

Jusqu'au 19 septembre, expo *Arnould de Vuez, Peindre en Flandres sous Louis XIV*.

Jusqu'au 24 octobre, expo-dossier *Bambou et Tanuki, Faune et Flore*.

Nouveauté, 4 œuvres inédites restaurées à découvrir : un Cabinet vietnamien aux décors nacrés d'une finesse stupéfiante ; une délicate *Virgile à l'enfant* du XVI^e siècle ; un magnifique *Baptême du Christ* aux détails foisonnants ; un très beau *Portrait d'un sculpteur* par François Chiffart.

Me. 7, 21 et 28 juillet, et chaque Me. d'août, 14h30, visite du centre historique de Saint-Omer, 5,5€/3,5€, rés. 03 21 98 08 51.

J. 8 juillet, 14h, visite créative 8-12 ans : *Jouela comme de Vuez*, 7€/5€.

D. 11 juillet, 15h30, visite musée *Cathédrales : triptyques et œuvres Flamandes*, 5,5€/3,5€, rés. 03 21 98 08 51.

D. 18 juillet, 15h30, visite créative *Arnould de Vuez : du dessin à la peinture*, 5,5€/3,5€.

Me. 21 juillet, 16h45, rdv des bouts de chou,

À l'ombre du baobab, 2€/1€/gratuit 18mois-5ans.

D. 25 juillet, 14h, circuit en bus : *L'Art dans l'Audomarois sous Louis XIV*, 5,5€/3,5€, rés. 03 21 98 08 51.

J. 29 juillet + Me. 11 août, 14h, jeu en famille : *Arnould de Vuez et l'œuvre mystère*, 7€/5€, dès 6 ans.

D. 1^{er} août, 14h, visite créative : *Dessin, peinture ou gravure ?* 5,5€/3,5€.

D. 8 août, 15h30, visite : *Grands thèmes bibliques*, 5,5€/3,5€.

Me. 19 août, 14h, visite jeu 8-12 ans, *Saint-Omer au temps de Louis XIV*, 4€, rés. 03 21 98 08 51.

D. 22 août, 15h30, visite : *La peinture française de Vuez à Greuze*, 5,5€/3,5€.

Me. 25 août, 16h45, rdv des bouts de chou, *Doudou et compagnie*, 2€/1€/gratuit 18 mois - 5ans.

D. 29 août, 15h30, visite : *Inspirations italiennes*, 5,5€/3,5€.

Rens./rés. 03 21 38 00 94

Peuplingues, 9h, RDV maison de la santé, rando de 13 km avec Sakodo, 2 € pour les non licenciés.

Rens./rés. 0683919271

Troisvieux, 14h30, Abbaye de Belval, atelier yoga avec Stéphanie Hecquet-Lepoutre. Apportez votre tapis et votre serviette de toilette (si vous pratiquez déjà), 30 €.

Rens./rés. 0643573644 ou communication@abbayedebelval.fr

Ma. 7 septembre

Saint-Laurent-Blangy, 9h30-12h et 14h-17h, Artois expo, 6^e édition des 24h pour l'emploi et la formation. Plus de 35 entreprises et de centres de

formation locaux présents, ouverts à tous, gratuit. Inscription obligatoire.

Rens./rés. www.24h-emploi-formation.com

Me. 8 septembre

Marles-les-Mines, 14h30-17h30, visite libre chevalement du Vieux 2, rue Albraque, gratuit.

Rens./rés. 0391800710

Troisvieux, 14h30, Abbaye de Belval, atelier réflexologie plantaire avec Pierre Grenet, apporter serviette de toilette - tenue décontractée, 30 €

Rens./rés. 0643573644 ou communication@abbayedebelval.fr

Pas-de-Calais
Le Département Archéologie

OUVERTURE PROCHAINE
archeologie-pasdecals.fr

Immersion virtuelle dans le quotidien de nos ancêtres

EXPOSITION MAISON DE L'ARCHÉOLOGIE DAINVILLE SAISON 1

Ministère de la Culture, Institut universitaire de France, Université de Lille, Inrap, CNRS, CRISTAL, IRCICA

Du 3 au 12 août

Wissant, concerts et Masterclass, 4^e éd. des Estivales Lyriques sous la direction de Daniel Ottevaere. **Du 6 au 12 août**, sdf, Masterclass publique par Daniel Ottevaere (basse), entrée libre. **Ma. 3**, 20h, église, concert lyrique, La mer (Wagner, Berlioz, Schubert, Bach...). **Me. 4**, 11h, mini concert gratuit en plein air sur le parvis de l'église par la Cie I Giocosi. **J. 5**, 20h, église, opéra, Don Giovanni de Mozart (version de concert). **Ma. 10**, 20h, sdf, concert lyrique, Offenbach! **J. 12**, 20h, sdf, Concert des artistes de la Masterclass. Concert 10 €/5 € - 12 ans, Don Giovanni 15 €/10 € - 12 ans (billetterie de 18h à 20h avant chaque concert).

Du 17 au 22 août

Le Touquet-Paris-Plage, 13^e éd. des *Pianos Folies*. **Ma. 17**, 11h, église St-Martin de Beaurainville, Évelyne Berezovsky (Grieg, Ravel, Rachmaninov), 12 € + 17h, théâtre V.-Boucher, Palais des Congrès, Ensemble Phileas, au piano Romain Descharmes (Mendelsohn, Schumann), 12 € + 20h30 salle Ravel, Palais des Congrès, Dancing Piano avec Edna Stern (pianiste), Agnès Letestu et Florent Melac (danseurs), de 12 € à 45 €. **Me. 18**, 15h, Cham avec Éric Artz (Bach, Chopin, Beethoven, Liszt), 12 € + 17h, théâtre V.-Boucher, Palais des Congrès, trio Von Weber: Simon Adda-Reyss, Anita Balazs, Jordan Arbus (Rachmaninov, Roussel, Haydn), 12 € + 20h30, salle Ravel, Palais des Congrès, soirée So French Touch avec David Bismuth (Couperin, Rameau, Debussy, Franck, Saint-Saens), de 12 € à 45 €. **J. 19**, 11h, église N.-D. d'Hesdin, Éric Artz (Bach, Chopin, Beethoven, Liszt), 12 € + 17h, théâtre V.-Boucher, Palais des Congrès, Jean-Michel Dayez (Bach, variations de Goldberg), 12 € + 20h30, salle Ravel, Palais des Congrès, soirée So British avec Benjamin Grosvenor (Brahms, Chopin, Ginastera, Liszt, Ravel) de 12 € à 45 €. **V. 20**, 11h, chantier de construction navale d'Étaples-sur-Mer, Évelyne Berezovsky (Grieg, Ravel, Rachmaninov), 12 € + 17h, théâtre V.-Boucher, Palais des Congrès, Adi Neuhaus (Schumann, Scriabine, Rachmaninov, Chopin), 12 € + 20h30, salle Ravel, Palais des Congrès, soirée So Evening Star avec Nikolai Lugansky (Rachmaninov, Beethoven), de 12 € à 45 €. **S. 21**, 11h, église St-Josse au Val de Montreuil-sur-Mer, trio Von Weber: Simon Adda-Reyss, Anita Balazs, Jordan Arbus (Rachmaninov, Roussel, Haydn), 12 € + 17h, théâtre V.-Boucher, Palais des Congrès, Arseny Tarasevich Nikolaev (Beethoven, Scriabine, Debussy), 12 € + 20h30, salle Ravel, Palais des Congrès, Soirée So Russian Emotion avec Boris Berezovsky (Beethoven, Schumann, Brahms), de 12 € à 45 €. **D. 22**, 11h, jardin de la Manche, Le Touquet, Irma Gigani (Brahms, Prokofiev, Chopin), 12 € + 17h, théâtre V.-Boucher, Palais des Congrès, Jean-Paul Gasparian (Debussy, Chopin, Brahms), 12 € + 20h30, salle Ravel, Palais des Congrès, Soirée So Glamour avec Khatia Buniatishvili de 12 € à 45 €.

Rens./rés. 0321051429

Du 18 au 20 août

Bruay-la-Buissière, 10h30 et le 20 à 15h, esp. Wallard, spectacle *Guignol et le pot de confiture* par la Cie Micromega, dès 2 ans, 5 €.

Rens./rés. 0754815503

Du 30 août au 2 septembre

Lens, centre école régional de Parachutisme, stage Pac, progression accompagnée en chute.

Rens./rés. 0321421550

Du 2 au 5 septembre

Souchez, *Souchez, la renaissance*: camps de rassemblement avec petite restauration, visite du camp, mises en scène, concerts de formations de musiques militaires, déplacement des véhicules en convoi dans la région, le D. 3 à 11h, défilé et survol par des avions de l'époque, accès gratuit.

Rens. page Facebook Véhicules Anciens du Bois de Carieul - Souchez

Du 3 au 5 septembre

Lens, centre école régional de Parachutisme, 4^e édition du rassemblement Fly Fort David, compétitions toutes disciplines avec la participation de Parachutistes et moniteurs nationaux et internationaux.

Rens./rés. 0321421550

SUR LA 224

par Christian Defrance



Photo Yannick Cadart

LICQUES • I like Licques! Nos amis anglais apprécient depuis fort longtemps le pays licquois et pas seulement pour ses dindes et dindons (de la farce) - ils traversaient naguère la Manche pour venir faire leur marché lors des foires aux volailles de décembre. Une virée sur la route départementale 224 est une aubaine pour traverser un paysage enchanteur. Enchanteur, le mot n'est pas trop fort. « Qui ravit les sens, le cœur, l'esprit » confirme le dictionnaire. Rien ne répond moins aux idées reçues sur le Pas-de-Calais que Licques et ses monts.

« Des vallées et des vallons qu'il faut imaginer, et des forêts sur les collines, et un vert qui, après tant de plat pays grisé, paraît plus vert que nature » écrivait Georges Ducatez dans un guide touristique publié en 1959. Six décennies plus tard on est toujours bien vert autour de Licques et ce n'est pas de la peinture acrylique. Pendant que les grandes villes embouteillées se désespèrent - merci à Chagrín d'amour, *Chacun fait (c'qui lui plaît)* -, la route départementale 224 remonte le moral au beau fixe.

Rendez-vous à Audruicq la capitale de l'ancien pays de Brédenarde, haut lieu des watergangs et de la chicorée, et direction Nortkerque puis Ardres où le temps peut suspendre son vol et les heures propices suspendre leur cours (merci Lamartine) pour profiter du lac et de ses activités nautiques. Sinon, on traverse la 943, et la 224 bien ombragée donne immédiatement le ton d'une balade à petite vitesse. La nature accorde ses instruments pour exécuter un morceau des plus réjouissant.

Après Lostebarne et sa réserve naturelle, Autingues, voici Landrethun-lès-Ardres sur la droite (village réputé pour ses fraises) et le Bois; on ne se laisse pas impressionner par la Cense de tous les diables. C'est une autre dimension, le Pas-de-Calais se prend ici pour un département de petite montagne. Le mont de Brême et le mont de Cahen s'élèvent de part et d'autre de la 224; prairies pâturées pour le premier, pelouses, ourlets, et fourrés pionniers calcicoles pour le second. Mais oui il faut conduire comme dans les Alpes! L'automobiliste aborde donc prudemment les lacets du Vigneau; il ne s'agit pas de faire le Fangio comme ces pilotes qui participaient à la célèbre course de côte. Bonne nouvelle, le Département du Pas-de-Calais a récemment rénové la chaussée avec pose d'accotements en béton, pose d'un nouvel enrobé, dépôt de gravillons antidérapants dans les « S ». Le même automobiliste qui descend le Vigneau (on y cultivait autrefois la vigne) aura une pensée pour le cyclotouriste qui est en train

de faire l'ascension. L'accordéoniste Michel Pruvot qui fut un bon coureur amateur évoquait dans son livre *L'enfant du bal* les entraînements dans la terrible côte du Vigneau. L'automobiliste encore lui n'hésitera pas à s'arrêter à Licques passant de quatre roues à deux pieds pour se lancer dans une solide randonnée pédestre de onze kilomètres. L'idyllique sentier du *Cah-Licq'Co* démarre de l'abbatiale de la Nativité-de-Notre-Dame. Cet imposant édifice est ce qu'il reste de l'ancienne abbaye de l'ordre des Prémontrés fondé par saint Norbert en 1132, ses religieux ont développé l'agriculture et l'élevage, notamment en introduisant dès le XVI^e siècle celui de la dinde... La dinde a d'ailleurs sa statue à Licques, baptisée Alfred. Rien ne répond moins aux idées reçues sur le Pas-de-Calais que ce sentier qui prend très vite de la hauteur. La dinde a de la cuisse et le marcheur de bons mollets. Il faut gravir le mont Belbert puis le mont de Licques (1 600 mètres de long pour un dénivelé positif de 82 mètres), longer

un moment la route départementale 224 pour parvenir à La Solitude et profiter « d'une vue imprenable sur Licques et sur la vallée de la Hem ». Encore plus imprenable sera la vue offerte aux parapentistes expérimentés qui décollent du Vigneau. Une rude montée permet aux plus hardis de « conquérir » le mont de Cahen à 157 mètres d'altitude en poussant peut-être le cri de la dinde, « *glouglou* »? Une descente le long du chemin du Rappoye emmène le marcheur au hameau de Courteborne avant qu'il n'emprunte l'ancienne voie ferrée Le Portel-Bonningues-lès-Ardres pour retrouver le bucolique Licques. Reprenant le volant de sa chère voiture, l'automobiliste peut poursuivre sa route sur la départementale 224 (après avoir suivi les routes départementales 215 et 191) et gagner finalement Colembert, un beau village au pied du mont Dauphin (altitude 200 mètres), où l'on peut admirer le « *petit Versailles du Boulonnais* », un château construit entre 1776 et 1784. ■