

ÉTAPLES / LE TOUQUET • Les 28 et 29 juillet, le Festival Rock en Stock écrira une nouvelle page de l'histoire d'un petit festival qui en 20 ans s'est imposé comme l'un des événements majeurs de la vie culturelle de la Côte d'Opale. Un rendez-vous qui attire désormais le temps d'un week-end plus de 3 000 festivaliers qui pour rien au monde ne manqueraient l'occasion de se retrouver pour faire la fête.

20 ans de fête

Par Romain Lamirand

Lancé en 1999 par Samuel Wacogne, le festival a franchi pas à pas les étapes. Destiné dans un premier temps à faire jouer les élèves de l'école de musique, le petit noyau de fidèles réuni autour du fondateur a ensuite fait ses premières armes avec la scène locale. Ont alors rejoint l'aventure des fleurons du rock français des années 2000 tels que Dolly, Pleymo ou No One Is Innocent, et quelques têtes d'affiches mieux connues du grand public, à l'image de Louis Bertignac ou des Wampas. La machine lancée, les éditions suivantes sont allées crescendo avec une succession de grands

noms de la musique aussi bien français qu'internationaux avec au choix Hubert-Félix Thiéfaine, Ministry, Arno, Les Tambours du Bronx ou Jacques Higelin.

Un mélange des genres qui est pour Thierry Malfoy, le président de l'association, l'une des clés du succès de l'événement : « *Même si pendant un moment notre programmation était très axée rock, punk et métal, nous avons toujours veillé à faire en sorte qu'il y en ait pour tous les goûts. Aussi bien au niveau des groupes locaux que des têtes d'affiche. Cet éclectisme correspond bien à l'esprit du festival.*

On peut y venir pour profiter de la musique uniquement ou tout simplement pour faire la fête et passer un bon moment. »

Cette diversité, au même titre que la bonne humeur, semble s'être imposée comme la marque de fabrique du festival au cours des dernières éditions : « *En organisant un festival, il faut faire des choix. Nous avons réussi avec l'équipe de bénévoles et les artistes, qui pour certains sont devenus des compagnons de route réguliers du festival, à créer un "esprit Rock en Stock". Nous avons choisi, là où certains auraient peut-être préféré voir la manifestation grandir, de privilégier le côté festival à taille humaine pour garder ce sentiment de partage, de convivialité et d'amitié qui règne sur le site.*

Il est important pour nous que celui qui souhaite profiter au maximum du concert de son artiste préféré puisse se faufiler très facilement jusqu'au premier rang. Idem pour celui qui préfère rester au fond du chapiteau, nous souhaitons qu'il puisse voir l'artiste jouer en vrai, plutôt que sur

un écran. Nous avons à cœur de faire jouer des groupes qui nous plaisent vraiment dans tous les styles. Il est inconcevable d'abandonner des activités (comme le ventrigrisse) qui tous les ans permettent aux festivaliers de s'amuser entre deux concerts... Quand on voit chaque année revenir nos habitués et se croiser des punks et des familles dans une ambiance de grande kermesse, on sait que le pari est gagné et que l'on est bien au Rock au Stock ».

• **Informations :**
Rock en Stock
20^e édition
Samedi 28 juillet dès 14h30
et dimanche 29 juillet dès 13h
parc du Valigot,
Étapes/Le Touquet.
Camping et restauration
sur place avec une attention
particulière portée au respect
de l'environnement et
aux fournisseurs locaux.

• Plus d'infos sur :
www.rockenstock.fr



Dimanche 29 juillet :
Tiken Jah Fakoly, Hilight Tribe, Didier Chappedelaine et ses Maudits Français, Les Clébards, Fath'Son, Edgär, Les Rappeurs en Carton, Social Diktat.

Photo © Youri Lenquet



Le samedi 28 juillet : Les Négresses Vertes, BB Brunes, Unswabbed, Trattfolk, Efyx, Double T, Serial Kipper, Pierre Velghe.

Photo Luc Manago

2018 année charnière

Cette 20^e édition sera très particulière et cruciale pour la famille de bénévoles et de passionnés qui depuis le début portent le festival. Si l'association a su se remettre de l'annulation de la première journée de l'édition 2013 pour cause d'intempéries, elle doit cette année faire face à un nouveau défi : le départ de son fondateur qui se consacre à d'autres projets. Une petite révolution qui a amené le président et son équipe de passionnés à se questionner sur l'avenir du festival : « *Si Samuel nous a quittés en très bons termes, il est quand même celui sur les épaules de qui reposait le festival jusqu'à présent. Nous avons voulu assurer cette édition pour arriver au cap symbolique des 20 ans, pour ensuite avoir la liberté de penser à ce que nous pourrions faire pour continuer à faire vivre le festival et son esprit. Si l'on ne sait pas encore de quoi l'avenir sera fait, de nombreux projets sont sur les rails. L'équipe se professionnalise progressivement pour assurer la pérennité de l'événement avec à l'étude la création de postes salariés pour assurer la communication et la gestion de l'association tout au long de l'année ; nous avons travaillé à l'obtention de financements pluriannuels pour limiter les risques au cas où une situation similaire à 2013 se présenterait ; nous réfléchissons aussi à de nouvelles manières de faire vivre l'esprit du festival, avec par exemple cette année un festival off, "Monte le son", dans les communes des environs du 16 au 26 juillet. L'édition 2018, c'est une nouvelle page qui va se tourner, mais pas la fin de l'histoire. »*