

28 ET 29 JUILLET 2018
PARC DU VALIGOT ETAPLES / LE TOUQUET (62)



DOSSIER DE PRESSE

WWW.ROCKENSTOCK.FR



28 ET 29 JUILLET 2018
PARC DU VALIGOT ÉTAPLES / LE TOUQUET (62)

ROCK EN STOCK

By Chlo.
20ÈME ÉDITION

TIKEN JAH FAKOLY • LES NÉGRESSES VERTES
BB BRUNES • HILIGHT TRIBE
DIDIER CHAPPELAIN ET SES MAUDITS FRANÇAIS
LES CLÉBARDS • UNSWABBED • TRATTFOLKET • EFX
DOUBLE T • PIERRE VELGHE • SERIAL KIPPER
EDGÄR • LES RAPPEURS EN CARTON
FATH'SON • SOCIAL DIKTAT

WWW.ROCKENSTOCK.FR

Rock en Stock fête ses 20 ans !

Au programme de cette 20ème édition : 16 groupes sous un grand chapiteau, restauration "maison", marché artisanal, camping sur place, tous les ingrédients seront réunis pour que l'ambiance soit détonante pour les milliers de spectateurs présents.

Principal objectif : proposer un événement musical ouvert, festif et bon enfant, dans l'esprit des grandes fêtes du Nord.

Rock en Stock ravira aussi bien les enfants du Rock que les fondus d'Électro, de Pop, Folk, et de Reggae ou tout simplement les esprits curieux avides de belles découvertes sonores.

Enfin depuis le début de son existence, Rock en Stock permet aux groupes en développement des Hauts de France de se produire sur ses scènes.

WWW.ROCKENSTOCK.FR

>> PRATIQUE :

HORAIRES

Les portes du festival ouvrent une heure avant le début des concerts, soit 14h30 le samedi et 13h le dimanche.

Camping : ouverture du camping le vendredi 27 dès 20h (réservé uniquement aux détenteurs de pass 2 jours + camping).

le samedi 28 à 14h et le dimanche 29 juillet à 12h30.

Vous devrez quitter les lieux le lendemain avant 12h.

SUR LE POUCE

Pour vous restaurer, vous trouverez tout ce qu'il faut au village du festival. Frites, saucisses, merguez, galettes, hamburgers glaces, ... produits frais et de qualité.

Pour les boissons : eau, vin, bière, soda, bière artisanale servi dans nos gobelets réutilisables.

C'EST COMME ÇA

Contrôles aux entrées. Pour la sécurité du public, les animaux ne sont pas acceptés dans l'enceinte du festival. Les objets dangereux ne sont pas acceptés au festival.

Zones concerts : seules les petites bouteilles d'eau sans bouchons sont acceptées dans la zone des concerts.

Zone camping : les bouteilles en verre et canettes en fer sont interdites.

Ne soyez pas insu-portables : par respect pour les artistes et pour le public nous vous remercions de ne pas passer votre temps à filmer les concerts avec vos portables. Alors c'est très simple : profitez de la première chanson pour immortaliser vos souvenirs et ensuite « rangez vos Smartphones » et profitez donc de l'instant présent ! Les caméras et appareils photos professionnels sont interdits.

Stationnement gratuit, sur la zone artisanale juste à côté du site.

Des stands de secours sont présents sur le site pour assurer la sécurité des festivaliers.

Le paiement auprès des bars et des stands de restauration s'effectue à l'aide de jetons à retirer à la Banque du Festival.

JE VIENS !

Depuis les entrées d'Etaples et du Touquet, depuis le centre ville, à pied, à vélo ou en voiture, impossible de nous louper. L'itinéraire est fléché.

Le festival est situé au Parc de plein air, boulevard du Valigot, 62630 ETAPLES C'est à 1,5 KM environ de la sortie de l'A16 et à 20 minutes à pied de la Gare d'Etaples / Le Touquet (62). Desserte ferroviaire quotidienne.

OU DORMIR ?

Situé juste à côté du festival, notre camping est réservé aux possesseurs de forfaits 2 jours et billets 1 jour + camping (dans la limite des places disponibles, pas de vente sur place).

Si vous le souhaitez, pour éviter les habituelles files d'attente le jour du festival, le camping sera ouvert dès le vendredi 27 juillet à 20h (uniquement pour ceux qui ont un billet camping 2 jour ou nuit du samedi au dimanche !).

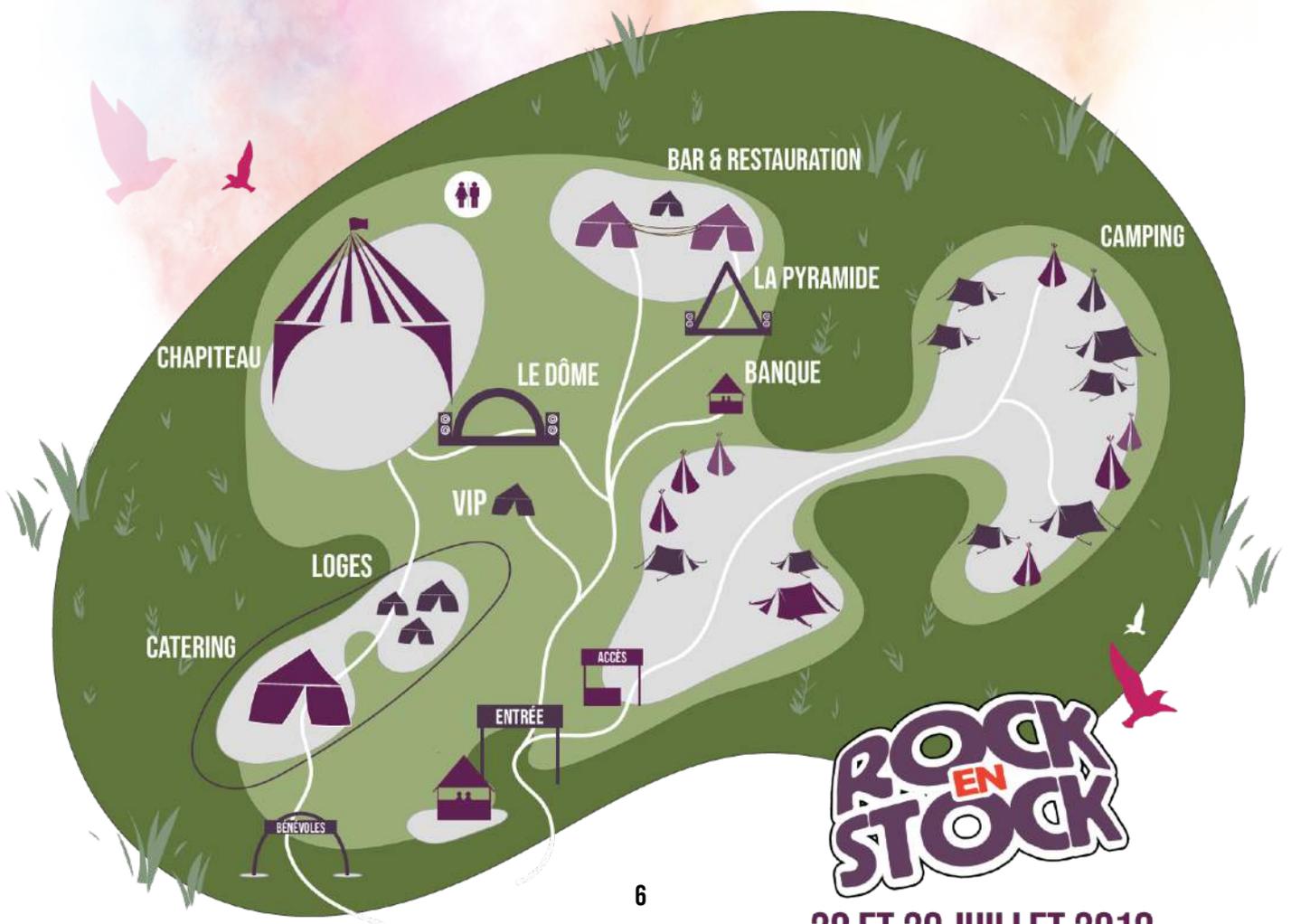
Hotel, Campings, Chambres d'hôtes l'offre d'hébergement est vaste aux alentours. Renseignez vous auprès des office de Tourisme d'Étaples (03 21 09 56 94) ou du Touquet (03 21 06 72 00).

ANIMATIONS

Au village, entre deux concerts, nos bénévoles vous proposent de nombreuses animations (ventrigrisse, scène ouverte « jam session », quiz, air-guitare, etc...).

PERSONNES À MOBILITE RÉDUITE

Nous proposons aux personnes à mobilité réduite une plateforme adaptée pour profiter des concerts de la grande scène sous chapiteau. Des toilettes adaptés seront également à disposition.





SAMEDI 28 JUILLET

(Ouverture des portes à 14h30)

15H30
DOUBLE T (scène extérieure)

16H30
EFYX

17H45
TRATTFOLKET

19H15
UNSWABBED

21H00
BB BRUNES

22H30
PIERRE VELGHE (scène extérieure)

23H00
LES NEGRESSES VERTES

0H30
SERIAL KIPPERS (scène extérieure)

DIMANCHE 29 JUILLET

(Ouverture des portes à 13h00)

14H00
SOCIAL DIKTAT (scène extérieure)

15H00
RAPPEURS EN CARTON

16H00
FATHSON

17H30
DIDIER CHAPPEDELAINE ET SES MAUDITS FRANCAIS

19H00
LES CLEBARDS

20H30
TIKEN JAH FAKOLY

22H00
EDGÄR (scène extérieure)

23H00
HILIGHT TRIBE

LES NEGRESSES VERTES

La tribu charismatique et tapageuse se forme dans le Paris populaire des années 80, passe par le cabaret équestre Zingaro, le punk, la musique gitane. Ils donneront naissance aux Négresses Vertes qui restent à ce jour un de nos représentants les plus emblématiques à l'étranger. Particulièrement attaché à la Grande Bretagne dès le début de sa carrière avec le remix de Zobi par William Orbit, le groupe a donné des concerts mémorables en salles et festivals dont le célèbre Reading. La disparition tragique du chanteur Helno en 1993 marque un tournant dans l'histoire du groupe. Ils se relèveront et continueront à produire de nouveaux albums, explorant des univers musicaux en collaborant avec Massive Attack pour le superbe remix de Face à la Mer, ou Howie B avec l'excellent album Trabendo. Ils continueront à jouer à travers le monde jusqu'à la séparation du groupe en 2001. Ceux qui ont assisté à leurs concerts se souviennent encore de la fusion musicale pleine d'énergie et d'humanité qui se dégageait de leur spectacle, pour les autres, nous sommes heureux d'annoncer : Les Négresses Vertes en tournée en 2018 - pour les 30 ans de « MLAH ».



SAMEDI 28 JUILLET
23H00

BB BRUNES



10 ans. 10 ans déjà que les BB Brunnes tournent sans cesse sur nos platines et sur les plus belles scènes françaises et européennes. Le quatuor a tout fraîchement annoncé un nouveau single : 'Eclair Eclair', qui inaugure un véritable virage musical: groove, pop, électro et bien sûr rock. Des mélodies et des textes d'Adrien Gallo, habillés collectivement par le groupe, qui annoncent d'ores et déjà un nouvel album pour septembre prochain.

SAMEDI 28 JUILLET
21H00

TIKEN JAH FAKOLY

Véritable étendard d'une jeunesse africaine dont il porte haut la soif de liberté et de changement, le héros du reggae moderne est aussi le haut-parleur de tout un continent. Auteur d'une discographie engagée, comme en attestent les titres de ses disques, il n'a cessé de mêler les lignes de la musique et du combat : le verbe comme une arme, les disques comme des brûlots. Originaire de Côte d'Ivoire, tombé dans la musique dès son jeune âge, Tiken Jah Fakoly a conquis son pays natal avant de se lancer dans une carrière internationale qui l'a conduit à collaborer avec les plus grands (Sly Dunbar et Robbie Shakespeare, Zebda, Steel Pulse, Bernard Lavilliers, Akon...). En l'espace de dix albums, il a édifié une œuvre sauvage, indomptable, un subtil mélange d'arrogance et de musique émaillée de déclarations fracassantes sur la politique internationale. Menacé, contraint à l'exil pour avoir parlé trop haut, l'Ivoirien est un authentique artiste engagé, sur scène comme sur le terrain, alliant dans l'écrin luxueux de son reggae international la lutte et l'espérance, le combat et la fête. Auréolée d'un espoir immense pour les générations futures, la caravane Fakoly défriche en musique un monde meilleur.



DIMANCHE 29 JUILLET
20H30

HILIGHT TRIBE



DIMANCHE 29 JUILLET
23H00

A l'aube d'une nouvelle ère, Hilight Tribe, brise les frontières avec leur Live Natural Trace 100% explosif qui déchaîne les dancefloors de France et d'ailleurs. Depuis plus de 10 ans, la « Tribe » répand le message de la Natural Trance ou « Techno Acoustique » à travers un mode de vie proche de la Terre et conscient des technologies actuelles. Avec 7 albums, 1 DVD, 5 clips et plus de 750 concerts à leur actif, les Hilight Tribe innovent dans un son électro instrumental où fusionnent Guitare, Basse, Batterie, Voix Congas, Djembé, Didgeridoo et autres percussions ou instruments à cordes originaires des quatre coins du monde. Ces cinq musiciens et leur ingénieur son, vivent entre l'île de France, la Bretagne et les Baléares mais se sentent avant tout citoyens du monde dans un esprit d'unité entre les pays et les cultures. Sur scène, la Tribe déploie une énergie survoltée afin de créer une osmose entre musiciens et public, rythme et danse, sons futuristes et cadences tribales, le tout dynamisé par un puissant « kick-bass ». Chaque instrument est joué en temps réel et relié à des capteurs ou effets, créant ainsi une alchimie entre sonorités modernes et ancestrales. Précurseurs d'un style devenu un courant musical, les Hilight Tribe vous invitent à un voyage au delà du temps et de l'espace où l'esprit du Roots vient guider le monde moderne vers le chemin de la Trance...



UNSWABBED

Unswabbed sort son nouvel album « De l'ombre à la lumière » le 19 Janvier 2018 (Distribution Season of Mist).

Retour aux sources pour les lillois qui explorent de nouveau en français les thématiques qui leurs sont chères !

Musicalement, c'est un Unswabbed incisif, prêt à en découdre sur scène, à faire bouger les foules ... avec en filigrane, l'émotion qui les caractérise.

Après un acoustique, un ep en anglais, un Download Festival en 2017 et de belles dates, « De l'ombre à la lumière » est l'arme d'un grand retour rock metal électrique, en français !



SAMEDI 28 JUILLET
19H15

TRATTFOLKET



Les Trattfolket nous viennent de Stockholm. Ces 5 musiciens aguerris avaient déjà fait trembler le chapiteau de Rock en Stock sous le nom de Paperback Freud.

Leur unique souhait cette année, enflammer à nouveau notre scène avec leur stoner rock brûlant, brutal, mais tout en subtilité.

SAMEDI 28 JUILLET
17H45

DIDIER CHAPPEDELAINE ET SES MAUDITS FRANÇAIS

Lors de ses voyages au Québec, Didier Wampas a découvert la country québécoise : Willie Lamothé, Marcel Martel, Paul Brunelle et bien d'autres. L'idée lui trottait dans la tête depuis quelques années de rendre hommage à cette musique qu'il aimait tant.

La rencontre avec des musiciens de rockabilly, Viktor Huganet (guitare), Hervé "Jack Calypso" Loison (contrebasse) et Tété (batterie) lui donna l'occasion de réaliser ce rêve.

L'album, enregistré au studio Midnight à Annequin (62) par Hubert Letombe contient 12 reprises de chansons de la "Belle Province". Non seulement des morceaux de country traditionnelle mais aussi des titres plus récents de Charlebois, des Cowboys Fringants ou de Jean Loup, ainsi qu'une reprise des Wampas. Rien que le titre des chansons va vous faire voyager !

DIMANCHE 29 JUILLET

17H30

Didier Chappedelaine et ses MAUDITS FRANÇAIS



LES CLEBARDS



Les clébard, c'est du rock, des histoires de trottoirs, un univers colérique, festif et sobrement drôle. On y découvre les épopées d'une galerie de personnages aussi loufoques, attachants ou détestables les uns que les autres. En 12 ans, Les Clébards ont eu l'occasion de décoller leur coude des comptoirs où ils ont grandi, pour rejoindre des scènes où le rock et la chanson ont encore droit de cité, et ainsi partager le plateau avec de nombreux artistes. Avec à leur actif, quatre albums, un live, deux disques vinyles et de nombreuses participations à des compilations, ce groupé né dans un fond de campagne à mi-chemin entre la Normandie et la Bretagne, a su répandre ses fruits aux quatre coins de la France et jusqu'à ses plus lointaines contrées (tournée sur l'île de la Réunion), ainsi qu'en Suisse.

DIMANCHE 29 JUILLET

19H00



EFYX

Auteur-compositeur lillois, EFYX joue un rock urbain à la croisée du grunge de Nirvana, du rap-rock de Yelawolf et de la pop électro de Twenty One Pilots. Sur scène, il arbore un «Y» peint dans le dos, telle une revendication.

Il fait partie de la génération des 'Millennials' et en fait le fil rouge de son propos. Convaincu qu'images et sons sont intimement liés, il s'inscrit dans un univers visuel fort qui emprunte les codes de l'«urbex» et des roadmovies, comme en témoignent ses 3 premiers clips 'Pyramid', 'The Last king of a lost world' et 'Disconnected'.

Actuellement en studio, EFYX prépare la sortie de son premier album, produit en collaboration avec Olivier T'servrancx (Carving, The Lumberjack Feedback) pour septembre 2018.



SAMEDI 28 JUILLET
16H30

DOUBLE T



Tel un vent de fraîcheur débarquant sur le Rap Français, Double T est un artiste qui ne saurait être placé dans une case.

Mélangant productions aériennes et textes réfléchis, Théo et T-High, les deux personnalités du rappeur vous plongeront dans le Somnium, un monde aussi sombre et festif dans lequel l'énergie du jeune amiénois est seule chef d'orchestre.

SAMEDI 28 JUILLET
15H30

PIERRE VELGHE

Chanteur et guitariste incendiaire de Voodoo Wild, il a joué entre autre avec Brendan Croker (Co-fondateur avec Mark Knopfler des Notting Hillbillies), Le Rétif (Duo des compositions de Paulus Bassiste et Co-fondateur des Négresses Vertes), enregistré sur l'album «Good Life» de Takana Zion (élu 2^{ème} meilleur album Reggae mondial 2016).

Entre-temps : Un vieux pirate Flamand du nom de Jo Clauwaert a connaissance d'un album dormant dans les cales du guitariste. Jo après écoute, le convainc de le sortir.

C'est donc fin 2017 que l'album «Brand New Day» sort du sable.



SAMEDI 28 JUILLET
22H30

SERIAL KIPPER



Originaires du Boulonnais, les musiciens de SERIAL KIPPER se sont donnés pour mission de chasser la morosité ambiante au moyen d'un rock festif ultra cuivré. Leur musique teintée de groove des balkans, de heavy metal en passant par le flamenco ou le reggae funky promet un set qui s'annonce sans temps mort.

SAMEDI 28 JUILLET
00H30

EDGAR



DIMANCHE 29 JUILLET
22H00

Tout à la fois personnalité unique et multiple, Edgär nous fait découvrir ses états d'âme pop. Naviguant d'harmonies vocales en mélodies entêtantes, le binôme éclipse les soi, et seule reste la justesse d'interprétation des textes intimes, marqueur de la complicité qui unit les deux amiénois.

Sur scène, les voix s'élèvent à l'unisson, réchauffent et électrisent la salle entière. Le temps d'un live, Edgär se mue en une entité intemporelle, un cocon molletonneux qui invite public et artistes à communier en toute sincérité.

Artisans du folk ciselé à l'électro, le duo se faufile dans une uchronie où Simon and Garfunkel, après avoir découvert la BO de drive, auraient sorti leur 1er album aujourd'hui. Persona, projet autoproduit, rassemble tout à la fois l'enthousiasme et la fraîcheur caractéristique d'un premier EP. Ballade affirmée, le single « Two Trees » s'offre un clip bouleversant, oscillant délicieusement entre onirisme et amour universel.

LES RAPPEURS EN CARTON

Depuis quelques temps LES RAPPEURS EN CARTON - RPC pour les intimes - sèment la pagaille dans le paysage musical local. Âgée d'à peine deux ans, cette formation dunkerquilloise réunit trois potes, trois allumés nourris au punk rock, à la boisson énergétique et à la barre protéinée ! Leur projet ? Celui de s'imposer sur les scènes avec un hiphop catchy adolescent, assumé et sincère. Ça jump, ça tacle, ça harangue et les mélodies fusent sur des rythmiques soutenues par un batteur tapant sur ses fûts sans avoir pris la peine de s'asseoir. Ici pas de perdants, juste du fun et une envie folle de faire de la vie une fête !



DIMANCHE 29 JUILLET
15H00



FATH'SON



DIMANCHE 29 JUILLET
16H00

Fondé en 2012, le groupe FATH'SON originaire du nord de la France, aux influences «Seether, Three doors down, Breaking Benjamin... », sort son premier album « CRITICAL STATE » en 2014. Depuis la création, Damien Delpierre, chanteur du groupe, compose avec une rapidité incroyable des titres variés aussi forts les uns que les autres, dans lesquels les fans de rock se retrouvent tous ! Le groupe compte déjà à son arc une quarantaine de morceaux sur des thèmes forts de société et de sentiments. Derrière ses guitares droitières soigneusement inversées en gauchères, Damien vous transporte, le temps d'un live d'1h30, dans son intimité avec des paroles principalement écrites en anglais bien que le français lui soit nécessaire quand il aborde des textes engagés comme les attentats ou encore les femmes battues...Un son Rock/Post-grunge, une voix pleine de caractère, une présence scénique débordante d'énergie, une rythmique puissante ! Les quatre musiciens de FATH'SON vous livrent un show de très haute qualité !

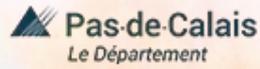
Découvrez leur univers qui électrise le public !

SOCIAL DIKTAT

Social Diktat est un groupe punk rock sarcastique sans OGM, nourri à la culture alternative mais pas que ... (traçabilité disponible à la demande). Formé fin 2014 , ça se résume à 5 potes : 2 grattes ,1 basse ,1 batterie et un chant lead. Une douzaine de morceaux faits maison et assemblés à la main (attention on peut y trouver des traces de piquant, d'humour, de mélodie et un peu de foutage de tronche aussi.....) Social Diktat se produit sur scène depuis fin 2015 et a quelques concerts à son actif (bizz'art festival , festival la boîte à rythme, festival la fée vrillée) , et partage déjà l'affiche avec plusieurs noms bien connus : PKRK , Toxic Waste , Monty picon , Les Sales Majestés, Quartier libre ,Putu Guerilla, Los Tres Puntos , Charge 69...



DIMANCHE 29 JUILLET
14H00



Association Rock en Stock Opale - lic 2 1110788 / 3 1110789
L'association Rock en Stock Opale reçoit le soutien
de la région des Hauts de France,
du Conseil Départemental du Pas-de-Calais et de
la Communauté d'Agglomération des 2 Baies en Montreuillois.

www.rockenstock.fr
www.facebook.com/rockenstockfestival