

# The Fairy night

Samedi 31 octobre 2009



# Samedi 31 octobre 2009

# The Fairy night

### Parcours féerique autour des contes & légendes celtes

Dans la tradition celte, la nuit du 31 octobre au 1<sup>er</sup> novembre célèbre le passage à l'hiver, c'est la fête de *Oiche Shama* - la nuit de la fin de l'été en gaélique - plus connu aujourd'hui sous le nom d'Halloween.

Loin de l'imagerie commerciale de la citrouille orange, cette nuit était autrefois l'occasion de se rassembler autour du feu et de raconter de merveilleux contes.

Ce soir-là, le château d'Hardelot laisse échapper les génies du lieu, magique par excellence : c'est la nuit des fées : *The fairy night*. Avec elles s'invitent elfes, trolls et farfadets tout droit venus des bois et marais alentour... Du crépuscule à la mi-nuit, les histoires légendaires libéreront les esprits merveilleux.

#### - A partir de 15h / La bibliothèque des fées

Les Bibliothèques de Condette et d'Outreau ainsi que la Médiathèque départementale s'installent dans la chapelle Bouly pour l'heure du conte.

# - De 18h à minuit / The Fairy night

Parcours féérique autour du conte celtique

Avec la participation de :

- La Compagnie du Sorcier bouc
- Jeane Herrington, Martine Bataille, Françoise Barret, Jean Guillon: conteurs
- Dominique Beven, Jean-Christophe Selmi : musiciens
- Lydwen : conteuse et harpiste celte
- Sophie Leta: illustratrice

#### Entrée libre

#### Renseignements:

Centre Culturel de l'Entente Cordiale – Château d'Hardelot 1 rue de la Source 62360 Condette (Pas-de-Calais)

Tél: 03.21.21.73.65

www.pasdecalais.fr / www.franchissonslepas.fr

# Fairy Night: les spectacles

#### Boo!

#### Martine Bataille et Jeane C.Herrington

Des histoires fantastiques, facétieuses et folles! Des contes surnaturels et extravagants! Pour présenter la maison porte-secrets, où la musique de l'anglais et du français nous entraîne dans un monde de peurs et de rires.

#### Contes & musiques celtes

Jean Guillon : conteur, Dominique Beven : polyinstrumentiste,

Jean-Christophe Selmi: violoniste.

La culture celte a une marraine : la lune. Elle est toute puissante dans les pays où les brumes s'estompent, où la musique ruisselle de toutes parts. Ce foisonnement s'accommode d'une belle variété instrumentale Le taureau est emblématique, ses cornes en croissant de lune lui confèrent la force de la nuit.

Il serait sacrilège de séparer les dragons, les géants et les chevaliers de la musique où ils habitent, c'est un alliage qui défie le temps. De même l'histoire étrange de cette femme qui gardera son secret jusque devant la mort et sera sauvée et heureuse.

#### Le Sorcier Bouc

#### Compagnie du Sorcier Bouc

Depuis toujours on raconte que dans les forêts, vivent des êtres fantastiques. Ils chantent, dansent et jouent de la musique pour les arbres et la terre. Ces créatures, issues du Peuple Fée, quittent parfois leur domaine et se rassemble atour du Grand Cornu...

#### La Promise

#### Lydwen, harpe et conte

Bien plus qu'une invitation au voyage, c'est un monde imaginaire plein de sensibilité et de douceur, et surtout une fabuleuse histoire d'amour que Lydwen vous propose de découvrir à travers musiques celtiques (Bretagne, Irlande, Pays de Galles), musiques anciennes et compositions originales inspirées de la culture celtique et médiévale, le tout saupoudré de textes très personnels.

## **Femmes serpentes**

#### Françoise Barret, conteuse

Les femmes serpentes, femmes ailées, femmes vivantes, détentrices de trésors et de savoirs ancestraux, hantent et traversent les contes...

Elles sont les avatars, les héritières de la Grande Déesse Mère, celle qui, malgré les ravages du temps ne peut pas mourir.

Mélusine sauve le chevalier Raymondin et lui donne sa fortune en échange de son amour...

Celle que rencontre Josselin, l'apprenti forgeron et plus inquiétante...

Mais que feront-il l'un et l'autre du secret qui leur ai confié ?