



# Pas-de-Calais

Le Département

Culture



*Cultures*  
de  
saison

Hiver 2016-17

ARCHÉOLOGIE . ARCHIVES . ARTS PLASTIQUES . CINÉMA . CIRQUE . CULTURES URBAINES . DANSE  
LIVRE . LECTURE . LYRIQUE . MUSÉES . MUSIQUE . NUMÉRIQUE . PATRIMOINE . THÉÂTRE



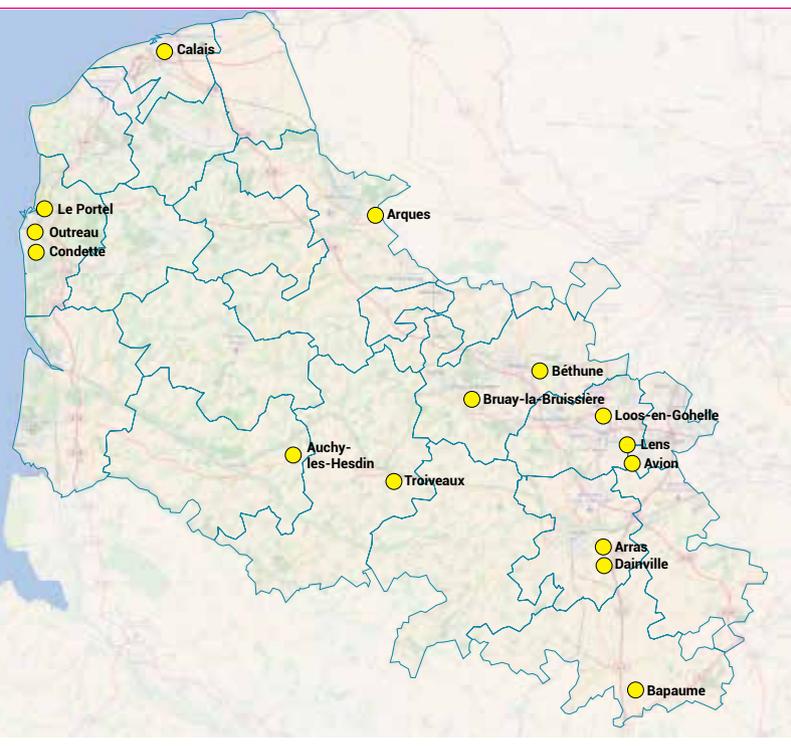
# Cultures de saison

Des P'tits déj, de Robinson aux ciné soupes organisés par la Médiathèque départementale, l'hiver en Pas-de-Calais n'est pas la moins chaleureuse des saisons.

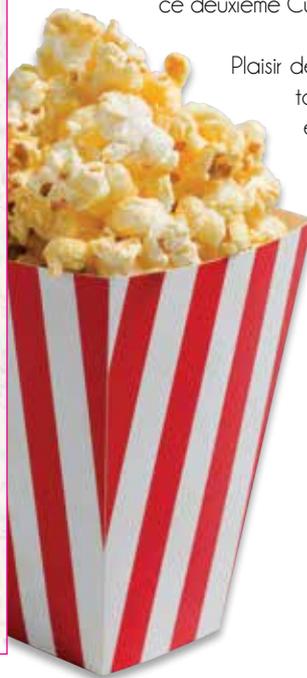
De l'énergie produite par la rencontre des arts de la rue et de la musique classique autour de Fairy Queen au Château d'Hardelot, à Condette, en passant par le Louvre Lens avec L'histoire commence en Mésopotamie, plus que jamais le Pas-de-Calais se fait passeur de cultures.

Passeur de cultures, c'est tout l'esprit de la politique culturelle qui a été votée cet automne par l'assemblée départementale. Elle se trouve déjà mise en actes dès ce deuxième Cultures de saison.

## Il y a forcément un événement...



Près de chez vous, proche de tous.



Plaisir de s'émerveiller, d'offrir, de découvrir, ou tout simplement envie de se retrouver et partager... Etre humain comme le formule tout simplement Culture Commune ; profitez-en, il y en a pour tous les goûts ! Le bonheur est proche de vous, près de chez vous...

Cet hiver n'ayez donc froid ni aux yeux ni aux oreilles et répondez volontiers à l'invitation du Département : et si on sortait ?

**Nathalie DELBART**  
**Vice-présidente à la culture**

17  
SEPT.  
-  
31  
DÉC.



2

CHÂTEAU  
D'HARDELLOT  
CENTRE CULTUREL DE L'ENTENTE CORDIALE

## Victorian Fashion

### Les modes au temps de la reine Victoria

#### Exposition

Château d'Hardelet à Condette  
Centre Culturel de l'Entente Cordiale  
1 rue de la source  
01 21 21 73 65 - [chateau-hardelot.fr](http://chateau-hardelot.fr)

Durant le règne de la reine Victoria, les modes féminines évoluent rapidement passant de la silhouette romantique à la large robe portée sur crinoline puis à la tournure, aux volumineuses manches gigot et enfin à la ligne plus souple du début du XX<sup>ème</sup> siècle. La silhouette de la femme se transforme au rythme des multiples dessous qui modèlent son corps selon les critères esthétiques et sociaux de l'époque.

Cette exposition vous convie à découvrir la richesse de la garde-robe d'une famille bourgeoise au temps de la reine Victoria. Ce large éventail de toilettes est également l'occasion d'observer l'influence et les apports de l'Angleterre sur le mode du XIX<sup>ème</sup> siècle.

*Fermeture hebdomadaire tous les lundis*  
*Horaires de l'exposition et du château*  
*hors vacances scolaires : du mercredi au dimanche de 14h à 17h*  
*en vacances scolaires : de 11h à 12h30 et de 14h à 17h*



26  
NOV.  
-  
31  
DÉC.



3

CHÂTEAU  
D'HARDELLOT  
CENTRE CULTUREL DE L'ENTENTE CORDIALE

## Victorian Christmas

### Animation

Château d'Hardelet à Condette  
Centre Culturel de l'Entente Cordiale  
1 rue de la source  
01 21 21 73 65 - [chateau-hardelot.fr](http://chateau-hardelot.fr)

Plongez dans le décor d'un Noël victorien grâce à la décoration spécifique du château et à ses animations. De nombreuses visites et ateliers sont proposés au jeune public, en lien avec l'exposition temporaire, Victorian Fashion (cf page 2). Venez aussi écouter et suivre la compagnie Sylenpso : conteurs et musiciens transforment la visite en mélodie, en rythme, en souffle et en un flot intarissable et surprenant de modernité.

**11/12 - 15h**

Visite guidée générale du site

Grand public - 1h30

**14/12 - 15h/17h**

Visite/ Atelier « Etre enfant à l'époque victorienne »

Visite et activités manuelles à l'approche de Noël - Jeune Public, 6-9 ans

**18/12 - 15h**

Visite gourmande « Le tea-time, l'art de vivre britannique »

Grand Public

**21/12 - 15h-16h**

Visite/ Atelier « Etre enfant à l'époque victorienne »

Visites et Activités manuelles à l'approche de Noël - Jeune Public, 4-6 ans

**28/12 - 15h-17h**

Visite exploratoire « Faire l'expérience du costume victorien »

Jeune Public, 9-12 ans

**30/12**

En déambulation dans l'exposition temporaire, représentations toute la journée.

« Le chant de l'épouse », Sylenpso, la Compagnie des contes

Tarif : compris dans le billet d'entrée.

### DANS LE THÉÂTRE ÉLISABÉTHAIN

**27/12 - 15h**

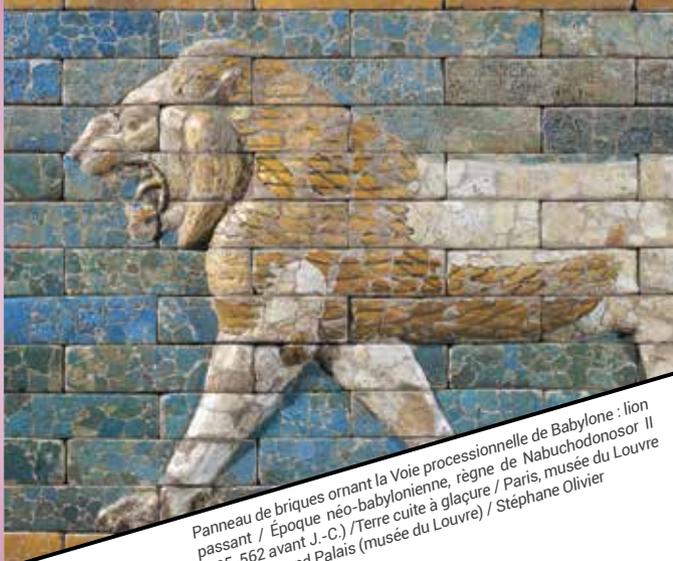
Visite guidée thématique « L'envers du décor »

A quelques jours de la représentation « Christmas tale », visitez le théâtre accompagné d'une médiatrice.

**29/12 - 15h**

« Christmas tale », Sylenpso, la Compagnie des contes

Réservation obligatoire - Tarif : 5 Euros



Panneau de briques ornant la Voie processionnelle de Babylone : lion passant / Époque néo-babylonienne, règne de Nabuchodonosor II (605-562 avant J.-C.) / Terre cuite à glaçure / Paris, musée du Louvre © RMN - Grand Palais (musée du Louvre) / Stéphane Olivier



4

5

## L'Histoire commence en Mésopotamie

### Exposition

**Musée du Louvre-Lens**  
99 rue Paul Bert  
03 21 18 62 62  
louvrelens.fr



En grec ancien, la Mésopotamie signifie « le pays entre les fleuves », le Tigre et l'Euphrate. Situé pour la plupart en Irak actuel, ce territoire a vu naître l'une des plus anciennes civilisations connues, au 12<sup>e</sup> millénaire avant notre ère. La Mésopotamie est la région de nombreuses inventions fondamentales dont nous sommes les héritiers. Elle a été l'une des premières à adopter une économie basée sur l'agriculture et l'élevage, avec des innovations majeures telles que l'irrigation ou la charrue. C'est le berceau des premières villes, des premiers systèmes politiques et administratifs et des premiers rois historiques. Les Mésopotamiens ont également inventé l'écriture avec laquelle commence l'Histoire.

L'exposition présente ce monde à la fois proche et lointain, à travers 3000 ans d'histoire, de la fin du 4<sup>e</sup> millénaire jusqu'au 4<sup>e</sup> siècle avant J.-C. Elle rassemble plus de 400 objets archéologiques, dont de nombreux chefs-d'œuvre et des pièces n'ayant jamais été montrées. Elle rappelle aussi l'importance de ce patrimoine mondial, aujourd'hui menacé par la situation tragique au Moyen Orient.

Commissaire : Ariane Thomas, musée du Louvre.

Ouvert tous les jours (sauf mardi) de 10h à 18h  
Fermé le mardi, le 1<sup>er</sup> janvier, le 1<sup>er</sup> mai et le 25 décembre

## Je suis la honte de la famille

### Théâtre

#### 4 janvier - 20h



**Bruay-la-Buissière - Le Temple**  
125 rue Hermant  
Renseignements et réservations : 03 59 41 34 00

Par Sputnik Theater Compagnie / Mise en scène: Thomas Piasecki / Avec: Christophe Carassou  
D'après le texte d'Arnaud Cathrine, publié aux éditions L'École des Loisirs.

Martin vient d'avoir dix ans et il n'est toujours pas amoureux. Une catastrophe ! Car, dans sa famille, tout le monde est marié. Martin prend donc une grande décision : dans une semaine, il sera amoureux et il se mariera dans la foulée. Tout devrait être simple. Mais voilà, tout est compliqué et chaque parole, chaque expression des parents, de son frère, de ses amis sont pour lui des signes négatifs. S'il ne trouve pas une solution, la vie de Martin risque de tourner au vinaigre.

Une pièce qui raconte les mésaventures d'un jeune garçon, pris dans la tourmente d'un nouveau problème : l'amour...

Production Sputnik Theater cie / Coproduction la Ville de Grenay / Soutien : DRAC NPDC, Région Les Hauts-de-France, Conseil départemental du Pas-de-Calais, la Ville de Lille / Résidences de création : Théâtre de la Verrière-Lille, Le Grand Bleu-Lille, Centre Culturel Ronny Coutteure de Grenay et la Comédie de Béthune.

Durée 1h  
Tarifs : 8€/5€ - Famille (3 pers mini) - Découv'art: 3€/pers en famille

6  
JAN.



6

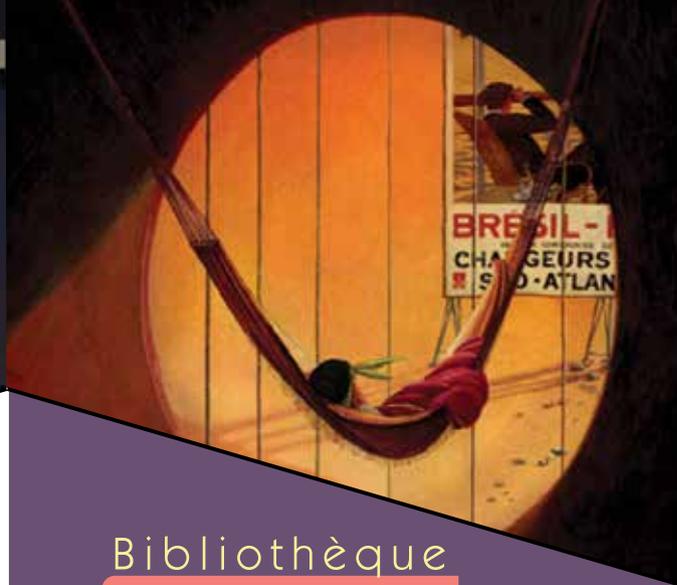
## **Bons Baisers de Broadway** Spectacle musical 6 janvier - 20h30

**Outreau - Le Phénix**  
1 place Léon Blum  
03 21 21 47 30 - [laclefdeschants.fr](http://laclefdeschants.fr)

New York, 42<sup>ème</sup> rue, Time Square, la foule, les néons et les taxis... le mythique quartier des théâtres qui a vu passer Fred Astaire, Gene Kelly, Marlon Brando et Barbara Streisand fait toujours rêver. Max et Lily, deux jeunes français décident de partir à la conquête de la Grande Pomme.

*En partenariat avec la Clef des chants*

[billetterie.culture@pasdecalais.fr](mailto:billetterie.culture@pasdecalais.fr)  
Billetterie en ligne : [pasdecalais.fr](http://pasdecalais.fr)  
Tarifs : 5 € et 3 €



9  
JAN.  
-  
27  
JAN.



7

## Bibliothèque **ROBINSON**

### **Les Originaux de Rebecca Dautremer, illustratrice de livres pour la jeunesse Exposition**

**Arras - Bibliothèque Universitaire de l'Université d'Artois**  
9 rue du Temple à Arras  
[ryon.noemie@pasdecalais.fr](mailto:ryon.noemie@pasdecalais.fr) / [deranty.anne@pasdecalais.fr](mailto:deranty.anne@pasdecalais.fr)  
[mediatheque.pasdecalais.fr](http://mediatheque.pasdecalais.fr)

Depuis la parution du livre *Princesses oubliées ou inconnues*, le style de cette créatrice se reconnaît aisément mais au-delà du plaisir visuel, c'est un univers étrange parsemé de détails qui piquent la curiosité. Un univers à découvrir ou redécouvrir.

#### **La Bibliothèque Robinson**

La Bibliothèque Robinson est consacrée à la littérature de jeunesse. Adossée au Centre Robinson, dédié à la conservation et à la recherche, elle a à sa disposition un fonds de près de 50 000 ouvrages imprimés. Elle poursuit deux objectifs : la valorisation de ce fonds particulier et la formation des professionnels du livre et de l'enfance autour de cette littérature. Soucieuse de valoriser le travail des illustrateurs de livres pour la jeunesse, la Bibliothèque Robinson

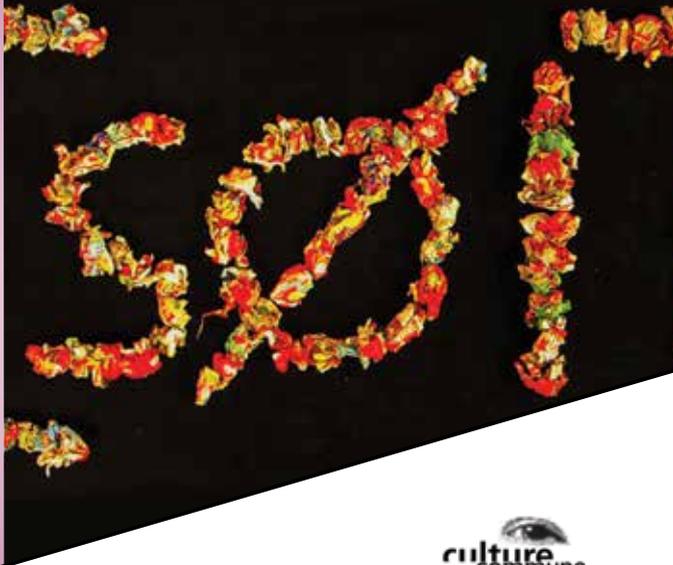
s'est dotée d'une artothèque d'originaux. Ce service est particulièrement innovant puisque peu de collectivités en France disposent de collections d'illustrations dédiées à l'illustration jeunesse. Avant d'ouvrir ses portes, la Bibliothèque Robinson vous propose une année d'animations en itinérance. Une initiative de la Médiathèque départementale du Pas-de-Calais en partenariat avec l'Université d'Artois et la Médiathèque départementale du Nord.

10  
JAN.

21  
JAN.



8



**culture  
commune**  
DU PAS-DE-CALAIS

**COUP D'** 

## Être humain

**Spectacles, rencontres, créations**

**Loos-en-Gohelle - Culture Commune**  
Scène Nationale du Bassin Minier du Pas-de-Calais  
Base 11/19 Rue de Bourgogne  
03 21 14 25 55 - [culturecommune.fr](http://culturecommune.fr)

Selon Pablo Picasso, « dans chaque être humain vit une colonie entière ». Le parti pris de ce temps fort est d'en montrer quelques aspects, d'en suivre quelques chemins, tracés ici ou là, éclairés ailleurs, questionnés chaque fois par des artistes qui donnent à voir, à ressentir, à réfléchir notre façon d'être au monde. Un journal se met à vivre, un corps à dessiner, des clowns musiciens se muent en projectionnistes... Il est aussi question du monde d'aujourd'hui : finance, Françafrique, mirage consumériste, féminisme... Que fait l'être humain de ses désirs et de ses rêves ? Et s'il suffisait de saisir un ballon rouge pour se mettre à voler ?

Un temps fort pour revenir sur nos certitudes et explorer ensemble d'autres possibles.

[billetterie@culturecommune.fr](mailto:billetterie@culturecommune.fr)  
Tarifs : 10€, 5 € et 3 €

12  
JAN.



9

Bibliothèque  
**ROBINSON**

## P'tits déj. de Robinson

**Rencontre avec Antoine Ullmann, Galerie Robillard**

**12 janvier - 9h à 12h**

**Arras - Bibliothèque Universitaire de l'Université d'Artois**  
9 rue du Temple  
[ryon.noemie@pasdecalais.fr](mailto:ryon.noemie@pasdecalais.fr) / [deranty.anne@pasdecalais.fr](mailto:deranty.anne@pasdecalais.fr)  
[mediatheque.pasdecalais.fr](http://mediatheque.pasdecalais.fr)

Créée par Jeanne Robillard en 2004, reprise en 2014 par Antoine Ullmann et Jonathan Bay, la galerie contribue depuis plus de 10 ans à faire reconnaître l'illustration comme un art. Le galeriste nous présente son offre d'expositions d'illustrations originales à destination des bibliothèques, centres culturels, écoles... Il nous explique également son travail de construction de pistes d'exploitation autour d'œuvres originales.



## Monstra em Bapaume

**Temps fort / Arts visuels, Film d'animation**  
**17 janvier - 20h**

**Bapaume - Salle Isabelle de Hainaut**  
Rue de Saint-Quentin  
Renseignements : [ateliersdelahalle.com](http://ateliersdelahalle.com)

« Monstra em Lisboa » est un événement reconnu au niveau international et dédié au film d'animation. Six années de partenariat entre Lisbonne et les Ateliers de la Halle ont permis d'inscrire cet événement sur le territoire du Sud Artois, avec une volonté affichée d'irriguer le territoire. Pour la seconde année consécutive, une programmation riche en découvertes et images venues du monde entier attend les spectateurs (tout public et scolaires), leur permettant de découvrir l'univers de l'animation.

*Awarded films : découverte des 11 films primés lors de la dernière édition de Monstra à Lisbonne. Un florilège d'animations aux scénarii étonnants et aux plastiques magnifiques.*

*En partenariat avec Les Ateliers de la Halle, Taumotopio Lisbonne, la Ville de Bapaume, la Communauté de communes du Sud Artois.*



## Made in China

**Théâtre**

**20 janvier - 20h**



**Bruay-la-Buissière - Espace Grossemy**  
Cours Kennedy  
03 59 41 34 00 - [bruaylabuissiere.fr](http://bruaylabuissiere.fr)

*De Thierry Debroux par le Théâtre Octobre*  
*Mise en scène : Didier Kerckaert*  
*Avec : Sophie Bourdon, Nicolas Dufour, Gérald Izing, Marion Laboulais, Philippe Polet.*

Sur fond de recyclage et lessivage humain, *Made in China*, comédie héroïque, nous plonge dans l'histoire de trois cadres mis en concurrence par une direction des ressources humaines aux méthodes de sélection douteuses. Manipulations, suspicions, délations, chacun est prêt à tout pour être l'élu qui partira à Shanghai, former la nouvelle équipe.

*Régie Générale : Manuel Bertrand, Fanny Derrier, Fabiana Mantovanelli (scénographie et vidéo), Christina Crasto (chorégraphie), Benjamin Delvalle (illustration sonore), Jacques Schab (travail vocal).*

*Production : Théâtre Octobre avec le soutien de la ville de Lomme, du Conseil départemental du Nord, du Conseil départemental du Pas-de-Calais, de la DRAC et de l'ADAMI.*  
*Aide à l'écriture : association Beaumarchais ; Aide à la production : SACD*

*Tout public durée 1h15*  
*Tarif plein : 8€ - Tarif réduit : 5€ - Tarif Découv'Art: 3€*



## Cabarets découverte

Nicolas Séguy

Concerts

20 janvier - 20h

Arras - Hôtel de Guînes  
Salle Denise Glaser  
didouda-arras.fr

Les Cabarets "découverte" de Di Dou Da c'est : un vendredi par mois, un concert exceptionnel dans l'Hôtel de Guînes, à Arras. Venez y découvrir des talents étonnants et souvent inoubliables, pourtant ignorés des grands circuits médiatiques ou de distribution. Émotions, plaisirs artistiques, ambiance chaleureuse et conviviale garantis !

Mis en place par l'association Di Dou Da.

informations : M-J Delory : 03 21 29 91 60 ou 06 60 06 04 83  
Tarifs : 4€ (étudiants, demandeurs d'emploi) / 7€ (adhérents Di dou da) / 10€

### CABARETS DECOUVERTE

20 janvier 2017, Nicolas Séguy en concert à 20h  
24 février 2017, Bazar et Bémols en concert à 20h  
17 mars 2017, Sollex en concert à 20h



## CINE SOUPE

## Ciné Soupe

Projection de courts métrages

27 janvier - 20h

Auchy-Les-Hesdin - Bibliothèque municipale  
Rue Georges Grivel  
03.21.04.10.95 - rencontres-audiovisuelles.org

L'association Rencontres audiovisuelles propose un programme dans le Pas-de-Calais qui offre une sélection de films du Festival International du court métrage. La médiathèque départementale s'associe à la médiathèque municipale d'Auchy-les-Hesdin pour programmer des séances placées sous le signe de la convivialité. La projection se poursuivra par des échanges et des discussions autour d'une bonne soupe.

Séance tout public

29  
JAN.



14



David Cohen est l'un des plus brillants, et sans doute l'un des plus charismatiques jeunes violoncellistes de sa génération. À ce jour, il s'est vu remettre plus de 25 prix, consacrant sa carrière internationale et son talent de violoncelliste.

## **Brussels Chamber Orchestra** **David Cohen, violoncelle solo** **Résidence concert « Side by side »** **29 janvier - 17h**

**Arras - Théâtre d'Arras**  
7, place du Théâtre  
[tandem-arrasdouai.eu](http://tandem-arrasdouai.eu)

*En 1999, la passion commune et l'investissement de jeunes virtuoses pour la musique de chambre donna naissance au Brussels Chamber Orchestra. Avec six nationalités différentes, le BCO est un formidable laboratoire culturel et artistique, au cœur de l'Europe. Chaque œuvre exécutée est enrichie par ce mélange des cultures d'Asie et d'Europe, lui apportant ainsi une touche nouvelle et dynamique.*

Le projet « Side by Side » vise à parrainer de futurs musiciens dans une ambiance proche de la réalité professionnelle. Il est réalisé le plus tôt possible dans la formation des élèves du conservatoire, dès le premier cycle d'enseignement, ceci permettant au jeune musicien de développer certaines aptitudes de base au métier d'orchestre, en enrichissant sa formation musicale. Chaque professionnel de l'orchestre partage son pupitre avec un élève. L'absence de chef d'orchestre développe l'écoute personnelle et la collaboration musicale nécessaire à chaque musicien.

*Concert réalisé en association avec le conservatoire à rayonnement départemental d'Arras.*



30  
JAN.

-  
18  
FEV.



15

## Bibliothèque **ROBINSON**

### ***D'un arbre à l'autre,*** ***originaux d'illustrateurs de livres*** ***pour la jeunesse*** **Exposition**

**Le Portel - Médiathèque Les jardins du savoir**  
5 avenue du Général San Martin à Le Portel  
[ryon.noemie@pasdecalais.fr](mailto:ryon.noemie@pasdecalais.fr) / [deranty.anne@pasdecalais.fr](mailto:deranty.anne@pasdecalais.fr)  
[mediatheque.pasdecalais.fr](http://mediatheque.pasdecalais.fr)

#### **La Bibliothèque Robinson en itinérance**

D'un arbre à l'autre est une exposition autour du thème de l'arbre, sujet courant des albums jeunesse et paysage incontournable des contes. Elle permet de découvrir différentes techniques et manières de représenter l'arbre et tout l'imaginaire qui en découle : autant d'images que d'illustrateurs !

8

FEV.



CHÂTEAU  
D'HARDELLOT  
CENTRE CULTUREL DE L'ENTENTE CORDIALE

16

## Jeune public au Château d'Hardelot

### Carnets de voyage : à la découverte d'un manoir anglais

Visites et ateliers (9-12 ans)  
8 février - 15h

Château d'Hardelot à Condette  
Centre Culturel de l'Entente Cordiale - 1 rue de la source  
03 21 21 73 65 - [chateau-hardelot.fr](http://chateau-hardelot.fr)

Après sa pause hivernale, redécouvrez à partir du 4 février le château décoré et meublé, tel un manoir anglais du XIX<sup>ème</sup> siècle, le théâtre élisabéthain, la salle d'exposition temporaire, les jardins Tudor ; un parcours riche à découvrir lors d'animations et de visites guidées.

Visites libres : avec audio-guide ou livret de visite

Visites guidées ou conférences : chaque dimanche à 15h, durée 1 heure

Entre jeu et expérimentation, plaisir et savoir, des activités créatives et ludiques sont proposées chaque mercredi pour éveiller la curiosité, stimuler l'observation, l'imagination et l'expression, afin de créer des liens entre l'expérience quotidienne des jeunes visiteurs et le langage des formes.

Fermeture hebdomadaire : lundi

Ouverture du 4 février au 31 mars de 10h à 13h et de 14h à 18h

#### ENSEMBLE DES ATELIERS

8 février - 15h : Carnet de voyage (9-12 ans)

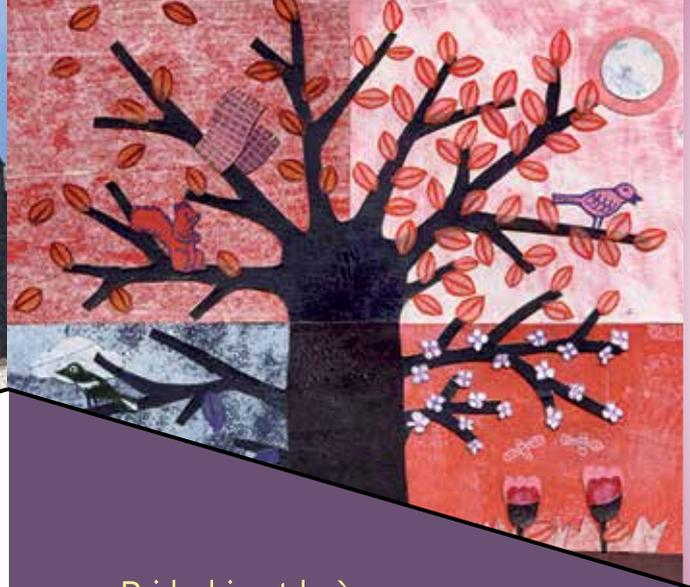
15 février - 15h : L'éventail de la reine Alexandra (6-9 ans)

22 février - 15h : Visite-goûter

8 mars - 15h : Nature, Land Art

9

FEV.



17

## Bibliothèque ROBINSON

### P'tits déj. de Robinson

Rencontre autour de l'arbre dans la  
littérature de jeunesse

9 février - 9h à 12h

Le Portel - Médiathèque Les jardins du savoir

5 avenue du Général San Martin

[ryon.noemie@pasdecalais.fr](mailto:ryon.noemie@pasdecalais.fr) / [deranty.anne@pasdecalais.fr](mailto:deranty.anne@pasdecalais.fr)

[mediatheque.pasdecalais.fr](http://mediatheque.pasdecalais.fr)

A partir de l'exposition d'illustrations originales, les bibliothécaires présenteront des ouvrages de littérature de jeunesse mettant en scène et en image l'arbre.

10  
FEV.  
-  
15  
FEV.



Juliette Leroy : compositions, Nord electro, chant  
Stéphane Hocquet : percussions  
Jean-Lou Descamp : luths, guitare  
Yves Vandebussche : chant

18

## Résidence de création de la Compagnie Mille Bonjours - Projet 13/21

Musique



Château d'Hardelot à Condette

Centre Culturel de l'Entente Cordiale - 1 rue de la source  
03 21 21 73 65 - [chateau-hardelot.fr](http://chateau-hardelot.fr)

Interpréter les musiques médiévales et le répertoire des chansons de trouvères du Nord de la France au XIII<sup>ème</sup> siècle est l'une des spécialités et passion de la compagnie Mille Bonjours. Les textes des trouvères sont des poésies mises en musique qui parlent d'amour, un sujet universel. Les formes sont nombreuses : rondeaux (chanson à refrain), chansons courtoises, chansons d'aube où les amants se séparent au petit matin. C'est à partir d'un travail de composition sur la base de textes du XIII<sup>ème</sup> siècle initialement sans musique, qu'est né le projet 13/21. Une première création musicale sous la forme d'une joute oratoire entre deux protagonistes (jeu parti), intitulé « Dame de Gosnai, gardez » (piano électronique, guitare, voix) a créé l'impulsion d'un projet d'album. Le mélange des textes en langue d'oïl du XIII<sup>ème</sup> siècle et d'un son électro-pop donne une atmosphère envoûtante et porte la magie des poésies médiévales.

Cette résidence de création est l'occasion d'une rencontre avec le public le 15 février au Théâtre élisabéthain. Le projet réunit quatre artistes multi-instrumentistes et chanteurs.

En coproduction avec le Château d'Hardelot à Condette, Centre Culturel de l'Entente Cordiale – Département du Pas-de-Calais.

15 février - 18h à 20h : répétition publique

22 avril - 20h : création du spectacle au théâtre élisabéthain

15  
FEV.



19



## Jeune public au Château d'Hardelot L'éventail de la reine Alexandra

Visites et ateliers (6-9 ans)

15 février - 15h

Château d'Hardelot à Condette

Centre Culturel de l'Entente Cordiale - 1 rue de la source  
03 21 21 73 65 - [chateau-hardelot.fr](http://chateau-hardelot.fr)

Après sa pause hivernale, redécouvrez à partir du 4 février le château décoré et meublé, tel un manoir anglais du XIX<sup>ème</sup> siècle, le théâtre élisabéthain, la salle d'exposition temporaire, les jardins Tudor ; un parcours riche à découvrir lors d'animations et de visites guidées.

Visites libres : avec audio-guide ou livret de visite

Visites guidées ou conférences : chaque dimanche à 15h, durée 1 heure

Entre jeu et expérimentation, plaisir et savoir, des activités créatives et ludiques sont proposées chaque mercredi pour éveiller la curiosité, stimuler l'observation, l'imagination et l'expression, afin de créer des liens entre l'expérience quotidienne des jeunes visiteurs et le langage des formes.

Fermeture hebdomadaire : lundi

Ouverture du 4 février au 31 mars de 10h à 13h et de 14h à 18h

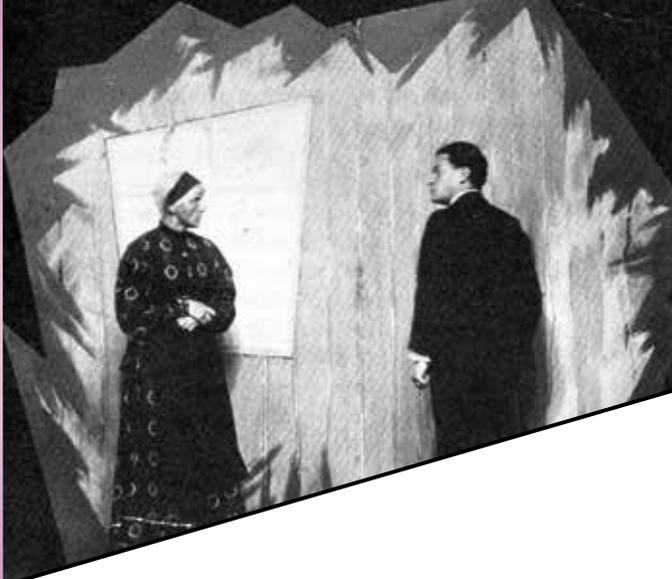
ENSEMBLE DES ATELIERS

8 février - 15h : Carnet de voyage (9-12 ans)

15 février - 15h : L'éventail de la reine Alexandra (6-9 ans)

22 février - 15h : Visite-goûter

8 mars - 15h : Nature, Land Art



## Hinkemann-Fragments

### Théâtre

15 février - 15h

Calais - Grand Théâtre

Place Albert 1<sup>er</sup>

[lesanonymestp.net](http://lesanonymestp.net)

Ce spectacle est une manière différente de raconter ce que furent les grandes batailles de l'Artois. C'est de la guerre, de ses conséquences et de la violence de la nature humaine dont parle l'auteur de *Hinkemann-Fragments*, Ernst Toller, un allemand pris dans les boues de l'Artois comme Henri Barbusse.

Tous deux ne survivant que dans leur projet fou de transformer un monde qui n'était devenu que boucherie.

Ernst Toller est un poète halluciné, qui parle du sort de ces gueules cassées, de ces pays détruits, châtrés.... Du rapport que l'homme a avec la violence, la vie et la mort...

*Hinkemann-Fragments*, un spectacle-événement, autonome, pouvant s'adapter à toutes les salles du département.

Mis en place par l'association les Anonymes TP

En partenariat avec le Grand Théâtre de Calais

Interprété par Jean-Louis Wacquier, Carole Huot, Eric Paul, Timothée Couteau

Mis en scène par Alain Duclos

*Entrée libre sur réservation au 06 50 23 34 92*



## The Fairy Queen

### Opéra fantasque

18 février - 20h



Château d'Hardelet à Condette

Centre Culturel de l'Entente Cordiale - 1 rue de la source

03 21 21 73 65 - [chateau-hardelot.fr](http://chateau-hardelot.fr)

*Suite à l'annulation de deux représentations de ce spectacle au Midsummer 2016 en raison de l'attentat de Nice le 14 juillet, le Département du Pas-de-Calais a décidé de vous reproposer une représentation unique et exceptionnelle.*

Hermia aime Lysandre, mais son père veut la marier à Démétrius, lui-même convoité par Hélène. Pendant ce temps, dans la forêt, Obéron a ordonné à Puck le lutin d'utiliser une fleur magique pour se venger de sa femme Titiana, la reine des fées ...

L'ensemble Contraste et la compagnie Deracinemoa, entourés de chanteurs magnifiques entremêlent leurs univers autour de Purcell et Shakespeare, pour un moment unique : celui de l'opéra anglais ! Un spectacle d'une originalité folle et d'une recherche en parfait accord avec son temps.

« Je tiens ce monde pour ce qu'il est : un théâtre où chacun doit jouer son rôle » (William Shakespeare).

*En coproduction avec l'Opéra Théâtre de Metz, le Château d'Hardelet à Condette, Centre Culturel de l'Entente Cordiale Département du Pas-de-Calais, Contraste Productions et la Compagnie Deracinemoa. Avec le soutien de la spedidam.*

Texte : William Shakespeare adapté par Laurent-Guillaume Dehlinger

Musique d'Henry Purcell arrangée par Johan Farjot et Arnaud Thorette

Direction musicale : Arnaud Thorette et Johan Farjot

Mise en scène : Laurent-Guillaume Dehlinger

Durée : 2h15 avec entracte

Tout public - Tarifs : 12, 10 et 5 €

Renseignements : 03 21 21 73 65



22

## Jeune public au Château d'Hardelot

### Visite-goûter : les arts de la table au XIX<sup>ème</sup> siècle

Visites et ateliers (4-6 ans)

22 février - 15h

Château d'Hardelot à Condette

Centre Culturel de l'Entente Cordiale - 1 rue de la source  
03 21 21 73 65 - [chateau-hardelot.fr](http://chateau-hardelot.fr)

Après sa pause hivernale, redécouvrez à partir du 4 février le château décoré et meublé, tel un manoir anglais du XIX<sup>ème</sup> siècle, le théâtre élisabéthain, la salle d'exposition temporaire, les jardins Tudor ; un parcours riche à découvrir lors d'animations et de visites guidées.

Visites libres : avec audio-guide ou livret de visite

Visites guidées ou conférences : chaque dimanche à 15h, durée 1 heure

Entre jeu et expérimentation, plaisir et savoir, des activités créatives et ludiques sont proposées chaque mercredi pour éveiller la curiosité, stimuler l'observation, l'imagination et l'expression, afin de créer des liens entre l'expérience quotidienne des jeunes visiteurs et le langage des formes.

Fermeture hebdomadaire tous les lundis

Ouverture du 4 février au 31 mars de 10h à 13h et de 14h à 18h

#### ENSEMBLE DES ATELIERS

8 février - 15h : Carnet de voyage (9-12 ans)

15 février - 15h : L'éventail de la reine Alexandra (6-9 ans)

22 février - 15h : Visite-goûter (4-6 ans)

8 mars - 15h : Nature, Land Art (6-9 ans)



23

## Cabarets découverte Bazar et bémols

Concerts

24 février - 20h

Arras - Hôtel de Guînes

Salle Denise Glaser  
[didouda-arras.fr](http://didouda-arras.fr)

Les Cabarets "découverte" de Di Dou Da c'est : un vendredi par mois, un concert exceptionnel dans l'Hôtel de Guînes, à Arras. Venez y découvrir des talents étonnants et souvent inoubliables, pourtant ignorés des grands circuits médiatiques ou de distribution.

Émotions, plaisirs artistiques, ambiance chaleureuse et conviviale garantis !

Mis en place par l'association Di Dou Da.

Bazar et Bémols : F. Béthencourt : 03 21 24 96 26 ou 06 21 36 87 56

Tarifs : 4€ (étudiants, demandeurs d'emploi) / 7€ (adhérents Di dou da) / 10€

#### CABARETS DECOUVERTE

20 janvier 2017, Nicolas Séguy en concert à 20h

24 février 2017, Bazar et Bémols en concert à 20h

17 mars 2017, Sollex en concert à 20h





24

COUP D'♥

## Les utopistes debout

### Didier Super, « Ta vie sera plus moche que la mienne »

Festival théâtral engagé

24 février - 20h30

Avion - Espace Culturel Jean Ferrat

Salle Louis Aragon - Espace Culturel Jean Ferrat  
03.21.79.44.89

Les utopistes debout n'est pas une injonction, mais une proposition pleine d'espoir ! En ces temps où le simple divertissement l'emporte souvent sur la réflexion, ce festival s'est doté d'une mission : replacer la culture dans le débat public. Interroger le présent, engager l'échange entre l'artiste-citoyen et le spectateur, partager les doutes, déployer les convictions, redonner foi en l'importance de la culture engagée... tels sont quelques-uns des objectifs qui animent les utopistes debout. Ainsi durant un mois, 4 spectacles (suivis d'un débat) abordant divers enjeux dans notre société sont proposés au public en partenariat avec des associations locales. Ce sont les thèmes du travail, du *burn out*, des modes de management, de notre système économique,... que cette 2<sup>ème</sup> édition aborde.

Tarifs : 4 et 6 € par spectacle – Laissez-passer 3 spectacles : 9 et 12 € (sauf Didier Super)

#### LES UTOPISTES DEBOUT

24 février : « Ta vie sera plus moche que la mienne », Didier Super  
10 mars : « Tout reste à faire », Compagnie In Extremis  
17 mars : « Made in China », Théâtre Octobre  
24 mars : « La violence des riches », Vaguement compétitifs



25

COUP D'♥

## Tempus Tic Tac

### Spectacle

25 février - 20h

Troisvaux - Abbaye de Belval

437 Rue Principale  
03 21 04 10 10 / charlotte.defrance@abbayedebelval.fr

Nous l'avions un peu rangé dans notre armoire à souvenirs et, sans crier gare, une proposition nous venant de Lausanne (Suisse, pays de... l'horlogerie, non ?) a réveillé une envie artistique forte chez Stéphane Verrue et chez Djamel Hadjamar. Et si l'on reprenait *Tempus tic tac* ? Après tout, un spectacle sur le temps... ça ne peut pas vieillir ! Donc c'est avec un grand plaisir que nous vous annonçons la résurrection de cette vraie-fausse conférence ! Anecdotes, récits, aphorismes, poésies, chansonnettes... Convocation des plus grands : Proust, Baudelaire, Beckett, Shakespeare, Chateaubriand, Saint Augustin. Clins d'œil à de moins connus, comme Jean Constantin... Petite forme pour un grand thème.

Mis en place par l'association Abbaye de Belval  
Interprété par la Compagnie Avec vue sur Mer  
Mis en scène par Stéphane Verrue

Tout public - 1 heure

Tarifs : 5€, 3€, gratuit (demandeur d'emploi, bénéficiaire des minima sociaux et moins de 18 ans)

4  
MARS



26



## Knee deep

Cirque et danse

4 mars - 20h30

Arques - Centre culturel Balavoine

3 rue Henri Puype

03 21 88 94 80 - [labarcarolle.org](http://labarcarolle.org)

Mis en place par La Barcarolle

Une création de Emma Serjeant, Esse Scott, Natano Fa'anana et Lachlan McAulay

Production Circus, artiste associé au Judith Wright centre of contemporary arts (Brisbane, Australie)

L'excellence du cirque australien !

Au sol, en l'air, sur des œufs crus ou au trapèze, ces quatre acrobates australiens et samoans travaillent le fil de leur création à la limite du point d'équilibre – c'est à dire un instant avant le point de rupture, qui est, comme chacun sait, la matière première du cirque. Pendant une heure, c'est une construction délicate à laquelle nous assistons. Chaque commencement semble classique, mais évolue vers un dénouement inattendu. Le trouble naît d'Emma Serjeant, Jesse Scott, Natano Fa'anana et Lachlan McAulay, qui jouent avec notre perception de la tradition, nous égarent dans ce que nous connaissons du cirque et c'est délicieux.

Un spectacle à découper le souffle en petits morceaux.

Lever de rideau par une classe de CM2 de la circonscription de Saint-Omer.

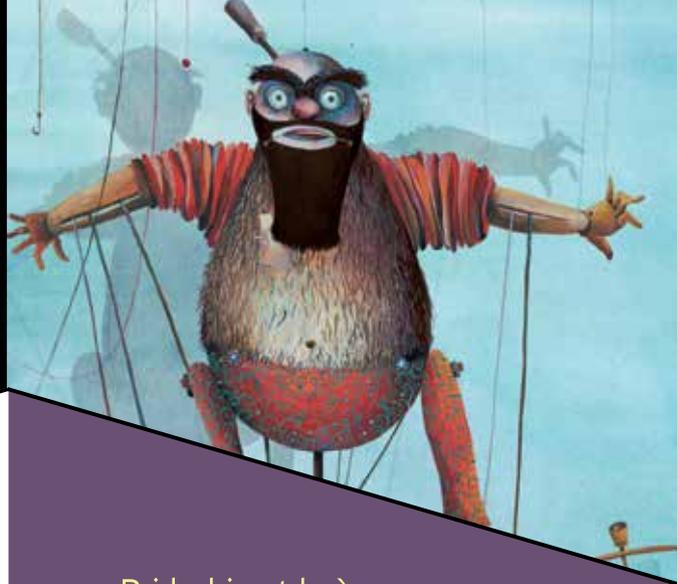
Tarifs : 13€, 11€, 9€, 8€

6  
MARS

-  
24  
MARS



27



## Bibliothèque ROBINSON

### Originaux de Sacha Poliakova, illustratrice de livres pour la jeunesse Exposition

Arras - Bibliothèque Canopé

37 Rue du Temple à Arras

[ryon.noemie@pasdecalais.fr](mailto:ryon.noemie@pasdecalais.fr) / [deranty.anne@pasdecalais.fr](mailto:deranty.anne@pasdecalais.fr)  
[mediatheque.pasdecalais.fr](http://mediatheque.pasdecalais.fr)

Les illustrations originales de Sacha Poliakova sont mises en valeur. Issues du travail d'interprétation d'un poème de Victor Hugo, « l'Ogre et la fée », ces illustrations de Sacha Poliakova ont été publiées dans un album intitulé *L'Ogre de Moscovie*.

8

MARS



28



CHÂTEAU  
D'HARDELLOT  
CENTRE CULTUREL DE L'ENTENTE CORDIALE

## Jeune public au Château d'Hardelot

### Nature - Land Art

Visites et ateliers (6-9 ans)

8 mars - 15h

Château d'Hardelot à Condette

Centre Culturel de l'Entente Cordiale - 1 rue de la source  
03 21 21 73 65 - [chateau-hardelot.fr](http://chateau-hardelot.fr)

Après sa pause hivernale, redécouvrez à partir du 4 février le château décoré et meublé, tel un manoir anglais du XIX<sup>ème</sup> siècle, le théâtre élisabéthain, la salle d'exposition temporaire, les jardins Tudor ; un parcours riche à découvrir lors d'animations et de visites guidées.

Visites libres : avec audio-guide ou livret de visite

Visites guidées ou conférences : chaque dimanche à 15h, durée 1 heure

En co-animation avec Eden 62

Entre jeu et expérimentation, plaisir et savoir, des activités créatives et ludiques sont proposées chaque mercredi pour éveiller la curiosité, stimuler l'observation, l'imagination et l'expression, afin de créer des liens entre l'expérience quotidienne des jeunes visiteurs et le langage des formes.

Fermeture hebdomadaire : lundi

Ouverture du 4 février au 31 mars de 10h à 13h et de 14h à 18h

#### ENSEMBLE DES ATELIERS

8 février - 15h : Carnet de voyage (9-12 ans)

15 février - 15h : L'éventail de la reine Alexandra (6-9 ans)

22 février - 15h : Visite-goûter (4-6 ans)

8 mars - 15h : Nature, Land Art (6-9 ans)

9

MARS



29



## Bibliothèque ROBINSON

### P'tits déj. de Robinson, rencontre avec l'illustratrice Sacha Poliakova

9 mars - 9h à 12h

Arras - Bibliothèque Canopé

37 Rue du Temple

[ryon.noemie@pasdecalais.fr](mailto:ryon.noemie@pasdecalais.fr) / [deranty.anne@pasdecalais.fr](mailto:deranty.anne@pasdecalais.fr)  
[mediatheque.pasdecalais.fr](http://mediatheque.pasdecalais.fr)

L'illustratrice nous parle de son œuvre et des techniques qu'elle emploie, de la spécificité du travail d'interprétation et d'illustration d'un poème. Elle explique également sa démarche d'animation d'ateliers à destination des enfants.

10  
MARS

10  
MARS

19  
MARS



30

31



COUP D'♥

COUP D'♥

## Les utopistes debout Compagnie In Extremis, « Tout reste à faire »

Festival théâtral engagé  
10 mars - 14h30 (scolaires) et 20h30

Avion - Espace Culturel Jean Ferrat  
Salle Louis Aragon - Espace Culturel Jean Ferrat  
03.21.79.44.89

Les utopistes debout n'est pas une injonction, mais une proposition pleine d'espoir ! En ces temps où le simple divertissement l'emporte souvent sur la réflexion, ce festival s'est doté d'une mission : replacer la culture dans le débat public. Interroger le présent, engager l'échange entre l'artiste-citoyen et le spectateur, partager les doutes, déployer les convictions, redonner foi en l'importance de la culture engagée... tels sont quelques-uns des objectifs qui animent les utopistes debout. Ainsi durant un mois, 4 spectacles (suivis d'un débat) abordant divers enjeux dans notre société sont proposés au public en partenariat avec des associations locales. Ce sont les thèmes du travail, du *burn out*, des modes de management, de notre système économique,... que cette 2<sup>ème</sup> édition aborde.

Tarifs : 4 et 6 € par spectacle – Laissez-passer 3 spectacles : 9 et 12 € (sauf Didier Super)

### LES UTOPISTES DEBOUT

24 février : « Ta vie sera plus moche que la mienne », Didier Super  
10 mars : « Tout reste à faire », Compagnie In Extremis  
17 mars : « Made in China », Théâtre Octobre  
24 mars : « La violence des riches », Vaguement compétitifs



## Qu'est ce qu'on fabrique en famille ?

Spectacles, ateliers, jeux

Loos-en-Gohelle - Culture Commune  
Scène Nationale du Bassin Minier du Pas de Calais  
Base 11/19 - Rue de bourgogne  
03 21 14 25 55 - [culturecommune.fr](http://culturecommune.fr)

Et si l'on vivait des moments uniques ? Avec toute la famille ? Voir une vache voler, suivre les pas d'un ours qui souffre de sa solitude, ou entrer dans les livres. Et si l'on partageait tout cela ensemble ? Parce qu'il n'y a pas d'âge pour découvrir, réfléchir, rire, aller vers l'autre. Culture Commune et ses partenaires vous ouvrent toutes grandes leurs portes pour que l'émotion, matière première de ce temps fort, soit d'autant plus décuplée qu'elle sera partagée. En plus des spectacles et propositions multiples, drôles et émouvantes, des ateliers de pratique de toutes sortes sont proposés, ainsi qu'une randonnée décalée avec le CPIE Chaîne des Terrils.

[billetterie@culturecommune.fr](mailto:billetterie@culturecommune.fr)

Tarif : 10€, 5 € et 3 €

# POLARLENS



32



33

## Salon du livre policier

### POLARLENS

11 et 12 mars - 10h à 18h

Lens - Salle Amédée Bertinchamps  
Rue du Chemin Vert  
[polarlens.fr](http://polarlens.fr)

21<sup>ème</sup> édition de POLARLENS

Rencontres, expositions, ateliers d'écriture, concours de nouvelles, projections débat, tables-rondes, animations ludiques ... seront à l'affiche, avec la complicité de nombreux partenaires.

POLARLENS sera une fois encore, le temps fort des passionnés, grands ou petits, qu'ils soient fans de polar, de bandes dessinées, de rencontres autour de sujets passionnants, d'enquêtes à résoudre.

POLARLENS, c'est avant tout le rendez-vous annuel d'auteurs de renom, invités des quatre coins de France et d'ailleurs, pour échanger autour d'un genre plébiscité par l'ensemble des lecteurs : un livre sur cinq publié en France est un roman policier !

Et pour ouvrir les frontières du polar, les auteurs d'outre-Manche seront à l'honneur...

*Mis en place par la Ville de Lens*

*En partenariat avec le Conseil Régional, le Conseil départemental du Pas-de-Calais, la Communauté d'agglomération de Lens-Liévin*



## Artimini

Spectacles, concerts, expositions,  
rencontres

Béthune

Théâtre Municipal / Théâtre Le Poche / Salle Olof Palme /  
Studio Théâtre  
03 21 64 37 37 - [theatre-bethune.fr](http://theatre-bethune.fr)

A Béthune, les tout-petits (et pas que) ont un temps fort bien à eux : ARTIMINI. A l'affiche, du théâtre, des concerts, des marionnettes, et même un bal pour enfants ! Des bons moments à vivre en famille pour petits et grands.

Avec de nombreux artistes : Barcella, Eddy la Gooyatsh, Compagnie du Tire-laine, Compagnie Noutique, Compagnie Succursale 101, Compagnie l'Hyperbole à 3 poils, etc.

Dans le cadre de la saison culturelle du théâtre municipal de Béthune

En collaboration avec la Comédie de Béthune.

A partir de 2 ans et âges différents selon les propositions

Tarifs : 5€ et 3€, 2,50€ (scolaires)



34

## Cabarets découverte

### Sollex

#### Concerts

17 mars - 20h

Arras - Hôtel de Guînes  
Salle Denise Glaser  
didouda-arras.fr

Les Cabarets "découverte" de Di Dou Da c'est : un vendredi par mois, un concert exceptionnel dans l'Hôtel de Guînes, à Arras. Venez y découvrir des talents étonnants et souvent inoubliables, pourtant ignorés des grands circuits médiatiques ou de distribution. Émotions, plaisirs artistiques, ambiance chaleureuse et conviviale garantis !

Mis en place par l'association Di Dou Da.

Sollex : M-J Delory – 03 21 29 91 60 ou 06 60 06 04 83  
Tarifs : 4€ (étudiants, demandeurs d'emploi) / 7€ (adhérents Di dou da) / 10€

#### CABARETS DECOUVERTE

20 janvier 2017, Nicolas Séguy en concert à 20h  
24 février 2017, Bazar et Bémols en concert à 20h  
17 mars 2017, Sollex en concert à 20h



35

## Les utopistes debout

### Théâtre Octobre,

#### « Made in China »

#### Festival théâtral engagé

17 mars - 20h30

Avion - Espace Culturel Jean Ferrat  
Salle Louis Aragon - Espace Culturel Jean Ferrat  
03.21.79.44.89

Les utopistes debout n'est pas une injonction, mais une proposition pleine d'espoir ! En ces temps où le simple divertissement l'emporte souvent sur la réflexion, ce festival s'est doté d'une mission : replacer la culture dans le débat public. Interroger le présent, engager l'échange entre l'artiste-citoyen et le spectateur, partager les doutes, déployer les convictions, redonner foi en l'importance de la culture engagée... tels sont quelques-uns des objectifs qui animent les utopistes debout. Ainsi durant un mois, 4 spectacles (suivis d'un débat) abordant divers enjeux dans notre société sont proposés au public en partenariat avec des associations locales. Ce sont les thèmes du travail, du burn out, des modes de management, de notre système économique,... que cette 2<sup>ème</sup> édition aborde.

Tarifs : 4 et 6 € par spectacle – Laissez-passer 3 spectacles : 9 et 12 € (sauf Didier Super)

#### LES UTOPISTES DEBOUT

24 février : « Ta vie sera plus moche que la mienne », Didier Super  
10 mars : « Tout reste à faire », Compagnie In Extremis  
17 mars : « Made in China », Théâtre Octobre  
24 mars : « La violence des riches », Vaguement compétitifs





## Le passé comme si vous y étiez ?

### Benoît Clarys, illustrateur

#### Exposition

Dainville - Maison de l'Archéologie  
Rue de Whitstable  
[archeologie.pasdecals.fr](http://archeologie.pasdecals.fr)

Depuis plus de 25 ans, Benoît Clarys met son talent de dessinateur et de coloriste au service de la restitution archéologique, de la Préhistoire jusqu'aux Temps Modernes. Cet illustrateur porte une grande attention aux fondements scientifiques des images qu'il produit. Sous son crayon, son pinceau, son pastel ou son aquarelle, un mammouth reprend vie, Neandertal rencontre Cro-Magnon, une voie romaine se reconstruit...

Dans cette exposition, une cinquantaine de dessins originaux seront mis en résonance avec les découvertes archéologiques du Pas-de-Calais de la préhistoire à nos jours. Les reconstitutions du paysage du Cap Blanc-Nez serviront de fils conducteurs.

Pour le jeune public, des activités permettront d'appréhender les gestes du passé de manière ludique et interactive.

*Cette exposition a été réalisée par le Musée du Malgré-Tout / Cedrac asbl et le Préhistomuseum de Ramioul, en collaboration avec Benoît Clarys, adaptée et complétée par la Direction de l'Archéologie du Pas-de-Calais.*

*1<sup>er</sup> week-end d'ouverture : 18-19 mars – 10h30-13h et 14h-18h  
Ouverture en semaine : du mardi au vendredi de 14h à 18h  
Visite gratuite, libre et sans réservation*



## Le passé comme si vous y étiez ?

### Benoît Clarys, illustrateur

#### Ateliers jeune public

18 mars : 10h30-12h : 7-11 ans

18 mars : 14h30-16h : 12-15 ans

Dainville - Maison de l'Archéologie  
Rue de Whitstable  
[archeologie.pasdecals.fr](http://archeologie.pasdecals.fr)

#### Paléo animo décalco : les animaux et leurs milieux

Pour les 7 -11 ans

8 aquarelles de Benoît Clarys montrent l'évolution du paysage du Cap Blanc-Nez depuis 150 000 ans jusqu'à nos jours. L'observation des détails des aquarelles permettra d'affiner le regard sur l'environnement et le climat représentés. Chaque enfant place les animaux préhistoriques sur les paysages et les emporte à la maison !

#### La Préhistoire : climat et environnement

Pour les 12-15 ans

À partir des aquarelles de Benoît Clarys sur le Cap Blanc-Nez, les participants réfléchissent sur la transformation du climat et de l'environnement durant le Paléolithique. Si le rhinocéros laineux était adapté au grand froid des steppes, le réchauffement climatique laisse place à des îlots forestiers en bord de rivières et d'autres espèces. L'occasion de confronter la vision de l'artiste avec les données scientifiques et les découvertes archéologiques !

*Pour les groupes scolaires : du lundi au vendredi - 9h-17h  
Des ateliers d'une demie-journée ou d'une journée sont proposés sur réservation*



Gilles Apap (né en 1963) est apprécié non seulement pour ses interprétations virtuoses d'œuvres clés du répertoire classique, mais également pour l'intérêt qu'il porte à de nombreuses musiques traditionnelles comme le fiddle irlandais, la musique tzigane, l'American old-time ou la musique traditionnelle de l'Inde. Il les interprète avec la même passion, la même joie et la même intensité que Bach, Mozart ou Ravel.

## Brussels Chamber Orchestra Gilles Apap, violon solo Résidence concert « Side by side » 19 mars - 17h

Calais - Auditorium Didier-Lockwood  
Conservatoire de Calais - 43, rue du 11-Novembre  
[conservatoire-calais.fr](http://conservatoire-calais.fr)

*En 1999, la passion commune et l'investissement de jeunes virtuoses pour la musique de chambre donna naissance au Brussels Chamber Orchestra. Avec six nationalités différentes, le BCO est un formidable laboratoire culturel et artistique, au cœur de l'Europe. Chaque œuvre exécutée est enrichie par ce mélange des cultures d'Asie et d'Europe, lui apportant ainsi une touche nouvelle et dynamique.*

Le projet « Side by Side » vise à parrainer de futurs musiciens dans une ambiance proche de la réalité professionnelle. Il est réalisé le plus tôt possible dans la formation des élèves du conservatoire, dès le premier cycle d'enseignement, ceci permettant au jeune musicien de développer certaines aptitudes de base au métier d'orchestre, en enrichissant sa formation musicale. Chaque professionnel de l'orchestre partage son pupitre avec un élève. L'absence de chef d'orchestre développe l'écoute personnelle et la collaboration musicale nécessaire à chaque musicien.

Concert réalisé en association avec le conservatoire à rayonnement départemental de Calais.



## Les utopistes debout Vaguement compétitifs, « La violence des riches »



Festival théâtral engagé  
24 mars - 14h30 (scolaires) et 20h30

Avion - Espace Culturel Jean Ferrat  
Salle Louis Aragon - Espace Culturel Jean Ferrat  
03.21.79.44.89

Les utopistes debout n'est pas une injonction, mais une proposition pleine d'espoir ! En ces temps où le simple divertissement l'emporte souvent sur la réflexion, ce festival s'est doté d'une mission : replacer la culture dans le débat public. Interroger le présent, engager l'échange entre l'artiste-citoyen et le spectateur, partager les doutes, déployer les convictions, redonner foi en l'importance de la culture engagée... tels sont quelques-uns des objectifs qui animent les utopistes debout. Ainsi durant un mois, 4 spectacles (suivis d'un débat) abordant divers enjeux dans notre société sont proposés au public en partenariat avec des associations locales. Ce sont les thèmes du travail, du *burn out*, des modes de management, de notre système économique,... que cette 2<sup>ème</sup> édition aborde.

Tarifs : 4 et 6 € par spectacle – Laissez-passer 3 spectacles : 9 et 12 € (sauf Didier Super)

### LES UTOPISTES DEBOUT

24 février : « Ta vie sera plus moche que la mienne », Didier Super  
10 mars : « Tout reste à faire », Compagnie In Extremis  
17 mars : « Made in China », Théâtre Octobre  
24 mars : « La violence des riches », Vaguement compétitifs



**Le Channel**  
scène nationale de Calais

## La saveur de l'autre

### Manifestation artistique à haute valeur humaine

**Calais - Le Channel**

Scène Nationale de Calais - 173 boulevard Gambetta  
[lechannel.org](http://lechannel.org)

Seconde édition de cette manifestation dont les thématiques touchent au plus près une des grandes questions humaines de ce XX<sup>ème</sup> siècle naissant : les migrations. L'enjeu est de donner à réfléchir afin de fonder un regard à partir de concerts, conférences, spectacles, propositions artistiques ou rencontres avec des chercheurs, essayistes et artistes qui font autorité dans leur domaine. Il s'agit de concevoir un temps aux entrées multiples, en quelque sorte un moment hospitalier pour y traiter de l'hospitalité. Avec la volonté de s'adresser, trois jours durant, à tous et à chacun.

*Attifa de Yambolé, spectacle interprété par Valérie Vénil, mis en scène par Philippe Nicolle*

*Concert de Omar Sosa, pianiste et compositeur cubain*

*Concert de Tinariwen, groupe originaire du Mali et composé de musiciens touaregs*

*Le mur et la peur, exposition réalisée par le photographe et grand reporter Gaël Turine*

*Egalement : jeux de société traditionnels, chorale nomade avec des musiciens amateurs, rencontres, conférences, propositions familiales, rendez-vous culinaires ...*

*Mis en place par le Channel, Scène Nationale de Calais*

*En partenariat avec Utopia et des acteurs associatifs qui viennent en aide aux exilés.*

## ... livre comme l'air !

### Prix littéraires départementaux

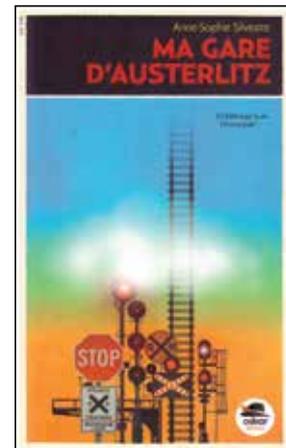
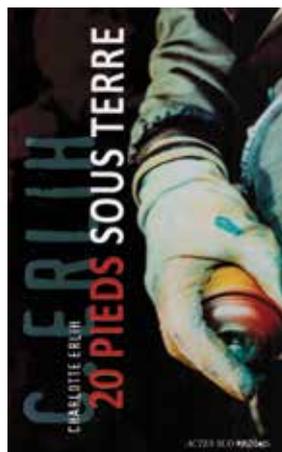
La sélection des prix littéraires soutenus par le Département vous propose diversité, vitalité et créativité !

Le prix Sainte-Beuve, en partenariat avec l'association Ça et là, est autant un concours de critique qu'un prix littéraire puisque les jeunes sont invités à défendre, à l'écrit ou à l'oral, le livre qu'ils ont préféré.

Les lauréats 2016 :

**Charlotte Erlih, 20 pieds sous terre (Actes Sud).**

Un roman pour les adolescents à partir de 12 ans.  
Une belle histoire de combat contre la maladie.



**Anne-Sophie Silvestre, Ma gare d'Austerlitz (Oskar).**

Thriller jeunesse dès 15 ans. Une enquête dans le dédale du métro parisien et le monde du graff.

## Animations

11 DÉC.	<b>Victorian Christmas</b> Visite guidée générale du site	Château d'Hardelot à Condette	3
14 DÉC.	<b>Visite/Atelier « Etre enfant à l'époque victorienne »</b>	Château d'Hardelot à Condette	3
18 DÉC.	<b>Visite thématique « Le tea-time, l'art de vivre britannique »</b>	Château d'Hardelot à Condette	3
21 DÉC.	<b>Visite/Atelier « Etre enfant à l'époque victorienne »</b>	Château d'Hardelot à Condette	3
27 DÉC.	<b>Visite guidée thématique « L'envers du décor »</b>	Théâtre élisabéthain - Château d'Hardelot à Condette	3
28 DÉC.	<b>Visite exploratoire « Faire l'expérience du costume victorien »</b>	Château d'Hardelot à Condette	3
29 DÉC.	<b>« Christmas tale », Sylenpso, la Compagnie des contes</b>	Théâtre élisabéthain - Château d'Hardelot à Condette	3
30 DÉC.	<b>Déambulation : « Le chant de l'épuration »</b>	Château d'Hardelot à Condette	3
12 JAN.	<b>P'tits déj. de Robinson : Antoine Ullmann</b>	Bibliothèque de l'Université d'Artois - Arras	9
8 FÉV.	<b>JP - Carnet de voyage : à la découverte d'un manoir anglais</b>	Château d'Hardelot à Condette	16
9 FÉV.	<b>P'tits déj. de Robinson : Rencontre autour de l'arbre</b>	Médiathèque Le Portel	17
15 FÉV.	<b>JP - L'éventail de la reine Alexandra</b>	Château d'Hardelot à Condette	19
22 FÉV.	<b>JP - Visite-goûter : les arts de la table au XIX<sup>ème</sup> s.</b>	Château d'Hardelot à Condette	22
8 MARS	<b>JP - Nature – Land Art</b>	Château d'Hardelot à Condette	28
9 MARS	<b>P'tits déj. de Robinson : Sacha Poliakov</b>	Bibliothèque Canopé - Arras	29
11 & 12 MARS	<b>Salon du livre policier POLARLENS</b>	Salle Amédée Bertinchamps - Lens	32
18 MARS	<b>JP - Paléo animo décalco : les animaux et leurs milieux</b>	Maison de l'Archéologie Dainville	37
18 MARS	<b>JP - La Préhistoire : climat et environnement</b>	Maison de l'Archéologie Dainville	37

## Spectacles

4 JAN.	<b>Je suis la honte de la famille</b>	Le Temple Bruay-la-Buissière	5
6 JAN.	<b>Bons Baisers de Broadway</b>	Le Phénix - Outreau	6
10 AU 21 JAN.	<b>Être humain - Spectacles, rencontres, créations</b>	Culture Commune Loos-en-Gohelle	8
17 JAN.	<b>Monstra em Bapaume - Arts visuels, Film d'animation</b>	Salle Isabelle de Hainaut - Bapaume	10
20 JAN.	<b>Made in China</b>	Espace Grossemey Bruay-la-Buissière	11
20 JAN.	<b>Nicolas Séguy en concert</b>	Hôtel de Guînes - Arras	12
27 JAN.	<b>Ciné Soupe : courts métrages</b>	Bibliothèque municipale - Auchy-Les-Hesdin	13
29 JAN.	<b>Brussels Chamber Orchestra - David Cohen</b>	Tandem - Théâtre d'Arras	14
15 FÉV.	<b>Répétition publique - Compagnie Mille Bonjours</b>	Château d'Hardelot à Condette	18
15 FÉV.	<b>Hinkemann Fragments</b>	Grand Théâtre - Calais	20
18 FÉV.	<b>The Fairy Queen</b>	Château d'Hardelot à Condette	21
24 FÉV.	<b>Bazar et Bémols en concert</b>	Hôtel de Guînes - Arras	23
24 FÉV.	<b>Didier Super en concert</b>	Espace Culturel Jean Ferrat - Avion	24
25 FÉV.	<b>Tempus Tic Tac</b>	Abbaye de Belval - Troisvaux	25
4 MARS	<b>Knee deep</b>	Centre culturel Balavoine - Arques	26
10 MARS	<b>Tout reste à faire</b>	Espace Culturel Ferrat - Avion	30
10 AU 19 MARS	<b>Qu'est ce qu'on fabrique en famille ?</b>	Culture Commune - Loos-en-Gohelle	31
16 MARS AU 9 AVR.	<b>Artimini</b>	Béthune	33
17 MARS	<b>Sollex en concert</b>	Hôtel de Guînes - Arras	34
17 MARS	<b>Made in China</b>	Espace Culturel Ferrat - Avion	35
19 MARS	<b>Brussels Chamber Orchestra - Gilles Apap</b>	Auditorium Lockwood - Calais	38
24 MARS	<b>La violence des riches</b>	Espace Culturel Ferrat - Avion	39
24, 25, 26 MARS	<b>La saveur de l'autre</b>	Le Channel - Calais	40



## Notes

Partenaires de l'hiver 2016-17 soutenus et subventionnés par le Département du Pas-de-Calais :



- Accessibilité : pour permettre un accueil personnalisé et vous recevoir du mieux possible, il est important de préciser vos besoins lors de la réservation.
- A l'heure où nous imprimons, ce programme est susceptible de modifications. Prenez soin de vous renseigner à l'avance.
- Crédits photographiques : droits réservés aux compagnies et aux structures culturelles.
- Licences : 1-1094824 / 1-1062177 / 2-1062178 / 3-1062179



# Pas-de-Calais

Le Département

Culture

# The Fairy Queen

ENSEMBLE  
CONTRASTE  
COMPAGNIE  
DERACINEMOA

D'APRÈS L'ŒUVRE D'HENRY PURCELL



**SAMEDI 18**  
**FÉVRIER 2017 - 20H**

**REPRÉSENTATION UNIQUE EXCEPTIONNELLE !**



[chateau-hardelot.fr](http://chateau-hardelot.fr) | 03 21 21 47 30