

L'ÉCHO · 62

— Le journal du Département du Pas-de-Calais —

Le Pas-de-Calais en vert et bleu

Deux couleurs qui lui vont bien ! Ce sont celles des *Rendez-vous aux jardins* (page 21), mais aussi du festival d'écopoésie à Beuvry (page 15), des Sacoches du climat (page 10), du moulin de Monchel-sur-Canche (page 12). Les couleurs d'un Département impliqué depuis des années dans la préservation de sa biodiversité, de son cadre de vie (pages 2 et 3).

SOMMAIRE

- 2 & 3** Département et environnement
- 4** Premières pierres et inaugurations
- 5** Présentation du dispositif Aidotec
- 6** Pablo Da Costa au Deux-Caps Photos Festival
- 7** *Baron Bucaille*, un corsaire boulonnais
- 8** Les perchistes de Bonningues-lès-Calais
- 9** Jean Réveillon et le Tour de France
- 10** La tournée des Sacoches du climat
- 11** La vache Prim'Holstein en vedette !
- 12** Monchel-sur-Canche, gîte et pisciculture
- 13** La Source, le café de Nœux-lès-Auxi
- 14** La forêt comestible de Lestrem



- 15** Beuvry, Les Frondaisons
- 16** Wingles, rendez-vous des radioamateurs
- 17** Retour sur les Assises de l'énergie
- 18** Un bureau d'immersion touristique à Arras
- 19** Vinaigre bio à Souastre, Neuville-Vitasse et J. Kaeble
- 20** Expression des élus
- 21** Rendez-vous au château de Berles-Monchel
- 22 & 23** Les rendez-vous culturels
- 24** Les livres du mois avec la Maison de la Poésie
- 25** Le concert-concept de Seb&So
- 26 à 31** L'agenda du mois de mai
- 32** 62 à vélo, Les 4 Jours de Dunkerque



Le parc du château de Berles-Monchel - Photo Jérôme Pouille



Photo Jérôme Pouille

Un dispositif pour l'autonomie



Photo Pablo Da Costa

Oiseaux et Deux-Caps Photos Festival



Photo Yannick Cadart

Au Louvre-Lens, l'artiste et le vêtement



Pour l'environnement,

Le Département du Pas-de-Calais est impliqué depuis des années dans la préservation de l'environnement, de la biodiversité. Le plan d'actions baptisé Défi Biodiv'62, adopté en 2023, a permis d'actualiser les nombreuses initiatives, de développer de nouveaux outils et dispositifs. Pour le président Jean-Claude Leroy, « protéger les espaces naturels sensibles, les rendre accessibles, aménager les routes et leurs accotements pour favoriser l'épanouissement de la biodiversité sont des sujets qui nous concernent tous. Et les enjeux sont considérables pour les générations futures ».



L'aménagement foncier agricole et forestier

Les terres agricoles et forestières présentent aussi des enjeux importants pour la biodiversité et le cadre de vie des habitants. Le Département accompagne les cultivateurs dans la restructuration de leur propriété foncière agricole. L'objectif est multiple puisqu'il vise à améliorer les conditions d'exploitation pour l'agriculteur tout en intégrant les enjeux environnementaux comme la lutte contre l'érosion des sols, la circulation des espèces, la préservation et la mise en valeur des paysages... Donc à améliorer le cadre de vie des habitants. Cela se traduit par la création de haies, de bandes enherbées, de noues ou fossés.

53,5 km, 5 ha et 9km

Sur un périmètre de **2579 hectares** répartis sur **8 communes** dans le secteur de Pas-en-Artois, l'intervention permettra l'amélioration des conditions d'exploitation. Sur le volet environnemental, **53,5 km** de haies sont prévus au plan d'aménagement et seront plantés (l'équivalent de la distance Arras-Hesdin), **5 ha** de bandes enherbées ont été créées et **9 km** de fossés creusés...

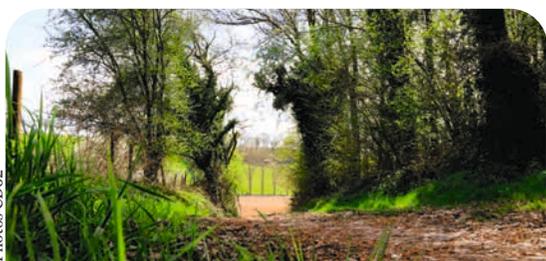


Chemins ruraux et biodiversité

Les chemins ruraux et sentiers de randonnée sont essentiels pour la biodiversité et répondent aussi aux besoins des habitants, notamment pour la pratique des sports de pleine nature. Le Département ouvre le « champ des possibles » et accompagne les communes de moins de 300 habitants pour améliorer le potentiel écologique de leurs sentiers et chemins champêtres. L'objectif est de recréer des espaces de biodiversité le long des chemins et des délaissés tout en améliorant et en renforçant les liaisons douces. Après analyse cadastrale par l'association des chemins ruraux des Hauts-de-France, prise en charge intégralement par le Département, une enquête de terrain va débuter prochainement. Elle permettra d'identifier les chemins intéressants pour des connexions écologiques et de randonnée. Suite à cette étude des préconisations seront présentées aux conseils municipaux. Les services des Maisons du Département Aménagement et Développement Territorial (MDADT) prendront la suite pour accompagner concrètement les communes dans leurs opérations de plantations et d'aménagements écologiques. Des opérations subventionnées en majeure partie par le fonds Biodiv'62.

50 communes

À ce jour, **50 communes** ont bénéficié de cette étude. L'objectif, étant d'atteindre **150 villages** d'ici 2027.



Photos CD62

Sentiers de nature : étudier, sensibiliser, aménager

Le Champ des possibles, c'est aussi le programme *Sentiers de nature* piloté par le CEREMA (Centre d'études et d'expertise sur les risques, l'environnement, la mobilité et l'aménagement).

Pour rappel, en 2023, Le Département du Pas-de-Calais a été lauréat de l'appel à projet *Sentiers de nature* afin de réaliser une étude du patrimoine faunistique et floristique des chemins de randonnée inscrits au Plan Départemental des Itinéraires de Promenade et de Randonnée (PDI-PR). Il a fait appel au Groupe Ornithologique et Naturaliste (GON) et au Conservatoire Botanique National de Bailleul (CBNB) pour la réalisation d'inventaires d'espèces cibles (oiseaux, papillons, plantes messicoles) sur les itinéraires inscrits au PDIPR. L'objectif final est d'accompagner par, le Fonds Biodiversité, les communes pour l'aménagement écologique des sentiers ruraux.

En outre, cette action vise à améliorer la connaissance et à sensibiliser les usagers sur l'intérêt de ces sentiers en termes de biodiversité. C'est ainsi qu'un temps de sensibilisation, particulièrement suivi par le grand public, a été organisé l'an passé autour de la Chapelle Saint-Louis à Guémy, hameau de Tournehem. « *Aller vers* » les habitants étant la ligne directrice du Département, cette rencontre avec le public sera renouvelée cette année.

2150 km

C'est le nombre de km de chemins inscrits et balisés dans le Pas-de-Calais. Autant de kilomètres propices à l'observation de la nature. Plus d'une dizaine d'espèces floristiques remarquables ont déjà été identifiées.

Alain Méquignon, vice-président en charge de la ruralité, de l'agriculture et du développement durable :

« *Quand on parle de développement durable, tout est lié, l'environnement, la ressource en eau, l'agriculture, la gestion des espaces, les paysages... C'est pour cela que le Département s'engage et travaille avec de nombreux partenaires environnementaux et accompagne les communes et les associations dans leurs projets en faveur de la biodiversité.* »



Voies ferrées hier, voies vertes aujourd'hui

Les anciennes voies ferrées, propriétés du Département, sont à la fois propices à la balade et de véritables réservoirs de biodiversité. C'est le cas de l'ancienne ligne entre Auxi-le-Château et Rebreuve dont une partie a bénéficié de travaux de restauration écologique. La Transternésienne est aujourd'hui un itinéraire de randonnée prisé. En 2023 un plan de gestion écologique a été lancé avec pour objectifs de préserver et de renforcer la diversité des espèces faunistiques et floristiques. Des mares ont été creusées, des fenêtres paysagères ouvertes, des supports pédagogiques installés... À noter que la gestion écologique appliquée à ce secteur s'est étendue à l'ensemble des anciennes voies ferrées, soit 173 hectares.

Emmanuelle Leveugle, conseillère départementale déléguée à l'environnement :

« *Ce n'est plus à prouver, le Département du Pas-de-Calais est un acteur reconnu en matière de préservation de l'environnement et de la biodiversité. Les politiques que nous impulsions notamment avec Eden 62 sur les espaces naturels sensibles sont source d'inspiration pour bon nombre de collectivités.* »

27 et 43 km
30 mares

27 km de l'ancienne voie ferrée Auxi - Rebreuve ont été aménagés dans le cadre du projet européen Expérience pour la randonnée pédestre. Sur l'ensemble du tracé, soit **43 km**, **30 mares** ont été créées dans le cadre de chantiers participatifs ou par des structures d'insertion.

en faveur des habitants

ici, pour être
utile



Biodiversité rime avec mobilité

Le Département concilie aménagement, gestion des dépendances routières et enjeux environnementaux. En effet, entre la chaussée goudronnée et les zones cultivées, les accotements des routes départementales, les ouvrages d'art, les bassins d'orages... peuvent constituer des refuges pour un large panel d'espèces.

Ainsi chaque année, le Département pilote des études écologiques sur les espaces en bord de routes départementales et, dans une démarche partenariale (Eden 62, Parc naturel régional des caps et marais d'Opale, Conservatoire national botanique de Bailleul, Conservatoire des espaces naturels...), engage des programmes de travaux écologiques tels que l'éco-pâturage, la plantation d'essences locales, de plantes et fleurs indigènes...).

**16 projets
3500 mètres**

Depuis 2021, **16 projets** de fascines végétales ont été menés, soit **3500 mètres linéaires** réalisés.



Le Fonds Biodiversité, pour accompagner les collectivités et les associations

En adoptant son plan d'action pour l'environnement: le *Défi Biodiv'62*, le Département a aussi créé un fonds d'intervention baptisé Fonds Biodiversité. Par ses volets « Investissement » et « Associations », le fonds Biodiversité s'inscrit pleinement dans les Pacte des solidarités territoriales et réussites citoyennes. Le volet Investissement vient soutenir les communes dans leurs projets contribuant à lutter contre le changement climatique et l'érosion de la biodiversité: redonner sa place à la nature sur les placettes, espaces communaux et cours d'écoles, planter des vergers conservatoires, instaurer de l'éco-pâturage, aménager des tours à hirondelles, créer des mares pédagogiques. Le volet Association est lui destiné aux initiatives portées par des collectifs et associations.

**51 projets
7 actions**

Depuis 2023, le Fonds biodiversité a permis d'accompagner **51 projets** communaux ou intercommunaux et **7 actions** portées par des associations.



Des espaces naturels sensibles et accessibles

Dunes, falaises, landes, bois, zones humides, terrils dessinent le paysage du Département. Autant de milieux propices à l'accueil d'une biodiversité riche. La protection de la nature est un enjeu d'autant plus important que le département du Pas-de-Calais est l'un des plus urbanisés de France. Ainsi depuis 1978, le Département mène une politique Espaces Naturels Sensibles (ENS). Cela se traduit par l'acquisition et la protection de secteurs à fort enjeu environnemental sur l'ensemble de son territoire et un partenariat fort avec le Conservatoire de l'Espace Littoral et des Rivages Lacustres (CELRL) qui intervient pour la préservation du littoral et d'une partie du marais audomarois. Depuis 2019, c'est avec l'Agence de l'eau Artois-Picardie que le Département et Eden 62 travaillent en faveur d'objectifs partagés autour de la préservation et la gestion de l'eau et des milieux naturels, humides ou non, dans un contexte de changement climatique.

Eden 62 assure la gestion des 6550 ha d'espaces naturels sensibles. Sa mission est de protéger le milieu sans le mettre sous cloche. En effet, l'ambition du Département est aussi de faire profiter l'ensemble des habitants de ces sites d'exception.

1855 ha

Le Département est propriétaire d'un total de **1855 hectares** sur plus de **6550 hectares** classés espaces naturels sensibles.



Le Département en action pour la préservation des pollinisateurs

Depuis de nombreuses années, le Département agit pour la préservation des pollinisateurs. Abeilles sauvages ou domestiques, bourdons, papillons, mouches, coléoptères... jouent un rôle essentiel dans la production et la reproduction des plantes sauvages ou cultivées. De leur action dépend donc la survie de nombreuses espèces. Acteurs majeurs de la biodiversité, ces sentinelles de la nature sont elles-mêmes menacées. Réchauffement climatique, surconsommation de pesticides, apparition de nouveaux prédateurs comme le frelon asiatique..., les causes de la menace sont multiples et souvent liées à l'action humaine.

Du 1^{er} mai au 30 septembre

Le Département a donc décidé de poursuivre son action de sensibilisation auprès du grand public, et même de la renforcer. Ainsi, avec de nombreux partenaires associatifs ou institutionnels et le soutien de l'Union européenne via le programme PolliConnect, la collectivité organise la Saison des pollinisateurs. Lancée le 1^{er} mai, elle s'achèvera le 30 septembre. Sur l'ensemble des territoires, plus d'une centaine d'animations: expositions, conférences, ateliers... sont proposées aux habitants.

Des rendez-vous ludiques et pédagogiques

Pour accompagner les associations et collectivités organisatrices de ces rendez-vous, le Département fournit des panneaux explicatifs, les supports de communication, assure la formation des organisateurs qui le souhaitent... et offre des sachets de graines de plantes mellifères qui apportent aux pollinisateurs de quoi nourrir, des livrets de jeux et de coloriages pour que les enfants apprennent en s'amusant...

La Saison des pollinisateurs se veut donc ludique et pédagogique, idéale pour des moments à partager en famille.

L'ensemble du programme est à retrouver sur

<https://www.pasdecalsais.fr/>

[les-evenements-de-la-saison-des-pollinisateurs-2025](https://www.pasdecalsais.fr/les-evenements-de-la-saison-des-pollinisateurs-2025)

84 %

de la production des plantes cultivées en Europe dépendent directement des insectes pollinisateurs.

62 Pas-de-Calais
Mon Département

Eden 62
Pas-de-Calais

200 animations nature gratuites avec Eden 62

Découvrez nos animations en scannant ce QR code.

RDV sur ou www.eden62.fr

Sucré

La Team 62, un groupe d'agents du Département animés par le sport et la solidarité, s'est lancé un défi un peu fou : permettre à Michael, atteint de la maladie de Charcot, de réaliser son rêve en parcourant les 115 kilomètres du Trail des Pyramides noires en joëlette, du 16 au 17 mai 2025. Ce projet incarne pleinement les ambitions du Département en matière de handicap, de solidarité et d'inclusion. Pour le concrétiser, un appel a été lancé aux coureurs capables de parcourir 10 kilomètres en trail et en emmenant Michael à travers le Bassin minier. Le parcours est exigeant : 23 terrils et 1 800 mètres de dénivelé, mais les habitants du Pas-de-Calais ont du cœur et des jambes. Pour preuve, les inscriptions auprès du grand public ont été clôturées avant l'heure. Parmi ces volontaires, on compte 70 habitants et membres de clubs de sportifs. Certains se sont même positionnés pour effectuer plusieurs relais. À ces sportifs solidaires, s'ajoutent une trentaine d'agents, membres de la Team 62 ou non. Un bel élan de solidarité.

Salé

« *Le blues des maires.* » ou « *Les maires en ont ras l'écharpe.* » À un an des prochaines élections municipales, les médias tournent en boucle autour de l'enquête du CEVIPOF – Centre de recherches politiques de Sciences Po – sur les intentions des maires sortants. Cette enquête, menée auprès de plus de 5 000 maires, met en évidence une dynamique d'essoufflement dans l'engagement municipal. 42 % des maires se déclarent prêts à se représenter en mars 2026 ; 28 % sont fermement décidés à ne pas se représenter et 30 % hésitent encore. L'intention de se représenter est fortement corrélée à la taille de la commune : 70 % des maires de communes de + 9 000 habitants se déclarent prêts à se représenter contre seulement 37 % pour les communes de – de 500 habitants. Ce rapport de 1 à 2 se retrouve parmi les maires souhaitant abandonner en 2026 (13 % pour les grandes communes contre 30 % pour les moins peuplées). « *Derrière ces intentions, se dessinent les fractures silencieuses de la démocratie locale, entre lassitude, contraintes budgétaires et rapport altéré aux citoyens* », soulignent Martial Foucault et Éric Kerrouche du CEVIPOF.



Photo Yannick Cadart

L'aire de covoiturage d'Aix-Noulette à proximité des autoroutes A21 et A26 est très prisée des automobilistes. Elle fait le plein depuis son ouverture en 2020. Le Département du Pas-de-Calais et la SANEF viennent de doubler sa capacité d'accueil. Avec ses 112 places disponibles, elle est désormais la plus grande du 62. Le Département s'est chargé de l'achat du foncier et entretiendra le site, la SANEF a mené les travaux d'extension à hauteur de 500 000 €. On recense 47 aires de covoiturage dans le Pas-de-Calais, soit plus de 2 000 places de stationnement.



La première pierre de la future médiathèque intercommunale d'Achicourt-Beaurains – elle s'appellera « La Bulle » – a été posée le 4 avril 2025. Ce projet important – au cœur d'un quartier urbain en mutation – sera accompagné par le Département du Pas-de-Calais qui a fait de la lecture publique une de ses priorités. Le président Jean-Claude Leroy a mis en exergue l'excellent maillage territorial du Pas-de-Calais dans ce domaine de la lecture publique : « *Il permet à chaque habitant du département d'être à moins de 15 minutes d'une bibliothèque ou d'une médiathèque* ».



Photo CD62

Le nouveau restaurant scolaire de Licques a été inauguré le 28 mars 2025. Il accueille les 170 demi-pensionnaires de l'école primaire Jacques-Prévert, située à proximité. Cette réalisation exemplaire – subventionnée à hauteur de 120 000 € par le Département – respecte les dernières normes en vigueur sur les plans de l'énergie et de l'accessibilité. Jean-Claude Leroy en a profité pour redire « *l'importance de l'égalité par l'assiette* » et que « *Le Département sera bel et bien au rendez-vous dans les mois qui viennent pour accompagner les projets des territoires* ».



Photo CD62

En 2020, la commune d'Hébuterne (522 habitants) décidait de rénover sa mairie, son école et de créer une salle d'activités périscolaires et associatives. Les chantiers ont été menés au sortir de la crise sanitaire avec le soutien financier important du Département du Pas-de-Calais via le FARDA « *qui symbolise depuis 40 ans l'égalité que nous recherchons entre l'urbain et le rural* », a rappelé Jean-Claude Leroy lors de l'inauguration des travaux le 5 avril 2025 en présence du préfet Jacques Billant qui quitte le Pas-de-Calais pour rejoindre la Nouvelle-Calédonie.



Photo CD62

La pose de la première pierre de la future Maison de services du quartier de la Tour du Renard à Outreau s'est déroulée le 27 mars 2025. Ce chantier est au cœur de la métamorphose de ce quartier, notamment sous la houlette de Pas-de-Calais habitat. « *Au-delà des murs qui vont s'édifier, l'humain aura ici toute sa place, ce projet fait pour et avec les habitants est tourné vers la petite enfance, la jeunesse et l'insertion, des politiques chères au Département* », a souligné Jean-Claude Leroy. La Maison de services devrait ouvrir ses portes en mars 2026.



Photo Yannick Cadart

Il faut rendre à Christine ce qui n'appartient pas à Catherine ! Dans le précédent numéro de L'Écho 62 – avril 2025, page 15 –, nous avons évoqué l'attribution du label Village Patrimoine à la commune de Labeuvrière. Les historiens locaux ont relevé une erreur dans la rapide présentation du patrimoine labeuvriérois. En effet, ce sont les reliques de sainte Christine et non celles de sainte Catherine que des pèlerins auraient rapportées d'Italie au XI^e siècle. Christine est la sainte patronne de la paroisse de Labeuvrière.

En France, un tiers des aides techniques médicales est abandonné après un an d'utilisation, ce qui représente 50 000 tonnes d'aides techniques jetées chaque année. Dans le Pas-de-Calais, on a trouvé la solution : l'Aidotec ! Un dispositif durable, économique et ingénieux pour favoriser l'autonomie des personnes âgées et/ou en situation de handicap, tout en recyclant du matériel souvent oublié et non utilisé.

Personnes âgées ou en situation de handicap Aidotec, une occasion pour l'autonomie

AIDOTEC, c'est l'acronyme pour AIDe d'Occasion TEChnique. Ce dispositif départemental permet de remettre en état des aides techniques médicales déjà utilisées et de les réattribuer, désinfectées et remises aux normes selon un protocole strict. Le tout se fait à moindre coût - dans le cadre de dispositifs tels que l'Allocation Personnalisée d'Autonomie (APA) ou la Prestation de Compensation du Handicap (PCH), deux aides départementales destinées aux personnes de plus de 60 ans en perte d'autonomie ou en situation de handicap.

Porté par le Département du Pas-de-Calais en lien avec la Fondation Agir Contre l'Exclusion (FACE) de Calais, ce dispositif permet « de bénéficier d'un matériel d'occasion remis en état, quasi comme neuf, le tout pour un tarif vraiment attractif », explique Guillaume Couteau, chargé du projet Aidotec au Département du Pas-de-Calais.

L'idée est de proposer une large gamme d'aides techniques et d'accessoires pour contribuer à l'autonomie des personnes âgées et/ou en

situation de handicap, facilitant ainsi le maintien à domicile et les activités quotidiennes de ces personnes. Cela va du fauteuil roulant au matériel basse vision, plus classiques, à du matériel moins courant comme le fauteuil releveur, la chaise de douche, le siège élévateur de bain...

Le dispositif permet également de proposer des aides techniques avec une livraison plus rapide que chez un distributeur classique. Cette réactivité est un objectif important pour répondre au plus juste aux besoins des bénéficiaires. « En moins de 48 heures, les salariés de FACE peuvent venir déployer du matériel chez l'utilisateur, précise Guillaume Couteau. Ce n'est pas forcément le cas dans les autres départements. On est vraiment sur un dispositif à la carte qui s'adapte au parcours de chacun et à ses spécificités. »

Pour récupérer les aides techniques d'occasions, il existe une dizaine de points de collecte dans tout le Pas-de-Calais, mais ce n'est pas le moyen privilégié par FACE qui préfère récupérer le matériel à domicile comme l'explique Hugo Flahaut :

« On préfère prendre le temps d'échanger avec les personnes plutôt que de le faire déposer dans des points de collecte ».

Deux tournées sont organisées par semaine avec une tournée par territoire pour optimiser les déplacements.

Un projet qui allie environnement et insertion

Au-delà du réemploi de matériel, les quatre salariés qui travaillent sur la collecte et la remise en état du matériel sont des personnes en insertion. « Ils sont dans un parcours d'insertion temporaire pour trouver un emploi stable », dit Hugo Flahaut. « Un passage chez FACE, c'est entre 4 mois et 18 mois selon les profils. C'est une des étapes pour retrouver des bonnes habitudes, de la confiance et repartir dans un emploi stable selon leur profil et leurs compétences techniques. »

Le projet Aidotec a été lancé en 2018, suite à un appel à projets sur les aides techniques et la collecte de matériels d'occasion. C'est la Fondation Agir

Contre l'Exclusion (FACE), structure d'insertion par l'activité économique qui a été retenue, avec l'appui du Département du Pas-de-Calais qui finance le dispositif et lui sert de relais pour identifier les bénéficiaires des plans d'aides APA et PCH. Les professionnels du Département, formés au dispositif et portés par cette dynamique, ont pu ainsi intégrer ce nouveau système dans leurs pratiques et accompagner encore plus les usagers vers des solutions économiques et adaptées.

Dès que FACE reçoit une demande de l'évaluateur du Département, elle se rend chez le bénéficiaire pour lui mettre à disposition le matériel préconisé, avec les réglages nécessaires du matériel si besoin. « Nous prenons le temps pour expliquer le fonctionnement de l'aide technique, pour que la personne puisse la prendre en main. Et en cas de besoin, nous pouvons revenir chez la personne », poursuit Hugo Flahaut. Une médiatrice peut également accompagner l'utilisateur dans ses démarches admi-



Photo Jérôme Pouille

nistratives et faire le lien pour réduire encore plus le reste à charge. Avec l'Aidotec, le matériel attribué revient dans la boucle, quand le bénéficiaire n'en a plus besoin (souvent suite à l'évolution de la pathologie). « Tous les éléments étaient réunis pour créer ce dispositif de cette façon-là et à ce moment-là : un objectif départemental partagé, des bénéficiaires en situation précaire et une filière de réemploi qui n'existait pas à l'époque », assure Hugo Flahaut. Un dispositif qui ne cesse donc de se déployer avec la dynamique collective d'accompagner l'utilisateur vers plus d'autonomie, à moindre coût, tout en tenant compte de la préservation de l'environnement qui nous entoure.

Marie Perreau

• aidotec@fondationface.org
0750 631947



Photo Yannick Cadart

62 Pas-de-Calais
Mon Département

Des classes aménagées pour un collège plus inclusif

Ayons le réflexe handicap !

pasdecalais.fr

Le photographe Pablo Da Costa franchit un cap

WIMEREUX • En deux éditions remarquables et remarquées, le Deux-Caps Photos Festival s'est imposé comme l'un des principaux rendez-vous de la photographie naturaliste. À 22 ans, Pablo Da Costa, étudiant en master Biodiversité-Écologie-Évolution, stagiaire à la Station marine de Wimereux, a décroché sa place parmi les exposants. Fou de nature, passionné par les oiseaux, il dévoile des clichés de haut vol.

Originaire de Wignacourt dans l'Aisne, Pablo Da Costa est arrivé à Boulogne-sur-Mer il y a quelques années pour passer une licence Staps et jouer à l'USBCO. S'il est passionné de foot, il aime plus encore la nature, les oiseaux et la photographie ornithologique. En 2021, il découvre les expositions en extérieur, sans savoir qu'il s'agissait du premier Deux-Caps Photos Festival. « Je me souviens avoir montré mon travail au maire de Wimereux qui a donné mon contact aux organisateurs du festival. Mais vu les grands noms de la photo qui exposent, je ne me faisais pas trop d'illusions... » Les mois ont passé, Pablo a continué à immortaliser cette faune sauvage qu'il aime tant et qu'il sait si

fragile. Il avait même quelque peu oublié le festival quand il a reçu un mail de l'organisation lui annonçant qu'il était retenu en tant qu'exposant : « Exposer aux côtés de photographes tels que Teddy Bracard, Bastien Riu et d'autres grands professionnels, c'est un honneur inouï ». Après deux « petites » expositions, à Saint-Ouen et à Outreau, Pablo franchit donc un cap. Ses photos grand format seront visibles au Cap Blanc-Nez, sur l'aire d'accueil Hubert-Latham.

À 6 ans, le déclic

Un honneur mérité car si Pablo Da Costa ne fait pas de bruit et affiche peu ou prou ses photos sur les réseaux sociaux, ses images

sont d'une beauté et d'une pureté à couper le souffle. Sa passion pour les oiseaux remonte à sa plus tendre enfance quand, au cours d'une balade avec son père, il aperçoit un faisan : « Je ne peux pas dire pourquoi, peut-être la beauté de cet oiseau commun mais magnifique, ça a été le déclic, le début d'une véritable histoire d'amour avec les oiseaux et la nature en général. J'avais six ans, je me suis mis à griffonner des carnets, décrivant tout ce que je voyais ». On lui offre sa première paire de jumelles et, à 12 ans, son premier appareil photo, « un Canon 600D avec un zoom 70-300. Pour la photo animalière ce n'est pas l'idéal, mais ça m'a permis de faire mes premiers clichés d'oiseaux », et de commencer à transmettre son message. « Derrière la pratique de la photo, il y a l'envie de transmettre la beauté du monde et des animaux qui nous entourent. On n'y prête plus attention alors qu'ils sont partout autour de nous. L'envie surtout de sensibiliser les gens aux impacts que l'on peut avoir sur eux ». En d'autres termes : de faire passer des messages.

Plus qu'une passion, une obsession

Quand il parle d'histoire d'amour avec les oiseaux, le terme n'est pas exagéré : « Je vis au rythme des oiseaux. Je peux me réveiller tôt le matin ou en pleine nuit, parce que j'ai entendu un chant, un cri. Je peux être en cours, face au prof et l'interrompre parce que je viens d'en voir passer devant la fenêtre... C'est de la folie ». Pour l'anecdote, lors de notre rencontre, en pleine discussion, son regard est attiré par la dune que l'on aperçoit à travers la baie vitrée : « Là-bas... Il y a un Tarier pâtre ! » Personne n'avait vu ce petit passereau, à part Pablo.

Pour lui, aller à la rencontre des oiseaux est presque vital. Pas une journée ne passe sans qu'au moins une fois il parte en balade, avec ou sans appareil photo : « C'est un vrai besoin. Même sans photographier, juste pour les observer, c'est toujours génial. Au début, il y avait une forme de frustration à sortir sans l'appareil. Aujourd'hui, je prends autant de plaisir à simplement apprécier le moment, à figer l'instant dans ma mémoire. »

Chasseur d'images et contemplatif

Pablo Da Costa oscille entre deux techniques. La « billebaude » consiste à se promener, l'appareil autour du cou, en espérant croiser un animal, à tenter une approche... Et il y a



Photos Pablo Da Costa

l'affût, rester des heures en tenue de camouflage à attendre que l'oiseau repéré quelques jours plus tôt fasse son apparition. C'est cette technique que Pablo apprécie le plus : « Quand on est caché pendant des heures et que l'on voit un épervier à deux mètres de soi, dans une attitude naturelle, le moment est très fort. Parfois, c'est tellement intense que je me refuse à déclencher pour ne pas l'effrayer et prolonger l'instant ».

Le photographe peut passer toute une journée, toute une nuit à attendre la rencontre : « Ça fait du bien aussi de se retrouver seul avec soi-même. Et puis, dans la nature, il se passe toujours des choses. Peu importe où l'on se trouve. Montrer qu'il y a plein de belles choses autour de nous, c'est justement ce que j'essaie de transmettre aux gens ». Pour le Deux-Caps Photos Festival, Pablo a eu la tâche cruelle de sélectionner 10 images parmi les milliers qu'il conserve. Il a choisi un style plus artistique que naturaliste. « Ça peut être une silhouette, une ambiance particulière, l'immensité d'un paysage avec juste ce petit détail qu'est l'oiseau... »

Un style remarqué aussi par le jury du Festival international de l'oiseau qui a retenu l'une de ses photos parmi près de 5 000 clichés de photographes du monde entier.

Bref, comme l'oiseau, rien n'empêche Pablo d'aller plus haut.

Frédéric Berteloot

• Les photos de Pablo Da Costa sont à découvrir sur l'aire d'accueil Hubert-Latham au Cap Blanc-Nez.

Le programme complet du festival de mai à novembre 2025 sur www.lesdeuxcaps.fr



Photo Jérôme Pouille



BOULOGNE-SUR-MER • Au panthéon des corsaires, le Dunkerquois Jean Bart figure en bonne place; le Malouin Robert Surcouf est une autre figure de proue. Et si l'on redorait le blason de Jacques-Oudart Fourmentin, le Jean Bart boulonnais? Surnommé « *le Baron Bucaille* » - celui qui frappe fort en patois boulonnais - il mena une longue carrière de corsaire « *prenant sur les ennemis et conduisant en lieu de sûreté quatre-vingt-dix-neuf navires de toute force* », écrivait en 1847 Napoléon Gallois dans *Les corsaires français sous la République et l'Empire*. « *S'il éprouvait un regret, poursuivait Napoléon Gallois, c'était celui de n'avoir pas complété pour ses prises le nombre de cent.* »

Jacques-Oudart Fourmentin est né le 22 février 1764 dans le quartier de la Beurière à Boulogne-sur-Mer, fils de Nicolas « Denis » Fourmentin, maître-pêcheur, et de Marguerite Altazin (appartenant à une grande famille de gens de mer). Mousse à l'âge de 7 ans, orphelin à 9 ans (« Denis » périt en mer en 1773), Jacques-Oudart s'enrôla dans la Marine royale à 18 ans. Au siège de Gibraltar en 1783 avec l'escadre du comte d'Estaing, Jacques-Oudart Fourmentin - homme de la Manche et de la Mer du Nord - fit montre de son habileté à naviguer dans la tempête. Redevenu pêcheur après la bataille, il fut appelé en 1786 à piloter un navire de commerce entre Cherbourg et Calais. En 1791, avec son frère Denis et trois autres marins, il sauva l'équipage d'un navire dunkerquois dans la baie Saint-Jean.

Sus aux Anglais!

En 1793, la guerre reprit contre les Anglais, rendant difficile le métier de pêcheur, Fourmentin décida de devenir corsaire c'est-à-dire capitaine

ou membre d'équipage d'un navire civil armé, autorisé par une « *lettre de course* » à attaquer en temps de guerre tout navire battant pavillon ennemi. À ne pas confondre avec le pirate. Parti de Boulogne-sur-Mer le 17 juin 1795 avec *Le Furet*, une péniche armée par les frères Delporte, Fourmentin ramena le lendemain à Calais un charbonnier capturé dans les eaux anglaises. *Le Furet* devint la bête noire des Anglais (que les marins boulonnais appelaient les *Rougets*) auxquels il échappait toujours « *grâce à la rapidité de son allure et à la manière hardie dont il répondait à leur feu* ». Ses nombreux succès lui permirent d'acheter une maison dans la rue de l'Écu (l'actuelle rue Victor-Hugo) où il passa toute sa vie avec son épouse Marie-Jacqueline Delpierre.

Corsaire réputé, il attira les armateurs qui lui firent construire un lougre (petit trois-mâts) armé de dix canons, *Le Rusé...* qui démâta lors de sa première sortie. Le capitaine Fourmentin reprit ses « *courses* » avec *l'Enjôleur*, régnant en maître jusqu'à Dieppe, notamment avec *Le Rusé* quand il fut remis à flot. Déjà père de deux enfants, le « *loup de mer* » se retira en décembre 1798, devenant officier de port au Havre. Suivirent quatre années « *tranquilles* » avant son retour à Boulogne-sur-Mer où Napoléon Bonaparte pressentait d'établir son camp de base pour envahir l'Angleterre. Fourmentin et Bonaparte se rencontrèrent à plusieurs reprises - le corsaire recevra d'ailleurs la croix de la Légion d'honneur. Le corsaire boulonnais devint le conseiller très avisé de l'amiral Latouche-Tréville, commandant de la flottille de Boulogne. Sa science de la navigation permit à Latouche-Tréville de vaincre Lord Nelson et la Royal Navy devant Boulogne en 1801.

Les frères Fourmentin

Ne suivant pas les conseils de son épouse qui l'incitait à privilégier des activités civiles, le Baron Bucaille reprit la « *course* » sur *L'Impromptu* puis *l'Adolphe*, *L'Étoile*; il multiplia les captures de vaisseaux ennemis, amassant une véritable fortune. Le 18 septembre 1807, le Baron Bucaille s'empara du « *cutter* » anglais *L'Argus* (un cotre, voilier à un seul mât) par un abordage. En novembre 1808, avec *l'Alexandrine*, Fourmentin enlevait aux Anglais un brick (voilier à deux mâts) chargé de denrées coloniales... Sans doute son dernier haut fait.

Ses biographes disent qu'il n'a pas arrêté la navigation, se tournant vers le commerce. Il mourut le 10 janvier 1848 dans sa maison, au 83 de la rue de l'Écu à 83 ans et 10 mois. Le lendemain dans *l'Annotateur Boulonnais*, un de ses contemporains témoignait: « *Il était de la trempe des Duguay-Trouin et des Jean Bart. Gêné et presque dépaysé dans la vie civile, son existence à lui c'était la mer et la tempête, l'abordage et le bruit de la mitraille* ».

Jacques-Oudart était le deuxième des quatre frères Fourmentin; Denis, le premier, fut tué à bord du *Furet* en 1799; les cadets Nicolas et Jean dit Dejean couraient de conserve avec leurs aînés. Les Fourmentin ne furent pas les seuls corsaires boulonnais; d'autres exploits, sous la Révolution et l'Empire, furent à mettre à l'actif des Fourny, des Huret, de Jacques Broquant, de Jean-Pierre Duchenne, de Jacques Altazin, de Pierre-François Beauvois, de Pierre-Antoine Hémin, de Pierre Audibert, de Jean-Baptiste Pollet, du capitaine Cornu ou encore de Charles Dunand devenu par la suite médecin accoucheur...

Chr. D.

Mots d'ichi

N comme Naksieu

« *Délicat, difficile pour la nourriture. Du vieux français nac (nez) et siu (savoir): avoir du nez, avoir l'odorat bien développé. Ce mot désignait à l'origine celui qui avait du mal à manger, soit parce qu'il trouvait que la nourriture avait une mauvaise odeur, soit que son voisin de table sentait mauvais, ce qui lui coupait l'appétit* ». Telle est la définition de *naksieu* dans le dictionnaire du patois boulonnais de Jean-Pierre Dickès, publié en 1992.

Un siècle plus tôt, le chanoine Daniel Haigneré donnait sa version: « *facile à dégoûter; difficile en fait de propriété, sur tout ce qu'on prépare pour la table* ». *Glou-bec* est un synonyme de *naksieu*.

Selon un vieux dicton: « *Ché pu naksieu, ch'est ché pu dégoûtants* » (les plus faciles à dégoûter sont les plus dégoûtants). « *N'ïa rien d'pu naksieu qu'eune maguette* » (il n'y a rien de plus délicat qu'une chèvre) dit un autre dicton.

Dans son *Dictionnaire étymologique de la langue française*, datant du XVII^e siècle, Gilles Ménage notait que « *nactieux se dit à Paris de gens qui font difficulté de manger avec ceux qui sont malpropres* ».

La Course des Caps

Cette nouvelle épreuve du monde de la voile et du circuit IMOCA s'élancera de Boulogne-sur-Mer le 29 juin en équipage mixte. Les participants parcourront près de 2 000 milles autour des îles britanniques, sur une durée de 5 à 8 jours avant de retrouver Boulogne-sur-Mer. La Course des Caps - Banque populaire du Nord accueillera plusieurs bateaux du top 10 du dernier Vendée Globe (le Dunkerquois Thomas Ruyant sera de la partie), « *promettant de belles batailles en mer* ». La jeune navigatrice Violette Dorange, 23 ans, sera également au départ. Du 24 au 29 juin, le quai des Paquebots se transformera en « *village de la course* », un espace conçu pour permettre aux visiteurs de vivre la course de l'intérieur avec notamment la possibilité de descendre sur le ponton et d'être au plus près des IMOCA, ces Formule 1 de la mer. La Course de Caps ambitionne d'être une « *grande fête maritime, populaire et fédératrice* ». Nausicaá sera le « *quartier général* » de l'événement avec une forte dimension pédagogique.

Perche artisanale de haut niveau



Charli Fanchon-Baillet lors d'un stage avec l'équipe de France jeunes à Nice.

BONNINGUES-LÈS-CALAIS • Avec peu de moyens, le club d'athlétisme local réussit à former des sauteurs à la perche qui font parler d'eux sur le plan national. Hors du commun, tout simplement.

Si un jour un des athlètes du Bonningues-lès-Calais athlétisme parvient à se qualifier pour les Jeux olympiques, il est fort à parier que les médias nationaux, voire internationaux, s'empareront de l'histoire singulière de ce club qui ne ressemble à aucun autre. Une association qui enseigne l'athlétisme, dans un village de 600 âmes environ, ce n'est déjà pas très courant. Mais quand on s'aperçoit que sa spécialité, c'est le saut à la perche... Ça surprend franchement. Et les perchistes bonninguois, ils sont une petite dizaine au total, sur la cinquantaine de licenciés que compte le club, ne font pas que de la figuration, puisque trois d'entre eux brillent chez les jeunes sur le plan national.

Derrière cette section (très) spécialisée, il y a Benoît Hoffmann, 48 ans, professeur d'EPS originaire de Valenciennes, féru de... planche à voile ! Décidément. Il sourit : « J'ai fait mes armes sur l'étang du Vignoble, et mes parents avaient une maison au Touquet. Très vite j'ai voulu orienter ma vie autour de ce sport. J'ai été muté sur la Côte d'Opale pour enseigner les sports de glisse au collège Jean-Macé à Calais ». Les Hoffmann s'installent à Sangatte, puis à Bonningues, et l'aîné des trois enfants, François, veut rapidement faire du sport. Et tout aussi rapidement, l'idée de créer un club, dans le village, est lancée. En 2009, avec Kellig Poutrain, un ami professeur d'EPS, aujourd'hui entraîneur au Lys-Calais triathlon (le monde est très petit), Benoît Hoffmann monte un club d'athlé avec une poignée de gamins, dont le sien : « François a démarré par le demi-fond, puis il a essayé les haies... avant de se diriger vers le saut à la perche. Au début c'était assez folklorique, il sautait avec des perches en bambou, comme on faisait autrefois. Mais les échardes dans les mains, c'est devenu très vite lassant ».

Entraîneur autodidacte

Alors le club se lance dans une vaste opération : s'équiper à moindre coût. Parce que la discipline coûte cher, minimum 700 € la perche en fibre de verre, et qu'un petit club comme celui de Bonningues-lès-Calais n'a pas des moyens démesurés : « C'est un peu l'art de la débrouille, il y a beaucoup d'entraide entre les clubs, les entraîneurs. Et nous avons une présidente, Claire Poutrain, qui est reine dans l'art de trouver des subventions ». Et Benoît le confie sans détour, il en a été un peu de sa poche aussi, pour faire progresser sa section, mais aussi son sauteur de fils qui évolue vite, très vite : « Il a connu des débuts prometteurs, il a passé 3 mètres en minime, 4 mètres en cadet, puis 4,73 m en cadet 2^e année. Une dernière performance qui lui a valu d'être listé comme sportif de haut niveau ». Une fierté pour le papa, c'est bien légitime, mais aussi pour le coach de la section, qui n'est autre que Benoît Hoffmann lui-même. Le véliplanchiste est devenu entraîneur de saut à la perche... ça relève du prodige ! « Je me suis formé en écoutant beaucoup, autour des sautoirs. Le monde de la perche est une vraie famille où tout le monde conseille tout le monde. J'ai beaucoup lu aussi, raconte l'entraîneur. Et sur les compétitions, il n'était pas rare au début que je confie François à un entraîneur. Que je puisse écouter, et apprendre encore. »

Une histoire de famille(s)

Une recette qui fonctionne incroyablement bien puisque dans le sillage de François, qui a depuis l'an passé intégré le Pôle espoir de Nantes, ses deux petites sœurs se sont elles aussi prises au jeu : Adèle Hoffmann, qui

détient le record du club à 3,37 m et sa sœur aînée Caroline, trustent les podiums régionaux et départementaux. Il y a de belles pépites aussi : Ninon Empisse-Camboulives, qui saute déjà à 3,34 m chez les cadettes, Mona Fanchon-Baillet, 15 ans, présentée comme une des espoirs du club, qui commence à faire parler d'elle, mais aussi et surtout son grand frère, Charli Fanchon-Baillet. Encore une histoire de famille, puisque ces deux-là ont un papa, Didier, préparateur physique, ancien coureur de steeple passé par l'Insep dans ses jeunes années, et une maman, Christelle, championne de France junior de saut en hauteur, qui a connu les joies de l'équipe de France. Pour Charli, le maillot tricolore est un rêve, qu'il commence à envisager sérieusement. Sacré vice-champion de France cadet cet hiver à Liévin avec 5,07 m, son nouveau record, une semaine après le titre de vice-champion de France espoir décroché par son coéquipier François Hoffmann (avec un nouveau record à 5,45 m), le lycéen aspire à une carrière internationale : « J'ai encore du travail, mais j'espère connaître une vraie carrière sportive. J'aspire à participer au Festival olympique de la jeunesse, mais pour ça il faut que je devienne le numéro 1 français de ma catégorie. Et aussi, je rêve de Jeux olympiques. J'ai ceux de Brisbane 2032 dans un coin de la tête. Pourquoi pas ». Et ne demandez pas au jeune homme s'il a l'intention de changer de club pour bénéficier d'autres infrastructures : « On a la chance de pouvoir sauter à Calais, je m'entraîne avec la section sportive du lycée... Et les infrastructures, ça ne fait pas tout. Benoît fait de l'excellent travail avec nous, et l'ambiance est top. Je suis fier d'appartenir à un club comme Bonningues. » Tout est dit.

A. Top

La Palette de la Côte d'Opale, association basée à Calais, est un collectif de 17 peintres domiciliés sur la Côte d'Opale. L'association prépare deux événements majeurs : ses 30 ans et le salon régional des pastellistes. Elle participe également aux Portes ouvertes des ateliers d'artistes les 17 et 18 mai 2025, salle Deleu à Wissant.

Trente ans de bonheur en peinture

Pour ses 30 ans, La Palette de la Côte d'Opale organise une exposition à la grande halle de Calais, du 29 mai au 1^{er} juin 2025. Les dix-sept membres du collectif présenteront leurs nouvelles créations, ils participeront également à un challenge spécialement créé pour l'événement : *la Palette en dentelle*. Il s'agit d'un mur d'expression où chacun déclinera en peinture et selon sa sensibilité, son imagination, sa vision de la dentelle, format imposé 50x50.

D'autres artistes sont invités à cet anniversaire : cinq peintres, quatre photographes, cinq sculpteurs, deux potiers, un tourneur sur bois, une restauratrice. « Pour nos 30 ans, nous aurons un véritable village d'artistes et plus de 150 œuvres exposées, se réjouissent la présidente Christine Beuter et la secrétaire Isabelle François. Nous invitons également tous les anciens membres, peintres, de l'association ».

Le vernissage aura lieu le jeudi 29 mai 2025 à 11h30, « en danse et en musique », il sera suivi de démos et d'un atelier « cyanotype ». Le samedi 31 mai 2025, avec la compagnie We for you, La Palette de la Côte d'Opale incitera à « peindre en riant, peindre en dansant, danser en peinture ».

Un concert avec le groupe Monday Idea marquera la clôture de l'exposition le dimanche 1^{er} juin 2025 à 17h, juste avant la remise des prix (artiste et œuvre préférés du public).

Fondé par Patrice Coze, le salon des pastellistes des Hauts-de-France revient en 2025, du 11 au 22 août dans la salle des fêtes d'Équihen-Plage. Xavier Rivoire, de Pérenchies, sera l'invité d'honneur.

L'atelier mensuel de La Palette de la Côte d'Opale à la maison de quartier Pascal à Calais est ouvert à tous et gratuit. L'un des objectifs de l'association est de toujours découvrir de nouveaux artistes.

Jean Réveillon a plus d'un Tour dans sa musette

AIRE-SUR-LA-LYS • Pigiste sportif à 18 ans en 1966 à *La Voix du Nord*, journaliste à 20 ans, patron de *La Voix des sports* et homme de radio à la trentaine, directeur de FR3 Nord - Pas-de-Calais à la quarantaine puis directeur des sports de France 2 et France 3, patron de France 3 à 50 ans, « boss » de l'Union européenne de radio-télévision à 60 ans, directeur de France 2, Jean Réveillon est un homme de médias par excellence. Une carrière professionnelle qu'il a toujours menée « en prenant la tête du peloton » ! Car Jean Réveillon est aussi - et peut-être surtout - un homme du vélo... Spectateur, coureur, suiveur, admirateur, promoteur : du grand prix d'Isbergues au Tour de France.

Dimanche 15 septembre 1957, Orphée Meneghini est le grand animateur du 11^e grand prix cycliste d'Isbergues. À l'entrée de Burbure, André Réveillon, le réparateur de vélos, et son fils (unique) Jean - 9 ans et demi - attendent le passage des coureurs... Orphée se présente seul, son échappée force l'admiration du père et du fils qui décident de se rendre, à vélo, à l'arrivée à Isbergues. Les hauts-parleurs de la ville retransmettent les commentaires du speaker, Orphée est repris à un kilomètre de la ligne d'arrivée et le Belge Willy Truye s'impose devant César Marcellak. Le destin à ce jour-là envoyé deux signes au jeune Jean Réveillon : l'échappée d'Orphée et le reportage ! « *Coureur cycliste et commentateur, j'ai fait les deux* », dit-il. En 1965, il remporte la finale régionale du Premier Pas Dunlop (réservé aux débutants) à Lillers et se qualifie pour la finale nationale à Montpellier, avec celui qui va devenir son grand copain, l'accordéoniste Michel Pruvot. Coup dur à 18 ans, il échoue au bac : « *3 en philo, saqué par le correcteur, mes idées athéistes lui ont sans doute déplu* ». Il participe toutefois au championnat universitaire de cyclisme à Lumbres, « *dossard 23, 2 et 3 comme les chaînes de télé* », encore un signe du destin ! Jean se distingue lors de la course, mais ne gagne pas. Le lendemain, dans *La Voix du Nord*, pas un mot sur le Burburain, le journaliste a confondu les dossards 22 et 23 ! « *Il s'appelait Gilbert Bayart et je l'ai rencontré peu après lors d'un critérium à Hallennes-lez-Haubourdin. Il a reconnu son erreur et m'a fait rencontrer Émile Parmentier, patron de La Voix du Nord. En septembre 1966, j'étais pigiste ! Je rate le bac, je déprime, il se trompe de dossard et ma carrière de journaliste est lancée : un truc de fou !* »

Les à-côtés du Tour

Titularisé à *La Voix du Nord*, Jean Réveillon y retrouve un autre ancien coureur cycliste Jean-Marie Leblanc, de quatre ans son aîné, le futur directeur du Tour de France. En 1973, Jean Réveillon suit son premier Tour en tant que journaliste. « *Le Tour, je ne le connaissais que grâce à la télé des voisins quand j'étais gamin, grâce aux commentaires de Georges Briquet à la radio, mais je connaissais tellement le cyclisme.* » Dans les colonnes du grand quotidien nordiste, « *René Deruyk racontait la course du jour, je faisais les à-côtés !* » Ses papiers - le premier sur le

coureur portugais Agostinho et son gorille ! - ont de la saveur, du relief, il y a du Blondin entre les lignes. Jean Réveillon ne cache pas son admiration pour l'écrivain Antoine Blondin, « *mon maître* », dont les chroniques publiées dans *L'Équipe* chaque mois de juillet entre 1954 et 1982 ont forgé la légende du Tour.

Jean Réveillon retrouve le Tour et ses à-côtés en 1975 et 1977, « *Jean-Marie Leblanc prenait les années paires. Ces deux Tours voient mon Bernard en jaune ! Il a déposé Merckx dans l'étape Nice - Pra-Loup le 14 juillet 1975. Bernard Thévenet, je l'avais rencontré lors du Premier Pas Dunlop à Montpellier et*

je vais le recruter pour commenter le Tour à la télé en 1994. On est toujours copains ».

Le Tour en direct

Avec Jean Réveillon, il ne faut jamais lâcher le guidon de la conversation. « *Je jacasse assez facilement* », sourit-il. Il faut dire que son parcours est jalonné de rencontres incroyables, d'anecdotes impayables... L'homme du vélo s'est passionné pour la moto - lancement de l'Enduro du Touquet en 1975 avec 1000 motos ; pour l'auto avec le Paris-Dakar, en signant d'ailleurs en 1984 le livre *Le Dakar, une aventure, un rêve*. Gorbatchev, Pelé, Jane Birkin, Patrick Cohen, Nicolas Sarkozy, se retrouvent



Jean Réveillon reste un cyclotouriste actif, membre de l'Amicale des coureurs cyclistes Flandre-Artois

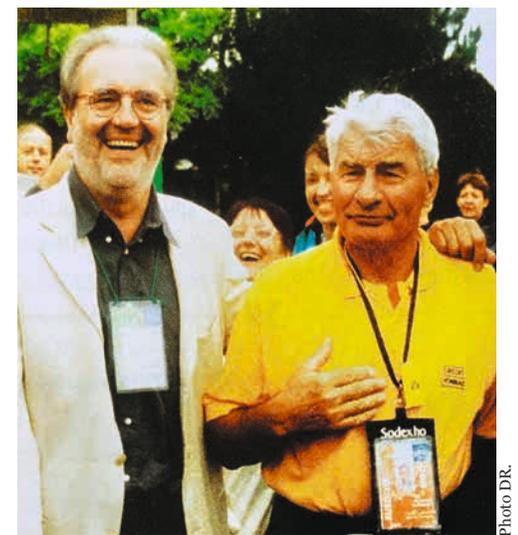


Photo DR.

dans une belle échappée de souvenirs, mais revenons sur le Tour. Le 7 septembre 1992, Antenne 2 et FR3 deviennent, sous la houlette d'Hervé Bourges, France 2 et France 3. Jean Réveillon est le directeur du service des sports des deux chaînes, il rafle la diffusion du Tour de France au nez et à la barbe de TF1, Bouygues et Le Lay, « *un grand moment de ma carrière* ». « *Et on va le garder le Tour*, poursuit-il, *plus d'une centaine d'heures de directs sur trois semaines. Avec Jean-Marie Leblanc, on forme un duo sympa.* » Un duo qui ne vit pas que des moments sympas. En 1998, éclate l'affaire Festina, une affaire embarrassante pour France Télévision. Il faut parler du dopage et sauver l'image du cyclisme, l'image du Tour de France. « *Le dopage ? Il faut que le cyclisme fasse une mue, ce n'est pas la première. Nous, en tant que télévision publique, on est attentif à privilégier l'éthique du sport* », déclare alors Jean Réveillon au journal *Le Monde*. Jusqu'à sa retraite en 2013, il est fidèle au Tour. « *Au cours de toutes ces années, j'y allais quand je voulais !* » Autorisé en tant qu'ancien coureur à conduire sa voiture dans la course ou alors montant dans celle de Bernard Hinault (pour assister par exemple à la victoire de Peter Sagan en 2012 à Boulogne-sur-Mer) ou dans celle de Jean-Marie Leblanc. Quand ce n'était pas un hélicoptère qui l'emmenait sur une étape. En 2001, le Tour de France est passé à Burbure, l'occasion de sortir une banderole à la gloire de l'enfant du pays. « *Le père d'un copain de Burbure est décédé peu après ce passage. Il avait dit à son fils que c'était le plus beau jour de sa vie !* »

Grand cœur

Le 7 juillet 2025, Jean Réveillon ne manquera pas le passage de la Grande Boucle à Aire-sur-la-Lys où il réside désormais. « *Puis le 9 juillet, j'irai sur le Tour à Caen, pédaler au profit de l'association Mécénat Chirurgie Cardiaque qui permet à des enfants atteints de malformations cardiaques de recevoir l'opération qui leur sauvera la vie.* » Des enfants qui pourront à nouveau applaudir les coureurs sur le bord des routes, comme ce gamin de 9 ans et demi encourageant Orphée Meneghini le 15 septembre 1957 à Burbure avant de grimper sur son vélo et de commenter haut et fort son échappée.

Les Sacoches du climat : des « têtes » et des mollets

Le changement climatique, l'érosion de la biodiversité... des sujets qui nous sont aujourd'hui familiers, mais qui pour la plupart d'entre nous restent encore trop flous. C'est justement pour apporter des réponses claires et précises que huit jeunes scientifiques ont créé l'association Les Sacoches du climat. Du 19 mai au 27 mai 2025, ils vont enfourcher leur vélo, sillonner une partie du Montreuillois et du Ternois pour se rendre dans des écoles, des collèges, des lycées ou aller à la rencontre du grand public.

Il y a quatre ans, du côté de Fruges, un petit collectif de parents d'élèves, d'enseignants, de responsables associatifs, décidait de prendre le taureau par les cornes pour sensibiliser la population, notamment les jeunes, à l'environnement et aux risques du réchauffement climatique. Dès 2022, il frappait fort en faisant venir Benoît Reeves, médiateur scientifique, fils de l'astrophysicien Hubert Reeves. L'année suivante, c'est la célèbre glaciologue Heidi Sevestre qui débarquait à Fruges pour parler de l'état de la calotte glaciaire. Une vulgarisation qui n'a laissé personne de glace. L'an passé, le chercheur Vianney Fouquet venait parler de « l'histoire naturelle des Hauts-de-France », tandis que le naturaliste Bruno David, ancien directeur du muséum d'histoire naturelle de Paris, sensibilisait le public sur une biodiversité réellement malade.

Approche scientifique, sans prise de tête

Cette fois, le collectif, qui s'est étoffé d'autres partenaires, va encore plus loin en invitant l'association Les

Sacoches du climat. Une dizaine de doctorants et docteurs, chercheurs et ingénieurs en environnement vont porter la « bonne parole » scientifique dans les collèges et lycées à Montreuil-sur-Mer, Radinghem, Fruges, Théroouanne, Saint-Pol-sur-Ternoise, Fauquembergues, Hucqueliers et Heuchin.

« Il y a plusieurs aspects intéressants dans la démarche. D'abord avec la thématique en elle-même, puisque les élèves abordent le développement durable et le réchauffement climatique en cours. Et puis il y a l'approche scientifique qui permet de montrer aux jeunes que la science peut être concrète et faire partie des choix de parcours des jeunes », explique Nicolas Delpouve, directeur du Campus agro-environnemental de Radinghem. Si au Campus agro-environnemental de Radinghem, « l'ensemble des élèves est convaincu du réchauffement climatique », des professeurs de SVT (Science et vie de la terre) en collège, « déplorent une remise en cause de réalités scientifiques et une recrudescence de théories hallucinantes du type : la Terre

est plate », souligne Christine Boutin, présidente du Foyer rural des 4 villages. D'où l'importance de « semer des graines en organisant ces rencontres avec les scientifiques. » Les intervenants iront également dans les écoles élémentaires de Ruisseauville, Blangy-sur-Ternoise, Fruges... avec un discours toujours adapté, des ateliers de compréhension... Au total, près de 1300 élèves bénéficieront de ces interventions.

Jamais sans leur bicyclette

Comme l'exemple vaut souvent mieux que la leçon, pas question pour les conférenciers d'utiliser la voiture. C'est à la force des mollets, à vélo ou sur tandem qu'ils iront d'un rendez-vous à un autre, soit plus de 300 km en dix jours. « Les intervenants souhaitent être totalement autonomes avec zéro émission de carbone. Ils arriveront en train à Arras ou Saint-Pol, puis rejoindront Ruisseauville et les différents lieux d'intervention, à vélo », précise Cécile Prouvost, de l'association À Petits PAS.

Dans leur périple, ils seront accompa-

gnés de membres du collectif, qui ont commencé à remettre leur bicyclette en état, mais aussi par des collégiens des sections duathlon de Théroouanne et VTT de Fruges, d'élèves d'Heuchin qui ont travaillé sur l'éco-mobilité, de lycéens de Radinghem sensibilisés quotidiennement aux pratiques agro-environnementales...

À la rencontre des habitants

En dehors de leurs visites dans les établissements scolaires, les intervenants iront à la rencontre des habitants pour des conférences, ateliers et ciné-débats dans différentes communes : « C'est la première année que l'opération dure aussi longtemps, d'où l'importance d'avoir de nouveaux partenaires. La richesse du collectif, c'est aussi de pouvoir proposer des rendez-vous complémentaires », souligne Christine Boutin.

Ainsi, le 20 mai 2025, à 20 heures au lycée de Radinghem et le 23 mai au cinéma le Régency à Saint-Pol-sur-Ternoise, le public pourra participer à un ciné-débat autour du film « La théorie du boxeur ». Le 21 mai, à Fruges, vous êtes attendus de 13h30 à 16h30 sur le parking de la salle Sagot. Le 22 mai, les scientifiques animeront une conférence-débat à 19h30, salle Sagot à Fruges. Le 24 mai, ils tiendront un stand et animeront un goûter-débat sur le festival « Les carottes sont cuites... ou pas », rue Cante-raine, à Saint-Pol-sur-Ternoise. Le 26 mai, la conférence-débat se tiendra à Hucqueliers avant une soirée d'échanges, avec petite restauration sur place, le 27 mai à La Maison des Faiseurs à Montreuil-sur-Mer.

Frédéric Berteloot

• Tarifs : ciné-débat à Radinghem et conférence-débat à Fruges : 2 € par personne, gratuit pour les moins de 25 ans et bénéficiaires des minimas sociaux ; ciné-débat à Saint-Pol-sur-Ternoise : tarifs cinéma (6,90 € adultes). Rens./rés. : 03 21 41 70 07 ou 06 17 65 06 41. alairlibre@apetitspas.net

Apporter du réconfort aux populations fragiles

L'association Familles Sans Abri, l'hygiène pour tous, dont le siège se situe à Airon-Notre-Dame, a pour objet de collecter des produits d'hygiène, de soins, de beauté auprès des particuliers et des entreprises; de les conditionner dans des pochettes en tissu confectionnées par tout un réseau de couturières bénévoles. Ces pochettes sont ensuite distribuées à des associations partenaires (Samu social, Secours Populaire, associations d'étudiants, entre autres) pour qu'elles soient remises aux bénéficiaires lors de maraudes, dans des foyers d'urgence, des foyers d'accueil et à toute structure venant en aide aux personnes en situation précaire. « 8000 pochettes ont ainsi été distribuées en 2024 et bien plus le seront en 2025: plus de 1000 pochettes sont déjà prêtes à être distribuées aux mamans à l'occasion de la fête des mères le 25 mai », souligne Marc Delaby, président de l'association.

« Prendre une douche le matin, se laver les dents sont des gestes réguliers auxquels nous ne prêtons plus attention, tant ils sont devenus pour nous des éléments de confort d'une grande banalité. Tout le monde n'a pas cette chance. En France, près de 350 000 personnes sont sans domicile fixe. Dans les Hauts-de-France, plus de 200 enfants dorment régulièrement dans la rue », ajoute-t-il.

Au-delà des besoins de première nécessité comme l'alimentation, l'hygiène corporelle prend une place particulière. En effet, l'accès aux produits d'hygiène est essentiel pour préserver sa dignité, améliorer l'estime de soi. Cela permet aussi de reprendre confiance dans ses relations avec les autres, notamment lors des entretiens de recherche d'emploi. C'est également un moyen de préserver sa santé et c'est essentiel pour l'hygiène féminine.

« Aujourd'hui nous sommes près de 60 bénévoles à tenter d'apporter un peu de réconfort aux populations fragiles, poursuit Marc Delaby. Nous avons besoin de produits d'hygiène afin de répondre à la demande mais également de nouveaux bénévoles ». L'appel est lancé.

• Contact : famillessansabri.fr



CAMPAGNE-LÈS-BOULONNAIS • D'un côté il y a l'association Maison Familiale Rurale de Campagne-lès-Boulonnais, la plus ancienne MFR du Pas-de-Calais. Créée en 1958, elle forme à différents métiers de l'agriculture. De l'autre, il y a la Hols'Type 62, association fondée en 1960 par des éleveurs de Prim'Holstein, cette vache caractéristique, avec sa robe blanche tachetée de noir. Unissez les forces de ces deux institutions et vous aurez l'une des plus belles fêtes à bêtes de la région. À découvrir ou redécouvrir les 7 et 8 mai 2025, à l'occasion des portes ouvertes de la MFR.



Ça s'annonce « vachement » bien !

Quand ils parlent de la Hols'Type 62, Dominique Lecocq et Julien Vasseur, respectivement président et administrateur de cette association d'éleveurs de Holstein, ne cachent pas leur fierté. Et pour cause... En quelques années, elle est passée d'une vingtaine d'adhérents à une soixantaine aujourd'hui : « C'est d'abord une histoire d'hommes et de femmes passionnés, heureux de se retrouver dans une bonne ambiance, sans rivalité ni concurrence », précise Dominique Lecocq.

5 000 visiteurs attendus

L'association s'appuie aussi sur une vingtaine de partenaires, dont la MFR de Campagne-lès-Boulonnais : « La MFR est même plus qu'un partenaire. Pour la petite histoire, il y a quelques années, la MFR frappait à notre porte pour organiser quelque chose à l'occasion de ses Portes ouvertes. De notre côté, nous voulions redonner un élan à Hols'Type 62 et organiser un concours annuel à date et en lieu fixes. Depuis, de nombreux jeunes passionnés nous ont rejoints. Du côté de la MFR, ils ont enregistré

une hausse des effectifs dans leurs filières agricoles. »

Le partenariat se passe tellement bien que le prochain concours d'élevage qui aura lieu le 8 mai 2025 regroupera plus d'une centaine d'animaux pour près de 5 000 visiteurs attendus. « Le plus beau compliment est venu de Jean-Claude Leroy, il y a deux ans. Le président du Département a qualifié les Portes ouvertes de la MFR de mini-Terres en fête. Quand on connaît la manifestation arrageoise, on ne peut qu'être fiers », se réjouit Dominique Lecocq.

Le plus grand « showmanship » de France

Si les portes ouvertes de la MFR ont lieu officiellement le 8 mai 2025, la Hols'Type 62 sera présente la veille pour son troisième showmanship. Il s'agit d'un concours de présentateurs qui permet aux jeunes de 8 à 20 ans de faire leurs premiers pas en compétition et de peaufiner leurs techniques de présentation : « Il y a trois ans, nous avions 50 concurrents, l'année suivante 80, cette

année ils seront 100 et encore nous avons dû arrêter les inscriptions. Toujours est-il que nous sommes le plus grand showmanship de France », souligne Julien Vasseur. L'éleveur de 28 ans, né à la ferme et installé depuis six ans, s'en réjouit d'autant plus que : « Cet engouement permet de montrer qu'il y a encore des jeunes motivés, que l'on doit accompagner si l'on veut assurer l'avenir de la filière laitière. C'est aussi en cela que Hols'Type 62 est utile. » Il en parle en connaissance de cause, lui qui connaît l'association depuis son plus jeune âge et a commencé les concours à l'âge de 6 ans.

Les portes ouvertes, une grande fête agricole

Le jeudi 8 mai 2025 sera l'occasion pour le directeur de la MFR, Sébastien Hédoux et ses équipes d'afficher le dynamisme de l'établissement et les différentes filières : agricole, équestre, pilotage d'agroéquipements... À noter que la MFR de Campagne-lès-Boulonnais compte plus de 300 élèves qui se feront un plaisir de vous accueillir. Pour sa part, la Hols'Type 62 organisera son grand concours départemental. Cette fois, ce ne sont plus les présentateurs qui seront jugés, mais bien les animaux : « Les concours d'élevage, c'est l'occasion de sortir les plus belles bêtes de son cheptel, de se comparer à d'autres éleveurs », précise Julien. « C'est un peu un concours de Miss ou de Misters, les questions intellectuelles en moins », s'amuse Dominique Lecocq. Plus

sérieusement, le président met en avant « une rencontre enrichissante qui permet d'échanger sur les pratiques et les techniques de chacun ; de discuter avec le public ; de partager des moments de convivialité et de loisirs qui sont assez rares dans notre profession. »

Que l'on ne s'y trompe pas, ces compétitions, même si elles restent toujours très amicales, sont prises au sérieux par les concurrents : « Il n'est pas rare de voir des lauréats pleurer d'émotion en recevant leur

prix. C'est un peu la reconnaissance de la profession et une fierté pour toute la famille. ». Une fierté plus grande encore quand le public est au rendez-vous.

Frédéric Berteloot

• Mercredi 7 mai 2025 à partir de 16h, Showmanship à la MFR, 7 rue des Sans-Culottes à Campagne-lès-Boulonnais. Portes ouvertes de la MFR jeudi 8 mai 2025 de 10h à 18h. Concours départemental Prim'Holstein de 10h à 12h et de 14h à 18h. Rens. 03 21 86 52 76.



Photos Lauric Santer

62 Pas-de-Calais
Mon Département

**TU AS MOINS DE 25 ANS
ET TU SOUHAITES
PLUS D'AUTONOMIE ?**

infos sur **JEUNESDU62.FR**

MONCHEL-SUR-CANCHE • Qu'ils sont plaisants ces petits villages traversés par la Canche. La paisible rivière qui sait aussi faire preuve de caractère a longtemps fait tourner la roue de nombreux moulins et alimenté aussi les habitants en poisson frais. À Monchel-sur-Canche, Alexis Cléret a su préserver ces traces du passé. Du moulin, il en a fait un gîte pour le moins original et de la rivière réputée poissonneuse, il en a fait un parcours de pêche où la truite est reine.



Photos: Jérôme Poutille

Un moulin, une pisciculture... Et au milieu coule une rivière

Monchel-sur-Canche, village de 73 âmes, fait partie des communes les moins peuplées du Pas-de-Calais. Pourtant, quand viennent les beaux jours, le charme opère. Le clapotis de la Canche attire pêcheurs et promeneurs. La gaule à la main, ils sont nombreux à venir taquiner la truite sur le parcours de la pisciculture du Moulin de Monchel. Le cadre verdoyant, le calme à peine perturbé par la chute d'eau créée il y a des siècles, le vieux moulin préservé..., contribuent à la magie du lieu.

La famille Cléret n'est pas à l'origine de l'activité. Le grand-père, Marc, a commencé par louer la pisciculture créée après-guerre : « Au départ, il ne s'agissait que d'un libre-service. Les gens venaient pêcher le nombre de truites qu'ils souhaitaient et payaient en repartant. Ça fonctionnait bien, ce qui a convaincu la famille de racheter le domaine pour développer l'élevage de truites, aménager le marais en petits bras et petits étangs que les gens peuvent louer et ainsi passer un moment en famille ou entre amis. »

Le beau et le bon

Alexis Cléret a donc pris la relève et s'attache à développer l'activité avec le plus grand respect pour la nature. « Tout ce qui est entrepris ici est fait avec le souci constant de l'environnement. » On y vient pour le loisir

pêche, mais aussi pour le cadre : « Il y a plein de belles balades à faire dans le village et autour. Juste à côté nous avons Conchy et Boubiers, labellisés Villages Patrimoine. À Flers, vous trouvez le château et l'église classés Monuments historiques. Des atouts qui font qu'aujourd'hui la pêche est devenue prétexte à passer une journée à la campagne. »

Et pour se procurer de bons produits. En effet, avec huit autres piscicultures, Alexis Cléret s'est associé à un atelier de transformation pour produire des pavés de truite sans arête. De même, avec un collègue, ils font de la truite fumée à froid ou à chaud. « Car si la pêche ce n'est que six mois dans l'année, nous avons des truites toute l'année. En la transformant comme nous le faisons, nous pouvons la commercialiser toute l'année également. »

Vieux moulin devenu charmant gîte

En rachetant la pisciculture, la famille Cléret a aussi fait l'acquisition des deux moulins. Le moulin à huile est devenu la résidence principale d'Alexis. Du moulin à farine, il en a fait un gîte pour le moins charmant.

Même si l'on n'a pas de traces des premiers moulins de Monchel-sur-Canche, ils figurent déjà sur les cartes de Cassini datées, elles, du XVIII^e siècle. Certes, ils ont évolué avec le

temps, mais tout est là et Alexis Cléret a tenu à en préserver l'essentiel. « Quand ils ont vu que l'on ouvrait le gîte, les petits-enfants du dernier meunier ont tenu à venir passer la nuit. Ça leur a rappelé plein de souvenirs. Ils étaient ravis » Et pour cause, à l'extérieur, le mécanisme de l'ancien vannage a été conservé. À l'intérieur, l'âme du moulin est intacte. L'esprit du minotier persiste dans les aménagements et une décoration à la fois rustiques et industriels.

Très attaché au patrimoine et aux vieilles pierres, Alexis s'est dit qu'il serait dommage de laisser ce bâtiment s'abîmer plus encore ou de voir cette page de l'histoire de la commune disparaître, « et puis personnellement ça me faisait rêver de dormir dans une vieille bâtisse, à côté de la rivière, bercé par le bruit de l'eau. » Alors il s'est retourné les manches. Avec des amis et des artisans du cru, il a élaboré un projet que beaucoup pensaient irréalistes : « Plusieurs fois on m'a dit – Tu ferais mieux de tout raser –. » Mais Alexis est allé au bout de son rêve.

Cinq ans de travaux plus tard

Il a fallu cinq années de travaux pour qu'il arrive à ses fins. Il faut dire que le bâtiment ne servait plus que de débarras : « Le bâtiment se fendait en deux, le plancher finissait de pour-

rir, mais la vieille charpente, les mécanismes en acier et en bois étaient encore intacts. »

Là où d'autres auraient choisi de faire disparaître les traces de ce passé industriel, lui fait le choix de le mettre en valeur jusqu'à faire des engrenages le supplément d'âme du gîte. Ainsi, à l'étage, vous vous retrouvez au lit sous les vieilles mécaniques. Au rez-de-chaussée, deux énormes poutres en béton ont été sablées et font partie intégrante de la décoration. Quant au confort, Martine, l'employée, veille à ce que le séjour soit des plus agréables. « Le moulin, c'est un peu son bébé », s'amuse Alexis. L'ouverture du gîte a d'ailleurs permis à Martine, qui travaillait jusqu'alors comme saisonnière à la pisciculture, de signer un CDI à plein temps.

Aujourd'hui, la pisciculture et le moulin font vivre 10 salariés et les projets ne manquent pas. « Nous avons également acheté 7 hectares dans le prolongement du parcours de pêche. Avec la Fédération de chasse nous restaurons la zone humide. Un éleveur qui cherche justement de l'éco-pâturage va pouvoir y mettre ses vaches Highland. » Un bienfait pour l'environnement et une raison de plus pour le public de passer par Monchel-sur-Canche.

Frédéric Berteloot

• moulinmonchel.com
03 21 47 94 95

La Source, cœur battant du village

NŒUX-LÈS-AUXI • Les bistrotiers ont longtemps été le cœur de la vie locale, un lieu où l'on se retrouvait pour échanger et tisser du lien social. À Nœux-lès-Auxi, un charmant village du Ternois, cette tradition reprend vie grâce à La Source. Ce café multiservices récemment ouvert par David Muchembled, est bien décidé à redonner de la vie au village. Parce que c'est avant tout un projet collectif, Daniel Melin, le maire de la commune et Bérangère Duhamel-Douchet de Ternois Com se sont invités à la table. Pause-café, en toute convivialité !

La Source n'est pas un café comme les autres. Anciennement « Chez Jacky », bien connu des Nœuxois, cet établissement a été racheté par la municipalité après le décès du propriétaire, Jacky Bellettre. D'importants travaux ont changé le visage du bistrot, mais pas son âme ! « Il s'agissait de le faire revivre. C'était une institution à Nœux ! Cela a nécessité un important chantier mais qui a fait travailler beaucoup d'entreprises locales », précise le maire, Daniel Melin. Le projet a pu bénéficier de subventions de la Région au titre de « maintien du dernier commerce de proximité » et de l'aide à la rénovation de l'Agence nationale de la cohésion des territoires (ANCT). Il a été porté aussi par la Communauté de communes : « Nous sommes facilitateurs, nous avons accompagné le porteur de projet David, ainsi que la collectivité. Il est important d'être soutenu dans les démarches, les recherches de financement ou simplement la mise en réseau. L'objectif c'est de faciliter l'installation au maximum. C'est un travail collectif de longue haleine », souligne

Bérangère Duhamel-Douchet, responsable du Pôle développement économique et attractivité du territoire de Ternois Com.

« Retour aux sources »

Pour David Muchembled, son gérant, l'objectif est clair : redonner aux habitants un espace de partage et d'échange. « La Source, c'est une histoire de rencontres. Une amie m'a emmené à Nœux, son village d'enfance, j'ai eu un véritable coup de cœur pour ce paysage vallonné. Quand j'ai entendu parler de ce projet de gérance, j'ai foncé. J'ai toujours aimé les bistrotiers, c'est presque une passion », confie-t-il avec conviction. À 55 ans, cet ancien cadre dans l'immobilier parisien connaît bien le département, il est natif d'Arras. Son titre professionnel de cuisinier en poche, David décide de changer de cap. Plus qu'un simple établissement, La Source est un projet de vie, porté par la volonté de créer du lien : « Ce lieu est exploité avec le cœur et a été choisi par la municipalité avec le cœur ! Cela ferait un bon titre d'article », s'amuse-t-il.

100 ans !

« Ce lieu est né en 1924, un centenaire c'est une date d'anniversaire à ne pas manquer. J'y tenais, nous avons ouvert le 28 décembre 2024 ! », insiste-t-il. David est attaché au patrimoine et aux traditions, alors le nom a coulé de source... « J'avais envie de donner une nouvelle identité, tout en conservant son histoire, j'ai appris qu'une source avait rejailli à Nœux, le nom était tout trouvé... », précise David. Suzette, maman de Jacky et ancienne propriétaire, habite encore les « murs ». « Son habitation a été rénovée pour qu'elle puisse rester chez elle et avec nous », indique le maire. « Elle est la mémoire de ce lieu, je lui rends souvent visite et elle me partage des anecdotes. Ce bar a eu une vie, un vécu, il faut le préserver », ajoute David avec tendresse.

Bien plus qu'un simple comptoir

Pour répondre aux besoins du plus grand nombre, La Source ne se limite pas à un simple débit de boissons. Chacun peut trouver une

raison d'en pousser la porte. David propose de nombreux services : épicerie, tabac et bientôt un dépôt de pain. « Je me suis associé à un boulanger local, qui va m'apporter le pain frais le soir... Nous sommes les premiers à le faire et j'en suis fier ! Je proposerai prochainement de la restauration, une cuisine traditionnelle et familiale. Je vais également proposer la mise en relation gratuite des habitants pour le covoiturage », s'enthousiasme David, des projets plein la tête. La Source, c'est l'eau, l'air (de musique), la vie ! Animations, concerts, espace dédié aux jeux, retransmissions de matchs, terrasse, point rando : le gérant s'investit pleinement pour rendre l'endroit encore plus attractif. Avec ce concept, il offre à Nœux-lès-Auxi un lieu où il fait bon se retrouver, où les générations se croisent et où l'on cultive l'esprit de village. La Source s'impose déjà comme un acteur majeur de la vie locale comme le souligne le maire : « David a désormais un rôle moteur pour le village. Nous avons voté le projet à l'unanimité quand il a fallu le choisir pour la gérance.

Il est ouvert dans tous les sens du terme. C'est un bonheur ! ». Le pari semble gagné et surtout, c'est « gagnant-gagnant ».

Plus qu'un café... c'est surtout un cœur qui bat pour le village et ses alentours, une vraie source d'inspiration !

Claire Véron

• 1 rue Andrieux à Nœux-lès-Auxi

03 65 67 43 54

Facebook - Instagram : lasourcedenoeux

La Source sera au rendez-vous de la 20^e édition de la transhumance de Nœux-lès-Auxi le samedi 10 mai 2025, le café étant le point de départ à 8 h 30 d'une randonnée pédestre de 7 kilomètres. Le troupeau de chèvres et de moutons s'élancera à 11 heures en direction du Riez, son havre estival de verdure, une réserve naturelle régionale gérée par le Conservatoire d'espaces naturels des Hauts-de-France. Après un pique-nique familial à 12 h 30, des animations et des ateliers seront proposés.



Photo Yannick Cadant

GAGNEZ VOTRE MAILLOT JAUNE !

INSCRIVEZ-VOUS !

DÉPARTEMENT
DE FRANCE

Pas-de-Calais
Département

EQUIPER EN
TOUR DE FRANCE

DE NOMBREUX LOTS À GAGNER PAR TIRAGE AU SORT
FIN DU JEU-CONCOURS LE 2 JUIN 2025



Pépinière du bois gourmand : le fruit de la passion

LESTREM • Élodie Boutelier mène de front deux vies bien remplies. La vie de famille et celle de pépiniériste. Il y a quelques mois, après de longs mois à apprendre le métier, elle lançait sur son lieu d'habitation la Pépinière du bois gourmand, un lieu où elle s'évertue à semer, tailler, greffer et surtout vendre des arbres fruitiers qui ne demandent qu'à nourrir.

Photo: Jérôme Pontille

Au commencement, rien ne prédisposait vraiment Élodie Boutelier à lancer une pépinière d'arbres fruitiers dans le Bas-Pays d'Artois. Originnaire de Conflans-Saint-Honorine en région parisienne, la Lestremoise d'adoption grandit dans un milieu ouvrier : « Ma maman était mère au foyer, et mon père a fait toute sa carrière dans la même usine. On vivait dans un pavillon de banlieue ». La jeune femme quitte rapidement le cursus scolaire classique, clairement pas fait pour elle, et la vie lui fait mettre le cap sur Lille, où, très vite, elle vit de petits boulots : « J'ai fait de la restauration rapide, de la vente. J'ai aussi travaillé un moment dans un vidéo club, à l'époque ça existait encore. En 2010 j'ai passé une équivalence du bac, au cas où, puis j'ai travaillé dans l'animati-

on, avant de devenir auxiliaire de vie scolaire pendant 8 ans, principalement dans la région lilloise, et ensuite dans le Béthunois, quand nous avons déménagé ». Mais depuis très longtemps, elle rêve d'un métier en rapport avec la terre, la nature. Elle explique pourquoi : « C'est difficile à dire précisément d'où cette idée m'est venue, mais je pense que ça vient de mes années de scoutisme quand j'étais enfant et adolescente. Sans ça, je suis persuadée que je n'aurais pas eu ce goût prononcé pour la nature ! On dormait dehors, on observait beaucoup notre environnement, ça me plaisait énormément ».

Le grand saut avec À petits PAS

Autre tournant, la sortie du documentaire *Demain*, de Cyril Dion et Mélanie Laurent, en 2015. Le zoom fait sur la Ferme du Bec Hellouin en Normandie, une école de permaculture devenue une référence mondiale, est une révélation pour elle : « Le maraîchage, et la partie consacrée à la forêt comestible, ça m'a énormément parlé ». Élodie se passionne pour le sujet, lit beaucoup, enchaîne les vidéos explicatives, et fait des essais à la maison : « Le jardinage est un de nos passe-temps favoris avec mon mari. Lorsque nous sommes arrivés à Lestrem, c'est devenu de plus en plus concret pour moi ». C'est décidé, Élodie veut « bâtir », faire pousser une forêt comestible en devenant pépiniériste

d'arbres fruitiers... Encore faut-il pouvoir se former : « Il n'existe pas vraiment de formation en France. Tu dois apprendre seul comme je l'ai fait, et te rapprocher d'autres pépiniéristes pour qu'ils te transmettent le métier. C'est ce que j'ai fait aussi. Je me suis formée auprès de Thomas Parent qui a créé la Pépinière du fruitier à Quesnoy-sur-Deûle, et j'ai achevé ma formation avec Les Fermiers bio de François Soudan à Beuvry ». Une fois le Brevet professionnel responsable d'entreprise agricole décroché, elle est prête à faire le grand saut, avec l'association À Petits PAS, qui accompagne depuis près de 30 ans la création d'entreprises et d'initiatives en milieu rural. Le projet d'Élodie placé en couveuse, un financement participatif fructueux... Au moment où les feuilles tombent, à l'automne 2024, La pépinière du bois gourmand entame la phase concrète de la déjà belle histoire.

La noix de pécan pousse dans le Pas-de-Calais !

Dans le jardin de l'habitation, sur une surface de 100 m² scindée en deux – une partie sous serre, l'autre en pleine terre, sous bâche – et dans un verger de 3 000 m², la jeune maman de deux enfants âgés de deux et quatre ans, sème la vie, greffe, marcotte, avec comme noble objectif de multiplier les arbres et arbustes fruitiers, les plantes herbacées, les lianes... « Tout ce qui se mange. Et il y en a tellement ! On

a réduit le champ de ce que nous consommons à ce qu'on trouve sur les étals des supermarchés malheureusement, alors qu'il y a tellement de variétés qu'il est possible de faire pousser chez nous. » Immédiatement, les clients sont au rendez-vous de la chouette initiative : « Des particuliers qui veulent des arbres fruitiers, des maraîchers qui souhaitent diversifier leur production », se réjouit l'entrepreneuse. Des clients qui se délectent aussi, et on les comprend bien, de pouvoir savourer des fruits oubliés pour certains, sinon totalement méconnus du commun des mortels. Attention, les lignes qui vont suivre risquent de bousculer certitudes et habitudes. À la pépinière du Bois gourmand, on trouve ou on trouvera très bientôt des nashis, « des poires asiatiques », l'asiminier, « la mangue du Nord, très crémeuse », le kiwaï, « un cousin du kiwi », le kaki de Virginie, « au surprenant goût de rhum vanille », des yuzus, des fruits de la passion « qui résistent merveilleusement bien au gel, comme le raisin fraise, au goût de fraise comme son nom l'indique, dont la vigne résiste au froid et au mildiou », des amandiers, des noix de pécan ! Une liste loin d'être exhaustive puisqu'au total, 300 variétés différentes « de fruits et de choses comestibles », poussent en silence, sans pesticide ça va de soi, mais avec toute l'attention et l'expertise d'Élodie, intimement persuadée d'être dans le vrai.

A.Top

Protection civile du Pas-de-Calais

Ce maillon essentiel de la chaîne de secours connaît une croissance exceptionnelle avec l'ouverture de trois nouvelles antennes, à Béthune, Lens-Liévin et Saint-Omer. L'association intervient en renfort des services de l'État : soutien aux populations, gardes SAMU, Plan d'aide aux naufragés. Elle assure également des dispositifs prévisionnels de secours de petite ou de grande envergure ; elle joue un rôle de sensibilisation du public aux gestes de premiers secours et forme de nouveaux secouristes. Les événements météorologiques exceptionnels et l'actualité tragique ont confirmé l'adaptabilité et la réactivité de l'association qui en est ressortie renforcée : intégration de plus de 70 nouveaux bénévoles en 2024 (et déjà plus de 30 en 2025). Les compétences des équipes ont également été mises en lumière lors de situations qui exigent beaucoup de sang-froid et une coordination parfaite des intervenants engagés.

Recrutement en cours

Avec en moyenne entre vingt et trente bénévoles par antenne, l'effectif total s'élève désormais à environ 220 bénévoles au niveau départemental, mais un recrutement et un appel aux bénévoles est toujours en cours : il faut en effet permettre la simultanéité des missions : formations, dispositifs prévisionnels de secours, déclenchements. Les personnes intéressées pour rejoindre l'association peuvent contacter le siège social : contact@pas-de-calais.protection-civile.org

La formation complète au secourisme est dispensée gratuitement mais il est également possible d'intégrer en tant que bénévole l'un des nombreux pôles en tant qu'expert (médical, informatique, communication) ou volontaire (équipe logistique, pôle technique). Les tâches sont nombreuses et requièrent des compétences variées parfois uniquement liées à la motivation et la rigueur.

Une forêt comestible en création

« Parce qu'on a besoin de diversifier les goûts, parce qu'on se doit de planter des arbres, partout, y compris en ville, parce qu'il y a des choses à faire auprès des enfants », insiste Élodie Boutelier, une association a été lancée, présidée par son mari. Son nom : Le bois des saveurs. L'objectif : sur un terrain mis à disposition par la commune de Lestrem, créer une forêt comestible et y faire de la pédagogie auprès des enfants. Et pas seulement !

• pepiniereduboisgourmand.com

BEUVRY • L'écopoésie se faufile (rouge) dans le festival de la Maison de la Poésie. Ce nouveau genre littéraire « vise à donner la parole à tous les êtres vivants, y compris ceux qui n'en ont pas, et à attester de leurs droits ». L'écopoésie est la rencontre entre deux mondes, la poésie et l'environnement, « la rencontre entre deux visions qui enthousiasment la Maison de la Poésie », confirme sa directrice Stéphanie Morelli. Baptisé *Les Frondaisons* en 2022, le festival écopoétique est de retour le samedi 24 mai 2025 avec des ateliers pour petits et grands, des lectures, des balades poético-botaniques et botano-poétiques, le tout autour du thème des jardins.

Les écopoètes vont au jardin

Un festival pour parler de la poésie et de la nature, du regard des poètes sur la nature, de la force de la nature sur l'acte de création poétique, mais aussi « pour parler de l'engagement de la Maison de la Poésie des Hauts-de-France pour la protection de l'environnement et vers une économie sociale et solidaire », renchérit Stéphanie Morelli. Et rien n'empêche un festival littéraire d'être convivial, bien au contraire. Une convivialité qui règne facilement dans les jardins, thème des Frondaisons 2025! « Ils évoquent le printemps, la nature qui se renouvelle, le temps qui passe et les saisons, la quiétude, la fertilité, la méditation », sans oublier le secret.

La Maison de la Poésie, au cœur du très inspirant Domaine de Bellenville, accueille le 24 mai cinq autrices, écopoétesses assumées. Cécile Coulon, poétesse en résidence à la Maison de la Poésie, est très attachée à son Auvergne natale où elle est née en 1990. Elle a déjà publié neuf romans - le premier à 16 ans, le plus récent *La Langue des choses cachées* en 2024 -, trois recueils de poésie (*Les Ronces*, prix Guillaume-Apollinaire en 2018). Elle explore « les contrastes entre la beauté de la ruralité et la violence des mondes clos ». Cécile Coulon proposera une lecture de ses textes à 15 heures, elle échangera avec les festivaliers.

Rémoise de naissance, Axonaise d'adop-

tion, Dominique Brisson est écrivaine (une trentaine d'ouvrages) et éditrice pour *Cours toujours* de textes poétiques. À 11 heures, Dominique Brisson proposera « *Colette au jardin* », une lecture musicale autour des textes de l'autrice du *Blé en herbe*.

Marie HL proposera à 16h30 une lecture dansée de son premier livre, *Jardin*: « *Pendant l'hiver 2023, à Marseille; j'écrivais partout et dès que je le pouvais. J'avais enfin trouvé une voix qui disait je. Une voix qui ne me trahissait jamais. Ainsi, Jardin est né dans les interstices du quotidien, d'une terrasse de café à une autre, autour de motifs qui se répètent et se déforment pour dire le corps dansant, le corps de femme, le corps sexuel, le corps flottant en mer, le rire et les larmes...* »

Lecture de textes également pour la Sétoise Juliette Mezenc à 18 heures. Écrivaine et poétesse, elle anime régulièrement des ateliers d'écriture: « *Je suis heureuse de voir la parole qui se libère chez les gens. Car ce qui m'intéresse le plus, c'est la langue des autres, dont je me nourris pour écrire* ».

Sophie Selliez est « la régionale de l'étape ». Elle proposera le samedi matin des « *Semis de poésie* » en mettant à la disposition des festivaliers des cartes avec des thèmes, des cartes avec des verbes et des cartes avec des challenges, dans le but de créer des textes autour des jardins et des souvenirs d'enfance. Elle ex-

posera les quatre-vingts cartes postales qu'elle a reçues l'été dernier, en lien avec la sortie de son livre *Les mois d'août à Gardincourt*. « *J'avais invité des lecteurs à m'envoyer une carte postale, elles sont arrivées de Beuvry, mais aussi de Bretagne, du Vaucluse, d'Italie, d'Espagne!* ». Sophie Selliez animera également, avec Maggie Deléglise, un atelier d'écriture poétique autour du « *jardin secret* ».

Si le festival est destiné à séduire les lecteurs assidus de poésie, Stéphanie Morelli souligne qu'il est idéalement ouvert « *aux amateurs d'une poésie non-érudite, aux amoureux de la nature, aux marcheurs curieux, aux enfants et aux scolaires* ». Le programme des Frondaisons 2025 est plantureux. Il offre la restitution d'ateliers scolaires (lycée, collèges et écoles de Beuvry et Nœux-les-Mines) autour de la nature et la poésie; des randos poétiques avec l'association Couliesses (association de spectateurs de la Comédie de Béthune); un atelier botanique et apéro sauvage avec L'Oasis des mauvaises herbes de Mont-Bernanchon; des randonnées nature avec Eden 62; une chasse aux trésors toute la journée; la sélection de livres de la librairie indépendante Les Lisières; un concert le samedi soir à 19h30; les produits locaux et de saison du food-truck Escales gourmandes de l'ancienne restauratrice lilloise Silvana Peroni; une buvette avec Le Fourgon: circuit



court et zéro déchet.

Gageons que les festivaliers ne rateront pas non plus la sieste poétique et l'initiation à la contemplation. « *La contemplation de la nature fait les poètes* »: Victor Hugo... pour qui une maison se devait d'avoir un jardin. La Maison de la Poésie a le sien où sont attendus en nombre le samedi 24 mai les écopoètes en herbe.

Chr. D.

• Maison de la Poésie des Hauts-de-France - 37 rue François-Galvaire à Beuvry.

06 74 72 32 86 - contact@maisondelapoesiehd.fr

La Maison de la Poésie est aussi un « conservatoire de poésie » riche de 8 000 ouvrages de poésie francophone, mais aussi du monde entier, des manuscrits, des articles de presse...

Sophie Selliez a grandi à Beuvry. Elle avait 4 ans quand la Maison de la Poésie a ouvert ses volets (en 1991), mais elle ne l'a pas « visitée » durant ses jeunes années. Elle a fréquenté en revanche le lycée Yourcenar, toujours à Beuvry, où Madame Fruchart, professeure de français, lui a donné le goût de la lecture et de l'écriture. Elle se voyait professeure des écoles, mais le courant n'est pas passé avec ce métier. Sophie s'est tournée vers la communication, « *pendant douze ans à l'IUT de Béthune, composante de l'Université d'Artois* ». Elle est actuellement en disponibilité, « *je suis arrivée au bout d'un cycle, on verra où le vent me mène* ». Sophie Selliez semble se poser la question tout en sachant pertinemment que le vent la portera vers l'écriture. « *J'écris tout le temps. J'ai besoin de passer par l'écriture, dans mon journal créatif, pour comprendre ce que je vis.* »

Son premier roman, *L'Aubépine*, parut en 2019. Ont suivi deux romans « *jeunesse* » narrant les aventures de Zak et Anouk; deux romans pour les plus grands: *Un diamant dans une boîte à chaussures*, *Les mois d'août à Gardincourt*; un recueil de poésie: *Du merveilleux dans l'ordinaire*, « *lorsque j'étais adolescente, une professeure passionnante m'a fait découvrir les instantanés littéraires de Philippe Delerm. Pendant mes études, j'ai savouré l'écriture poétique et pleine d'imagination de Mathias Malzieu. Puis mes enfants ont illuminé la vie quotidienne de leur poésie naturelle. Mais j'étais devenue sérieuse, j'avais tout à réapprendre! Appareil photo et carnet à la main, j'ai entrepris de regarder le monde autrement...* » Sophie Selliez regarde le monde autrement en animant des ateliers d'écriture, en intervenant dans les écoles, les lycées (à Yourcenar chez Madame Fruchart) en lien avec la Maison de la Poésie dont elle est devenue une habituée. Au printemps 2023, elle a obtenu une bourse du Centre national du livre pour une résidence d'auteur en école, c'était l'école Camphin de Marles-les-Mines. « *Démocratiser l'écriture, ne pas avoir peur des mots, ne pas avoir peur de la poésie, ralentir son rythme de vie, être attentif au vivant, écouter les chansons de Tété...* ».

Elle attend avec impatience le rendez-vous des Frondaisons le 24 mai, une semaine après la sortie de son nouveau roman *Comme des fleurs sauvages*, aux Éditions Glyphé; elle a remanié, réécrit son premier roman « *pour lui offrir une seconde vie* ». Une seconde vie qu'elle s'offre aussi.

• www.dumerveilleuxdanslordinaire.com



Le salon qui capte le monde

WINGLES • Le premier Salon radioamateur des Hauts-de-France se tiendra le 31 mai 2025. Sont attendus des radio-clubs, des revendeurs, des brocanteurs... et les curieux fascinés par la magie des ondes.



Les amateurs de films de patrimoine se souviennent peut-être du film de Christian-Jaque *Si tous les gars du monde*. Ce chef-d'œuvre du cinéma français, produit dans les années 1950, met en scène des radioamateurs à travers le monde qui sauvent d'une maladie mortelle l'équipage d'un chalutier. L'histoire reste aujourd'hui emblématique de la solidarité au-delà des mers et des nationalités. « *C'est est une référence, un film culte!* », affirment Philippe Théry, président de l'Apra, Association promotion radioamateurisme, et Laurent Cartegnie, trésorier. Ceux qui ont aimé ce petit bijou cinématographique gardent une tendresse particulière pour ces passionnés des ondes et du monde. Même s'il est rare de nos jours qu'ils portent secours à des marins atteints de botulisme. Quoi que... Ce sont les radioamateurs qu'on appelle en temps de guerre, d'attentat, de black-out sur internet ou l'électricité, de catastrophe naturelle... Après le tremblement de terre en Haïti, des radioamateurs ont été les seuls à pouvoir communiquer avec l'extérieur pendant plusieurs jours.

Dialoguer avec le bout du monde

Pour attirer de nouvelles recrues, l'Apra ne ménage ni ses efforts ni son imagination. Elle met en place des journées découvertes pour les adultes mais surtout pour les jeunes dans les établissements scolaires, du primaire jusqu'au lycée. Elle initie les élèves à la pratique de la radio, leur donne un micro, et leur permet de dialoguer, avec des radioamateurs

parfois du monde entier; elle s'émerveille régulièrement du talent de certains. Elle les familiarise au morse et explore avec eux, à mots simples, les balbutiements des champs électromagnétiques et de l'électricité...

Elle a même imaginé une sorte de course d'orientation dans le parc Marcel-Cabiddu. Les jeunes doivent trouver à travers un jeu d'énigmes, avec une boussole et une carte d'orientation, les huit balises radio soigneusement cachées.

Parler à Thomas Pesquet

Objectif: allumer des étincelles dans les yeux des enfants. Pas simple quand ils ont un portable en main! Quel est l'intérêt de faire de la radio à l'heure du téléphone mobile? Peut-être bien – entre autres – de converser... avec une station spatiale!

L'association de promotion a créé son radio-club, le F4KLR. Il a permis de contacter l'astronaute français Thomas Pesquet à bord de la station spatiale internationale, à l'occasion de la mission Alpha. Moment intense pour les jeunes; moment exceptionnel pour les adultes! Bientôt, l'astronaute Sophie Adenot s'embarquera pour l'espace, et d'autres instants (uniquement de réception cette fois) seront à nouveau réservés aux enfants.

Reprendre le flambeau

Le travail de promotion de l'association est récompensé: deux lycéens de Wingles « *vont reprendre le flambeau* ». « *On est fiers de le dire*, reconnaissent le président et son trésorier: *on a réussi à les attirer.* » Mathéo veut

être pilote de ligne; Fatima souhaite travailler dans l'aérospatial. Qu'une fille adhère au monde des radioamateurs est une chance. Elle va relever le pourcentage de femmes au plan national (2,6 %) estiment Philippe Théry et Laurent Cartegnie.

Mathéo, Fatima, et deux autres passionnés plus âgés sont actuellement formés par l'association. Prochainement, ils passeront leur examen pour obtenir leur licence F4 opérateur radio au Portel, un diplôme délivré par l'ANFR, l'Agence nationale des fréquences. C'est « *le gendarme des fréquences* », celui qui ne badine pas avec les règles. L'ANFR encadre strictement la pratique radioamateuriste: il est notamment interdit de parler de politique ou de religion. Actuellement, les contacts avec l'Ukraine sont suspendus. La diffusion des signaux d'appel, des emplacements et des fréquences, donne des indications sur la localisation des radioamateurs et donc met leur vie en danger.

600 m² d'échanges

« *L'intérêt pour nous est de faire un contact. Quand on allume la station, on ne sait pas qui va nous répondre. Parfois, c'est difficile. On entend un Américain mais pas longtemps. Parfois, on n'arrive à rien... Et d'un seul coup, la parole passe. Mais ça ne va pas beaucoup plus loin car on ne parle que de la qualité, de la force du signal, du matériel qu'on utilise ou de la météo...* ». Le dialogue des radioamateurs n'est pas celui du téléphone! Il dépend de la propagation des ondes et exige d'être concis, d'aller à l'essentiel.

Le code Q à trois lettres est utilisé par tous. QRA?: Quel est le nom de votre station? QRZ?: Par qui suis-je appelé? Contacter des inconnus du bout du monde, même en abréviation, même pour quelques minutes, paraît aussi joyeux que généreux. C'est sourire à l'étranger.

Le 31 mai 2025, le Salon radioamateur des Hauts-de-France permettra à tous ces fondus de radio de partager leurs sourires, leurs expériences, leur savoir technique. Avec l'aide précieuse de la mairie, l'association propose 600 mètres carrés aux exposants et 82 tables. Sont attendus cibistes, commerces qui ont pignon sur rue, détaillants, brocanteurs spécialisés en matériel radio, radios-clubs, réparateurs de poste TSF, REF le Réseau des émetteurs français... Autant d'amateurs enthousiastes dont la ferveur ne cesse d'intriguer. Quand on questionne Philippe Théry et Laurent Cartegnie sur l'intérêt de leur loisir, ils rient: « *Nous allons faire un parallèle: la radio pour nous c'est une passion comme celle du pêcheur. Dites-moi, quel est l'intérêt d'un pêcheur à aller pêcher alors qu'il pourrait acheter son poisson dans le commerce?* »

Marie-Pierre Griffon

• Salon radioamateur des Hauts-de-France, le 31 mai 2025 du 9 h à 17 h, salle Gustave-Berthe à Wingles. 5 €. Gratuit pour les femmes et les enfants de moins de 16 ans.

Tous les samedis de 14 h à 18 h, le radio-club est ouvert au complexe sportif Michel-Bernard de Wingles. Qui le souhaite peut s'essayer à la radio sans engagement.

LIÉVIN • En organisant depuis 2021 des Assises de l'énergie, l'Association des communes minières de France - Acom France - contribue à alimenter « le débat démocratique face aux enjeux gigantesques de la multiplication par 10 de l'extraction des matières premières et de la consommation globale d'énergie depuis 1900 ». Nul doute que l'édition 2025 de ces Assises - le 28 mars dernier à l'Arena stade couvert - aura, cinq heures et demie durant, copieusement nourri ce débat, autour de trois sujets d'actualité et brûlants : le rôle des mines et des carrières dans la transition énergétique, les nouvelles énergies, les enjeux des économies d'énergie.

L'énergie et ses sujets brûlants

Jean-Pierre Kucheida, le président d'Acom France et Jean-Claude Leroy, le président du Département du Pas-de-Calais, ont ouvert ces assises, le premier rappelant que « dans un monde complexe, métaux stratégiques et terres rares font l'objet de convoitises impérialistes », le second soulignant que « la France a des ressources minières, mais le problème est celui de la soutenabilité ». La soutenabilité est un développement durable qui répond aux besoins des générations présentes sans compromettre la capacité des générations futures à répondre à leurs propres besoins. Les mines et les carrières peuvent-elles être durables ? « Pour la transition énergétique, on a toujours besoin de métaux », a rappelé Éric Marcoux, universitaire spécialiste en ressources minérales, citant l'exemple des éoliennes qui utilisent des terres rares dont le néodyme. 17 métaux différents constituent les terres rares. Métaux essentiels pour nos produits de consommation. « L'utilisation des minéraux pour notre industrie est exponentielle ».

D'ici 2040, le monde consommera 40 fois plus de lithium et 20 fois plus de nickel.

Ouvrir des mines ?

La France « qui fut un grand pays minier » (J.-P. Kucheida) ne compte plus aujourd'hui qu'une seule mine, de sel, en Lorraine ; aucune mine métallique. En France toujours, on recense 180 sites d'extraction de minéraux industriels, 3200 carrières actives. Maintenir les exploitations existantes malgré de fortes contraintes, rouvrir des mines : les pistes ont été abordées par plusieurs intervenants, mettant en exergue « la volonté politique », « l'acceptation sociale comme principal obstacle ». L'acceptation sociale est selon la définition du géographe Lionel Laslaz « le processus par lequel un groupe social admet la présence d'usages, de pratiques, d'infrastructures, de réglementations, de législations, voire de restrictions et de toutes formes de modifications de son espace de vie, sur un territoire qu'il partage avec d'autres acteurs, mais dont il

est fréquemment propriétaire ou principal utilisateur, ou sur lequel il dispose de l'antériorité ». Ouvrir des mines, c'est non seulement long (15 ans en moyenne), mais « pour l'instant ça ne passe pas ». Il y a des ressources connues (tungstène, zinc, cuivre, etc.), « elles dorment ». Karim Ben Slimane du BRGM, Bureau de recherches géologiques et minières, a présenté rapidement le deuxième inventaire national des ressources minérales (à découvrir sur le site mineralinfo.fr). Rafik Hadadou a commenté le travail de l'Ineris - Institut national de l'environnement industriel et des risques - sur l'après-mine : « S'affranchir des erreurs du passé pour aller vers une mine durable et responsable ». « La mine n'est jamais parfaitement propre, mais on peut toujours faire moins sale », avait lancé Jean-Pierre Kucheida.

Ciment durable

Qui dit transition énergétique, dit décarbonation et économies d'énergie. Une grande opération de décarbonation a été détaillée lors

de ces assises par Sylvain Codron, ingénieur, coordonnateur environnement à la cimenterie EQIOM de Lumbres, seule cimenterie au nord de Paris. « Le chantier d'un sixième four a commencé, le plus gros chantier du Pas-de-Calais actuellement, avec réalisation d'une tour de 115 mètres de haut. Appelé K6, ce nouveau four 'oxyfuel-ready' le premier au monde, permettra à lui seul de baisser de 20 % les émissions de CO₂ à la tonne de clinker produit dans notre usine ». Le clinker est un constituant du ciment.

Un sujet de société

Après la table ronde sur les nouvelles énergies, celle consacrée aux économies d'énergie a donné l'occasion aux bailleurs sociaux : Pas-de-Calais Habitat, Vilogia, Maisons & Cités, SIA Habitat, d'intervenir sur la sobriété énergétique dans l'habitat certes, mais surtout de réagir sur la crise immobilière. Cette table ronde avait été introduite par le « grand témoin » de ces Assises de l'énergie 2025, André Yché. Ancien président du directoire de CDC

Habitat et essayiste, André Yché estime qu'il faut « faire émerger une nouvelle économie immobilière » ; il propose notamment de « surtaxer les bureaux et surfaces commerciales vacantes (le quart des 1200 grandes surfaces de France doit être reconfiguré) et d'accorder un crédit d'impôt aux opérateurs de ces transformations ». Liée à l'industrie, l'environnement, le logement, la défense, l'énergie est un sujet transversal, un sujet sociétal. Pour Bernard Baude, maire de Méricourt, vice-président de la CALL - Communauté d'agglomération Lens-Liévin - en charge de la transition durable, « de la question de l'énergie avec ses contraintes » découle « la question de 'comment on vit autrement ?' ». Il a suggéré à Jean-Pierre Kucheida d'organiser lors de prochaines assises « une table ronde sur la contrainte du mieux vivre ensemble, avec des sociologues, des philosophes, des artistes ».

Chr. D.

• À écouter sur

acomfrance.org/les-assises-de-l-energie

Avoir une pensée pour Maurice Garin

Douze communes de l'arrondissement de Lens seront traversées par le Tour de France 2025 le samedi 5 juillet lors de la 1^{ère} étape qui emmènera les coureurs de Lille... à Lille, après une boucle de 185 kilomètres.

12 kilomètres après le « grand départ » réel à Lille peu après 13 heures, les coureurs entreront dans le Pas-de-Calais, à Carvin. Cinq kilomètres plus loin, ils seront à Courrières puis à Harnes, à Loison-sous-Lens, à Lens au 27^e kilomètre de course. Le peloton prendra alors la direction de Liévin, arrivera à Angres, rejoindra Souchez et Ablain-Saint-Nazaire avec la côte de Notre-Dame-de-Lorette. De la Voie blanche, le Tour filera vers Aix-Noulette, Bouvigny-Boyeffles et Sains-en-Gohelle. La « Grande Boucle » aura sillonné l'arrondissement de Lens sur une quarantaine de kilomètres.

À Lens, dans la rue René-Lanoy, coureurs et suiveurs passeront devant l'endroit où se trouvait le magasin de cycles de Maurice Garin. Le Tour de France 2025 aura forcément une pensée pour le premier vainqueur de l'épreuve en 1903. Maurice Garin avait remporté trois des six étapes de cette course jugée « monstrueuse » à l'époque (trois étapes de plus de quatre cents kilomètres !) et le classement général à une moyenne de 25,678 km/h sur les 2428 kilomètres du parcours.

Lucien Pothier termina à la deuxième place avec un retard de presque trois heures.

Le « Petit Ramoneur »

Né à Arvier en Italie le 3 mars 1871, Maurice Garin fut ramoneur en Savoie à 14 ans puis dans le nord de la France. Il s'installa à Maubeuge en 1889 et participa dès 1892 à ses premières courses (lauréat de Paris-Roubaix en 1897 et 1898). Naturalisé français en décembre 1901, le « Petit Ramoneur » (son surnom, il mesurait 1,61 mètre) quitta le Nord après un divorce pour s'installer à Lens en juillet 1902. Il ouvrit un magasin de bicyclettes et de machines à coudre au 21 rue de Lille (l'actuelle rue René-Lanoy). S'il délaissa Lens en 1905 pour la Marne, il y revint très vite et tint un garage-station service, « L'Économique », 116 route de Lille. Ce garage, détruit pendant la Seconde Guerre mondiale, fut reconstruit au même endroit. Maurice Garin en fut le propriétaire jusqu'à sa mort le 19 février 1957. Le 25 juillet 1903, six jours après sa victoire au Tour de France, il était accueilli en héros à Lens, par quatre mille personnes et félicité par le député-maire Émile Basly puis par les délégués des sociétés vélocipédiques locales.



ARRAS • « Passer de l'information touristique à l'immersion touristique, c'est une première en France », allègue Nicolas Desfachelle le président de la Société publique locale Office de tourisme, des loisirs et des congrès Arras Pays d'Artois. Dès le printemps 2026, les visiteurs qui franchiront le seuil de la nouvelle Maison du tourisme, au pied du beffroi, pourront « ressentir le territoire pour mieux le comprendre et le parcourir », assure le designer Martin Laurent. Alors que de nombreux offices de tourisme ferment leurs bureaux d'information, celui d'Arras Pays d'Artois « fait le pari de se réinventer », confirme son directeur général Christian Berger.

De l'information à l'immersion touristique

Plus de 200 000 personnes font un saut chaque année à l'office de tourisme situé place des Héros, sous le beffroi et au-dessus des Boves, pour trouver un bon plan, une bonne adresse, dans l'une des 360 communes du Pays d'Artois, de l'Arrageois au Ternois en passant par le Bapalmois. Cinq intercommunalités sont en effet parties prenantes de la SPL Arras Pays d'Artois: la Communauté urbaine d'Arras, Osartis-Marquion, Sud Artois, Campagnes de l'Artois, Ternois Com. « Et nous sommes l'office de tourisme de tout le monde », souligne Nicolas Desfachelle.

Dans ce point d'accueil de 80 mètres carrés, avec un visiteur à la minute, des pics de fréquentation à 2 500 personnes en été, il est parfois compliqué pour les conseillers de rendre service avec efficacité, de répondre aux nouvelles attentes. Le Pays d'Artois a le vent en poupe - 1,7 million de visiteurs au marché de Noël d'Arras en 2024 -, la SPL a souhaité aller de l'avant, innover et ouvrir une Maison du tourisme en repensant son bureau d'information touristique en bureau d'immersion touristique, avec l'objectif de « créer un souvenir positif et mémorable chez les visiteurs, influençant ainsi la durée et la fréquence des séjours ». Arras Pays d'Artois ambitionne d'être un « pionnier du tourisme expérientiel et durable en France »

Un PoC en attendant...

Le 25 mars dernier, Nicolas Desfachelle et Christian Berger ont invité élus et partenaires à découvrir un PoC! Le PoC, *Proof of Concept*, preuve de concept en français, est une méthode qui permet d'évaluer la faisabilité d'un projet. Le PoC de la future Maison du tourisme d'Arras Pays d'Artois a été conçu par Martin Laurent, en lien avec Hauts-de-France Innovation Tourisme. Martin Laurent est designer d'expériences immersives écoconçues... Son credo est de susciter des émotions « qui sont des leviers de mémorisation et de passage à l'action ». Niché dans un grand conteneur en bois, le PoC est en fait l'une des quatre salles de la Maison du tourisme baptisée « L'immersarium », reproduite à l'échelle un tiers. Au centre de la salle, un mégalithe lumineux de 5 000 ans raconte l'histoire du territoire, celles des Pierres Jumelles d'Acq, du Gros Caillou d'Oisy-le-Verger, de Vidocq, de la Grande Guerre... Autour du mégalithe, des vitraux et des fenêtres vidéos offrent des images du territoire, sans oublier des projections d'odeurs: bois, aubépine. « S'imprégner pour comprendre, affirme le designer, une immersion totale où l'espace et le temps se déforment pour donner vie au récit et emporter les touristes dans un univers onirique ». Le prototype a visiblement impressionné, la Maison du tourisme est attendue avec impatience.

Nouvelle dimension

Avec ses 160 mètres carrés, elle sera deux fois plus grande que l'actuel point d'accueil. Estimé à près d'un million d'euros, financé par la Communauté urbaine d'Arras, les quatre autres « intercos » de la SPL, le Département du Pas-de-Calais et la Région, le projet se veut résolument écoresponsable avec matériaux durables, circuits courts, artisans et créateur locaux: « Mettre au centre du cercle décisionnel l'homme et l'environnement pour garantir un impact humain fort et une empreinte environnementale faible ». Avant de déambuler dans « L'immersarium », les visiteurs auront pu se poser, se reposer dans un premier espace de la Maison du tourisme, *L'alcôve*, une zone de voyage immobile à travers le territoire et sa campagne. Troisième espace, *La table d'hôtes*, avec ses bonnes odeurs de café, de tarte au libouli (et de frite peut-être?), mettra les visiteurs en relation avec les conseillers séjours pour personnaliser la découverte du territoire sous toutes ses coutures. Enfin *La Boutique de destination* permettra comme son nom l'indique de faire plus ample connaissance, d'acheter, des produits locaux, culinaires ou artisanaux. La Maison du tourisme d'Arras Pays d'Artois sera « une porte d'entrée ouverte sur l'intégralité du territoire, renchérit Nicolas Desfachelle. Pour mettre en valeur les richesses patrimoniales, pour découvrir à travers l'immersion la qualité de vie du territoire ». « La Maison, c'est là où l'on est bien accueilli, où l'on partage des histoires », ajoute Christian Berger avant de préciser que « cette Maison du tourisme, ce ne sera pas juste du spectacle, mais aussi un travail de fond du point de vue marketing ». Les travaux débiteront cet automne, le chantier ne sera pas banal: le beffroi est classé sur la Liste du patrimoine mondial de l'UNESCO. Pendant cette période le bureau d'information restera ouvert au public, la vie touristique continue en hiver à Arras et dans le Pays d'Artois.



Photo Chr. D.



Mégalithe, « monument de pierre brute de grandes dimensions » dit le Robert. Le mégalithe du PoC est en quelque sorte le symbole du projet de Maison du tourisme d'Arras Pays d'Artois. Et les mégalithes, on connaît bien dans le Pays d'Artois. Dans l'ouvrage qu'il vient de publier aux Éditions De Borée, *Les Mystères du Nord - Pas-de-Calais*, Bernard Coussée (spécialiste des mentalités, des contes et légendes) consacre de nombreuses pages à ces pierres et à leurs secrets.

À Sailly-en-Ostrevent, « un cercle de 15 mètres de circonférence formé par cinq pierres trône sur un monticule placé au milieu d'une plaine. L'endroit est connu sous le nom des Sept Bonnettes, Sept Fillettes ou Sept Marconnettes ». La sixième pierre est tombée dans un fossé, la septième a disparu.

À Oisy-le-Verger, le Gros Caillou mesure plus de 3 mètres de haut et près de 1,10 mètre de large. « Une tradition locale prétend qu'il serait enfoncé de plus de 8 mètres, écrit Bernard Coussée, mais je n'ai jamais entendu dire que l'on ait fait la moindre fouille pour s'en assurer ».

Les deux menhirs en grès connus sous le nom de Pierres Jumelles ou Pierres d'Acq sont distants l'un de l'autre de 8,90 mètres; le plus petit mesure 3 mètres de haut et le plus grand 3,30 mètres. « Suivant une tradition locale, ces pierres auraient été dressées en 862, par Baudoin Bras de Fer, pour perpétuer le souvenir de deux victoires remportées sur le roi des Francs, Charles le Chauve. Selon une autre tradition, ces pierres auraient été plantées là par le Diable qui n'arrive pas à terminer la chaussée Brunehaut à temps. Les Pierres d'Acq sont aussi connues sous le nom de Pierres du Diable ». Avec les mégalithes du Pays d'Artois, immersion garantie dans la culture locale.

Les Mystères du Nord - Pas-de-Calais, Bernard Coussée, Éditions De Borée - 496 pages - 14,90 €.

ISBN : 978-2-8129-4035-4

SOUASTRE • Nadine et Jacques Choquet sont les heureux propriétaires de la ferme Le gourmet champêtre. À la tête d'un restaurant, d'une ferme pédagogique, d'un écomusée et d'une cidrerie-vinaigrerie, ils tiennent également une boutique où sont vendues leurs productions.

De la pomme au vinaigre

Le cidre était autrefois la boisson principale des paysans, comme à la ferme de Souastre où la production n'a jamais cessé. Les grands-parents et les parents de Jacques Choquet ont toujours fait du cidre pour leur consommation personnelle. Jacques est actuellement agriculteur en polyculture, son épouse salariée de l'exploitation. Il a repris cette exploitation familiale en 1993 après le départ à la retraite de ses parents. Le cidre était fabriqué de façon empirique, certaines années il était très bon et l'année suivante moins bon. Jacques a donc décidé il y a une quinzaine d'années de suivre une formation sur la fabrication de ce breuvage pour se professionnaliser. Il a commencé avec une association de producteurs amateurs Les amis de Germaine (une variété de pommes), la fabrication du vinaigre étant presque indissociable du cidre. Puis il y a deux ans, il a suivi une autre formation avec un œnologue de Normandie toujours sur le cidre, histoire d'être en règle avec les normes de fabrication. Dès lors et tout naturellement il a décidé de réinventer son savoir-faire en suivant la formation pour faire du vinaigre à la Chambre d'agriculture d'Arras. Il y a appris à obtenir un produit de qualité qu'il sert à la ferme-auberge et qu'il vend au détail. Il utilise la méthode orléanaise : 4 mois d'acétification en fût de chêne et vieillissement également en fût de chêne. Le vinaigre bio est fabriqué à partir du cidre bio. Les pommes récoltées à l'automne sur des pommiers à hautes tiges sont ensuite transformées en cidre.

Pour réaliser un bon vinaigre, il faut remplir à moitié les tonneaux de chêne avec du cidre fermenté pour avoir un maximum d'oxygène.

Les tonneaux ont une grosse ouverture sur le dessus permettant à l'oxygène d'entrer facilement ; ils sont conservés dans une pièce tenue à au moins 25 degrés en permanence pour faire travailler les bactéries acétiques. Cette fermentation acétique dure 4 mois. Tous les 10 jours la « mère » qui se forme sur le dessus du tonneau est retirée pour permettre à l'air de mieux circuler. Durant ces 4 mois il y a une forte évaporation qui cause un tiers de perte, c'est l'inconvénient de cette méthode ancestrale. Le taux d'acide acétique doit être au-dessus de 6 afin d'être mis en tonneau de bois et le laisser vieillir pendant 5 à 6 mois. La mise en bouteille intervient dans la foulée. Le vinaigre de cidre est un aliment fermenté qui possède des propriétés antioxydantes, anti-inflammatoires et antimicrobiennes.

Dans la vinaigrerie se trouve une alchimie fascinante où se mêlent patience, précision et savoir-faire. Ce lieu de production transforme des ingrédients simples en un produit polyvalent et savoureux. Qu'il soit utilisé dans les marinades, les sauces ou les vinaigrettes, le vinaigre joue un rôle essentiel dans l'art culinaire.

La ferme de Souastre propose également des vinaigres aromatisés : thym, sureau, framboise, mûre sauvage, romarin associé à l'échalote, menthe ou encore fleur de ciboulette. Les parfums sont déterminés en fonction des plantes du moment et de l'imagination du producteur.

Catherine Seron

• 14 rue de Bienvillers à Souastre - 0673793762
ferme de souastre.com

La boutique est ouverte tous les dimanches et en semaine sur rendez-vous.



Photo Yannick Cadart

Le parvis Joseph-Kaeble

NEUVILLE-VITASSE • « Nous souhaitons enrichir la toponymie de la commune en valorisant un passage de sa riche histoire », expose Yannick Fresko, conseiller municipal. Le samedi 7 juin 2025, le parvis Joseph-Kaeble sera officiellement inauguré. Le parvis de l'église portera le nom de ce soldat canadien blessé lors d'un acte héroïque le 8 juin 1918 à Neuville-Vitasse et qui mourut le lendemain. Neuville-Vitasse deviendra la première commune française à lui rendre hommage.



Photos DR.

Au Canada, la mémoire du caporal Joseph Kaeble, premier militaire canadien de langue française à recevoir la prestigieuse Victoria Cross, « *reste très vive* », souligne Yannick Fresko. Des effets personnels du caporal - dont un livret de prières troué par une balle trouvé dans la poche gauche de son veston - sont exposés avec ses médailles au musée de la Citadelle de Québec. Une rue de la ville de Québec porte son nom, ainsi qu'un mont dans les Laurentides, un navire de la Garde côtière canadienne... Né à Saint-Moïse au Québec le 5 mai 1892, Joseph Kaeble (ses ancêtres venaient d'Allemagne) grandit à Sayabec. Il était soutien de famille et exerça le métier de chauffeur-mécanicien. Il s'enrôla dans l'armée en 1916. Envoyé en France, il fut affecté au 22^e bataillon canadien-français et prit part à l'offensive de Vimy le 12 avril 1917. Blessé quelques jours plus tard, il fut soigné à Boulogne-sur-Mer. Joseph Kaeble était de retour au front le 25 mai 1917 reprenant son poste de mitrailleur, participant à la bataille de Passchendaele en Belgique en octobre.

Le soir du 8 juin 1918, à Neuville-Vitasse, les troupes allemandes attaquèrent un secteur défendu par le 22^e bataillon. La section de mitrailleuses du caporal Kaeble résista, mais il se retrouva seul contre cinquante. Il sauta au-dessus du parapet en tenant sa mitrailleuse à la hanche, vida ses chargeurs en direction de la vague allemande. Blessé, il continua à faire feu et bloqua l'avance ennemie. Jusqu'à ce qu'il tombe dans une tranchée, il tira ses dernières cartouches sur les Allemands qui se repliaient. Joseph Kaeble fut évacué, mais il mourut à l'hôpital la nuit suivante. Son corps fut inhumé au cimetière de Wanquetin.

Des liens avec le Canada

Une étroite collaboration entre la municipalité de Neuville-Vitasse, les associations du village, une association mémorielle, l'Éducation nationale, les villages voisins, la Communauté urbaine d'Arras permet d'organiser deux journées commémoratives autour du fait d'armes de Kaeble. La journée du vendredi 6 juin sera consacrée à la transmission de la mémoire de la Grande Guerre auprès

des plus jeunes. Les écoliers pourront visiter les bivouacs, canadien et allemand, tenus par des associations de reconstitution historique. Ils assisteront au spectacle déambulatoire du collectif arrageois Cris de l'Aube retraçant l'enquête menée par un Neuvillois sur les traces de Kaeble.

Le samedi 7 juin, outre l'inauguration du parvis avec son totem explicatif, c'est une véritable ouverture culturelle sur le Canada qui sera proposée avec repas canadien, jeux canadiens, exposition sur Joseph Kaeble, présentation du site de Vimy. Des délégations canadiennes participant au financement du totem seront présentes, ainsi que deux nièces du caporal Kaeble. Le programme de cette journée est riche, il comprend également une messe, l'inauguration d'une plaque « Tranchée Joseph-Kaeble » là où il est tombé, un concert de chants pacifistes, un spectacle pyro-symphonique avec jeu scénique sur la vie du héros de Sayabec... Sayabec (qui se prononce *Sébec*), municipalité dans l'est du Québec, avec laquelle la municipalité de Neuville-Vitasse espère nouer un jumelage.

Neuville-Vitasse pourra compter sur Michel Gravel, historien canadien, grand spécialiste de la présence canadienne en Artois durant la Grande Guerre, pour faciliter les échanges avec Sayabec : sa compagne est une petite-nièce de Joseph Kaeble.

• Rens. 0321732036



Financement de la solidarité : il y a urgence !

Le Ministre du Budget vient d'annoncer la nécessité de faire 40 milliards € d'économies sur le budget 2026. Pensez-vous qu'il y aura des conséquences pour le Département et la population ?

Il est illusoire de penser qu'il est possible de faire des coupes à la hache dans les budgets sans conséquences directes. Des budgets en baisse c'est toujours plus de difficultés pour les hôpitaux et la santé de proximité, ce sont aussi des classes qui ferment et des enseignants en moins alors que la baisse du nombre d'élèves pourrait être l'opportunité d'une meilleure prise en charge éducative, notamment pour les enfants en situation de handicap.

Il en va de même pour les Départements qui sont tous asphyxiés par le manque de moyens attribués par l'Etat ; Il y a donc un problème. Nous avons dû trouver des solutions pour maintenir notre action auprès de tous mais avec 50 M€ en moins, ce qui est considérable. Des solutions trouvées sans le soutien des groupes d'opposition qui passent leur temps à faire des leçons et de vagues propositions qui ne sont jamais à la hauteur des économies à trouver pour garantir l'équilibre. Alors même si c'est difficile, nous préférons agir en responsabilité.

Le Premier Ministre a lui évoqué la nécessité de préserver le modèle social français ; Est-ce rassurant ?

Disons que cela change du discours ambiant. Dans le Pas-de-Calais, ce modèle de social c'est pourtant l'accompagnement par l'APA de près de 20 000 personnes âgées dépendantes, de plus de 9 500 personnes en situation de handicap par la PCH, l'accompagnement de ceux éloignés de l'emploi et des enfants en danger. Mais nous serons vraiment rassurés quand le gouvernement parlera enfin du financement de nos politiques sociales qui est à bout de souffle. L'Etat nous dit « vous verserez 1 000 € d'allocation à notre place mais je ne vous donne que 500 €, voire même 350 €, débrouillez-vous pour trouver le reste ». Dans le même temps, plus de 3 milliards € de dépenses supplémentaires ont été imposées aux Départements par l'Etat, sans aucun centime de compensation ; Ce n'est plus tenable.

Cela doit-il passer par une réforme fiscale ?

Oui et cela ne veut pas dire faire contribuer plus les classes moyennes et les artisans ; Ce qu'il faut c'est remettre du sens dans un système fiscal que plus personne ne comprend et répartir équitablement l'effort. Personnellement je ne vois pas l'intérêt de mettre la pression sur les retraités si on ne prend pas en considération le fait que beaucoup d'entre eux s'en sortent à peine.

Par ailleurs, en 2024, les plus grandes entreprises françaises ont reversé près de 100 milliards € de dividendes et de rachat d'actions à leurs actionnaires ; C'est l'équivalent du budget de l'Education Nationale et de la Justice réunis ! Ce versement a plus que doublé sur les sept dernières années, il semblerait donc juste de réinstaurer en France une contribution spécifique des plus fortunés qui viendrait contribuer au financement des politiques sociales.

Mireille HINGREZ-CEREDA

Présidente du groupe Socialiste, Républicain et Citoyen

Retrouvez notre actualité :
sur Facebook / **62 à gauche** – sur YouTube / **62TV**

DE L'ART DU DIALOGUE À SENS UNIQUE

Le Département a voté son budget 2025. Compte tenu de l'incertitude économique et politique, l'exercice appelait à la lucidité et surtout à la responsabilité.

La majorité socialiste-communiste promettait un débat ouvert, à l'écoute de toutes les voix. L'Union pour le Pas-de-Calais a pris ces engagements au mot et formulé de nombreuses propositions. Force est de constater qu'elles ont toutes été, au mieux ignorées, au pire balayées.

Les promesses, cette situation nous le rappelle, n'engagent que ceux qui y croient.

Ce décalage entre les discours et les actes est frappant. Ceux qui réclament à Paris plus de concertation, s'en dispensent volontiers lorsqu'ils gouvernent ici.

Oui, l'Etat doit soutenir notre collectivité. Oui, le Département fait face à de réelles contraintes. **Mais cela dispense-t-il la majorité d'interroger ses propres choix ? D'ouvrir le débat sur ses priorités ?**

Prenons un exemple. Le mois dernier, dans ces colonnes, la présidente du groupe socialiste justifiait certaines dépenses au motif qu'elles « ne représentent que 0,17% » ou « à peine 1% » du budget.

Leur faible poids relatif suffirait à les rendre indiscutables ? **Il s'agit dans tous les cas de 100% d'argent public, de votre argent.**

Nous avons osé poser ces questions. Nous n'avons récolté que procès d'intention et éternelle diabolisation de « l'opposition ». **Voici leur conception du débat, voici la place réservée à ceux qui ne siègent pas dans la majorité.**

Alors, sans être associés à la construction du budget, pourquoi le voter ?

L'abstention s'est imposée. Elle n'est pas un repli mais un appel, **pour que le dialogue ne soit plus une option mais un impératif.**

Alexandre MALFAIT

Président de l'Union pour le Pas-de-Calais
[fb.com/unionpdc](https://www.facebook.com/unionpdc)

Quoi qu'il en coupe !

À peine les budgets locaux bouclés – non sans mal, tant les contraintes imposées par l'État sont lourdes – voilà que le 1ER ministre dégage de nouvelles coupes pour 2026 : 40 milliards d'€ en moins.

Encore une fois, ce sont les classes populaires et moyennes qui vont en faire les frais. Le gouvernement parle de réduire l'indemnisation chômage, de repousser le départ à la retraite et d'asphyxier les finances des communes et des départements.

Cette austérité est un choix politique injuste qui aura des conséquences importantes sur nos vies. Face à ces attaques, le Département restera à vos côtés pour assurer la solidarité.

Jean-Marc TELLIER

Président du groupe communiste et républicain

Budget : des restrictions pour les plus vulnérables

L'Exécutif a fait adopter un budget d'austérité, car la majorité socialo-communiste n'a pas su prendre les mesures nécessaires au bon moment malgré nos alertes depuis 10 ans. Ce manque d'anticipation entraîne un arrêt brutal de dispositifs : suppression d'heures d'accompagnement pour les bénéficiaires de l'Allocation Personnalisée d'Autonomie (APA) fragilisant leur maintien à domicile...

Ludovic PAJOT

Président du groupe RN

Respect du pluralisme démocratique, du droit et des personnes

Les textes sont signés de leur(s) auteur(s), placés sous leur seule responsabilité éditoriale. Les auteurs s'engagent à respecter les législations en vigueur sur la liberté d'expression, le droit au respect des personnes et le droit à l'image, contenues notamment dans les Lois du 29 juillet 1881, du 1^{er} août 2000 modifiant la Loi du 30 septembre 1986 relative à la liberté de communication, celle du 21 juin 2004 pour la confiance en l'économie numérique, le Code Civil et le Code Pénal.

Du haut de ces arbres...

BERLES-MONCHEL • Dans le document plastifié qu'Annie et Emmanuel de Calan remettent aux visiteurs du parc du château, il est fortement conseillé de se rendre en premier lieu devant le plan en grand format, posé au bord de la vaste pelouse. Le plan original a été établi en 1823 par Auguste Briois, arpenteur-géomètre de Monchiet (village dont il était le maire). Le plan détaille le parc à l'anglaise tel que le conçut à l'orée du XIX^e siècle Edmond Cardon de Montigny. Il n'est plus tout à fait le même, deux siècles plus tard, mais il a gardé noblesse et élégance, « *le plus beau, ce sont les arbres* », dit Emmanuel de Calan.

Les arbres les plus anciens du parc, qui fait plus de deux hectares, ont donc plus de deux cents ans. Vénérables. Les propriétaires veillent constamment sur eux, « *ces arbres, platanes, hêtres, tilleuls, sont exceptionnels* », poursuit Emmanuel de Calan. Ils atteignent tous au moins trente mètres de hauteur. Les peupliers de la grande allée de deux cents mètres, dite « *allée de la barrière chinoise* », semblent baliser une piste de décollage vers la contemplation, la méditation. Il y a les anciens et les plus jeunes : « *Nous essayons de renouveler*

régulièrement les plantations, en suivant les conseils des spécialistes ». Depuis le 2 mai 2016, le parc, le château et sa ferme sont inscrits au titre des monuments historiques. Un patrimoine que les de Calan souhaitent protéger, mettre en valeur et partager. « *Nous ouvrons 40 jours durant l'été, cette année 2025 du 30 juillet au 22 septembre, sans oublier les Rendez-vous aux jardins* ». Annie et Emmanuel de Calan se sont installés au château en 2009, à l'heure de la retraite. « *Mon père Joseph de La Lande de Calan était décédé en 2005, ma mère est morte en 2012* », confie Emmanuel. « *Le château et le parc ont été un terrain d'aventures* », dit Annie. « *Nous avons travaillé sur leur histoire, nous avons redécouvert les personnes qui y vivaient et nous faisons connaître aux visiteurs un espace qui était purement familial* ». Tous deux ont été très vite des « *personnes-ressources* » pour le tourisme, la valorisation du patrimoine au sein de la communauté de communes de l'Atrébatie devenue communauté de communes des Campagnes de l'Artois. En 2019, l'association Berles-Monchel, un parc, un château a été créée, « *elle organise des événements culturels et artistiques* », explique Emmanuel de Calan ; des conférences aussi, comme celle que donnera Emmanuel de Calan lors des Journées du patrimoine 2025 (sur Edmond Cardon de Montigny 1782-1815).

« *Un château ça fait rêver... les visiteurs* », sourit Annie de Calan ; la réalité est souvent plus rude pour les propriétaires, « *c'est une passoire thermique!* », assure son mari. Mais leur attachement à ces murs, à ces arbres est profond.

Maire durant 62 ans!

À Berles-Monchel, il y avait au XVI^e siècle

une « *maison forte de pierres blanches* » que François Lallart transforma en manoir au début du XVIII^e siècle. Benoît, son petit-fils, fut guillotiné en 1794 et le domaine vendu comme bien national. Sa veuve, Albertine, parvint à le racheter ; elle y vécut avec sa fille Marie-Charlotte et son gendre Edmond Cardon de Montigny qui mourut à 33 ans. Les deux femmes entreprirent de rajouter une aile au château et de transformer un jardin à la française en parc à l'anglaise. Marie-Charlotte mourut en 1846 et le domaine fut vendu six ans plus tard à Abel Tournois de Bonnevallet puis passa à son fils Jules en 1874. Né en 1848 à Labuissière, Jules de Bonnevallet a marqué de son empreinte l'histoire de Berles-Monchel, village dont il fut le maire de 1874 jusqu'à sa mort en 1936. Durant la Première Guerre mondiale, il a tenu un journal, « *décrivant les événements de manière à la fois distanciée et engagée* » ; Berles-Monchel se trouvait à quinze kilomètres du front, s'y côtoyaient les états-majors, français puis britanniques et les combattants des tranchées venus chercher un peu de répit. En 2002, Emmanuel de Calan a retrouvé dans les archives familiales le manuscrit de ce journal et l'a proposé à un éditeur : *Quelques réflexions sur la manière de faire la guerre en 1914* a été publié en 2008.

Le « vieux buis »

Emmanuel de Calan est l'arrière-petit-neveu de Jules de Bonnevallet ; ce dernier étant célibataire, à sa mort le domaine revint à sa nièce Madeleine qui avait épousé Pierre de La Lande de Calan. Après la Seconde Guerre mondiale, Joseph et Anne de Calan héritèrent du château. « *Je suis né dans le Nord,*

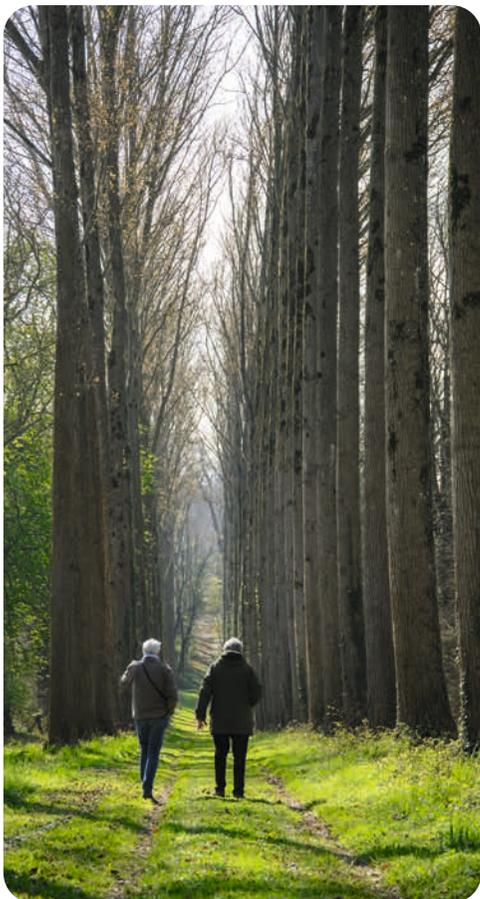
mais j'ai grandi au château où je suis resté jusqu'en 1961 », précise Emmanuel. Il a vu grandir les arbres du parc, il a vu des arbres résister aux tempêtes, il en a vu d'autres tomber... La visite du parc se poursuit jusqu'au Fleurin, ruisseau qui se jette dans la Scarpe. Mais on ne quitte pas le domaine sans avoir jeté un œil au « *vieux buis* » au bout de la façade du château. Haut de quatre mètres, il est un vestige du jardin à la française du XVIII^e siècle, avant la création du parc.

Chr. D.

• *Rendez-vous aux jardins au château de Berles-Monchel, entrée face au 58 rue Principale, du 6 au 8 juin 2025 ; le vendredi est réservé aux scolaires ; dimanche à 15 h, spectacle de la troupe Atrébates Théâtre, Les contes au jardin. 6 €, gratuit pour les moins de 15 ans.*

La 22^e édition des *Rendez-vous aux jardins*, événement organisé par le ministère de la Culture, se déroulera du vendredi 6 juin au dimanche 8 juin 2025. Elle sera placée sous le thème « *Jardins de pierres - pierres de jardins* » qui mettra à l'honneur la pierre (présente grâce à la statuaire et au mobilier), le rocaillage (appelé aussi rustication, technique ancienne qui consiste à utiliser du ciment et plus récemment du béton pour créer des structures ou des objets imitant le bois), la mosaïque, le gravier et le sable. Tous ces éléments accompagnent depuis toujours les paysagistes et les jardiniers dans l'aménagement des jardins.

• rendezvousauxjardins.culture.gouv.fr



LENS • Telle une maison de mode, le Louvre-Lens présente au fil des saisons ses nouvelles collections. Après un renouvellement total des œuvres de la Galerie du Temps l'hiver dernier, l'espace d'exposition temporaire profite du printemps pour se métamorphoser et accueillir jusqu'au 21 juillet 2025 l'exposition *S'habiller en artiste – l'artiste et le vêtement*.

Louvre-Lens *S'habiller en artiste*



Photos Yannick Cadart

Souvent considérée à tort comme superficielle, la mode est un objet d'étude aussi intéressant qu'incontournable en matière d'histoire de l'art ou de sciences sociales. Car plus que de simples pièces de tissu qui ne serviraient qu'à nous protéger du froid ou à masquer nos corps pour répondre à des normes de bienséance édictées par les puissants, les vêtements sont souvent une mine d'or pour apprendre à connaître la personne qui les porte et la société dans laquelle elle vit. Que l'on travaille dans les plus hautes sphères de la finance ou sur des chantiers de construction; que l'on soit un dandy iconoclaste ou un modèle de discrétion et de conformisme; ou que l'on vive dans l'Antiquité ou au XXI^e siècle; notre tenue fera toujours mieux que de beaux discours pour dire au monde qui nous sommes, ou pour le duper comme s'amuse à le faire Cindy Sherman dans ses autoportraits.

Cette nouvelle exposition questionne donc le rapport qu'ont entretenu au fil des époques les artistes avec leurs vêtements. Car si l'habit ne fait pas le moine, l'habit ne ferait-il pas au contraire parfois l'artiste? Dialogue entre les œuvres tissées et leurs représentations, ainsi qu'entre les époques, l'exposition invitera le spectateur au gré des différents espaces aménagés de main de maître par Mathis Boucher, le scénographe du Louvre-Lens, à ouvrir de nouvelles portes: celles du placard des artistes pour qui de l'Antiquité à nos jours, le vêtement a pu tour à tour être la matérialisation d'un statut social, un simple outil de travail, ou au contraire un moyen d'affirmer son individualité.

De la toge antique, à la naissance de la haute couture, en passant par l'incontournable exercice de style qu'est l'autoportrait, l'exposition permet grâce à une sélection de 200 œuvres de la Renaissance à nos jours, mêlant peintures, sculptures, vêtements, dessins, photographies, vidéos et pièces de haute couture, de comprendre la place centrale du vêtement dans l'histoire des arts. Car des autoportraits d'Andy Warhol avec sa célèbre perruque, à ceux de Rembrandt, l'homme aux mille costumes pour qui l'habit n'est qu'un prétexte pour exprimer sa virtuosité, ou des représentations d'artistes en costume révolutionnaire, en chemise ou en costume noir aux robes d'Yves Saint Laurent, l'œuvre d'art se fait tout au long de l'exposition vêtement et le vêtement œuvre d'art.

Romain Lamirand

• www.louvre-lens.fr



Une exposition pour toute la famille

Fidèle à ses habitudes, le Louvre-Lens n'a pas oublié les plus petits, car en parallèle des visites guidées et des audioguides qui permettent de profiter encore un peu plus de l'exposition, tout a été prévu pour que personne ne soit mis de côté. En plus de l'ensemble des mesures prises pour garantir l'accès à l'exposition à tous les publics (aménagement des accès, livret en FALC, visites en LSF, etc.), la médiation proposera une large gamme de visites et d'ateliers destinés aux familles et aux enfants, un livret de visite pour ramener chez soi un souvenir de l'exposition, et pour la première fois des cartels illustrés et « augmentés », avec la possibilité de toucher différentes matières, pour que l'expérience de l'exposition soit totale.



Etsuko Chida, joueuse de Koto le 18 mai à Tigny-Noyelle

Photo Christophe Perrin

MONTREUILLOIS • Du 16 mai au 10 juin 2025, le festival Musica Nigella fait son retour avec une édition anniversaire. Celle des 20 ans, avec cette année encore un programme qui parlera autant à la grande famille des mélomanes, qu'aux curieux qui viendront s'essayer à la découverte de nouvelles émotions musicales.

Plus qu'un ensemble, une saison musicale, un salon, ou un festival, Musica Nigella est un projet collectif, celui d'amoureux de musique, de bénévoles et de deux hommes. Olivier Carreau, passionné de musique classique et habitué des salons parisiens, a eu l'idée d'installer son propre salon de musique à Tigny-Noyelle, loin du snobisme parisien. Si le lieu s'inscrit dans la grande tradition des salons du XIX^e siècle, où un petit nombre d'heureux élus se rassemblaient dans un cadre privé pour écouter une tête d'affiche ou les talents les plus prometteurs, ce salon unique en son genre se veut une invitation à sortir des sentiers battus, un prétexte pour se laisser vivre une véritable expérience, loin des codes de la nouvelle société du divertissement. Un lieu dont les murs tombent le temps du printemps pour laisser la musique se répandre dans tout le Montreuillois à l'occasion du festival. Une approche qui a séduit Takénori Némoto, corniste japonais renommé, chef d'orchestre, compositeur et directeur artistique de Musica Nigella. Pour lui également, ce projet s'adresse à un public de connaisseurs aussi bien qu'aux néophytes, à toutes les oreilles curieuses: « *L'idée, c'est de proposer du classique, mais aussi des choses plus contemporaines, de donner envie d'élargir son spectre musical en écoutant des choses que l'on n'écoute pas forcément chez soi à la radio ou que l'on ne serait pas allé voir dans une grande salle de concert. Et si l'on colle souvent à la musique classique une étiquette élitiste, moi, le seul élitisme que je revendique, c'est l'élitisme pour tous. Car selon moi, au-delà de la qualité des artistes et du répertoire, il faut aussi donner aux gens la possibilité de venir découvrir de nouvelles choses. Et pour ça il faut leur donner envie, leur donner des clés qui leur permettront d'apprécier la musique à sa juste valeur. Sans tomber non plus dans quelque chose de trop intello ou didactique, car la musique c'est avant tout une émotion. Donc ça veut dire que l'on peut venir habillé comme on veut. Que l'on peut être touché ou dérangé par la musique. On a même le droit de ne pas aimer! Donc c'est pour ça que pour le festival, j'aime travailler autour d'un thème assez généraliste. C'est lui qui permet de donner au public un fil conducteur et de passer par exemple, tout en gardant une cohérence, de la musique baroque à la musique contemporaine, avec la possibilité d'inclure au programme un peu de chanson française ou de musique trad.* »

Jouant sur l'homophonie entre les mots *Voie* et *Voix*, la programmation de l'édition 2025 sera en effet aussi riche que surprenante, avec à l'affiche un savant et audacieux mélange de ce que le Japon et la France ont pu créer de plus beau et d'émouvant en matière de musique et de réappropriation du répertoire classique.

R.L.

• Programme, tarifs et réservations sur www.musica-nigella.fr

CALAIS • Le 3 juin 1895, le Monument aux Bourgeois de Calais, célèbre groupe sculpté d'Auguste Rodin, était inauguré en grande pompe. À partir du 17 mai 2025, le Musée des beaux-arts renouvelle entièrement les espaces consacrés au sculpteur. Depuis 130 années, Rodin est l'un des grands ambassadeurs de Calais.

Rodin épate sa Galerie

Le réaménagement de la Galerie Rodin revêt une importance particulière pour le musée, historiquement très lié à l'artiste. Reconnu comme le père de la sculpture moderne, Auguste Rodin a répondu à la commande de la Ville de Calais en 1884 pour la réalisation du Monument aux Bourgeois de Calais. Le groupe sculpté rayonne encore aujourd'hui sur la place de l'hôtel de ville. Les onze autres exemplaires en bronze, situés aux quatre coins du globe, font écho à cette œuvre fondatrice.

La nouvelle Galerie Rodin permet d'entrevoir le contexte des milieux artistiques de la seconde moitié du XIX^e au début du XX^e siècle, à travers la figure et le travail spécifique d'Auguste Rodin.

Le parcours chronologique - une frise illustrée cite les principales dates de la biographie du sculpteur (1840-1917) et ses œuvres les plus célèbres - aborde six thématiques successives. Le visiteur découvre dans la première section de l'exposition l'artiste visionnaire que fut Rodin avec un focus sur *L'Homme au nez cassé*, dont le Musée conserve une reproduction en terre cuite. « *Devenir sculpteur au XIX^e siècle* » met ensuite en exergue la figure de *L'Âge d'Airain*, dont on montre une photographie d'époque reproduite à l'échelle de la sculpture (qui suscita la polémique).

La Porte de l'Enfer, dont Rodin reçoit la commande en 1880 est l'œuvre majeure de Rodin. Elle est mise en valeur dans la troisième section sous forme d'une reproduction XXL disposant d'une animation lumineuse. La quatrième section permet de faire plus ample connaissance avec la conception du Monument aux Bourgeois, de la correspondance (mise en voix) entre Rodin et Omer Dewavrin le maire de Calais jusqu'aux aspects novateurs du groupe sculpté reproduit grandeur réelle, ponctué de précisions sur les personnages qui le composent. On dévoile également les diffé-

rents emplacements qu'il occupe à travers la ville de 1895 à aujourd'hui.

À l'instar de Calais, la seconde moitié du XIX^e siècle a vu s'ériger dans les villes de nombreux monuments. Ils devenaient partie prenante de l'embellissement de l'espace public, offrant de nombreux débouchés aux sculpteurs. Quelques exemples sont montrés dans la cinquième section. Enfin l'influence de Rodin est rappelée avec force dans la sixième section à travers un dispositif visuel dont la manipulation dévoile quelques-uns des concepts-clés qui explicitent l'apport fondamental du sculpteur à l'art moderne puis contemporain.

Le Musée des beaux-arts de Calais entretient depuis plusieurs décennies un partenariat privilégié avec le musée Rodin de Paris. Il bénéficie d'un dépôt de 21 sculptures de l'artiste, qui complètent par leur thématique celles que possède le musée. La scénographie repensée du parcours valorise particulièrement ces 26 œuvres de Rodin, mais aussi celles d'autres sculpteurs des XIX^e et XX^e siècles. S'y ajoutent de très nombreuses illustrations, ainsi que plusieurs dispositifs de médiation sensibles et pédagogiques. Une attention particulière est portée au propos, que le musée souhaite accessible au plus grand nombre.

La Galerie Rodin est située en façade du musée, face à un parc paysager. Elle bénéficie d'une abondante lumière naturelle. Sa surface de 265 m² environ et sa belle hauteur sous plafond mettent en valeur la conception moderniste du bâtiment construit par l'architecte Paul Pamart en 1966.

• Musée des beaux-arts de Calais, 25 rue Richelieu, ouvert de 13h à 17h du mardi au dimanche. 03 21 46 48 40 musee@mairie-calais.fr www.mba.calais.fr

Nuit des musées, samedi 17 mai de 19h à 23h; concert - Musiques pour violoncelles seuls - à 20h30; visites flashs d'une heure au cours de la soirée dans la toute nouvelle galerie consacrée à Rodin; restitutions artistiques dans le cadre du CLEA - Contrat Local d'Éducation Artistique.

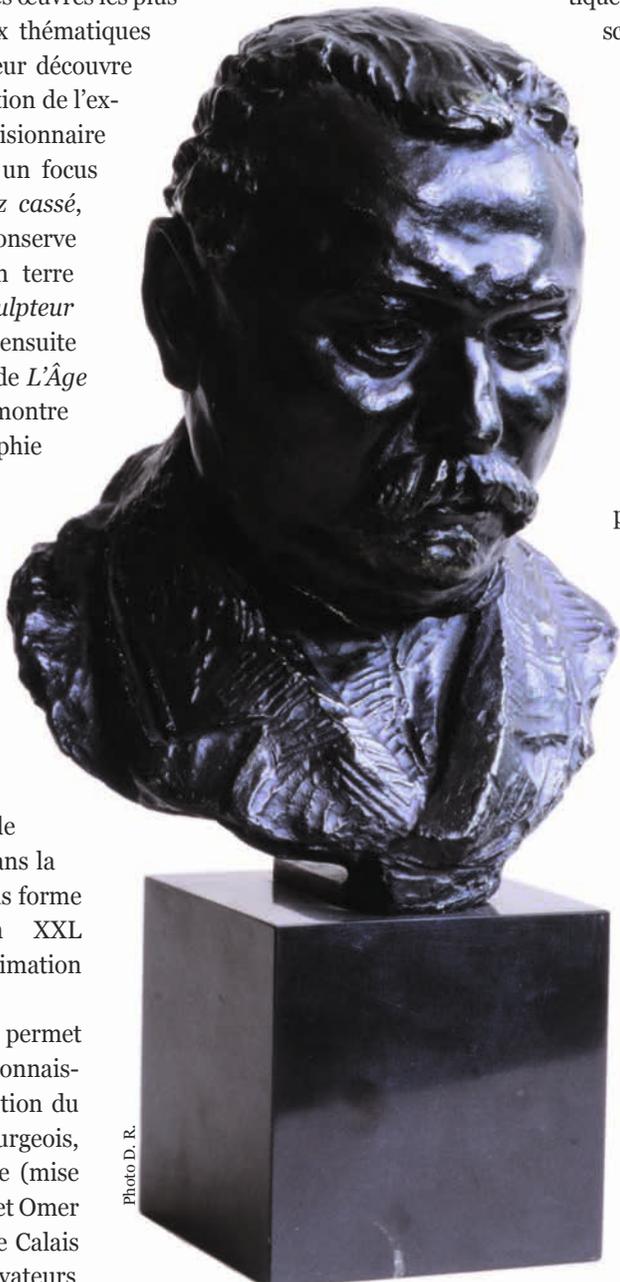


Photo D. R.

Buste d'Omer Dewavrin, maire de Calais, 1885

Bronze, fonte à la cire perdue, fondeur Georges Rudier

Don du Musée Rodin, Paris, 1966

© Musée des Beaux-arts de Calais / F. Kleinfenn

« Captures d'instant nature »



Photos Julie Barbier

HESDIGNEUL-LÈS-BÉTHUNE • Pour sa 5^e édition, ce festival de photographie animalière et de nature réunira, les 7 et 8 juin 2025, une vingtaine d'exposants, photographes, illustrateurs et peintres, venus des quatre coins de France.

Les visiteurs découvriront la talentueuse peintre muraliste Angel Fait le mur qui réalise des œuvres uniques et personnalisées sur murs et sur toiles; les petites merveilles de la nature du macrophotographe Jérôme Fontaine; Noémie Denys et ses clichés de la faune sauvage de la Côte d'Opale; Nicolas Chopart; la photographe animalière et militante Amandine Boyaval; la guide nature et photographe en Baie d'Authie et Baie de Somme Julie Barbier; ou encore Benoît Huck... Un parcours « à ciel ouvert » reliera les trois sites du festival organisé par l'association Capture d'instant nature qui veut sensibiliser le grand public aux défis environnementaux liés au dérèglement climatique, tout en admirant la biodiversité.

• S.7 et D. 8 juin, 10h-18h, salle Natin, église et salle du Patronage, entrée gratuite.

Komédie musikale

ARRAS • L'association Di Dou Da fête ses 30 ans en 2025. 30 ans et rien que du bonheur en défendant la chanson francophone « dans tous ses états ». 2025 c'est aussi la 20^e édition du Didouda Arras Festival du 18 au 22 juin.

Il y a deux ans, pour la première fois de son histoire, Di Dou Da a été à l'origine d'une comédie musicale totalement inédite qui a emballé 1600 spectateurs. Fort de ce succès, Au Zink de la Zik reprend du service pour deux représentations le samedi 10 mai 2025, à 16h et à 20h, au Casino d'Arras.

Flavien Riez est le directeur artistique de cette belle aventure musicale et humaine. Avec une équipe de 110 chanteurs, danseurs, comédiens, musiciens professionnels et amateurs, il impulse une énergie folle sur scène. « Au Zink de la Zik, c'est un sacré bazar, c'est pas un lieu basique où on va par hasard... », clame Pascal Mathieu, auteur des chansons mises en musique par Guillaume Defrance, le président de Di Dou Da. Le rôle du patron de bar est tenu par Jacques Haurogné, chanteur professionnel, surnommé « le Caméléon surdoué » par Charles Trénet.

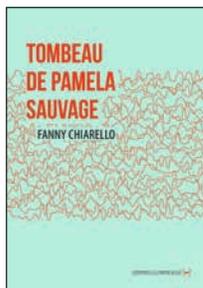
• 15 €/10 €/5 € - billetterie : arraspaysdartois.com

Le programme du Di Dou Da Arras Festival sur didouda.net



Lire et relire avec la Maison de la Poésie

Depuis 1988, la Maison de la Poésie des Hauts-de-France œuvre pour le développement du genre poétique dans la région.



Lire...

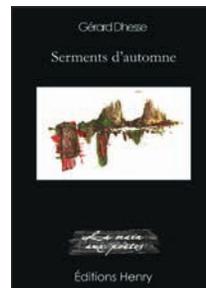
Tombeau de Pamela Sauvage
Fanny Chiarello

Ne sommes-nous pas tous la note de bas de page de quelqu'un d'autre? Partant de ce constat, Fanny Chiarello construit un récit érudit et hilarant, qui reste longtemps dans les esprits*. Le dispositif est simple: un récit principal, vingt-trois portraits qui s'entrelacent, chacun ayant un petit point commun avec le personnage précédent. L'autrice, originaire de Béthune, reprend là une théorie répandue selon laquelle nous serions tous à quelques relations sociales les uns des autres. Un récit classique... si ce n'étaient les notes de bas de page, expliquant les choses de notre quotidien, qui nous paraissent évidentes. « *Un livre: Support physique constitué de pages en papier (de diverses natures et grammages selon les ouvrages) contenant le plus souvent des textes et/ou des images.* » On devine bien vite que ces notes de bas de page, qui constituent un récit parallèle, ont été écrites dans un futur plus ou moins proche, un futur terrifiant dans un monde aseptisé, contrôlé, où tout ce qui fait le sel de la vie a disparu, jusqu'aux points d'exclamation! Consommation, travail, féminisme, Fanny Chiarello en profite pour aborder de nombreux thèmes de façon décalée. Un double récit drôle et terrible, qui marque pour longtemps.

Stéphanie Morelli

*Même si ce livre est sorti il y a quelque temps, j'affectionne le parcourir de nouveau, tant il m'a plu. Aujourd'hui, avec les bouleversements mondiaux à l'œuvre, il raisonne tout particulièrement.

• La Contre-Allée. 17 € - ISBN 9782917817469



Relire...

Serments d'automne
Gérard Dhesse

Ancien adjoint au maire, Gérard Dhesse était aussi ancien président de l'US Noeux-les-Mines, dont il retrace l'histoire dans un ouvrage publié en 2009. Le titre était enraciné dans le Bassin minier: *Tout in haut de ch'ter-til, le vieux mineur sourit*. Gérard Dhesse, qui nous a quittés le 22 mars dernier, était encore un fidèle de la Maison de la Poésie. Le poème était son jardin, comme en témoigne le recueil *Serments d'automne* publié à l'époque par Jean Le Boël aux éditions Henry, repris aujourd'hui par Rumeur libre éditions à Sainte-Colombe-sur-Gand dans la Loire.

Il n'y a rien de savant dans la poésie de Gérard Dhesse, mais une attention portée aux hommes et aux femmes d'ici et de partout. « *Du sol fertilisé par le sang mélangé, du ciel bleu dans le blé, de l'or dans les cheveux lorsque chante l'été, des entrailles béantes où l'homme a pénétré, de l'ouvrier mineur au marin du delta, du tréfonds de la Terre s'élève la clameur des hommes d'autrefois...* » Le poète chante l'amour, la fraternité humaine, les paysages qui lui sont chers. Édité sur le tard, il s'était affirmé poète. Sans doute, son plus grand bonheur. « *J'écris... / Sur le grand lit aux draps froissés / Sur nos rides à peine formées / Dans ton silence, ton absence (...)* Il est minuit, il est midi / J'écris. »

Hervé Leroy

• La rumeur libre éditions. 10 € - ISBN 9782364692725

Et aussi...

NOUVELLES

Quelques échos du chaos

Laurent Cappe

On connaît le comédien et metteur en scène qui codirige le Rollmops Théâtre à Boulogne-sur-Mer. Laurent Cappe: on connaît un peu moins le romancier dont les trois derniers ouvrages *May*, *Bleu* et *Ours* ont rencontré leurs lecteurs. Avec *May*, l'auteur a même été récompensé du prix du Lions Club pour les Hauts-de-France et du prix spécial du jury de Bapaume. Venu au roman par l'autoédition, Laurent Cappe poursuit aujourd'hui son aventure littéraire avec une véritable maison d'édition qu'il a créée: Vendeurs de mots. Une démarche vertueuse. Il publie aussi les autres, Rosalie Lowie, Patrick Dréhan ou Christophe Neyrinck... et vient de sortir un recueil de seize nouvelles. Comme quelques échos du chaos inté-

rieur de chacun, ou du chaos du monde, entre réalité et dystopie, Laurent Cappe saisit ces instants où tout bascule. L'écriture est acérée, précise. Une mise en scène efficace, des histoires courtes, un sens de la chute: il passe dans l'écriture un peu de l'homme de théâtre qu'est Laurent Cappe.

• Éditions Vendeurs de mots. 15 €.

ISBN 9782959028045

CONTES ET LÉGENDES

Les Mystères du Nord - Pas-de-Calais

Bernard Coussée

Dès les années 1980, Bernard Coussée s'affirme comme un auteur référent pour tout ce qui concerne l'histoire, les traditions et les légendes du Nord et du Pas-de-Calais. L'homme est un conteur. Les éditions Le Borée viennent de republier en livre de poche (mars 2025) *Les*

Mystères du Nord Pas-de-Calais, une belle somme des traditions et histoires étranges, ou extraordinaires, des terres du septentrion. Aux côtés de l'affaire des Vaudois d'Arras, un itinéraire alchimique dans la cathédrale de Saint-Omer est au menu de ce voyage initiatique. Pêle-mêle, surgissent de la mémoire Sainte Barbe, Saint Nicolas, Sainte Wilgeforte, la sainte barbue de Wissant, ou les Madones, comme Notre-Dame des Ardents à Arras ou Notre-Dame Nautonière à Boulogne-sur-Mer. Des fontaines Sainte-Godeleine à Wierre-Effroy ou Sainte-Bertille à Marœuil, du galet enchaîné à Gauchin-le-Gal aux pierres d'Acq près du Mont-Saint-Éloi, il y a de nombreux lieux où, aujourd'hui encore, le païen le dispute au religieux. Fascinant.

• Éditions Le Borée. 14,90 €.

ISBN 9782812940354

« *Je lisais dans la terre vivante comme dans un livre, et quel livre!* »

Venez découvrir ce que lit Juliette Mezenc, autrice de *Bassolea* (éditions La Contre Allée) au festival Les Frondaisons le 24 mai 2025 à la Maison de la Poésie. Elle sera en intervention dans les écoles de Beuvry le 23 mai 2025.

La sélection de L'Écho 62



Photo J.B.

Lila a peur des petites bêtes

Mia Progin

WANQUETIN • Quand sa mamie lui offre un mystérieux collier, Lila devient toute petite, et part à la rencontre du petit peuple de son jardin. Comment parviendra-t-elle à surmonter sa peur des petites bêtes?

À travers ce livre de 44 pages, Mia Progin, 17 ans, a mis sa passion du dessin au service des enfants de 4 à 7 ans, pour leur montrer que les insectes et autres invertébrés que l'on rencontre ne sont pas si effrayants et peuvent même être des amis! Et la mini-héroïne de le constater au fil de ses rencontres avec Cinelle la coccinelle, Aignée l'araignée ou Argot l'escargot.

La jeune autrice et illustratrice de ce très joli livre, aux traits doux et colorés, n'a toujours eu qu'une idée en tête, faire du dessin son métier. Crayon, aquarelle, pastels secs, gras, fusain et désormais tablette numérique (beaucoup plus simple pour coloriser à souhait ses projets!), Mia dessine sans cesse. Des petits livres qu'elle concevait déjà, enfant, pour son petit frère Tom, aux cadeaux originaux pour son entourage aujourd'hui, elle fourmille de projets. Même si la création de ce livre ne lui a pas permis de se démarquer – parmi plus de cinq cents candidatures! – pour intégrer la grande école amiénoise qu'elle ambitionnait, Mia est loin d'avoir le bourdon, car dès septembre 2025, elle sera étudiante dans une école de design graphique à Lille, en Bachelor en réalisation 3D. Dans l'attente – elle est actuellement en classe de Terminale – elle sillonne les salons du livre, médiathèques mais aussi les écoles primaires à la rencontre des jeunes lecteurs, déjà fans de ses petits personnages rampants, ailés et aux multiples pattes! Chacun y va de son expérience avec les « *petites bêtes* » et de ses grosses peurs... finalement pas si insurmontables grâce aux aventures de Lila. Mia se souvient notamment de sa crainte des guêpes: « *Si je peux aider les enfants avec cette histoire, c'est cool!* ».

Cet été, si le temps lui permet, Mia – qui ne compte pas regarder les mouches voler – envisage de décliner les aventures de Lila sous forme d'un petit cahier d'activités et de coloriages. On pourra la retrouver au salon des P'tits bouts, un salon 100 % littérature jeunesse, le samedi 24 mai 2025 à Fouquières-lès-Béthune.

Julie Borowski

• Amazon.fr. 11,90 € - ISBN 978-2959737213

Battement des mains pour *Battements d'elles*

« Nous n'avons jamais de chansons gratuites, elles sont porteuses de sens. Elles sont toujours un appel à la liberté... » Sébastien Pesqueux et Sonia Lahcen – Seb & So – ont créé *Battements d'elles*, un concert-concept qui s'attarde en filigrane sur la violence envers les femmes. « J'aime croire qu'on est des chanteurs à texte, note Sébastien. Nos chansons ont une utilité, même si nous savons très bien que nous n'allons pas changer le monde ». L'homme sourit. « Mais si nous pouvons apporter une petite goutte d'eau pour éteindre l'incendie, ce ne sera pas vain. » Dans leur dernière création, Seb & So sont de petits colibris qui suggèrent en chantant doucement aux femmes victimes... de mettre les voiles, de se faire la malle. « Cependant attention, pas de pathos! » modèrent-ils. Tout est suggéré, juste évoqué, sans jugement. « Le spectacle, entre réalité, songe et rêve, se veut poétique. Il est globalement positif. »

Quinze titres et une histoire

Comme l'était *Émilie Jolie* - le conte musical de Philippe Chatel - *Battements d'elles* est un récit. Chacune des chansons est autonome; ensemble elles forment une histoire. Reprises après compositions, le long de quinze titres, l'aventure se construit; se dessine. Elle s'attarde sur une femme qui rencontre un amour « beau comme un ange », « malgré ses étranges manières ». Peu à peu les certitudes vacillent: « Je voudrais changer d'atmosphère dans mon jardin d'hiver ».



AUXI-LE-CHÂTEAU • Seb & So, un duo amoureux de chanson française, a créé un concert-concept où se mêlent le réel, la poésie et la féerie.

Elle écoute les conseils: « Femme as-tu mis les voiles, brisé tes chaînes vaille que vaille de la violence conjugale, de l'humiliation maritale? » Mais l'héroïne chute, subit violence et profanation: « La maison, depuis ce crime, n'a plus d'âme ni de nom ». L'histoire se termine par une résurrection: « Envole-toi bien loin de ces miasmes morbides ». La victime s'échappe de sa spirale, elle s'émanipe par l'art et la musique. C'est l'épanouissement individuel, l'indépendance et la liberté. « La recette du bonheur » dit Seb!

Dalida, Jane Birkin, Keren Ann, Françoise Hardy, Vanessa Paradis, Barbara, Anne Sylvestre, ont prêté leurs

paroles au spectacle... Sébastien les magnifie et les insère dans son conte musical avec cinq de ses propres chansons. Il arrange et organise. Parfois, il prend un texte (Baudelaire) et le met en musique ou prend une musique (Jorane) et lui écrit un texte.

Qu'as-tu fait des fées?

Seb & So, So & Seb ont quatre albums à leur actif et plus de dix années de scène. Dans les jardins ou dans la rue, aux fêtes de la musique ou sur les scènes de la région, voire au-delà, le « duo musical amoureux de la langue française et de la chanson française à texte » comme il se présente, interprète, compose et explore moult ins-

truments. À eux deux, ils maîtrisent la guitare, le clavier, le melodion, le piano, les petites percussions... Dans *Battements d'elles*, Sonia danse. L'artiste bat des ailes, enlève le voile, met les voiles et bat des elles; c'est elle qu'on bat. Dans ce concert-concept, elle dessine à la craie sur un tableau noir, sort d'une valise des accessoires-symboles pour marquer les chansons. « J'avais peur de tout ça, confie Sébastien, je suis fan de Brassens et Brassens disait: quand on met trop de décorum, les gens perdent le fil du

texte. Cependant, à voir la réaction du public lors du spectacle, je pense qu'il y a eu beaucoup d'émotion... ». Sur le livre d'or, les coups de chapeau défilent: « C'est votre plus beau spectacle. J'ai été très émue » note Danièle. « Agréable moment. Superconcept. Redécouverte de beaux textes » selon Élisabeth. Tandis qu'Ariane et Sébastien écrivent: « Que dans chaque jardin, une graine soit semée. Que dans ce jardin, les fées viennent y jouer ». Car Seb & So ont la féerie et l'espoir au cœur. Qu'as-tu fait des fées? est le titre d'une dernière chanson de *Battements d'elles*, écrite par Sébastien. Au-delà des drames et de la violence suggérée, à demi-mot l'artiste pose une question existentialiste. Il interroge les spectateurs sur leurs rêves d'enfant... quand ils pouvaient encore voir les fées... Qu'ont-ils fait des fées? Le train-train, leur quotidien a-t-il dissipé les demoiselles ailées ou la force de la poésie et de la musique leur ont-ils permis de garder au cœur un enchantement?

Réponse en chacun d'eux.

En chacun d'entre nous.

Marie-Pierre Griffon

• Sonia Lahcen et Sébastien Pesqueux, 50 rue Albert Vermaelen, à Auxi-le-Château
Tél. 06 86 90 43 16
spesqueux@hotmail.com
Facebook: Seb&so
Chaîne YouTube seb&so

En concert au château de Grand-Rullecourt

Hémisphère Droit Production est une association événementielle dont l'activité se passe principalement au château de Grand-Rullecourt. Dans la demeure, propriété de la famille de Saulieu, Stéphane Picot et Gaëtan Berthaux ont déjà organisé une nuit mystérieuse, une soirée masquée, un atelier aquarelle... Leur brunch dominical mensuel connaît un grand succès. Le samedi 17 mai 2025 à 20 heures, le château sera le cadre « enchanteur » du concert de la chanteuse Joyce Jonathan, avec Romain Watson en première partie. Révélée en 2010 avec son premier album, *Sur mes gardes*, avec les tubes



Je ne sais pas, Ça ira, Joyce Jonathan a su « poser sa voix » dans le monde de la chanson francophone. Elle a confirmé ses talents d'autrice, compositrice et interprète avec les albums *Caractère*, *Une place pour moi* (incluant le duo avec Vianney, *Les filles d'aujourd'hui*), *On*, *Les p'tites jolies choses*. Connue et reconnue en France, Joyce Jonathan est aussi une star en Chine où elle a gagné un télé-crochet en juin 2024.

30 € - rens./rés. hd-production.fr -

06 43 32 24 03

3 place du Château à Grand-Rullecourt

Le 24 mai, le château ouvrira ses portes pour un défilé de haute couture signé Sylvie Facon.

62 Pas-de-Calais
Mon Département



Château d'Hardelot
Centre culturel de l'Entente cordiale




Roméo et Juliette

La Pépinière du Nouveau Monde




Vendredi 16 & samedi 17
mai 2025, 20h

www.chateau-hardelot.fr

Licences: L-R-21-5732 / L-R-21-5736 / L-R-21-5737 / L-R-21-5741
© Fabrice Robin



DES RACINES ET DES HOMMES

HARNES • Du 16 au 18 mai 2025, le salon pédagogique sur l'environnement *Des Racines et des Hommes* est de retour : 10 000 m² dédiés à l'environnement, à travers six villages thématiques.

Après la première journée réservée au public scolaire, le salon ouvrira ses portes en grand, à tous, samedi 17 mai de 10h à 19h et dimanche 18 mai de 10h à 18h. Pour cette édition 2025, le plan du salon a été intégralement repensé. Ainsi, la ferme pédagogique sera plus vaste et riche en découvertes, pour une expérience immersive au plus près des animaux : basse-cour géante avec poules, canards, lapins, moutons nains, chèvres naines... Accompagnés par un animateur, les enfants apprendront à approcher, toucher et caresser les animaux, tout en découvrant leurs modes de vie et leurs particularités. Une mini-ferme aux races variées et espèces moins connues sera également présente afin d'enrichir les connaissances des enfants. Parmi ses pensionnaires : alpagas, vaches Dexter, poneys et ânes miniatures. De nombreuses démonstrations et animations seront proposées : tonte des moutons, atelier des 5 sens, défilés d'animaux, balade à poney, ou encore surprenant yoga en compagnie des animaux. Parmi les ateliers pédagogiques et interactifs : le foot dog, ou encore l'éducation canine pour l'accompagnement des personnes en situation de handicap. Au cœur du forum, les plus petits pourront embarquer pour un voyage enchanteur grâce au manège à fleurs, un manège écologique avec ses pétales colorés et son mouvement semblable aux célèbres tasses. Les enfants pourront aussi s'élancer dans un rallye amusant avec une brouette, ou, pour ceux qui préfèrent pédaler, un tracteur, sur un parcours pour partir à la découverte des fruits et des légumes.

Plus de 50 exposants

Il y aura moult exposants au salon *Des Racines et des Hommes* : de quoi se nourrir et déguster bien sûr (crêpes, gâteaux, glaces,



confitures maison, cookies, rhum arrangé, miel, sucreries, croque-monsieur, olives, pâtes, soupes, vinaigres, huiles d'olive...) mais aussi embellir et fleurir (bâtons de pluie, moulins à vent, fleurs, plantations magiques, poupées pelouse...), maîtriser les énergies et les ressources grâce aux intervenants comme Aced Metallia, Guintoli, Terre Essentielle, former et éduquer (affûtage, paille, tressage de végétaux, vannerie, poterie...) et trier, collecter, et recycler.

Le bois, le verre seront aussi à l'honneur : avec l'atelier Bois Soleil, d'Annabelle et Joël, les visiteurs pourront participer à la fabrication de petits tracteurs. Un voyage à travers le temps, de la boissellerie du Moyen-Âge jusqu'à aujourd'hui, à la découverte de ce savoir-faire artisanal. Les maîtres verriers d'Art de la Bresle feront des démonstrations aussi fascinantes que brûlantes. Sous les yeux du public, armés de leur canne et de leur souffle, ils transformeront le verre en véritables œuvres d'art.

Après une balade en calèche du cœur de la ville jusqu'au Bois de Florimond (le week-end à 10h30, 13h30, 15h et 16h30), le visiteur pourra repartir avec un souvenir végétal. Rendez-vous dans le chalet situé dans l'espace dédié pour participer à cette activité verte et ludique.

Fière de compter à ses côtés quatre jumelages issus de différents pays - Falkenstein, Chrzanów, Vendres et Kabouda - la municipalité accueillera ses représentants. Sur les différents stands, on pourra découvrir l'artisanat local, déguster des fruits et boissons à base de fleurs d'hibiscus et de gingembre, des spécialités allemandes, polonaises sucrées et salées, s'offrir de la bière cuvée spéciale 2025 Ch'Crinquillé... Rendez-vous en centre-ville, rue des Fusillés (parking : Grand' Place).

• Infos sur desracinesetdeshommes.ville-harnes.fr

Expos, salons

Andres, S. 7 et D. 8 juin, rassemblement du Coxwenn Club pour les VW d'avant 1992 et animations... gratuit visiteurs/5 € exposants de véhicules.

coxwennclub@gmail.com

Arras, Cité Nature, expos : *Déchets / Tri ; Triés, et après ? ; Qu'est-ce qu'on mange ? ; à partir du 8 fév., Sens, 5 & + version mini au rdc + Planète Insectes.*

03 21 21 59 59

Arras, jusqu'au 1^{er} juin, galerie L'Œil du Chas, expo de peintures et céramiques : Alexandre Dewas (céramiste) ; Élisabeth Masson (peintre) ; Brigitte Thivolle-Morand (peintre).

07 69 04 84 06

Audruicq, du 7 au 9 juin, salle des maronniers, expo *Exp'Art*.

06 87 42 22 78

Auxi-le-Château, à partir du 23 mai, tiers-lieu pl. de la Gare, expo *Portraits de familles* par le photographe Julien Pitinome.

Bapaume, jusqu'au 31 mai, office de tourisme, expo temporaire de pièces du musée Bullecourt 1917, gratuit.

03 21 59 89 84

Beaurainville, du 16 au 18 mai, 10h-18h, salle de la Petite Ferme, *Les peintres régionaux exposent*, par la Palette Attinoise, entrée gratuite.

06 66 46 34 37

Berck-sur-Mer, S. 10, 10h-19h, et D. 11 mai, 10h-18h, Kursaal, 4^e salon du polar en Côte d'Opale *Du sang sur la plage* : tables rondes, cafés littéraires, conf. Gratuit.

03 21 89 90 15

Berck-sur-Mer, jusqu'au 22 sept., musée Opale sud, expo peinture Hervé Jamen, *Ciel/Mer*.

03 21 84 07 80

Béthune, Ma. 27 mai, MDADT, 9h30-12h, Assistant(e) familial(e) : venez découvrir la profession et poser vos questions.

03 21 01 62 50

Béthune, jusqu'au 5 oct., Labanque, expo *Chroniques*, Visual System, et *Intérieurs*, Ambroise&Victor, 3 €/6 €/gratuit-18 ans, et pour tous chaque 1^{er} D. du mois et sous conditions.

03 21 63 04 70

Boiry-Becquerelle, S. 17, 15h-18h et D. 18 mai, 9h-17h, nef de l'église, *Les Pépins peints*, expo. du 20^e anniversaire, défilé des Pépins peints le D. à 11h et 15h.

06 80 23 57 51

Bonningues-lès-Calais, jusqu'au 24 mai, médiathèque la Rose des Vents, expo de François Vandebunder.

03 91 91 19 25

Boulogne-sur-Mer, en ce moment, musée/château comtal, mini-expo #2 *Mondes animal + À table !* mini-expo #3 ; **jusqu'en 2026**, expo *Comme un reflet d'opale... Fenêtres ouvertes sur le Boulonnais*.

03 21 10 02 20

Boulogne-sur-Mer, en ce moment, Nausicaa, *Secrets des abysses*.

03 21 30 99 99

Boulogne-sur-Mer, du 17 mai au 19 déc., École-Musée, expo temporaire, *L'école de la « drôle de guerre » à la libération (1939-1945)*.

03 21 87 00 30

Bruay-la-Buissière, S. 24 et D. 25 mai, 9h-18h, salle et rue F.-Évrard, expo de bonsaïs d'Artois Bonsaï.

06 95 85 42 25

Bully-les-Mines, J. 16 mai, 10h-18h, stade Corbelle, 6^e *Rivalis Day*, rdv des dirigeants d'entreprises, entrepreneurs et acteurs économiques.

rivalis-day.com/bully-les-mines

Bully-les-Mines, S. 17 mai, 9h-18h, maison des associations J.-Mallet, portes-ouvertes de l'association K-Chingus (culture coréenne).

Calais, du 17 mai au 3 juillet, école d'art Le Concept, expo *Ceux qui nous guettent*, œuvres de Virginie Cavalier.

03 21 19 56 60

Calais, du 29 mai au 1^{er} juin, la Halle, expo peinture *La Palette fête ses 30 ans*.

palettecotedopale.free.fr

Calais, jusqu'au 31 août, Musée des beaux-arts, expo temporaire *Quels beaux visages ! ; dès le 17 mai*, nouvelle Galerie Rodin : *Auguste Rodin, sculpteur des Bourgeois de Calais*.

03 21 46 48 40

Calonne-Ricouart, S. 17, 9h-19h, et D. 18 mai, 9h-00h, pl. de la paix, parc Calonnix, marché vintage et véhicules anciens ; **S. 17, 10h-19h, et D. 18 mai**, 10h-18h, gymnase Gagarine, salon du bien-être, gratuit ; **S. 24 mai**, 10h-18h, *fête du jeu*, animations kart, lego, jeux de société.

Clerques, D. 18 mai, 10h-18h, La maison de mieux-être L'Essentiel, festival de l'Essentiel : ateliers bien-être, soins individuels, bien-être animal, balades, ateliers...

[Facebook La Maison de Mieux-Être L'Essentiel](https://facebook.com/LaMaisondeMieux-EtreL'Essentiel)

Côte d'Opale, jusqu'au 2 nov., Grand Site de France Les Deux -Caps, 3^e *Deux-Caps Photos Festival*, 24 expos, 20 photographes, plus de 250 photographies réparties sur 13 communes.

lesdeuxcaps.fr/deux-caps-photos-festival

Dainville, J. 8 mai, 9h-17h, salle polyvalente, 34^e bourse toutes collections du Cercle Numismatique Dainvillois, 75 exposants + expo sur le thème du bleu au travers des monnaies et billets.

03 21 22 43 30

Dainville, jusqu'au 15 juin, Maison de l'archéologie, expo *Le champ des possibles*,

paysages et sociétés néolithiques.

archeologie.pasdecalsais.fr

Étaples-sur-Mer, Le Touquet-Paris-Plage, Camiers, jusqu'au 30 nov., expo photo Étaples dans la tourmente : 1939-1945.

03 21 09 56 94

Étaples-sur-mer, du 2 mai au 28 juin, médiathèque, expo *Dans mes livres, il y a...*

03 21 29 29 31

Fléchin, D. 11 mai, toute la journée, école, expo *Qui a eu cette idée folle ? Fléchin et ses écoles*, avec le Comité d'Histoire du Haut Pays. Dîcées, calculs, documents des écoles depuis le début du XX^e siècle.

Fleurbaix, S. 17, 11h-21h, et D. 18 mai, 10h-18h, parc municipal, 19^e *Art Travers Champs* : céramistes, peintres, sculpteurs, ferronniers, photos, bijoux... gratuit.

Gavrelle, D. 18 mai, 10h-18h, sdf, 2^e salon du savoir-faire du Club Kikafékoï, entrée gratuite.

06 60 72 91 88

Hersin-Coupigny, J. 8 mai, 10h-18h, sdf + **S. 17 et D. 18 mai**, 10h-18h, salle Agora, expo *La Seconde Guerre Mondiale*, par le Comité Historique d'Hersin-Coupigny, entrée gratuite.

Hesdin-la-Forêt, D. 11 mai, 8h-18h, salle des manèges, 3^e salon national du pin's, entrée libre.

06 50 24 47 93

Hesdin-la-Forêt, du 7 au 9 juin, salle du Manège, 4^e festival des Arts, peinture, sculpture, photographie, dessin, céramique, mosaïque, vitrail, poésie, arts de la scène, cinéma, théâtre, vidéo...

06 87 06 25 83

Inchy-en-Artois, S. 24 mai, 11h, sur la pl., fête de la bière*.
**Labus d'alcool est dangereux pour la santé, à consommer avec modération.*

Landrethun-le-Nord, jusqu'au 12 oct, 10h-18h, Forteresse de Mimoyecques,

expo *Les Canadiens libérateurs du Pas-de-Calais, septembre 1944.*

03 21 87 10 34

Lens, en mai, Le Toit commun, expo *Montagnes* par Suzanne Letombe, techniques de gravure ; **en juin**, expo de l'asso SAS, sculptures. Vernissage Me. 4 juin, 18h.

03 66 98 06 40

Lens, jusqu'au 2 juin, Louvre-Lens, pavillon de verre, expo *Romeo Mivekanin l'envers du temps*, gratuit + *Icons venues d'Ukraine*, gratuit ; **jusqu'au 21 juil.**, expo temporaire *S'habiller en artiste. L'artiste et le vêtement*.

03 21 18 62 62

Loison-sous-Lens, S. 17 mai, 10h-17h, foyer L. Harmant, expo des Dames Créatives : patchwork, broderie, point de croix, carterie, scrapbooking...

Lumbres, S. 24, D. 25, 14h-18h30, et **L. 26 mai**, 14h-17h, salle L.-Lagrange, expo peinture, pastel, couture, patchwork et calligraphie. Vernissage V. 23 mai, 18h30.

Marquion, jusqu'au 31 mai, 14h-17h, 85 route nationale, expo de maquettes et figurines *De la Drôle de guerre à la Victoire*.

06 21 94 63 16

Neufchâtel-Hardelot, J. 8 mai, 9h-18h, pl. de la Concorde, *Tous au Jardin*, jardin éphémère, ferme itinérante, vente de fleurs, plantes, légumes...

ville-neufchatel-hardelot.fr

Noyelle-Vion, S. 24 mai, 10h-17h, salle polyvalente, marché artisanal, 20 exposants, nombreuses animations...

07 68 23 35 21

Oignies, J. 15 mai, 10h-16h, centre de réadaptation Les Hautois, *journee sécurité routière*, animations tout public ; **J. 22 mai**, 10h-15h, forum de réinsertion professionnelle, rencontre les acteurs de l'emploi et de l'accompagnement professionnel.

ahnac.com

Oignies, jusqu'au 7 déc., du Me. au D., 14h-18h + le D., 11h-13h, 9-9bis, salle des Douches, expo *Révéler l'impact*, gratuit.
9-9bis.com

Oisy-le-Verger, S. 17 mai, stade, fête de la bière*.

*L'abus d'alcool est dangereux pour la santé, à consommer avec modération.
06 30 48 82 35

Outreau, du 10 au 18 mai, centre Phénix, expo de la Palette Outreloise, Mickey 2.0, les artistes réinterprètent la plus célèbre des souris !
06 66 97 72 15

Oye-Plage, S. 7 et D. 8 juin, esp. Dolto, expo *Bouillon d'artistes*.

Pont-à-Vendin, S. 24 mai, 17h-22h30, pl. de la Mairie, marché artisanal et gourmand, plus de 45 exposants + 18h-22h, concert Moon butts et J.M. Cash (pop rock).

Le Portel, jusqu'au 17 mai, médiathèque, expo *Les personnages* de l'asso Sevenarts.

Le Portel, du 20 mai au 17 juin, médiathèque, expo photo du Lycée maritime.

Saint-Josse-sur-Mer, S. 31 mai et D. 1^{er} juin, centre du village, maison La Paysanne, expo *Un artiste, un week-end*, Michèle Olyve, technique picturale (aquarelle et collages), thèmes, voyages et rêveries.
03 21 06 72 00

Saint-Léonard, du 23 mai au 11 juin, 18h, mairie, expo de l'asso Couleurs Lumière, 30^e anniversaire.
03 21 06 72 00

Saint-Martin-lez-Tatinghem, D. 18 mai, 9h30-13h, rés. E.-Roland (jardin partagé), troc aux plantes, installation libre.

Saint-Omer, jusqu'au 18 mai, musée Sandelin, *Le sabre et le canon*, sélection de gravures issues d'un ouvrage illustrant la guerre de Boshin (1868-1869) + **jusqu'au 28 août**, expo *François Chiffart & Victor Hugo : Fantôme noir* ; **du 21 mai au 16 nov.**, focus, *Nô et Kabuki*.
03 21 38 00 94

Saint-Omer, jusqu'au 24 mai, espace 36, expo Stéphanie Mansy, *Tréfonds invisibles*, dans le cadre du *Printemps du dessin*.
03 21 88 93 70

Saint-Omer, jusqu'au 28 mai, la Barcarolle, expo hors-les-murs : Chiffart, l'indomptable.
03 21 88 94 80

Saint-Pol-sur-Ternoise, les L., 14h-17h, bibliothèque municipale de Fonds Ancien, consultations s/ rdv ; **du L. au V.**, musée Danvin, section Musée de France s/rdv.
07 89 08 15 64

Saint-Pol-sur-Ternoise, du 14 mai au 8 juin, musée Danvin, expo Danielle Helle,

artiste d'Eps-Herbeval, peinture abstraite et onirique ; **du 17 mai au 8 juin**, expo Jacqueline Amoravain, Agnès Théret et Francis Verhaege, peinture abstraite.
03 21 04 56 25

Saint-Venant, S. 17 et D. 18 mai, Jardin Bosselé, marché artisanal : peintres et art Lithocréation, bijoux et accessoires, créatrices couturières, décorations de jardin, 5 €.
06 70 71 45 03

Sallaumines, jusqu'au 27 juin, MAC, expo David Merveille.
03 21 67 00 67

Siracourt, V. 9 et S. 10 mai, salle communale, expo de pastels de Marie-Laure Devaux, *Mon nord, ma boussole*, gratuit. Vernissage le S., 11h.
uprsillonsdeculture.fr

Le Touquet-Paris-Plage, jusqu'au 18 mai, musée É.-Champion, expo *Le fil d'Ariane*, d'Hom Nguyen, 4 €/2,50 €/gratuit sous conditions.
03 21 05 62 62

Le Touquet-Paris-Plage, jusqu'au 18 mai, en ville, expo temporaire *Harcourt et le Touquet-Paris-Plage, une histoire d'élégance*.
03 21 06 72 00

Le Touquet-Paris-Plage, du 29 mai au 1^{er} juin, 10h-19h, palais des congrès, 37^e salon des artistes de l'A.P.A.P.C.O., 80 artistes, gratuit.
03 21 06 72 00

Le Touquet-Paris-Plage, du 29 mai au 1^{er} juin, portes ouvertes de l'Aéroclub du Touquet Les Ailes d'Opale : baptêmes de l'air, présentation d'avions de modélisme, présentation d'un village aéronautique...
touquetaeroclub@gmail.com

Wimille, D. 18 mai, 10h-18h, esp.-cult. Pilâtre de Rozier, 1^{ère} brocante de matériel radio amateur et CB.
f1cwq@sfr.fr

Wimille, du 3 au 8 juin, ludothèque La Confiserie, expo *Nordistes d'ailleurs*, gratuit.
desracinesetdesmots.com

Wimille, du 3 juin au 30 août, médiathèque centre et ludothèque La Confiserie, expo *Estampes à la boutonnière*, gratuit.
03 21 83 36 43

Wissant, Me. 14 mai, 10h-19h, sdf, salon de la marine, expo sur le thème des flobarts, le monde maritime et son patrimoine.

Wizernes, jusqu'au 31 mai, La Coupole d'Helfaut, expo *Les chemins de la Libération, entre joies et drames*.
03 21 12 27 27

Terroir

Beuvry, D. 18 mai, 10h-17h, moulin Buret, fête du moulin : visite du moulin, atelier fabrication de pain, contes... Gratuit.

Boulogne-sur-Mer, S. 17, dès 14h et D. 18 mai, dès 9h, quai Gambetta, fête de la Gainée, plat de poissons typiquement boulonnais : concours d'épluchage de légumes, arrivée du poisson, démonstrations de filetage, cuisson de la gainée dès le D. matin et dégustation dès 12h. Bénéfices au profit d'une bonne cause.

Bruay-la-Buissière, D. 18 mai, 13h30-19h, salle Marmottan, folklore polonais avec le groupe Kalina et expo d'artisans polonais, 5 €.
03 21 62 60 09

Musique

Arques, V. 9 mai, 20h, salle Balavoine, Pierre Lapointe, *Seul en scène avec son piano* ; **Me. 21 mai**, 20h, Jeanne Cherhal.
03 21 88 94 80

MAI À VÉLO
Un mois pour adopter le vélo... pour la vie.

D. 18 mai, 11h-18h, parc départemental d'Olhain

Animations, sensibilisation, informations, jeux concours, vélo smoothies, vélo fun, vélo battle, vélo circuit, piste de BMX (initiation pour petits et grands), manège éco-citoyen, borne photo, parcours sécurité routière... Une journée gratuite et ouverte à tous !

Les autres dates de Mai à vélo : Me. 14 mai à Sainte-Catherine pour un stand mobilité aux 4 Jours de Dunkerque ; S. 24 mai sur la Grand-Place d'Arras aux côtés de la CUA pour une fête du vélo ; D. 29 juin sur la Grand-Place de Béthune avec la CABBALR.

Arques, S. 17 mai, 19h, église Saint-Martin, les plus belles mélodies de la comédie musicale N.-D. de Paris par Les Chœurs de l'Aa.

Arras, V. 16 mai, 19h30, Cité Nature, concert afterwork avec le groupe vocal Polysong, 5 €.
03 21 21 59 59

Bapaume, S. 10 mai, 18h, médiathèque, concert, Sisyphe ; **S. 24 mai**, 18h30, concert rap, LYNX.
06 73 15 03 95

Beuvry, S. 17 mai, 19h, maison du Parc, concert de l'Harmonie, *Chante, danse et mets tes baskets*, 5 €/7 €.

Beuvry, du 6 au 8 juin, Prévôté de Gorre, *Beaver Fest*, festival de musique et d'arts de rue, avec Les Chasses patates, Ravens Crew, Madam, Carlo's not dis, Tricot Combo... gratuit.
beaverfest.fr

Boulogne-sur-Mer, Ma. 20 mai, 20h, Auditorium du Conservatoire, récital de harpe avec Anne-Sophie Bertrand, 6 €.
03 21 99 91 20

Boulogne-sur-Mer, J. 22 mai, 20h30, Carré Sam, concert musiques actuelles, LMZG + warm-up Bass Way, 8 €/10 €/12 €.
03 21 87 37 15

Boulogne-sur-Mer, V. 30 mai, 20h, Basilique N.-D., concert *Péguy et le bâtisseur de cathédrale*.
03 21 99 75 98

Bruay-la-Buissière, Ma. 27 mai, 19h, esp. Grossemy, *En avant la musique*, chorale des élèves du collège Camus et du lycée Carnot, et concert classique avec le trio Luskad.
03 21 61 81 95

Bruay-la-Buissière, S. 31 mai, 12h, médiathèque, esp. musique, *Apéro chansons* avec Lipo, *Voilà l'été*.
03 21 61 81 95

Bully-les-Mines, S. 24 mai, 20h, esp. F.-Mitterrand, festival *Bully on Rocks* ; **S. 7 juin**, concert de l'Harmonie municipale.

Calonne-Ricouart, S. 31 mai, 19h, sdf de la mairie, concert de la chorale Chantons à Calonne sur le thème *Les prénoms en chanson*, gratuit.

Douvrin, S. 7 juin, 20h, salle Lirdeman, *Rock you*, Queen Tribute live. 1^{ère} partie The Tep's et Rachid Sahara. 12 €/5 € - 13 ans.
radioplus.fr

Étaples-sur-Mer, D. 18 mai, 16h, hall de la Corderie, concert chants marins et variété française par la chorale mixte d'Étaples-sur-Mer, entrée gratuite.

Fillièvres, D. 25 mai, 17h, église, concert de la chorale H3 d'Abbeville, 10 €.

Hames-Bougres, S. 10 mai, 20h30, sdf, concert du groupe Soul Time.
06 99 63 88 47

Hauts-de-France, jusqu'au 24 mai, *Live entre les livres*, toute la programmation sur liveentreleslivres.fr

Lens, J. 15 mai, 20h, Louvre-Lens, musique, *Faust*, retransmission en direct de l'Opéra de Lille, gratuit.
03 21 18 62 62

Lens, V. 21 mai, 20h, Le Toit commun, concert J'nny, variété française et internationale, prix libre.
03 66 98 06 40

Loos-en-Gohelle, V. 23 mai, salle O.-Caron, 20h, concert de jazz : 1^{ère} partie, répertoire 2025 de la chorale la Lohézienne (dont medley d'ABBA) + 2^e partie, orchestre de jazz Nouvelle Orléans Maman n'veut pas.

Maresquel-Ecquemicourt, S. 10 et D. 11 mai, 9h-17h, festival de délégation et concert d'harmonie.
03 21 86 19 19

Neuville-Vitasse, D. 18 mai, 16h, église, concert, l'ensemble vocal Abidam fête ses 10 ans, 32 choristes chantent Voulzy, Les Beatles, Mika, Jean-Louis Aubert... gratuit.
06 82 12 86 24

Offekerque, Ma. 10 juin, 19h, église Sainte-Marie-Madeleine, musique participative, Sarah et Deborah Nemtanu.
03 21 00 83 83

Oignies, S. 17 mai, 20h, 9-9bis, concert pop, Nochka + Amouë, 10 €/7 € ; **S. 24 et D. 25 mai**, 12h-00h, festival electro, *Name festival x 9-9bis*, *Open air*, 15-50 € ; **S. 7 juin**, 20h, concert rock, Yodelice + guest, 25 €/27 €/30 €.
9-9bis.com

Outreau, V. 16 mai, 19h30, centre Phénix, apéro concert avec Sam Sauvage, 7 €.
03 21 80 49 53

Pas-de-Calais, du 30 mai au 1^{er} juin, *Accordez vos vélos !* festival itinérant de musique classique : V. 30 mai à Bapaume et Arras, S. 31 mai à Rouvroy et Hénin-Beaumont, D. 1^{er} juin à Harnes et Courrières.
forcesmajeures.fr

Rang-du-Fliers, V. 23 et S. 24 mai, 20h30, salle Le Fliers, 11^e *Week end Swing* avec Saint Louis and Co le V. et Le Béthune Big band le S.
03 21 84 23 65

Richebourg, S. 31 mai, 20h30, église Saint-Laurent, *Hommage à Gabriel Fauré*, Orchestre de Douai, dans le cadre du centenaire de l'église.
03 27 71 77 77

Ruminghem, S. 7 juin, 20h06, La Menuiserie, concert familial, Les Frères Wall&Gain.
03 21 00 83 83

Saint-Omer, J. 15 mai, 20h, La Barcarolle, *Faust*, retransmission en direct de l'Opéra de Lille, gratuit ; **V. 6 juin**, 19h, *La nuit du jazz*, *Mozart & Enhco*, Thomas Enhco + 21h, *Tangorom*, Loco Cello.
03 21 88 94 80

Saint-Omer, D. 18 mai, 16h30, cathédrale, concert *Les Saisons de Haydn*, avec le Chœur de Flandres de Dunkerque et l'Orchestre de la Morinie, au profit de l'UNICEF, 15 €/25 €.
03 21 98 08 51

Saint-Omer, S. 7 juin, 12h, Basilique, concert du Marché, gratuit.
tribune-dartistes.org

Saint-Pol-sur-Ternoise, S. 10 mai, 18h30, sdf, concert de Concertante 62.
03 21 47 08 08

Sallaumines, Me. 7 mai, 18h40, MAC, spectacle musical, *50 Minutes Music Inside*, concert commémoratif de la Victoire de 1945 par l'école municipale de musique et le collège J.-Baker, gratuit.
03 21 67 00 67

Le Touquet-Paris-Plage, J. 29 mai, 20h, palais des Congrès, concert Symphonie du cinéma : les classiques des musiques de films, par l'Orchestre symphonique du Touquet-Paris-Plage, 10-40 €/gratuit - 12 ans.
03 21 06 72 00

Verton, S. 24 mai, 20h30, salle des sports, opéra, *Lille 3000, la nuit du carnaval*.
culture@ca2bm.fr

Vieille-Église, S. 24 mai, 19h30, Écopôle, concert, Les Renards, reprises de Renaud, 5 € ; **V. 6 et S. 7 juin**, 19h, *La Grange Blues Festival #3*, 8 €/15 €.
03 21 00 83 83

Wimille, S. 24 mai, 20h30, église Saint-Pierre, concert, *Vivaldi, Les quatre saisons* par l'orchestre à cordes Arcangelo, dons bienvenus pour la restauration de l'église.
06 85 52 59 77

Wimille, Me. 4 juin, 20h, La Confiserie, *Jazz Meeting Festival 6* ; **S. 7 juin**, 19h30, concert percussions *Magik'Evolution*, gratuit.
wimille.fr

Théâtre, spectacles

Achicourt, Me. 21 mai, 18h, pl. des Maronniers, théâtre, cirque, *Mouton noir*, Paul Molina et Wilmer Marquez, dès 8 ans.
achicourt.fr

Barlin, S. 10, 15h et 20h et **D. 11 mai**, 15h, esp. cult., spectacle *1789* de l'asso Parce qu'on Scène, tout public, 10 €/5 € - 12 ans.
06 86 51 11 48

Béthune, Me. 21, V. 23, 20h et J. 22 mai, 18h30, Comédie de Béthune, théâtre, *Killology*, dès 14 ans, 10 €/6 €.
03 21 63 29 19

Boulogne-sur-Mer, Me. 7 mai, 19h, Carré Sam, apéro-spectacle/humour musical, *Le Lacen brass en folie*, 5 €/4 €, apéritif offert.
03 21 87 37 15

Bruay-la-Buissière, S. 7 juin, 20h, salle C.-Rostand, spectacle et solidarité, gala de catch de l'ASPE de Béthune, 10 €/5 € enfant.
catch.placeminute.com et 06 29 42 65 63

2^e Mill Fest

Frévent, le 17 mai

Cette année, un marché de l'artisanat local sera installé, mettant en avant des créateurs et artisans talentueux de la région. Les concerts s'enchaîneront tout au long de la journée, de midi à 23h, avec des artistes locaux et des groupes réputés (Guilty Delight, Nath and Boyfriends et d'autres surprises). Pour clôturer le festival, un spectacle de feu en nocturne émerveillera petits et grands. Les familles pourront profiter d'une aire de jeux dédiée aux enfants, avec des activités ludiques et interactives.

L'entrée est gratuite !

LES MISÉRABLES, C'EST LA FAUTE À VOLTAIRE

S. 17 mai, 15h et 20h, Théâtre de Béthune

L'association pour le Développement des Soins Palliatifs Gibert Denisselle organise deux représentations du spectacle musical *Les Misérables*. 80 artistes bénévoles (chanteurs, danseurs et musiciens) animeront ce spectacle et emmèneront le public au cœur du chef-d'œuvre de Victor Hugo. Un engagement solidaire en faveur des Soins Palliatifs. Au-delà de sa dimension artistique, cette comédie musicale porte un message fort de solidarité et d'entraide. Les représentations seront données au profit de l'ASP Gilbert Denisselle œuvrant pour l'accompagnement des personnes en soins palliatifs et de leurs proches.

20 €/10 € - 15 ans, rés. au Théâtre de Béthune, 03 21 54 97 40 et en ligne via <https://shorturl.at/JSG8i>

Calais, V. 23 mai, 12h30 et 20h, Le Channel, *Circasophie*, cie La Meute et Blanca, acrobate, dès 9 ans, gratuit.

03 21 46 77 00

Condette, V. 16 et S. 17 mai, 20h, château d'Hardelot, *Shakespeare Nights : Roméo et Juliette*, La Pépinière du Nouveau Monde, dès 11 ans, 3-17 €.

03 21 21 73 65

Équihen-Plage, S. 10 mai, 19h, sdf, gala de soutien avec Bernard Bourgeois, Julie, Alain Raynaud, le Chti Benjamin chante Bourvil, 10 €/8 € enfant.

06 99 31 66 25 ou 06 67 71 36 14

Étaples-sur-Mer, S. 10 mai, 20h, salle de la Corderie, spectacle *La belle Hélène*, asso Opalsinfonietta, 20 €/15 € - 18 ans / gratuit - 12 ans.

opalsinfonietta.com

Étaples-sur-Mer, S. 17 mai, 20h30, salle de la Corderie, théâtre, *Un mariage pour tous*, Les Troubadours, 10 €/8 € - 12 ans.

06 09 95 24 12

Ferfay, V. 30, S. 31 mai, V. 6, S. 7 et D. 8 juin, 22h, son et lumières *Récits oubliés des Hauts-de-France* : plus de 15 contes et légendes interprétés par 300 figurants, 40 cavaliers

07 67 15 33 07

Hénin-Beaumont, J. 15, 14h30 et 19h30 et **V. 16 mai**, 14h30, L'Escapade, théâtre, *Oiseau*, La Polka, 3 €/6 €/12 €.

03 21 14 25 55

Hesdin-la-Forêt, D. 18 mai, 16h, office de tourisme, spectacle acrobatique déambulatoire *Où ?* cie Casa Otra, gratuit.

03 21 88 94 80

Houvin-Houvigneul, V. 23 mai, 20h, salle communale, théâtre, *Un dîner d'adieu*, Théâtre de l'Alambic d'Amiens, 10 €.

uprsillonsdeculture.fr

Lépine, S. 17 mai, 20h, esp. Spinétois, théâtre, *La chanson de Roland*, cie Dramatique Dépendante, dès 12 ans, gratuit.

culture@ca2bm.fr

Lestrem, V. 30, S. 31 mai, 20h et **D. 1^{er} juin**, 16h, esp. cult. J.-de-la-Fontaine, *Comédies pas Tragiques*, troupe de Théâtre La Plume & l'Étincelle de Lestrem.

06 31 39 55 17

Merlimont, S. 10 mai, 16h30, pl. de la chapelle, cirque et musique, *Mirage*, cie Cirq'O Vent, gratuit.

culture@ca2bm.fr

Le Portel, S. 10 mai, 20h, salle Y.-Montand, spectacle transformiste par l'asso Show Devant, cie Ange Van Ryssel, 12 €.

03 91 90 14 00

Le Portel, S. 31 mai, 20h30, au Chaudron,

La Symphonie des Éléments

S. 17 mai, 20h30 et D. 18 mai, 15h, salle Rheinberg, Montreuil-sur-Mer

L'Harmonie municipale présente un spectacle inédit en partenariat avec plusieurs associations locales, dont Manifest'Action, l'école d'Arts Plastiques de Montreuil-sur-Mer, la chorale 7 Vallées Song de Beaurainville et le SAJ d'Étaples - La Balouette GAM APEI.

Ce projet ambitieux - 1 histoire, 2 représentations, 4 éléments, 6 associations, 100 artistes - donnera vie à un conte musical et circassien, une narration poétique, mêlant musique, arts plastiques, arts du cirque, chant et danse. Conçu comme un moment de partage et d'échange culturel, le spectacle sera une belle illustration de la diversité artistique du territoire, pour une expérience immersive et féérique pour toute la famille !

[Rés./reservations.contemusical@gmail.com](mailto:Rés.reservations.contemusical@gmail.com)

Coulogne et environs insolites

Concours et exposition photos

Du 17 juin au 17 août

L'asso Bien Vivre à Coulogne organise son 1^{er} concours photo ! Mettez en lumière photographique le caractère insolite du patrimoine sous toutes ses formes et parfois méconnu de Coulogne et des 19 communes environnantes à travers trois prises de vue « brutes » de communes différentes, dont une de Coulogne. Ouvert aux photographes amateurs de plus de 18 ans, résidant de la Communauté d'agglomération de Grand Calais Terres et Mers ou de la Communauté de communes Pays d'Opale, 18 photographies présélectionnées seront mises à l'honneur lors d'une expo, du 2 au 12 décembre, à la médiathèque l'Octogone de Coulogne (vernissage Ma. 2 décembre à 16h). Remise des trois prix du jury à l'issue de l'expo (chèques cadeaux Cité Europe de 50, 150 et 250 €).

Règlement du concours sur helloasso.com / participation 5 €.

théâtre, *Dessous chics, négociation choc* ! de Pascal Chivet avec la participation de Sylvie Danger, 15-25 €.

06 88 96 93 91

Saint-Omer et Aire-sur-la-Lys, Biennale là-haut, Art lyrique, La Barcarolle : **Saint-Omer, V. 23 mai**, 20h, Théâtre, *Traviata, Vous méritez un avenir meilleur*, Théâtre des Bouffes du Nord ; **Saint-Omer, S. 24 mai**, 11h30, 14h30 et 17h, jardin de l'office de tourisme, *The Fairy Queen*, La Clef des Chants, gratuit ; **Aire-sur-la-Lys, V. 23 mai**, 19h, AREA, *Hamlet*, La Clef des Chants ; **Saint-Omer, S. 24 mai**, 18h, Théâtre, *La Petite Renarde*, Miroirs Étendus ; **Saint-Omer, S. 24 mai**, 20h, Chapelle des Jésuites, *Graal Théâtre*, Miroirs Étendus.

03 21 88 94 80

Recques-sur-Hem, Me. 21 mai, 18h30, cour de l'école, théâtre de rue, *Sois belle et t'endors pas*, cie Mine de rien (avant-première des *Utopitries*).

03 21 00 83 83

Ruminghem, du 26 mai au 1^{er} juin, 20^e *Utopitries* : **Me. 28 mai**, 18h30, centre du village, Animaniversaire, cie du 2^{ème}.

03 21 00 83 83

Le Touquet-Paris-Plage, S. 31 mai, 20h30, palais des Congrès, théâtre, *Le cercle des poètes disparus*, dès 49 €.

03 21 06 72 00

Wimille, V. 16 et S. 17 mai, 20h, La Confiserie, *Les ateliers du Théâtre de l'Echange, Histoires de couples-Histoires d'en rire*, 5 € + **V. 23 et S. 24 mai**, *Féminines de Pauline Bureau*, 5 €.

le-tde.blogspot.com

Wimille, V. 30 et S. 31 mai, 20h30 et D. 1^{er} juin, 15h30, La Confiserie, comédie musicale *Les aventures de Jane et Lily*, 10 €/8 € - 12 ans.

arthaliacreations@gmail.com

Humour

Anzin-Saint-Aubin, S. 17 mai, 14h-23h, théâtre éphémère, salle des Viviers, festival d'improvisation théâtrale *Ch'Nord Impro*, 9 spectacles, 40 comédiens, dès 12 ans, 15 €.

chnordimpro.com

Arques, S. 17 mai, 20h30, sdf, comédie, *La moustache*, 7 €.

03 21 12 62 30

Bully-les-Mines, D. 1^{er} juin, 16h, esp. F.-Mitterrand, spectacle, Bernard Mabille, 14 €/17 €/21 €.

06 34 11 75 89

Grenay, S. 14 juin, 15h, esp. R.-Coutteure, *True Story*, Inno JP, 2-6 € (barbecue de clôture à 12h).

03 21 45 69 50

Sainte-Marie-Kerque, V. 6 juin, 18h30, jardin de Saint-Nicolas, musique, humour et jardin, *Les Symphon'hits potagères*, cie Articho.

03 21 00 83 83

Saint-Martin-Boulogne, V. 23 mai, 20h30, centre cult. G.-Brassens, *ADO-rable*, Roman Doduik, 10 €.

03 21 10 04 90

Le Touquet-Paris-Plage, D. 25 mai, 16h, Palais des congrès, Dany Boon, *Boon va mieux faire* ! dès 49 € ; **S. 7 juin**, 20h30, Jean-Paul Rouve, *L'air de rien*, dès 45 €.

03 21 06 72 00

Vieille-Église, V. 16 et S. 17 mai, 20h, Écopôle, humour culinaire, *La Drôle de table*, repas spectacle, 15 €/10 € - 12 ans.

lagrange62162@gmail.com

Danse

Boulogne-sur-Mer, S. 24 mai, 20h, L'Embarcadère, spectacle danse *Mon corps, mon instrument*, avec les élèves du Conservatoire en danse, accompagnés par l'Orchestre symphonique du Conservatoire du Boulonnais, 6 €.

03 21 99 91 20

Boulogne-sur-Mer, J. 29 mai, 22h, pl. Dalton, spectacle de rue, *Amor*, cie Bilbobasso, dans le cadre du *Printemps de la Danse*, gratuit.

03 21 10 36 36

Calais, du 14 au 18 mai, Le Channel, *Jours de danse* : **Me. 14**, 11h et 15h, danse, *Alter*, dès 3 ans, 3,50 € + 9h30 et 17h30, musique et danse, *3pM - 3 petits Moments*, 6 mois-3 ans, 3,50 € ; **V. 16**, 19h, transe electro-sabar, 19h, *Guiss Guiss Bous Bess*, 5 € + 21h30, free party, version courte, *Elle est là la teuf* ! gratuit ; **S. 17**, 10h et 14h, et **D. 18**, 10h, *Il est où l'after* ? 5 € + toute l'après-midi (S. et D.), danse du soin, *Be Moved*, gratuit + 14h (S. et D.), ronde d'orchestre, *Carnet de bal, Quand l'orchestre danse*, 5 € ; **S. 17**, 16h30 et **D. 18**, 15h, Battle ou presque, *La battle des clubs*, gratuit ; **S. 17**, 15h15, bal, *Le p'tit bal Halayi*, 3,50 € + 18h30, tous à Cuba ! *Pata Negra*, 5 € + 21h, raï-electro, Sofiane Saidi - Wa7di, 5 € ; **D. 18**, 16h30, bal folk, Les Sonneurs de la côte, 3,50 € ; **Ma. 27 et Me. 28 mai**, championnat de France universitaire de danse, gratuit : Ma., 17h, hip-hop ; Me., 16h, danse contemporaine.

03 21 46 77 00

Calais, S. 17 mai, 19h, centre G.-Philipe, *Cascade*, bal folk, 6 €.

03 21 19 56 60

Étaples-sur-mer, D. 1^{er} juin, 15h, salle de la Corderie, 2^e *Festi-folk*, danses et musiques traditionnelles, 12 €.

06 34 11 75 89

Liévin, Ma. 13, 10h et 14h45 et **Me. 14 mai**, 16h, centre Arc en Ciel, théâtre, danse, *Salti*, cie Toujours après minuit, suivi d'un goûter, 3 €/6 €/12 €.

03 21 14 25 55

Loison-sous-Lens, S. 10 mai, 19h, salle Cuvelier, bal country.

Facebook Club Country Red River Valley

Loison-sous-Lens, S. 31 mai, 18h30, salle Cuvelier, soirée festive et dansante, ouverte à tous, 12 €/8 € enfant.

06 19 38 31 34

Neufchâtel-hardelot, J. 29 mai, 17h, base nautique, spectacle de rue, *Trajectoires*, cie Pyramid, dans le cadre du *Printemps de la Danse*, gratuit.

03 21 10 36 36

Noyelles-sous-Lens, S. 24 mai, 20h, centre cult. Évasion, bal, clôture de saison, *Le Bal Tak'show*, bal populaire du musette aux musiques actuelles, cie du Tire-Laine, 10 €.

03 21 70 30 40

Outreau, V. 30, 21h et S. 31 mai, 17h, parc du Mont soleil, spectacle de rue, *Mirage*, cie Diptik, dans le cadre du *Printemps de la Danse*, gratuit.

03 21 10 36 36

Wimereux, D. 1^{er} juin, 16h, digue espace Malahieude, spectacle de rue, *Baina [na]*, cie G. Bistaki, dans le cadre du *Printemps de la danse*, gratuit.

03 21 10 36 36

Wimille, Me. 14 mai, 20h, La Confiserie, restitution des ateliers de danse, cie Chemins de traverse, gratuit.

cheminsde traversew@gmail.com

Cinéma

Avion, Me. 28 mai, 14h30, cinéma Le Familia, projection du film *1917* suivi d'une rencontre, 4 € ; **Me. 4 juin**, 14h30, projection du film *Géniales* suivi d'un atelier et d'un goûter, 4 €.

03 21 67 01 66

Harnes, Me. 21 mai, 14h30, cinéma J.-Prévert, projection du film *The Woman King* suivi d'une rencontre, 3,30 €/2,70 € groupes.

03 21 76 21 09

Lens, Ma. 3 juin, toute la journée, Maison syndicale des mineurs, projection du film *Raoul Taburin* et pratique de vélo virtuel, dans le cadre de la journée nationale de la bicyclette, gratuit.

agglolenslievin.fr

Lens-Liévin, du 29 mai au 1^{er} juin, festival *CinéComédies*.

festival-cincomedies.com

Liévin, Me. 4 juin, 14h30, centre Arc en Ciel, projection du film *Mars Express* suivi d'un atelier vidéo, gratuit.

03 21 44 85 10

Outreau, Ma. 20 mai, 18h30, centre Phénix, séance ciné, *Minecraft, le film* ! 4 €/5 €.

03 21 80 49 53

Le Rendez-Vous Forêt-Bois

Vendredi 23 mai, 9h30-18h et samedi 24 mai, 9h30-17h

La 5^e édition de l'unique salon de la filière forêt-bois des Hauts-de-France se tient à nouveau au Parc d'Olhain. Deux jours de rencontres et d'échanges entre professionnels de la filière, mais aussi de découvertes et d'animations ouvertes à tous les publics. De nombreux temps forts rythment ces deux jours : des conférences thématiques, un concours de charpentiers/menusiers, un championnat de coupe de bois sportive ou encore du débardage à cheval, mais aussi la remise du Prix de la Construction Bois 2025... Les diverses animations et démonstrations permettront de découvrir les métiers de la filière et d'acquérir de nouvelles connaissances à travers des ateliers variés. Plus de 70 exposants sont attendus, couvrant la filière dans toute sa diversité.

Entrée gratuite.

Plus d'infos sur rdv-foret-bois.fr

Jeune public

Achicourt, Me. 14 mai, 14h30, salle Aer-nout, initiation au foot freestyle avec Paul Molina, dès 8 ans.

achicourt.fr

Aire-sur-la-Lys, Me. 14 mai, 15h, esp. cult. Area, spectacle de la Comédie de Béthune en itinérance, *Arlequin ou la première graine + Ricochets*, dès 8 ans.

03 74 18 20 26

Aix-en-Issart, Ma. 13, 20, 27 et V. 16, 23 et 30 mai, 10h, Ferme de la Porte en Aix, Éveil à la ferme pour les tout-petits, 5 € enfant/3 € accompagnant.

06 42 59 74 19

Annequin, V. 16 mai, 19h, salle J.-C Lutrat, spectacle de la Comédie de Béthune en itinérance, *Arlequin ou la première graine + Ricochets*, dès 8 ans.

03 21 25 03 82

Arques, S. 24 mai, 16h, sdf, clown, magie, Ça cartonne, 4,50 €.

03 21 12 62 30

Arras, Me. 28 mai, 9h30, 10h15 et 11h, Cité Nature, *Les Rendez-Vous des Bout'Choux*, 18-36 mois, 3 € enfant/5 € adulte.

03 21 21 59 59

Auchy-lès-Hesdin, S. 24 mai, 10h30, médiathèque, *Ruisseaux : Lecture à voix haute*, cie Correspondances, 3-5 ans, gratuit.

03 21 86 19 19

Auchy-lès-Hesdin, S. 7 juin, 14h-16, fête des mares, atelier découverte avec À Petits Pas, gratuit.

03 21 41 70 07

Audruicq, Ma. 13 mai, 10h, Maison France Services, atelier parents-enfants 6 mois-3 ans, gratuit ; **Me. 14 mai**, 14h, atelier *pop-up*, parents-enfant dès 6 ans, gratuit ; **Ma. 20 mai**, 10h, espace multisensoriel, parents-enfants 1-3 ans, gratuit ; **J. 22 mai**, 9h30, *café poussette*, parents-enfants 0-3 ans, gratuit.

03 21 00 83 83

Audruicq, Ma. 3 juin, 10h, AGE, Gym tendre, parents-enfants pour les bébés marcheurs 0-3 ans, gratuit.

03 21 00 83 83

Bapaume, S. 24 mai, 14h, médiathèque, atelier d'écriture rap avec LYNX, dès 13 ans.

06 73 15 03 95

Beaufort-Blavincourt, S. 17 mai, 10h45, salle municipale, atelier fête des mères ; **Me. 4 juin**, 10h30, atelier fête des pères. 3-12 ans, 10 € par enfant.

07 68 23 35 21

Berck-sur-Mer, S. 7 juin, 15h et 16h, médiathèque, *Envolée, Lire aux éclats*, Mathilde Bensaïd, Face cachée, dès 18 mois, gratuit.

culture@ca2bm.fr

Bonningues-lès-Calais, Me. 28 mai, 15h, médiathèque la Rose des Vents, Ciné Bib, *Migration*, projection sur grand écran, dès 6 ans, gratuit.

03 91 91 19 25

Boulogne-sur-Mer, D. 18 mai et 1^{er} juin, 10h30, château comtal, *Château-comp-tines*, visite éveil dès 12 mois, gratuit ; **D. 1^{er} juin**, 14h, *L'heure du jeu*, atelier jeux de société, dès 4 ans, gratuit

03 21 10 02 20

Boulogne-sur-Mer, Me. 28 mai, 15h, Carré Sam, musée & musique, *OH LA LA ! Destination Japon* ! cie Kalandé, 7-11 ans, 4 €.

03 21 87 37 15

Calais, S. 24 mai, 14h30 et 17h30, Le Channel, théâtre d'images, *Les petites géométries*, cie Juscomama, dès 4 ans, 3,50 €.

03 21 46 77 00

Calonne-Ricouart, Me. 21 mai, journée, dans plusieurs quartiers, spectacles et ateliers gratuits par Culture commune.

Facebook Ville de Calonne-Ricouart officiel

Carvin, les Me., 10h15 et 16h, médiathèque l'Atelier Média, *Au bébé lecteur*, 0-3 ans ; **les Me.,** 11h et 15h30 et **S.,** 15h30, *Chouettes histoires*, dès 4 ans ; **le S.,** 10h30, *Lectures en chant(ées)*, 0-2 ans. Gratuit.

03 21 74 74 30

Elnes, Me. 28 mai, 14h, rdv sdf, Chasse au trésor, gratuit.

03 21 93 45 46

Étapes-sur-Mer, jusqu'au 28 juin, médiathèque, expo *Dans mes livres, il y a...* pour les tout-petits, gratuit.

03 21 29 29 31

Nuit européenne des musées

Samedi 17 mai

Arras, 20h-00h, Cité Nature, nocturne, gratuit.

03 21 21 59 59

Azincourt, dès 22h, centre Azincourt 1415, escape game !

03 74 63 00 24

Berck-sur-Mer, musée Opale Sud. Matin : déambulations poétiques sur le marché de Berck Plage par la cie Le Tigre ; Soirée : représentation de la cie Le Tigre au musée.

03 21 84 07 80

Boulogne-sur-Mer, 19h-23h, château comtal, portes ouvertes, gratuit. Visites flash : *Questionnez-moi sur l'art* ; 19h, visite médiation *De Boulogne-sur-Mer à l'Océanie, la grande traversée* avec les élèves de l'école Jules Ferry ; 20h30, HALMAHERA, expérience de danse singulière, avec les élèves de la section danse du Lycée Giroux Sannier, médiation dansée sur le thème de la nature et de l'océan.

03 21 10 02 20

Bullecourt, musée Letaille, Bullecourt 1917, 18-22h, entrée libre et gratuite.

03 21 55 33 20

Calais, 19h-23h, musée des Beaux-arts : 19h-20h30, *Rodin en musique* ; 19h30-22h30, *L'interview de Maître Rodin*, visite flash ; 20h30, *Musiques pour violoncelles seuls* ; expo *Présentation de marionnettes* de l'artiste Hugo Bricout et différents publics dans le cadre du Contrat Local d'Éducation Artistique ; 21h45, *La modernité de Rodin*, visite flash dans la toute nouvelle galerie consacrée au sculpteur.

03 21 46 48 40

Étapes-sur-mer, 20h-00h, musée de la marine, entrée libre. 03 21 09 77 21 ; Marais, 19h-21h, enquête en famille, dès 6 ans, gratuit.

03 21 09 04 00

Landrethun-le-Nord, 18h30, Forteresse de Mimoyeques, visite guidée des galeries à la lampe torche.

03 21 87 10 34

Lens, dès 18h, Louvre-Lens, *Dévoilez l'artiste qui sommeille en vous !* gratuit.

louvre.lens.fr

Saint-Omer, 16h, visite *Parcours croisés : François Chiffart et Stéphanie Mansy*, gratuit ; 17h30, visite *La classe, l'œuvre !* gratuit ; 20h-00h, en continu, atelier créatif, *Live sérigraphique*, dès 6 ans, gratuit ; 18h-00h, visite libre, expo *Chiffart & Hugo*, parcours de visite, focus, espace relax ; 20h, 20h30, 21h, 21h30, 22h, 22h30, 23h et 23h30, visites flash, *François Chiffart & Victor Hugo : Fantôme noir*, dès 12 ans, gratuit ; 21h-23h, vente de glaces des Givrés du cornet ; dès 20h30, *Déambulation théâtrale : quand les œuvres prennent vie*, gratuit.

03 21 38 00 94

Saint-Pol-sur-Ternoise, 18h30, musée municipal Darwin, nuit au musée.

07 89 08 15 64

Vieil-Hesdin, esp. historique du Vieil-Hesdin et église, nuit au musée.

Vieil-Hesdin, 17h, sdf, enquête *On a volé le joyeux d'Hesdin !* 7 €/5 € - 12 ans.

levieilhесdin.org/fr
nuitdesmusees.culture.gouv.fr

Frémicourt, S. 30 mai, 18h, médiathèque, soirée contes.

06 73 15 03 95

Grenay, Ma. 13 mai, 19h, esp. R.-Coutteure, *Kosmos d'après Hésiode, Ovide et les autres*, cie Ceux qui marchent, entre chiens et loups ; **V. 16 mai,** 19h, *Le palier*, cie le Rollmops théâtre ; **Me. 21 mai,** 10h, *Le cri des minuscules*, cie Ne dites pas non, vous avez souri ; **V. 25 mai,** 19h, *La pomme empoisonnée*, cie Pan ! vous avez souri ; **Me. 21 mai,** 15h, médiathèque-estaminet, *Dori*, Cirque des petites natures. 2-6 €.

03 21 45 69 50

Labourse, D. 18 mai, 15h, pôle culturel Le Cuivre, spectacle de la Comédie de Béthune en itinérance, *Arlequin ou la première graine + Ricochets*, dès 8 ans.

03 61 12 23 85

Lens, Louvre-Lens : **D. et jrs fériés,** 16h30, *Toute une histoire lectures à voix haute pour enfants*, gratuit ; **les D.,** 14h45, visite ludiques familles, *La visite dont vous êtes le styliste* ; **10, 14, 21, 24 et 31 mai,** 14h45, visites-ateliers 4-11 ans ; **Me. 14 mai,** *Les mioches aux cinoches, Les petits singuliers* dès 6 ans suivis d'un atelier créatif, 3-5 € (accompagnateur)/gratuit - 18 ans et étudiants ; **D. 25 mai,** 10h30, *Bébé au musée, Les amis d'Eustache*, 9-18 mois + **D. 11 mai et 1^{er} juin,** *Le musée des tout-petits*, 18-36 mois ; **S. 24 mai,** 16h30, théâtre, À Poils, cie S'appelle revient dès 4 ans, 5-10 €.

03 21 18 62 62

Lumbres, Me. 4 juin, 10h, terrain synthétique, *La récré du mercredi*, 6-10 ans, gratuit.

03 21 93 45 46

Mont-Bernenchon, S. 9 mai, 21h, Geotopia, *Soirée astronomie* avec le Club d'astronomie de Mont-Bernenchon, dès 7 ans, gratuit.

03 21 61 60 06

Neuve-Chapelle, S. 17 mai, 19h, salle communale, spectacle de la Comédie de Béthune en itinérance, *Arlequin ou la première graine + Ricochets*, dès 8 ans.

03 21 26 08 84

Oignies, Me. 14 mai, 10h, 9-9bis, spectacle de danse interactif, *Impulz*, Theater de Spiegel, 1-4 ans, 5 €.

9-9bis.com

Outreau, S. 10 mai, dès 10h, centre Phénix, médiathèque, *Bébé bouquine*, gratuit ; **Me. 21 mai,** dès 14h30, *Liv'heure d'histoires*, éveil aux livres dès 3 ans, gratuit.

03 66 53 00 25

Outreau, V. 23 et S. 24 mai, centre Phénix, médiathèque, *Fête du jeune lecteur* : expo de travaux d'élèves, rencontres avec des auteurs jeunesse, des libraires, bourse aux livres, lectures..., gratuit.

03 21 99 07 74

Oye-Plage, Me. 14 mai, dès 8h30, marché, animations vélo smoothies et parcours enfants, gratuit.

03 21 00 83 83

Le Portel, S. 17 mai, dès 14h, stade Alprech, *Frappajeune*, 6/15 ans, 10 €/gratuit accompagnateur.

03 21 87 73 94

Richebourg, Ma. 13 mai, 19h, salle P.-Legry, spectacle de la Comédie de Béthune en itinérance, *Arlequin ou la première graine + Ricochets*, dès 8 ans.

03 21 61 90 30

Saint-Omer, Me. 21 et S. 24 mai, 16h45, musée Sandelin, *Les petits bouts d'chou : En scène !* 2 € / 1 € / gratuit - 18 mois-3 ans

03 21 38 00 94

Saint-Venant, Me. 21 mai, 15h, Établissement Public de Santé Mentale Val-

de-Lys Artois, spectacle de la Comédie de Béthune en itinérance, *Arlequin ou la première graine + Ricochets*, dès 8 ans.

03 21 63 66 08

Wimille, Me. 14 mai, 16h, médiathèque centre esp.-cult. Pilâtre de Rozier, goûter lecture *Nos amis les arbres*, 3-9 ans ; **J. 22 mai,** 10h, *Bébés lecteurs*, 0-3 ans ; **Me. 4 juin,** 16h, goûter lecture À l'abordage moussaillon, 3-9 ans ; **S. 7 juin,** 10h, *Bibliogame, Beat Saber*, dès 7 ans. Gratuit.

03 21 83 36 43

Wimille, Me. 28 mai, 10h, ludothèque-médiathèque La Confiserie, atelier Papercraft, *Espace*, dès 7 ans.

03 74 79 01 31

Wimille, S. 31 mai, 10h, Atelier Numérique Citoyen, *Les petits déj' du livre : Install Party*, dès 6 ans, gratuit.

03 21 83 36 43

Divers

Arras, du 29 au 31 mai, salle des Orfèvres, Tandem Théâtre et salle Auditorium, hôtel Mercure, *Gestival 2025*, festival culturel bilingue Langue des Signes Française/Français : village de la culture sourde, conf., visites guidées LSF du Befroi et des places, spectacles bilingues, projections de courts-métrages, Deaf party...

signup62.fr/gestival

Auchy-lès-Hesdin, V. 16 mai, 19h30, médiathèque, soirée jeux de société, ouvert à tous.

06 61 21 66 53

Auxi-le-Château, V. 30 mai, après-midi, parade *Faire revivre l'Histoire* dans le cadre du 81^e anniversaire de la Libération + soir, salle polyvalente, concert des anciens du 43^e RI de Lille ; **S. 7 juin,** dès l'après-midi, pl. de l'Hôtel de ville et sdf, fête d'été.

Azincourt, D. 18 mai, 10h-17h30, centre Azincourt 1415, journée de l'archerie : démonstrations de tir à l'arc, campement médiéval... avec l'asso La Mesnie, gratuit.

03 74 63 00 24

Beaurainville, S. 24 mai, salle de sport L.-Lagrange, fête du Vélo : concert, randos cyclo, chasse au trésor, animations...

Béthune-Bruay, du 20 au 25 mai, festival des Arts de la rue et de l'espace public.

culturecommune.fr

Bouvry, D. 25 mai, dès 10h, halte fluviale, *Un dimanche au bord de l'eau* : balades, vente de bateaux, musique...

06 40 74 12 47

Bouvry, Me. 14 mai, *Défi pour moins d'écrans* : 10h15, maison du Parc, spectacle-débat À cran devant les écrans + parc É.-Piaf, 14h-17h, vélo à smoothies et course d'orientation. Gratuit.

06 33 26 87 82

Bomy, S. 17 mai, 15h, allée du Château, marche spectacle de la Lacquette avec conte, danse, chant, musique et dégustation, 2h, 7 km, 4 €/2 € - 16 ans.

06 81 12 82 22

Bully-les-Mines, du 23 au 25 mai, parc H.-Darras, festival *Rock'n Vintage*.

Calais, du S. 7, 17h au D. 8 juin, 17h, Le Channel, *Le pain sur la planche, en 24h* : atelier de boulange, cuisson au feu de bois, rencontres insolites... élaboré avec l'artisan-boulangier Guillaume De Bretagne (La Salamandre - Le fournil bio), l'équipe des grandes Tables et de La librairie du Channel.

03 21 46 77 00

Clairmarais, D. 18 mai, 10h-18h, Grange nature, *Fête du Romelaïre* : visites guidées (*Au fil de l'eau, Le chant des roseaux...*), ateliers (loupe binoculaire, initiation à la

LA FÊTE DE LA PAIX

Jusqu'au 11 mai, château de Fressin

Elle est organisée par l'association Les Amis du Patrimoine de Fressin et des environs. Au programme : expo *Mémoires vives de la seconde guerre mondiale* (14h-18h), avec photos, textes et témoignages ; le jeudi, un hommage sera rendu aux victimes civiles de la commune, en présence des familles : après l'office religieux, rendez-vous devant le monument aux morts où sera dévoilée la plaque d'Albert Robert, né à Fressin de parents de l'Assistance publique et décédé en déportation ; l'après-midi sera festif avec une kermesse « comme en 1943 » (15h). Il y aura également des véhicules et objets d'époque. À l'occasion de cette fête de la paix, l'asso des Amis du patrimoine de Fressin sort le numéro 26 de sa revue *Mémoires vives de la Seconde Mondiale* (12 €).

amispatrimoinefressin@orange.fr

teinture végétale, création de gîtes à insectes, découverte des oiseaux...), animations, expo ludique sur les pollinisateurs sauvages avec Eden 62, troc aux plantes, marché du terroir... gratuit.

03 21 38 52 95

Contes, S. 31 mai, dès 10h, Marais de Contes, journée des Marais en Fête : sensibilisation à la biodiversité, valorisation des artisans et producteurs locaux, stands, animations, démonstrations...

06 24 18 10 36

Étapes-sur-mer, S. 7 et D. 8 juin, festival des arts africains, salle de la Corderie, concerts, stages de danses et de percussions.

06 74 00 87 84

Hauts-de-France, jusqu'au 1^{er} juin, le Printemps de l'art déco : visites, événements, ateliers, expo, animations...

printempsartdeco.fr

Hauts-de-France, jusqu'au 21 juin, *Le Printemps du Dessin*, une programmation riche et variée pour célébrer le dessin contemporain sous toutes ses formes : expo, ateliers, performances, rencontres... **Saint-Omer, jusqu'au 24 mai,** espace 36, expo de Stéphanie Mansy (03 21 88 93 70) ; **Lens, D. 11 mai,** La Maison, rencontre *Écritures en cours*

(06 81 77 06 80) ; **Saint-Omer, jusqu'au 28 août,** musée Sandelin, ateliers, visite autour de l'expo *F. Chiffart & V. Hugo : fantôme noir* (03 21 38 00 94).

printempsdudessin.com

Neufchâtel-Hardelot, du 8 au 11 mai, rue de la Coharte, *L'Héroïque Bataille* : reconstitution d'un camp militaire 39-45, 1 € ; spectacle *L'Historyscénie J. 8 et S. 10 à 18h, Le soldat oublié*, 5 € ; défilé de véhicules militaires le S. 10 dès 15h avec arrivée sur le front de mer vers 16h ; commémoration le D. 11 à 10h30 au Monument aux morts.

opalebunkerhistoryfb@gmail.com

Nœux-les-Mines - Hesdin-la-Forêt - Montreuil-sur-Mer - Berck-sur-Mer, D. 8 juin, *la Route des vacances*, des chevalements à la mer, 13^e édition.

06 10 50 44 10

Le Portel, V. 16 mai, 19h, ludothèque d'Henriville, soirée jeux, ouvert à tous, 1 €.

03 91 90 14 00

Le Portel, S. 31 mai, dès 14h30, au Chaudron, fête mondiale du jeu : *Défis porteliens*, quiz farfelus et défis hilarants, gratuit.

03 21 87 73 94

LE PRINTEMPS DES CIMETIÈRES, 10^E ÉD.

Le seul événement national dédié exclusivement au patrimoine funéraire et à la découverte des cimetières.

Visites guidées de cimetières français, britanniques et allemands et de mémoriaux 14-18, dont certains classés à l'UNESCO, **S. 17 et D. 18 mai** : 10h, Nécropole nationale Notre-Dame de Lorette ; 11h30, cimetière britannique du Cabaret Rouge en partenariat avec la CWGC ; 14h, cimetière allemand de la Maison Blanche ; 16h, cimetière britannique Dud Corner Cemetery à Loos-en-Gohelle ; 17h, Mémorial canadien de Vimy, guidé par des étudiants canadiens. Gratuit.

03 21 74 83 15

Averdoingt, S. 17 mai, 14h30 et 18h30, visite guidée *Les secrets du cimetière britannique de Ligny-Saint-Flochel*, 8 €.

06 14 12 56 62

Boulogne-sur-Mer, S. 17 mai, 10h, rdv entrée du cimetière, visite-rencontre *Le végétal au Cimetière de l'Est* + 14h30, rdv entrée du cimetière, visite *Le Cimetière Saint-Pierre* ; **S. 17 et D. 18 mai,** 14h30, 15h30, 16h30, rdv entrée du cimetière, visite flash *Les décors végétaux des sépultures au Cimetière de l'Est*. Gratuit.

03 91 90 02 95

Calais, V. 16, 10h-12h/14h30-16h30, **S. 17,** 10h-12h/14h30-16h30 et **D. 18 mai,** 10h-12h/14h30-16h30, Cimetière Nord de Calais, visites guidées La biodiversité du Cimetière Nord de Calais, gratuit.

03 21 96 62 40

Étapes-sur-Mer, S. 17 mai, 14h30, rdv office de tourisme, visite guidée du cimetière britannique, 5 €/4 € enfant.

03 21 09 56 94

Haisnes, S. 17 mai, 15h, St-Mary's ADS cemetery, visite guidée *Des Beatles au Livre de la Jungle, histoires insoupçonnées de la Grande Guerre*, gratuit.

03 21 52 50 00

Laventie, S. 17 mai, 10h30, cimetière, visite guidée *La symbolique des fleurs dans les mémoires* avec l'historien Bertrand Lecomte.

communication@laventie.fr

Saint-Pol-sur-Ternoise, V. 16, 18h30-20h et **S. 17 mai,** 10h30-12h, Mémoires d'entre tombes dans le "vieux" cimetière de Saint-Pol-sur-Ternoise, 8 €.

06 14 12 56 62

Souchez, V. 16, 9h30-11h30/14h-16h, **S. 17,** 10h-11h30/15h-16h30 et **D. 18 mai,** 10h-11h30/15h-16h30, Givenchy-en-gohelle Canadian Cemetery, visites guidées du cimetière, gratuit.

gecebas@outlook.fr

Toute la programmation sur printempsdescimetieres.org

Saint-Pol-sur-Ternoise, S. 17 mai, 10h-22h, salle intercommunale, *Ternoisludik*, festival du jeu Ternoiscom, gratuit.

Le Touquet-Paris-Plage, S. 17 et D. 18 mai, aéroport international Le Touquet Elizabeth II et front de mer, meeting aérien, *show crépusculaire*.

Vieil-Hesdin, D. 18 mai, 10h-18h, Manoir Marceau, 4^e *Jardin en fête* : 45 exposants (artistes, artisans, producteurs locaux...), rassemblement de Corgis et concours pour élire le plus beau d'entre eux ! Food truck, glaces artisanales, jeux anciens... 3 €/gratuit enfant.

Wimille, S. 24 mai, 10h-17h, médiathèque, animation fête nationale du jeu, tout public, gatuit.

Wizernes, Me. 7 mai, 12h15, 14h, 15h15 et 16h45, La Coupole d'Helvaux, journée internationale des planétariums spéciale 100 ans, 9 €/6 € 4-17 ans.

Nature, randonnées

Affringues, Me. 21 mai, 14h, rdv City-Stade, *Rando du rucher*, gratuit.

Alquines, L. 9 juin, 9h, place, rando pédestre *Les 2 vallées*, 7 ou 13 km, 4 €, gratuit - 10 ans, avec l'amicale des randonneurs pédestres Alquinois.

Ardres, Me. 21 mai, 14h30, parking de la base municipale de loisirs, activité nature en canoë avec Eden 62.

Arras, S. 24 mai, 19h30 à 21h (départs libres) rdv salle Rapeneau, 9^e rando pédestre semi-nocturne de l'asso Les Mille pas : 3 parcours balisés, 6, 11, 17 km, 4 €.

Audruicq, S. 24 mai, 14h, rdv 66 pl. du G.-De-Gaulle, balade urbaine à la découverte d'Audruicq, 10 km, ouvert à tous, gratuit.

Auxi-le-Château, S. 24 mai, 14h-18h, terrain de la Belle Inutile, *Tous citoyens, protégeons notre environnement*, animations dans le cadre de la *Saison des pollinisateurs* et du festival de l'*Arbre et de la Nature*, gratuit.

Berck-sur-Mer, D. 18 mai, 9h30, parking des sternes, devant le Club Nautique Berckois, sortie nature *Les phoques en Baie d'Authie* avec Eden 62.

Beugin, Me. 28 mai, 10h, rdv parking Bois Louis bois d'Épenin, sortie nature *Les oiseaux cavernicoles* avec Eden 62.

Bezinghem, D. 18 mai, dès 9h, *Rando-ferme du Haut-Pays*, 9 ou 7 km guidés par les agriculteurs, visite de fermes et repas à la ferme, 18 €/10 € - 10 ans.

Blendecques, D. 1^{er} juin, 9h30, sortie *Les landes fleuries*, avec les Guides nature de l'audomarois, 4 €/gratuit enfant.

Bouret-sur-Canche, D. 25 mai, dès 8h30, *Randoferme du Ternois*, 7 km guidés par les agriculteurs, visites de fermes et repas à la ferme, 15 €/5 € - 12 ans.

Bouvelinghen, D. 25 mai, dès 8h30, rdv église, rando pédestre 20 ou 13 km avec les Amis des sentiers.

Camiers Sainte-Cécile, D. 18 mai, 10h, parking à droite à l'intersection entre

les bd de Lille et de Sainte-Cécile, sortie nature *Un air printanier* avec Eden 62.

Condette, S. 24 mai, 14h30-17h30, sortie *Marchez et vous trouverez !* marche douce guidée par Éric, avec l'asso Patchwork Côte d'Opale, suivie d'un goûter partagé.

Fouriez, D. 8 juin, 10h-13h, Marais du Haut Pont, sortie nature *Voyage au marais chantant*.

Duisans, S. 17 mai, 15h, rdv église, balade commentée du village dans le cadre du *Printemps des Découvertes*, 4,33 € (rés. en ligne) 5 € s/ pl./gratuit -16 ans.

Elnes, D. 11 mai, 9h30, sortie *À la découverte des orchidées* avec les Guides nature de l'audomarois, 4 €/gratuit enfant.

Escalles, S. 7 juin, 10h, rdv parking du Cran d'Escalles, sortie nature *Découverte géologique*, 6 km, avec Eden 62.

Esquerdes, D. 1^{er} juin, dès 8h30, rdv église, rando pédestre 20 ou 13 km avec les Amis des sentiers.

Farbus, D. 25 mai, dès 8h, salle polyvalente, départ église, *La Farbusienne autrement*, rando gourmande, 17, 10 et 5 km, marché du terroir dès 11h30, 8 €/gratuit - 12 ans.

Gouy-Saint-André, S. 10 mai, 6h-8h, jardin de l'Encas et l'Échoppe, sortie nature, *Early birds*, 8 €/4 € 8-18 ans/gratuit - 8 ans ; **Me. 21 et D. 25 mai**, *La Fête de la Nature*, entre art et ornithologie, à l'écoute des chants d'oiseaux du jardin. 9h-11h, atelier, 11h-18h, visite libre ou guidée, gratuit ; **S. 24 mai**, 11h, comptage national des Oiseaux des jardins ; **S. 7 juin**, 20h, sortie nature *Concert de début de soirée*, 8 €/4 € 8-18 ans/gratuit - 8 ans.

Halinghen, Me. 14 mai, 9h30 ou 14h30, sdf, rando pour tous, 9 ou 3 km avec les Amis des sentiers.

Haillicourt, Me. 14 mai, 9h, parking du Terril du Pays à Part et Terril des Falandes, sortie nature *La gente ailée des Falandes* avec Eden 62.

Helvaux, D. 25 mai, 10h, parking du château d'eau, sortie *Les orchidées* avec Eden 62.

Rendez-vous aux jardins

Thème : Jardins de pierres, pierres de jardins

Azincourt, S. 7 et D. 8 juin, 15h, centre Azincourt 1415, au jardin médiéval, avec Amandine Dahmani : visite guidée, conf. sur les plantes médicinales et leurs usages, 6 €/4 € enfant.

Chériennes, V. 6, 14h-19h, S. 8 et **D. 9 juin**, 10h-19h, *Jardin des Lianes*, *Jardins de pierres*, 5 €/gratuit - 12ans.

Condette, S. 7 et D. 8 juin, château d'Hardelot : S., 15h-19h, troc de plantes, visite guidée *La biodiversité du marais* avec Eden 62, atelier *Peindre un bouquet de fleurs à l'aquarelle* ; D., 15h-19h, visite guidée *La biodiversité du marais* avec Eden 62, visite guidée *Accueillir les oiseaux au jardin*, atelier *Maîtriser le compostage*, visite *Jardiner avec la nature* avec François le jardinier, jeux et ateliers, espace lecture enfants, expo photo de Grand angle 6.2... nombreux intervenants. Gratuit.

Northkerque, S. 7, 10h-12h/14h-18h et **D. 8 juin**, 9h-12h, Natur'Pom, verger pédagogique et animaux de ferme.

Wail, du 6 au 8 juin, Jardin des Hayures.

6^e MARCHÉ GOURMANDE DES DÉGLINGOS

S. 24 mai, Elnes, inscriptions 14h-16h, départ dès 15h

Une guinguette accueillera les participants à l'issue de la marche avec les groupes LéZards MoniQue et MAdemoiselle Agathe. Sur un parcours de 10 km, les participants auront l'opportunité de découvrir une quinzaine d'artisans proposant de déguster des produits locaux. Parrain de l'événement, Emmanuel Everaert, parathlète reconnu, apportera son soutien à cette belle initiative.

La marche gourmande est organisée au profit des personnes en situation de handicap : un événement convivial et ouvert à tous, offrant une belle occasion de se rassembler autour de la gastronomie, de l'inclusion et de la solidarité.

Rens. 06 84 47 19 03, rés. sur place ou via la page Facebook de l'événement : facebook.com/deglingos62380. **6 €/gratuit - 12 ans.**

Hermaville, S. 31 mai, 9h, rdv mairie, *À la découverte des oiseaux de nos villages*, balade guidée de 3 km, prévoir des jumelles, gratuit.

Heuringhem, V. 16 mai, 18h, rdv chemin des bruyères, à côté du stade de football, sortie nature *Histoires d'un soir* avec Eden 62.

Isques, D. 18 mai, 9h, rando 12 km avec Sakodo, 2 €.

Lapugnoy, Me. 21 mai, rdv entrée du bois de Roquelure, sentier de l'église, sortie nature *Arbres et arbustes* avec Eden 62.

Lestrem, D. 18 mai, dès 7h30, rdv Ferme des Loisirs, rando pédestre, 2 parcours 7 et 14 km, 3 €/gratuit -12 ans.

Longuenesse, Me. 28 mai, 18h30, rdv pl. des Berceaux, rando *À la découverte des voyettes du vieux Longuenesse*, 4 et 8 km, 3 €/1 € - 12 ans.

Mont-Bernenchon, S. 24 mai, 10h-18h, Geotopia, *fête de la nature*, stands interactifs, activités ludiques et pédagogiques, gratuit.

Montcavrel, D. 18 mai, dès 8h30, rdv église, rando pédestre 20 ou 13 km avec les Amis des sentiers.

Oye-Plage, Me. 14 mai, 14h30, parking de la maison du Platier, sortie nature *La naissance des dunes* avec Eden 62.

Rodelinghem, D. 1^{er} juin, 8h-12h (départs libres), salle municipale, 22^e *rando des Coudrous*, et son marché rural. 3 parcours pédestres, 10, 16, 21 km, 4 €.

Rœux, Me. 14 mai, 10h, parking du Lac Bleu, sortie nature *Les chanteurs du lac* avec Eden 62.

Saint-Martin-Boulogne, rdv pl. de la mairie, rando pédestre avec Saint Martin Rando : **D. 11 mai**, 8h, Nielles-lès-Bléquin, 9 km ; **Ma. 13 mai**, 8h, Hesdigneul-lès-Boulogne 5 km ; **D. 25 mai**, 8h, Hardinghen 11 km ; **S. 7 juin**, 13h30, Belle et Houllefort 10 km.

Saint-Omer, V. 6 juin, 18h, 80 bd de Strasbourg, sortie nature *Rendez-vous aux jardins*, en partenariat avec le Pays d'Art et d'Histoire, avec Eden 62.

Samer, D. 11 mai, 9h, rando 13 km avec Sakodo, 2 €.

Sangatte-Blériot-Plage, D. 8 juin, dès 14h, Rotonde, *festival pour l'océan*, à l'occasion de la Journée mondiale de l'océan.

Tardinghen, Me. 21 mai, 9h30, rdv parking de Châtelet, rando douce 2h avec les Amis des sentiers.

Tincques, S. 7 juin, 15h, rdv sur la pl., balade commentée du village dans le cadre du *Printemps des Découvertes*, 4,33 € (rés. en ligne) 5 € s/ pl./gratuit -16 ans.

Vieille-Église, Me. 14 mai, 14h, Écopôle, sortie nature *La vie sous les feuilles mortes*.

Wingles, S. 17 mai, 14h30, parking du parc Cabiddu, sortie nature avec Eden 62, *Ballade Act'rose*, 6 km, en partenariat avec l'asso Mon Bonnet Rose.

Wissant, D. 8 juin, 9h, rdv église, rando pédestre 15 km avec les Amis des sentiers.

Zutkerque, D. 11 mai, 9h-10h (départs libres), rdv hameau de Berthem, rue des Bocquets, rando pédestre 8 ou 13 km des randonneurs de Muncq Nieurlet, 3 €. Concert à 11h30.

Conférences, rencontres

Arras, J. 15 mai, 18h, Maison des Sociétés, conf. *Le faubourg de la Vigne : archéologie et histoire d'un quartier méconnu d'Arras* par Mathieu Béghin, responsable du service archéologique de la ville d'Arras.

Arras, V. 16 mai, 9h30-23h, hôtel Mercure, festival régional de participation des jeunes, *Provox* : dialogues, témoignages, débats, ateliers, expo... jeunes de 12 à 30 ans, acteurs socio-éducatifs, élus, gratuit.

Azincourt, S. 10 mai, 15h, centre Azincourt 1415, conf. *Jeanne d'Arc et la guerre* par Valérie Toureille, professeur à l'université de Paris-Cergy et spécialiste d'histoire médiévale, gratuit.

Beuvry, Ma. 27 mai, dès 14h, maison du Parc, conf. sur les maladies respiratoires chroniques et stands santé par Parlons Santé.

Boulogne-sur-Mer, Ma. 13 mai, 18h30, salle CCAS, conf. *Le panier de fraises de Jean-Baptiste Siméon Chardin, Qu'est-ce qu'un Trésor National ?* par Guinilla Lapointe, gratuit.

Boulogne-sur-Mer, D. 25 mai, 15h, château comtal, visite café sur le thème *Quand l'art se met à table*, suivie d'un moment d'échange autour d'un café gratuit.

Boulogne-sur-Mer, S. 7 juin, 12h, musée numérique Micro-folie, apéro-conf., *Folie-douce, L'art du bien-être*, gratuit, apéritif offert.

Hesdin-la-Forêt, S. 24 mai, 17h, maison de l'Abbé Prévost, *Ruisseaux : Lecture à voix haute*, cie Correspondances, tout public, dès 16 ans, gratuit.

Huby-Saint-Leu, S. 24 mai, 14h, MGEN, *Ruisseaux : Lecture à voix haute*, cie Correspondances, toutou public, gratuit.

Lens, D. 11 mai, La Maison, rencontre *Écritures en cours*, dans le cadre du *Printemps du dessin*.

Lens, Me. 14 mai, 20h, Louvre-Lens, lecture de l'actrice, réalisatrice Nicole Garcia, *Au Bonheur des Dames* d'Émile Zola, dans le cadre du 12^e festival *Culturrissimo*, gratuit.

Lens, S. 17 mai, 14h, Louvre-Lens, conf. *L'art d'Yves Saint Laurent* par Serena Bucalo-Mussely, conservatrice, responsable des collections du musée Yves Saint Laurent ; **S. 24 mai**, 14h, *Histoire de jupes et pantalons* par Christine Bard, professeure d'histoire contemporaine à l'Université d'Angers, responsable du musée d'histoire des femmes et du genre Musea.

Lillers, Me. 28 mai, 18h30, médiathèque, rencontre et projection autour du carnet de voyage de Johan Dufour.

Nouvelle-Église, D. 11 mai, 16h, sdf, commémorations 39-45, conf. musicale *Images et chansons de la Libération* avec Martin Deheeger et Christian Defebvre.

Saint-Omer, L. 19 mai, 14h30, cinéma Ocine, conf., des Amis des musées, *Un*

chef œuvre gothique oublié : l'abbatiale Saint Bertin par Hugo Dehongher, 5 €/3 €/gratuit.

amis.musees.stomer@gmail.com

Vieille-Église, Ma. 3 juin, 19h, Écopôle, conf. Faire de son jardin une réserve naturelle en 10 leçons par Vianney Fouquet du conservatoire botanique de Baillleul.

03 21 00 83 83

Wizernes, V. 23 mai, 18h30, La Coupole d'Helfaut, conf. de Guillaume Pollack, 24h sous l'Occupation en zone interdite, dès 8 ans, gratuit.

03 21 12 27 27

Ateliers, visites guidées

Audruicq, J. 22 mai, 14h, Maison France Services, atelier sport grossess, gratuit.

03 21 00 83 83

Audruicq, Ma. 27 mai, 9h30, Maison France Services, atelier numérique, Navigation sur mon espace santé et ameli.fr, tout public, gratuit.

03 21 00 83 83

Azincourt, S. 31 mai, 11h et 15h, centre Azincourt 1415, visites guidées spéciales patois ; tout le mois de juin, visites guidées.

03 74 63 00 24

Azincourt, V. 30 mai, 18h30, centre Azincourt 1415, séance de yoga avec Alexandra Carton.

06 38 39 99 34

Beaufort-Blavincourt, S. 17 mai, 9h30, salle municipale, séance pilate/yoga/relaxation pour adultes débutants, 10 €.

07 68 23 35 21

Béthune, L. 19 mai, 19h, Comédie de Béthune, atelier démocratique, gratuit.

03 21 63 29 19

Beuvry, maison de la Poésie, Rencontres en poésie 2025 : **Me. 7 mai**, 16h, Denise Jardy + **Me. 4 juin**, 16h, écrire un recueil de haïku, panorama des éditeurs avec Valérie Rivoallon et Bénédicte Lefeuvre, partage de lectures.

03 21 65 50 28

Blessy, V. 9 mai, 19h, halte-garderie, Histoires d'un soir, 4 conteurs pour des histoires à destination d'adultes ou d'enfants de plus de 5 ans. Soirée sous forme d'auberge espagnole, gratuit.

07 88 85 71 39

Bonningues-lès-Calais, S. 24 mai, 15h, médiathèque la Rose des Vents, atelier gravure avec François Vandebunder, dès 10 ans, gratuit ; **V. 9 et 23 mai**, 9h30 ou 10h30, ateliers Initiation à l'informatique, avec la Maison du Numérique, gratuit.

03 91 91 19 25

Boulogne-sur-Mer, S. 10 mai, 19h-23h, la Crypte, portes ouvertes dans le cadre de la Nuit des cathédrales, gratuit ; **du 30 mai au 1^{er} oct.**, parcours photographique, La Crypte avant 2015, dixième anniversaire de la réouverture.

03 21 87 81 79

Boulogne-sur-Mer, S. 24 mai, 11h, École-Musée, visite LSF de l'expo temporaire, L'école de la « drôle de guerre » à la libération (1939-1945), gratuit.

03 21 87 00 30

Brimeux, S. 10, 17, 24, 31 mai et 7 juin, 14h30, atelier découverte de la technique du raki, 70 € (tarif dégressif).

06 85 41 85 72

Calais, D. 11 mai, 15h30, musée des beaux-arts, visite guidée Le voyage, renouveau de l'art, focus sur la section Japonisme du parcours permanent, gratuit.

03 21 46 48 40

Condettes, D. 11, 18 et 25 mai, 15h, château d'Hardelot, visites guidées Murrailles et jardins, 5 €.

03 21 21 73 65

Elnes, Me. 7, 14, 21 et 28 mai, 10h ou 11h, cour de l'école, initiation à la draisienn, gratuit.

03 21 93 45 46

Estrée-Blanche, S. 31 mai, 14h30, visite guidée au cœur d'un jardin médiéval, À la découverte des plantes et leurs utilisations médicinales et domestiques avec les Guides nature de l'Audomarois, 4 €/gratuit enfant.

03 21 98 05 79

Guînes, jusqu'au 2 nov., 14h-18h (fermé le S.), Tour de l'Horloge, réouverture pour la 23^e saison ! 1000 ans d'histoire à visiter : costume d'époque à disposition des visiteurs, court-métrage Sifrid le danois : aux origines de Guînes à visionner à bord d'un drakkar, expo permanente Le faste des cours de François 1^{er} et d'Henri VII vous attend ! 7 €/5 € 4-12 ans/gratuit – 4 ans.

03 21 19 59 00

Gouy-Saint-André, S. 17 et D. 18 mai, Saint André des Arts, stage Dragon Juice guitare & chant : travail autour d'un répertoire de chansons folk, scène ouverte, concert du groupe le S. à 20h... 210 €/160 € - 16 ans.

03 21 05 72 14

Gouy-Saint-André, du 6 au 9 juin, stage guitare avec Éric Gombart, guitariste français polystyle avec concert le D. 420 € hébergement compris.

egombart@gmail.com

Hesdin-la-Forêt, les S. et D., 15h, maison de l'Abbé Prévost, visite commentée.

06 19 18 12 70

Landrethun-le-Nord, J. 8 et 29 mai, 14h30, Forteresse de Mimoyecques, visites guidées des zones interdites et des coteaux ; **V. 6 juin**, 18h, visites guidées avec le Conservatoire d'Espaces Naturels, Coteaux et paysages, les insectes (03 22 89 63 96).

03 21 87 10 34

Lens, ts les jours (sf le Ma.), 11h et 16h15, Louvre-Lens, visites guidées de la nouvelle Galerie du temps, dès 8 ans, de 4 € à 6 € ; **D. 11 mai**, 10h15, Le Salon des lecteurs, gratuit ; **J. 15 mai**, 14h, Le café des voisins, gratuit ; **S. 24 mai**, 10h30, Louvre-Lens-Thérapie, thème, Slow art, dès 16 ans, gratuit ; **Me. 28 mai**, 15h, Cafés potagers, La gestion des déchets au potager.

03 21 18 62 62

Lens, S. 17 et 31 mai, 10h30, 14h, 16h, rdv entrée du jardin public, visite de la Faculté des Sciences Jean Perrin, 8 €/6 €/gratuit – 6 ans.

03 21 67 66 66

Lens, Me. 21 mai, 16h, Le Toit commun, initiation à la gravure avec Suzanne Letombe ; **J. 5 juin**, 14h, atelier plâtre.

03 66 98 06 40

Liévin, D. 1^{er} juin, maison de la mémoire, matin confection d'un Leporello (carnet de voyage en accordéon) ; après-midi, croquis dans le jardin public. Gratuit Liéviinois.

[Facebook CLAP Liévin](https://www.facebook.com/CLAP.Liévin)

Loison-sur-Créquoise, S. 17 mai, 14h, domaine de Fresnoy, atelier de chant et qi gong avec Anne Parain et Marie-Cécile Leclét.

[domainedefresnoy.com/stages-ateliers/](https://www.domainedefresnoy.com/stages-ateliers/)

Martes-sur-Canche, S. 10 et 24 mai, 14h-17h30, Helix Atelier, stage vannerie avec Hombeline Cardin, 45 €.

06 67 81 10 66

Noyelle-Vion, S. 24 mai, 9h, salle polyvalente, bien-être réservé aux femmes (temps créatif, beauté des mains, relaxation), 20 €.

07 68 23 35 21

Oignies, D. 1^{er} juin, 10h-18h, 9-9bis, balade, visite, ateliers autour de l'expo Révéler l'impact, 3 €/gratuit ; **S. 7 juin**, 10h, atelier M.A.O. club #2 (Musique assistée par ordinateur) avec Omur.H, 5 €.

9-9bis.com

Oye-Plage, Me. 4 juin, 10h, Maison du Platier, Bien dans son assiette, atelier parents-enfants 3-10 ans, gratuit.

03 21 00 83 83

Pihem, S. 17 mai, 14h, Ferme pédagogique de la Verte Voie, À la découverte de la fraiserie, 5 €/gratuit – 5 ans.

03 21 93 45 46

Le Portel, du Me. au D., 14h15-18h, musée maritime Argos et son Velociraptor, visites individuelles, 3 €/5 €.

03 21 99 95 07

Le Portel, D. 11 mai, 10h45, rdv au Monuments aux Morts, visite guidée de la ville avec Alain Evraud.

Le Portel, S. 17, Ma. 20, 27 et J. 22 mai, 14h30, visite guidée du Fort d'Alprech, 4 €/2 € 8/18 ans.

06 26 30 11 15

Le Portel, S. 24 mai, 10h, rdv parc de la falaise, animation pollinisateur sauvage avec le CPIE.

03 21 87 73 94

Recques-sur-Hem, J. 15 mai, 18h30, cour de l'école, atelier chants et chansons animés par la Note Bleue, dès 10 ans, ouvert à tous, gratuit.

06 95 86 19 58

Saint-Omer, D. 11 mai, 15h30, musée Sandelin, visite, Hommes et femmes artistes de Saint-Omer, dès 15 ans, gratuit ; **S. 17 mai**, 15h, Créativ'art : François Chiffart, fantasmes noirs, gratuit (03 74 18 21 00) ; **D. 18 mai**, 15h30, visite jumelée, Corps et mouvement, dès 15 ans, gratuit ; **J. 22 mai**, 18h, enquête, Petit meurtre à Saint-Omer, dès 14 ans, 10 €/6 € ; **D. 25 mai**, 15h30, visite famille de l'expo François Chiffart & Victor Hugo, dès 8 ans, gratuit ; **jusqu'au 28 août**, 10h-12h/14h-18h, parcours dessin dans l'expo François Chiffart & Victor Hugo, inclus dans le billet d'entrée, dès 15 ans.

03 21 38 00 94

Saint-Omer, S. 7 juin, 14h30, balade à vélo, Comment, depuis le moyen âge, l'eau est-elle gérée dans l'audomarois ? avec les Guides nature de l'audomarois, 4 €/gratuit enfant.

03 21 98 05 79

Sangatte, jusqu'au 22 juin, du L. au S., 10h-12h/14h-18h30 et le D., 10h-12h/14h-17h, Les Serres de Sangatte, Printemps à la ferme : fleurs, plants potagers, ateliers Fleurissons vos jardinières...

03 21 82 55 09

Théroutanne, J. 8 mai, Au Fournil des Morins : 10h-17h, atelier fonderie + 18h-20h, visites guidées et buffet « artéologique » (apportez votre plat à partager), gratuit ; **V. 16 mai**, 18h30, soirée quizz - 10 thèmes, 3 € ; **S. 14 mai**, 10h-18h, atelier céramique, découverte de l'argile, modelage, mode de cuisson, 30 €.

aufournildesmorins@gmail.com

Vieille-Église, Ma. 27 mai, 18h, Écopôle, atelier mécanique vélo, gratuit.

03 21 00 83 83

Veil-Hesdin, S. 10, 17, 24, 31 mai et 7 juin, 14h, esp. historique du Vieil-Hesdin, visite guidée avec un guide en costume ; **S. 7 juin**, 14h, rdv esp. historique, balade Les plantes médiévales utilisées au Moyen Âge, 8 €/gratuit - 12 ans.

[levieilhedin.org/fr](https://www.levieilhedin.org/fr)

Vieil-Hesdin, S. 31 mai, 14h30, Manoir Marceau, atelier ex-voto en collaboration avec Idées Succulentes, dès 14 ans, 60 €, matériel et goûter inclus.

06 31 51 90 34

Wimereux, 8, 10, 17, 29 et 31 mai, 14h30-17h30 (visite guidée à 15h), visite guidée du fort de la Crèche, 4 €/2 € enfant.

06 37 20 22 30

Wimille, ts les V., 11h, Colonne de la Grande Armée, visite guidée Cap sur la colonne, 4 €.

[colonne-grande-armee.fr](https://www.colonne-grande-armee.fr)

Wimille, V. 9 et 23 mai, 14h-16h, ludothèque-médiathèque La Confiserie, Le café des aiguilles, gratuit ; **Ma. 13 mai**, 14h-16h, rencontre Emploi-Formation, dès 16 ans, gratuit ; **Me. 14 mai**, 10h, animation jeux de société 8 000 Jeux, dès 6 ans, gratuit.

03 74 79 01 31

Wimille, V. 16 mai et 6 juin, 14h, Atelier Numérique Citoyen, atelier numérique, gratuit.

03 21 83 36 43

Wimille, S. 17 mai, 10h, médiathèque centre esp.-cult. Pilâtre de Rozier, Causerie littéraire, dès 16 ans, gratuit.

03 21 83 36 43

Wimille, Ma. 27 mai, 9h-12, La Confiserie, rencontre Emploi-Formation, 16-25 ans + **Ma. 10 juin**, 14h-16h, dès 16 ans. Gratuit.

accueil@amie-boulonnais.fr

Wizernes, Me. 4 juin, 14h30, La Coupole d'Helfaut, visite guidée Les chemins de la Libération, entre joies et drames, dès 8 ans, 6,50 €/4,50 € enfant.

03 21 12 27 27

Sport

Bassin minier, S. 17 mai, 10^e Trail des Pyramides noires : trail des Galibots 2 km (6-15 ans), 10 km, 22 km marche nordique, 22 km trail, 46 km, 70 km, 115 km.

[traildespyramidesnoires.com](https://www.traildespyramidesnoires.com)

Boisdinghem, V. 30 mai, 18h, rdv mairie, sortie marche nordique 11/13 km, gratuit.

03 21 93 45 46

Campagnes de l'Artois, D. 26 mai, événement sportif et convivial 16^e Raid Dingue de l'Artois : run and bike, VTT, course d'orientation, trail, épreuves ludiques...

[campagnesartois.fr/vivre/sport/raid/](https://www.campagnesartois.fr/vivre/sport/raid/)

Douriez, S. 10 mai, 10h, yoga à la ferme avec Alexandra Carton, 8 €, 1h de visite, jeux et collation + yoga 10 €.

06 38 39 99 34

Éperlecques et Bayenghem-lès-Éperlecques, J. 29 mai, 15h, rue de Bassemstraete, 1^{er} open international de Gravel à l'occasion du 75^e prix cycliste d'Éperlecques, 64 km et 80 km, ouvert à tous les licenciés dès U17, aux coureurs handisport et aux VTT, 15-20 €.

gravelperlecques@gmail.com

Ervillers, D. 1^{er} juin, 7h30-10h (inscriptions), rdv terrain de sports, 3^e À pied, à cheval ou à vélo : parcours vélo nature (VTT/gravel) 10, 19, 35, 50 km, parcours équestre (circuit monté ou attelé) modulable de 14 à 20 km, parcours pédestre 6, 10, 15 km, 5 € /3 € 6-12 ans.

06 07 05 50 37

Étaples-sur-Mer/Le Touquet-Paris-Plage/Camiers Sainte-Cécile, J. 29 mai, dès 8h30, baie de Canche, 8^e trail de la Passe Pierre : La terrible (trail 20 km) au départ du Touquet, La Douce (trail 10 km) au départ du Touquet, La Tranquille (marche 9 km) au départ d'Étaples, arrivée des trois parcours à Sainte-Cécile.

[abccanche.fr](https://www.abccanche.fr)

Guigny, S. 7 juin, 15h30, la ferme maraîchère, yoga à la ferme avec Alexandra Carton, 10 €.

06 38 39 99 34

Hesmond, D. 8 juin, 10h, ferme pédagogique La Halte d'Autrefois, yoga à la ferme avec Alexandra Carton, 10 €.

06 38 39 99 34

Isbergues, J. 8 mai, dès 7h30, départ salle E.-Mille, Des semelles pour la vie, rando 10, 20 et 35 km, 8-12 € et un parcours gratuit enfants, en faveur des Clowns de l'espoir et Les îlots de Langerhans.

[helloasso.com \(Mjep section marche\)](https://www.helloasso.com/Mjep/section/marche)

Lens, Ma. 13 mai, dès 15h30, pl. J.-Jaurès, Les 4 jours de Dunkerque, gratuit.

[agglo-lenslievin.fr](https://www.agglo-lenslievin.fr)

Montigny-en-Gohelle, pour combattre le stress, pour la santé, pour activer le système immunitaire... et passer de bons moments ensemble, rejoignez le club des Marcheurs de la Gohelle !

06 83 37 15 40

Outreau, S. 31 mai, 9h30, rdv parking Lidl, 2h de marche nordique avec Sakodo, 2 €.

06 29 58 06 49

Le Portel, S. 10 mai, 16h, plage, Run & Bike, 1^{ère} éd. du Défi du Fort.

03 21 87 73 94

Le Portel, D. 18 mai, 4^e Frappadingue.

[frappadingue.net](https://www.frappadingue.net)

Samer, D. 18 mai, 15h, départ pl. Foch, 90^e prix cycliste de la municipalité, catégories FFC Open 1, 2, 3 Access 1, 2, 3, 4.

06 11 76 77 28

Seninghem, S. 31 mai, 9h30, rdv stade municipal, rando fitness, gratuit ; **S. 17 mai**, 10h, renforcement musculaire, gratuit.

03 21 93 45 46

Wavrans-sur-l'Aa, S. 10 mai, 9h, rdv rue de la Halte, sortie VTT, 30/35 km, dès 16 ans, gratuit.

03 21 93 45 46

Concours

Communauté de communes de la Région d'Audruicq, en mai, challenge Géo-vélo : parcourez le plus grand nombre de kilomètres à vélo et enregistrez vos trajets sur l'application Geovelo, ouvert à tous les cyclistes, lots à gagner par tirage au sort pour les 3 premières femmes et les 3 premiers hommes.

03 21 00 83 83

L'Écho 62

37 rue du Temple - 62000 Arras

www.pasdecals.fr

echo62@pasdecals.fr

Ce numéro a été imprimé à 719 035 exemplaires chez Lenglet Imprimeurs, Caudry (59)

Directeur de la publication :
Jean-Claude Leroy :
presidence.secretariat@pasdecals.fr

Rédacteur en chef :
Christian Defrance
defrance.christian@pasdecals.fr
03 21 54 36 38

Secrétaire de rédaction :
Julie Borowski
borowski.julie@pasdecals.fr
03 21 21 91 29

Ont participé à ce numéro :
A. Top, Frédéric Berteloot, Marie-Pierre Griffon, Romain Lamirand, Marie Perreau et Claire Veron

Graphiste :

Renaud Simon

Photographes :

Yannick Cadart, Jérôme Pouille

L'Écho du Pas-de-Calais n° 249 de juin 2025 sera distribué à partir du lundi 9 juin.



La victoire d'Olav Kooij en mai 2023 à Achicourt.

Les six journées des 4 Jours de Dunkerque

LENS - SAINTE-CATHERINE • Le 22 mai 1955, il y a 70 ans, Louis Déprez, après un époustouffant contre-la-montre, prenait la première place du classement général et remportait le grand prix de Dunkerque, une toute nouvelle course en quatre étapes. À 34 ans, fort de ses cinq participations au Tour de France, de ses nombreuses victoires aux quatre coins du Nord - Pas-de-Calais, Louis Déprez - natif de Lières, ayant grandi à Norrent-Fontes, Lillois après son mariage en 1942 - était le « porte-drapeau » du cyclisme régional. L'homme idéal pour ouvrir le palmarès d'une course qui devenait en 1957 les 4 Jours de Dunkerque.

14 mai 2025, la 69^e édition des 4 Jours de Dunkerque - Grand prix des Hauts-de-France s'élancera de Sainte-Catherine, grand départ de la première des 5 étapes que les organisateurs ont « durcies ». Ils ont aussi créé une « classique » précédant leurs 4 Jours et ils ne tarissent pas d'éloges sur un film dont le héros, Samuel Leroux - natif lui aussi du Pas-de-Calais -, se verrait bien en digne héritier de Louis Déprez.

Les 4 Jours en 52 minutes

Les 4 Jours, « c'est pas que du vélo », c'est aussi un gros morceau du patrimoine dunkerquois. La course a vu le jour presque dix ans jour pour jour après la libération de la ville, détruite à plus de 70 % au cours de la Seconde Guerre mondiale. Les quatre boucles autour de Dunkerque en 1955 étaient en quelque sorte le symbole de la reconstruction. L'histoire de la course, Éric Marchyllie, président des 4 Jours, y est très attaché. On imagine son émotion quand on lui a donné une dizaine de classeurs remplis de photos anciennes de la course. Émotion plus forte encore quand il a découvert que de nombreux clichés étaient l'œuvre de son grand-père, Georges Desreumaux ! Ces photos ont également attiré l'attention de France Télévision et d'un producteur Antoine Disle. « On a monté un film, un documentaire, en utilisant ces photos, des images d'archives et des images de l'édition 2023 quand Samuel Leroux a porté le maillot rose », raconte Éric Marchyllie. Les 4 Jours de Dunkerque - L'autre légende du Nord fait revivre 70 ans d'histoire, sportive

mais aussi sociale et culturelle. Avec les témoignages de Bernard Thévenet, Bernard Hinault, Christian Prudhomme qui n'hésite pas à présenter les 4 Jours comme un « mini Tour de France ». En tout cas « c'est comme le Tour de France » pour Samuel Leroux. À voir le jeudi 15 mai à 22h50 sur France 3 Hauts-de-France et france.tv

De Dunkerque à Lens

La grande nouveauté de l'édition 2025 est incontestablement la naissance d'une course d'un jour, le mardi 13 mai, à la veille du départ officiel des 4 Jours. Baptisée « La Classique Dunkerque - Hauts-de-France », elle reliera Dunkerque à Lens sur un parcours de 193 kilomètres avec deux passages à Lorette, la côte d'Estrée-Blanche, un sprint à Isbergues. « Avec cette course, nous voulions bouger, attirer les meilleures équipes en offrant davantage de points UCI (Union cycliste internationale) », confie le président. Et ça marche, elles seront 24 au départ. L'arrivée sera jugée rue René-Lanoy à Lens (clin d'œil à Maurice Garin) aux alentours de 16h30.

Des pavés et la Porte d'Aire

Les quatre victoires d'étapes de Sam Bennett en 2024 et à la clé le classement général, avec beaucoup voire trop de facilité selon de nombreux observateurs, ont incité les organisateurs des 4 Jours - « une association de 140 bénévoles organisés comme des professionnels », rappelle le président - à durcir la course. Le mercredi 14 mai, l'étape Sainte-Catherine - Amiens est longue de 178,2 km avec un « final » dans la capitale picarde. Le jeudi 15 mai, entre Avesnes-sur-Helpe et Crépy-en-Valois, le peloton avalera 185,2 km. Le vendredi 16 mai, entre Valenciennes et Famars (154,2 km), les coureurs affronteront 22,6 km de secteurs pavés, « des portions mythiques de Paris-Roubaix ». L'étape reine du samedi 17 mai 2025 La Chapelle d'Armentières - Cassel (171,8 km) comprendra 6 ascensions de la Porte d'Aire à Cassel : « Davantage de petites routes, plus de bagarre, quatre points d'intérêt pour le public à Cassel ». Enfin le dimanche 18 mai, le peloton partira de Wormhout, direction Dunkerque (179,3 km) en passant par Saint-Omer, « 7 passages sur la plage à Dunkerque, à fond

dans les grandes avenues roulantes ». Gros sprint en perspective.

Les 4 Jours de Dunkerque sont l'une des 58 épreuves du calendrier UCI ProSeries, le deuxième niveau de compétition dans l'ordre d'importance du cyclisme sur route masculin. « Mais nous aurons 11 équipes World Team sur les 23 engagées », souligne Éric Marchyllie.

Anquetil, Poulidor, Merckx, Thévenet, Hinault, tous les grands noms du cyclisme ont vécu les 4 Jours de Dunkerque, « on redoutait d'aller là-bas », raconte Bernard Thévenet dans le documentaire d'Antoine Disle.

« Nous voulons qu'on parle de nous », réplique Éric Marchyllie, un président "branché" 365 jours sur ces 4 jours ! Alors il faut parler aussi de la randonnée cyclotouriste de 90 kilomètres « Les 4 Jours by Lille-Hardelot », de Bailleul à Dunkerque, le dimanche 18 mai avec un final sur le circuit qu'emprunteront les « pros » quelques heures plus tard.

Christian Defrance