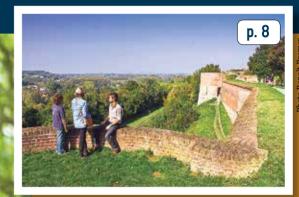
L'ECHO

Juill/août 2016 - n° 162

l fait toudis biau dù qu'in n'est pont.





Montreuil, cité épatante



Le « bad » à Aire, au top



L'art passe à Labanque





360° L'Écho du Pas-de-Calais nº 162 – Juillet-août 2016

Sommaire

Vie des territoires

16 Dossier

18 Identité

20 Expression des élus du Conseil départemental

Grande Guerre

22 Sports

24 Arts & Spectacles

À l'air livre

27 Agenda

32 Coup de jeune



Un lieu unique en France. Le Théâtre élisabéthain du Château d'Hardelot est aussi le seul au monde à posséder une fosse d'orchestre. Inauguré les 24, 25 et 26 juin derniers, il allie les grandes caractéristiques du théâtre élisabéthain anglais du XVI^e siècle cher à Shakespeare et les techniques, les innovations de pointe du XXI° siècle sous la houlette de l'architecte Andrew Todd. Rond, en bois, entouré de bambous, naturellement lumineux, chaleureux, le Théâtre élisabéthain du Château d'Hardelot (388 places) s'intègre dans le projet du Centre culturel de l'Entente Cordiale où le Département du Pas-de-Calais fait vivre l'histoire des relations franco-britanniques. Jusqu'au 16 juillet, il accueille le 7º Midsummer festival avec sa programmation mélangeant les genres. Il sera « un théâtre accessible au plus grand nombre » souligne Michel Dagbert, président d'un Département qui affiche une volonté politique de démocratiser la culture. Avec le château, le nouveau théâtre, les jardins Tudor, le lac des Miroirs, le site de Condette vous fera passer de belles journées d'été... et songer à de belles nuits.

• Contact: 03 21 21 73 65 – www.chateau-hardelot.fr

L'Écho du Pas-de-Calais TEcno au Pas-ae-catais BP 40139 – 5, place Jean-Jaurès 62190 Lillers Tél. 03 21 54 35 75 http://www.echo62.com

Directeur de la publication : Michel Dagbert residence.secretariat@pasdecalais.fi

Rédacteur en chef: Christian Defrance / 03 21 54 36 38 defrance.christian@pasdecalais.fr

Rédacteurs

Marie-Pierre Griffon / 03 21 54 35 36 griffon.marie.pierre@pa Géraldine Falek / 03 21 54 35 03

Maquette et réalisation : Magali Crombez / 03 21 54 35 42 crombez.magali@pasdecalais.fr

Photographe: e Pouille/ 03 21 54 35 44 e.jerome@pasdecalais.fr

Rubrique agenda: Valérie Vincent / 03 21 54 34 86 vincent.valerie@pasdecalais.fr

Administration: que Devis / 03 21 54 34 94 devis.angelique@pasde

Accueil : Élisabeth Colle / 03 21 54 35 75 colle.elisabeth@pasdecalais.fr

Ce numéro a été imprimé chez Rotocentre, Saran (45).

Intercommunalité version 2017

La quatrième réunion de la CDCI, le 3 juin dernier, a vu naître la communauté d'agglomération la plus rurale de France. En adoptant sur proposition de la préfète, le regroupement de la communauté de communes Artois-Lys (autour de Lillers) et de la communauté de communes Artois-Flandres (autour d'Isbergues) avec Artois Comm. Béthune-Bruay-Nœux, la CDCI a validé un ÉPCI de 100 communes, 62 ayant moins de 2000 habitants. « Ces trois-là ont l'habitude de travailler ensemble depuis 1996 par le biais du Smescota (Syndicat mixte d'études pour le schéma de cohérence territoriale de l'Artois) » a souligné Michel Dagbert président du Département du Pas-de-Calais (et du Pôle métropolitain de l'Artois). Il voit dans cette fusion « un aboutissement », sûr que les communes rurales « seront écoutées ». Le président du Département s'est dit « satisfait » de la nouvelle carte à 19 intercommunalités. Il a rappelé que dans le cadre de la territorialisation de ses politiques, le conseil départemental (et général précédemment) a signé un contrat territorial de développement durable avec chacun des 33 ÉPCI. « Il faudra désormais agglomérer les contrats, il revient aux 19 d'écrire leur projet de territoire ». Les nouveaux exécutifs seront en place le 15 décembre.

Les 19 ÉPCI - 1 communauté urbaine : Arras ; 7 communautés d'agglomération: Boulonnais / Cap Calaisis / Deux Baies en Montreuillois / Saint-Omer (son nouveau nom sera dévoilé le 8 septembre) / Lens-Liévin / Hénin-Carvin / Artois Comm.; 11 communautés de communes: Terre des Deux-Caps / Desvres-Samer / Trois-Pays (avec Sud-Ouest du Calaisis) / Région d'Audruicg / Cantons de Fruges et d'Hucqueliers / Pays de Lumbres / Osartis-Marquion / Sud-Artois / Atrébatie-Deux-Sources et Porte des Vallées / Pernois-Vertes Collines du Saint-Polois-Région de Frévent et Auxilois / 7 Vallées.

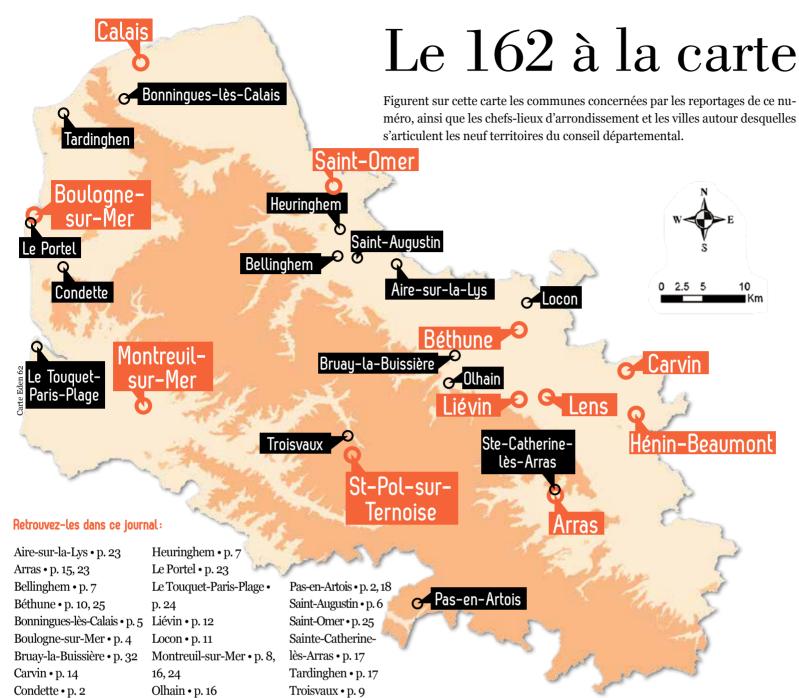
Au cours de l'été 2014, le réalisateur Christian Carion tournait une partie de son film « En mai, fais ce qu'il te plaît » dans les rues de Pas-en-Artois à la grande joie des habitants. Christian Carion, originaire du Sud-Artois, a immédiatement réagi en apprenant que ces mêmes habitants avaient vécu un vrai déluge le 7 juin dernier, l'eau envahissant le village avant que la boue ne l'occupe à son tour. Quand la Nature fait ce qu'il lui plaît, difficile de résister. Après la désolation, Christian Carion et des anonymes de tous horizons ont participé à une vaste mobilisation. Alors que le cinéaste organisait une projection à Bapaume avec versement intégral de la recette à la commune de Pas, des citoyens apportaient vêtements et denrées alimentaires. Un élan de solidarité qui a touché les sinistrés, qui leur a plu.

Chr. D.

15 millions de visiteurs dans les équipements culturels et touristiques; 3,7 milliards d'euros de retombées économiques... Selon l'Insee, « l'économie touristique de la région se porte bien ». Certes un peu pour le bleu des yeux des gens du nord mais surtout grâce aux particuliers, aux structures et aux collectivités qui investissent. Le nouveau Théâtre élisabéthain à Condette a coûté au Département 6 millions d'euros, sur un budget total d'un milliard et demi. Il vient d'être dégradé, des tags incriminant une gabegie. Y aurait-il des difficultés à concevoir qu'il faille investir pour séduire? Du mal à comprendre que gâcher un bâtiment accusé de gaspillage n'a pas de sens? Sûrement. Le maire de Condette a raison: «La culture est plus que jamais nécessaire pour ouvrir les esprits! »

M.-P. G.

L'Écho du Pas-de-Calais n° 162 – Juillet-août 2016



I fait toudis biau dù qu'in n'est pont.

Il fait toujours beau là où l'on n'est pas.

On pense que c'est toujours mieux ailleurs.

Source: « Dictons, proverbes et autres sagesses Ch'ti » de Guy Dubois.

Festival de la Côte d'Opale

Du 15 au 24 juillet, ce grand rendez-vous estival fête son 40e anniversaire avec des invités venus des quatre coins de la « planète musicale ». Citons Vianney (Victoire de musique), Alex Beaupain, Nach (la petite dernière de la famille Chédid), La Grande Sophie, Jeanne Cherhal mais aussi Jeanne Added, Aaron, Mathieu Boogaerts, Tryo, Luce (lauréate de la Nouvelle Star en 2010), Louane! Le samedi 16 juillet à partir de 20h45, la salle du Pilbois à Desvres accueillera la « soirée anniversaire » avec Nicolas Peyrac, Diane Tell, Nilda Fernandez (un concert inoubliable à Desvres il y a plus de vingt ans!), Berry, Isabelle Mayereau... Et ne pas manquer le «final» à Boulogne-sur-Mer le dimanche 24 juillet avec un funambule qui traversera le chenal du port de

• Tél. 03 21 30 40 33 festopale@wanadoo.fr www.festival-cotedopale.fr

Boulogne et tutoiera les étoiles.

ldée fixe

Alors que le groupe Front National du conseil départemental a décidé de se retirer de nombreuses commissions internes et organismes extérieurs (Pas-de-Calais Tourisme, La Coupole, etc.) expliquant ce retrait, très politique, essentiellement par sa non représentation au sein du Pôle métropolitain de l'Artois, il est peut-être temps de s'intéresser au « boulot » de l'élu local, « fastidieux et peu médiatique » pour reprendre les propos de Bruno Cousein, conseiller départemental du canton de Berck et maire de Berck. Fastidieux effectivement quand il s'agit de participer à des réunions souvent techniques mais qui concernent le quotidien des habitants. Fastidieux quand il s'agit de suivre d'interminables séances budgétaires, de suivre l'évolution incessante des normes, règlements, lois... Peu médiatique assurément, les projecteurs de l'actualité se braquant plutôt sur les faits divers, les affaires et autres dérapages. Peu médiatique sauf peut-être quand le même élu local chausse ses bottes pour aller au cœur des inondations, des coulées de boue. Des interventions « dans le cambouis » (dixit Bruno Cousein à nouveau) dont il se passerait bien. Les élus locaux assurent, assument le boulot ; conscients que des électeurs les ont choisis pour les représenter, dans tous les domaines même les plus fastidieux et les moins médiatiques. On ne répètera jamais assez que le tourisme, la culture, l'environnement font partie intégrante de l'activité économique. « Le rôle de l'élu ne se résume pas à ce que l'on voit » a lancé Laurent Duporge, « c'est aussi ne pas fuir devant le travail, dans les commissions, les organismes » a renchéri Jean-Marc Tellier. Le rôle de l'élu local est en total décalage avec l'image véhiculée par la plupart des médias nationaux s'attachant davantage aux discours des grands leaders politiques. « Il est plus facile d'être dans le discours que dans le cambouis » et c'est encore Bruno Cousein qui s'exprimait, applaudi par ses amis de l'opposition départementale mais aussi par la majorité socialiste et communiste. Au-delà de la politique, il y a l'éthique, l'engagement. L'élu local fait donc son boulot, garant de la construction d'un intérêt général, lui aussi trop peu médiatisé.

Chr. D.

Lycée agro-environnemental de Tilloy-les-Mofflaines

Un rucher pour essaimer

Au cœur du lycée, à quelques pas de l'établissement, se trouve un rucher un peu particulier. À la fois rucher de démonstration et rucherécole, cet espace de vie et de travail des abeilles a pour vocation de sensibiliser un public diversifié au fonctionnement d'une ruche et de ses habitantes, tout en servant



de cas pratiques pour les élèves du lycée en formation à l'apiculture. Inauguré en mars, ce rucher tout en bois a été conçu dans une logique environnementale, avec un système de récupération des eaux pluviales et une éolienne. Dans un jardin de 300 m² adossé au rucher, de nombreuses essences de plantes mellifères ont été plantées. Dans le cadre des APIDays, journées nationales de l'abeille, organisées dans le Pas-de-Calais par le Département, des collégiens de Wingles ont été sensibilisés à la préservation de cet insecte menacé grâce aux explications et démonstrations de Sébastien Hoguet, responsable du rucher, enseignant au lycée et apiculteur. Le rucher de démonstration est ouvert aux écoles, collèges ou lycées qui souhaitent sensibiliser les jeunes à l'abeille, à la préservation de la biodiversité.

• Sébastien Hoguet : sebastien.hoguet@educagri.fr

Formations liées à l'apiculture, des formations courtes et professionnelles. www.formationsnatures.fr

SA PATRIE LABERATEUR REPUBLIQUES DU CHILI ET PEROU. LA FRANCE L'ACCUE DANS LA VIE ET DANS LA VIL MOURUT LE 17 AOUT 1850 CETTE VILLE DE BOULOGNE

LE livre sur San Martin

À l'occasion du Bicentenaire de la déclaration de l'indépendance de l'Argentine, les Éditions du Sagittaire basées à Wimereux ont réédité « Général San Martin, dernière étape: Boulogne-sur-Mer », livre écrit en 2002 par Pierre Camusat (président fondateur du Cercle Historique San Martín de Boulogne-sur-Mer en 1993) dans un format bilingue français-espagnol. L'ouvrage a été traduit, révisé et actualisé par Xavier Escudero et Benoît Santini, maîtres de conférences à l'Université du Littoral Côte d'Opale. Pierre Camusat, parisien d'origine, marié à une Boulonnaise, expert international en organisation du travail, curieux, érudit, s'était passionné pour la figure singulière du général San Martín. La première fois en 1956 lorsqu'il peignit la statue du Libertador, puis lors des travaux de déblaiement du parking souterrain de Nausicaa au début des années 90: la perspective de la statue équestre du général San Martín sur le monticule de terre dégagée par les pelleteuses n'avait pas échappé à l'œil averti du photographe qui, par métaphore, se représenta la traversée des Andes par le héros argentin. Pierre Camusat est décédé le 12 mai 2003 à 85 ans.

Le livre retrace les derniers instants de San Martín à Boulogne-sur-

San Martin

Ambassadeur permanent de l'Argentine

Par Christian Defrance

BOULOGNE-SUR-MER • Le 9 juillet 1816 – il y a deux cents ans – le Congrès de Tucuman actait la déclaration d'indépendance de l'Argentine, une indépendance dont le général San Martin fut la figure de proue. Héros de l'émancipation de l'Argentine, du Chili, du Pérou occupés depuis trois siècles par les Espagnols, José de San Martin, le « Libertador », termina sa vie, dans l'anonymat le plus complet, au 105 Grande-Rue (aujourd'hui le numéro 113) chez l'avocat et journaliste Adolphe Gérard. San Martin mourut dans cet immeuble tout juste achevé et dont il occupait les étages, le 17 août 1850 à trois heures de l'après-midi.

Quelle étrange destinée pour celui que les Argentins considèrent comme le « Père de la Patrie » et dont Boulogne a conservé intacte la mémoire depuis l'inauguration le 24 octobre 1909 de sa statue équestre - un imposant monument de 9 mètres de haut érigée sur la promenade la plage.

Né le 25 février 1778 à Yapeyu au nord de l'Argentine actuelle, issu de la noblesse, San Martin rejoignit l'Espagne avec sa famille en 1784 et devint un brillant officier, combattant notamment les troupes napoléoniennes. Ayant rencontré des compatriotes acquis aux idées indépendantistes, San Martin repartit dans son pays natal en 1812, bien décidé à le libérer du joug de l'occupant espagnol. En moins de dix ans, à la tête de son armée de « gauchos », il conquit un immense territoire défendu par une troupe dix fois plus nombreuse, traversant au passage la Cordillère des

De l'oubli à la statue

L'indépendance du Chili fut proclamée le 12 février 1818, celle du Pérou le 28 juillet 1821. Au cours des années qui suivirent San Martin voyagea beaucoup en Europe où il finit par s'exiler volontairement après une mésentente avec Simon Bolivar et pour éviter une guerre civile... San Martin se retrouva à Paris au printemps 1848 dans une ville en pleine Révolution. Il souhaita se réfugier en Angleterre et il fallait pour cela passer par Boulogne reliée depuis peu à Paris par le chemin de fer. Mais le « Libertador » ne vit jamais l'Angleterre. Pourquoi n'a-t-il pas franchi le détroit? La question reste en suspens. Il s'installa donc chez Maître Gérard, avec sa fille, son gendre, ses deux petites-filles. Les Boulonnais ignorèrent longtemps la présence du héros argentin, qui se promenait sur les bords de la Liane, sur les sites du Camp de Boulogne et recevait les soins du docteur Jardon. San Martin s'éteignit deux ans plus tard, à l'âge de 72 ans. Son corps fut déposé dans un caveau de la crypte de la cathédrale puis transféré à Brunoy dans la région parisienne en 1861 à la demande de sa fille et enfin en Argentine dans le chœur de la cathédrale de Buenos Aires en 1880.

En 1907, deux jeunes Argentins débarquèrent à Boulogne, cherchant en vain la maison du « Libertador ». Ils eurent carrément l'idée de lui édifier

une statue et montèrent une souscription en Argentine. Confiée au sculpteur parisien Henri Allouard, la statue fut inaugurée en grande pompe en 1909; l'Argentine offrant une réception pour trois mille personnes à bord de trois navires de guerre mouillant dans le port boulonnais. La nation argentine racheta en 1927 le 105 de la Grande-Rue qui devint un consulat puis le musée San Martin. Le « Libertador » est depuis lors « un ambassadeur permanent de l'Argentine à Boulogne-sur- $Mer \gg$.

Au fil des décennies, la ville - jumelée avec La Plata depuis 2000 - s'est mise régulièrement à l'heure argentine et les Boulonnais se souviennent particulièrement des escales du magnifique navire école Libertad. Boulogne-sur-Mer est connu de tous les écoliers argentins et compte une ville homonyme de 70000 âmes dans la province de Buenos Aires. En juillet prochain, la cité portuaire commémorera évidemment le Bicentenaire de l'indépendance de l'Argentine qui coïncidera avec le 150e anniversaire de la consécration de la basilique Notre-Dame.



BONNINGUES-LÈS-CALAIS • « Une première départementale » s'est réioui Michel Dagbert en rendant visite au chantier d'insertion culturelle qui a « équipé » les 15000 ouvrages destinés à étoffer les rayonnages de la médiathèque intercommunale. L'idée de placer l'insertion sur un axe culturel était assurément une innovation pour les services départementaux et pour la communauté de communes du Sud-Ouest du Calaisis. Un scénario gagnant-gagnant. Au bout des sept mois de chantier, six personnes sur huit - tous bénéficiant du RSA Socle - ont trouvé « une sortie positive ». La médiathèque, espace culturel, social et citoyen, sera inaugurée le 15 octobre prochain.



Le livre comme outil d'insertion

Par Christian Defrance

Un pari au départ

Le bâtiment a commencé à « pousser » à l'automne 2014, il est aujourd'hui achevé, très imposant sur sa butte: 1000 mètres carrés avec l'espace réservé aux livres, une salle d'exposition et d'interventions culturelles, des salles destinées à la pratique musicale (avec studio d'enregistrement)...

chard Gers sans La « Cécésoc » n'a pas l'associantre tenu le choc face à la loi NOTRe Inserter qui fixait un seuil de 15000 habitants pour qu'un Établissement public de coopération intercommunale puisse encore exister au 1er janvier 2017.

La communauté de communes du Sud-Ouest du Calaisis (7600 habitants) n'existera donc plus. Escalles, Peuplingues, Saint-Tricat, Bonningues-lès-Calais et Pihen-lès-Guînes ont souhaité rejoindre la communauté de communes des Trois-Pays. Fréthun, Les Attaques, Hames-Boucres et Nielles-lès-Calais ont préféré Cap Calaisis. La préfète du Pas-de-Calais a respecté ces souhaits et prononcé la fusion de la « Cécésoc » avec les Trois-Pays, et l'extension du périmètre de Cap Calaisis à Fréthun,

Les Attaques, Hames-Boucres et Nielles-lès-Calais.

La médiathèque intercommunale de Bonningues-lès-Calais rejoindra donc elle aussi les Trois-Pays pour poursuivre la belle aventure livresque.

« Un outil qui a traduit la transversalité des services intercommunaux » explique Richard Gosse, président de la CCSOC. Pour « construire » cette médiathèque, une grande importance a été donnée à la jeunesse, à l'intergénérationnel et au volet social. La question

de la gestion de l'équipement des documents a fait émerger un mariage entre culture et social avec comme bouquet la mise en place d'un chantier d'insertion culturelle ouvert aux habitants de la communauté de communes, chapeauté par les services de la CCSOC, par la Maison départementale de la Solidarité du Calaisis, et par la Médiathèque départementale. « Un pari au départ » reconnaît Richard Gosse. À la fin de l'année 2015, l'association calaisienne Concept Insertion a lancé le chantier.

sertion a lancé le chantier.
Soixante personnes, relevant
du RSA Socle, étaient intéressées, huit ont été retenues. « Ce n'est pas ce
que l'on pensait mais
t c'est mieux que ce que
l'on pensait » a résumé
avec humour une salariée du chantier interrogée par le président
du conseil départemental. Les « huit » ont été
formés à l'antenne de Wimereux de la Médiathèque

départementale, ils ont appris à équiper les documents en fonction de leur support. Des formations spécifiques consacrées aux métiers du livre, aux ateliers d'écriture, à la lecture à haute voix ont complété le chantier. Les « huit » ont été invités aux spectacles de la saison culturelle intercommunale, ils ont visité le musée des Beaux-Arts de Calais, la bibliothèque universitaire de Calais... Concept Insertion – association née en 2011, treize chantiers d'insertion à son actif – a accompagné chaque salarié sur son « parcours de vie », en analysant les freins du retour à l'emploi et en apportant des solutions, en redéfinissant le projet professionnel. Quatre personnes ont trouvé un CDD, une cin-

quième une formation, une sixième a trouvé une nouvelle orientation professionnelle. Indéniablement, le chantier d'insertion culturelle leur a permis de tourner une page, voire d'écrire un nouveau chapitre de leur existence.



« Une page à la plage, une page dans les pâturages : des lectures pour petites et grandes oreilles. » L'association « Lis avec moi » en partenariat avec la Médiathèque Départementale du Pas-de-Calais propose dans le cadre du réseau de lecture publique intercommunale de la CCSOC des lectures à voix haute en direction des petits et des grands. Les lectrices de « Lis avec moi » déposeront leurs valises le samedi 16 juillet à 10 h et 17 h à Escalles, le samedi 23 juillet à 10 h à la médiathèque de Pihen-lès-Guines et 15 h 30 au camping Les Épinettes de Peuplingues. Elles proposeront des histoires pour petites et grandes oreilles : l'occasion pour les parents, grands-parents, passionnés de lecture jeunesse, de découvrir de nouveaux albums jeunesse et la manière de les lire et de les faire vivre. Ces animations sont gratuites.

Contact: culture.ccsoc@orange.fr - 03 21 85 53 20
 Les coordonnées du réseau de lecture publique sur www.ccsoc.fr

La « Cécésoc » est née en 1995, regroupant les communes de Bonningues-lès-Calais, Escalles, Fréthun, Hames-Boucres, Les Nielles-lès-Calais. Attaques. Peuplingues, Pihen-lès-Guînes et Saint-Tricat. Dans un secteur périurbain dynamique, la communauté de communes du Sud-Ouest du Calaisis s'est dotée de 54 compétences! Elle a créé entre autres un centre intercommunal de loisirs sans hébergement, un centre intercommunal d'action sociale et s'est attachée dès 2009 à mener un projet de développement culturel original. Ainsi sont apparus les Campagnolades, rencontresentre théâtre et terroir, le Festival de la Parole et une étude pour la construction d'une médiathèque intercommunale. Cette étude fut conduite en partenariat avec la Médiathèque départementale (elle met en œuvre la politique

du Département du Pas-de-Ca-

lais en faveur du développement

du livre et de la lecture) et la Drac

– Direction régionale des affaires

culturelles - Nord - Pas-de-Ca-

lais.

Vanessa ou le pouvoir des fleurs

Par Christian Defrance

SAINT-AUGUSTIN

Bach et Bush ne la quittent plus. n'est pourtant pas musicienne, ni captivée par la politique américaine. Vanessa Delassus est aromatologue et florathérapeute. Le Bach en question est en fait un médecin anglais qui dans les années trente conçut des élixirs floraux à partir de 38 essences de fleurs. Bush n'a rien à voir avec les 41e et 43e présidents américains, il faut plutôt regarder du côté de l'Australie et de son paysage. Dans années quatrevingt, Ian White élabora 69 élixirs à partir de fleurs sauvages du bush, la terre des Aborigènes.

Fleurs de Bach, fleurs du bush, d'équipe à Prague où elle a passé huiles essentielles - soixante à trois belles années, elle a ensa disposition – sont les instrusuite bifurqué vers la comptabiments de travail de Vanessa, 32 lité, et une nouvelle destination, ans, qui a créé son entreprise Luxembourg avec son mari, un au début de cette année 2016 et « 62 » rencontré en Allemagne! installé son cabinet « Secrets de Après quatre années dans le nature » rue Haute à Clarques Grand Duché, le couple voulut dans l'ancien corps de ferme se rapprocher de la famille et du grand-père de son mari, ce débarqua avec une petite fille à grand-père fut le dernier ber-Lille née en 2010. « Le retour en ger du village. On est loin, très France en 2012 fut très compliloin, des graphiques et des calqué » se souvient Vanessa, telleculettes qui ont dominé une ment compliqué qu'elle sombra grande partie de la vie profesdans un burn-out. « Je vivais un sionnelle de Vanessa. « Mon vrai conflit intérieur, j'avais enparcours est atypique, par des vie de m'éloigner des chiffres et chemins détournés, je suis pasde me rapprocher de la nature, sée de la comptabilité internade l'humain. » En 2013, Vanessa tionale à l'aromathérapie et à entama des études de psycholola florathérapie. » Originaire de Tatinghem (aujourd'hui Saint-Martin-lez-Tatinghem), Vanessa a quitté pays, famille et IUFM à l'âge de vingt ans. DUT de comptabilité en poche, elle fut d'abord fille au pair en Allemagne avant de rejoindre Air France et un

centre d'appel à Prague. Se for-

mant en communication ver-

bale, prenant de l'expérience et

du galon, elle a suscité l'intérêt

d'une grande société améri-

caine de consulting. Coaching



gie par correspondance tout en attendant la naissance de sa deuxième fille. Délaissant la psycho, elle s'orienta vers une formation en aromathérapie (avec des travaux pratiques dans la Drôme) et en florathérapie (à Lille). Dans la Drôme également, elle s'initia à la cosmétique naturelle et artisanale « pour développer mon côté créatif et manuel ».

Beaucoup d'intuition

Poussée par des amis qui avaient testé ses capacités « florales » et lui répétaient « tu devrais vivre de ça », Vanessa Delassus s'est lancée. « Tout s'est imbriqué » dit-elle, le congé parental, le retour à la campagne, l'obtention

de ses certifications fin 2015, un accompagnement par la BGE (Boutique de gestion pour entreprendre) de Saint-Omer, le soutien sans faille de l'époux. « Aujourd'hui je sais que j'étais destinée à faire ça. J'ai toujours été très empathique, les gens se confient facilement à moi. J'ai une grande capacité d'écoute, de recul. » Car dans son cabinet, Vanessa Delassus laisse avant tout parler ses « patients ». « Attention, je ne suis pas médecin. Je suis pour un retour au naturel mais certainement pas contre la médecine. Disons que je suis un médecin du cœur » avance Vanessa, soucieuse en premier lieu d'informer et de

sensibiliser. Si les huiles essentielles sont assez bien connues fleurs de Bach et fleurs du bush australien le sont nettement moins. Les essences de fleurs sont considérées comme des alliées dans le processus de guérison en prenant en charge les aspects émotionnels de la maladie, et venant en complément de la médecine moderne qui agit sur la réduction des symptômes physiques. « Aujourd'hui on ne peut plus nier que l'état d'esprit du patient a une importance capitale sur l'efficacité de la prise en charge de sa maladie. Je m'adapte à la personne qui vient me consulter, et je mise énormément sur mon intuition - c'est peut-être un don – pour mettre à sa disposition ce que le monde végétal a de plus précieux. » On peut absorber ces fleurs par voie orale, les utiliser en massages, en synergie avec des huiles essentielles de l'aromathérapie.

Vanessa manie les huiles essentielles avec moult précautions, axant ses interventions dans les domaines du bien-être et de la beauté. « Les huiles essentielles stimulent notre mémoire, nos émotions... Les odeurs vont directement dans la partie du cerveau qui gère nos émotions, nos sensations » précise Vanessa. L'aromatologue et florathérapeute n'est pas une illuminée férue d'ésotérisme, ni une guérisseuse, dans ses consultations elle se concentre sur l'essentiel qui reste à ses yeux l'écoute, avant de « mettre en flacon » des réponses adaptées aux besoins. Bach et bush ont bien sûr leurs détracteurs... Aux sceptiques, Vanessa Delassus serait tentée de rétorquer que la nature a des secrets, certains étant plus doués que d'autres pour les percer, les dévoiler et surtout les partager. En tout cas, son activité a bien démarré, le bouche-à-oreille (bush à oreille!) fonctionne à merveille... Vanessa Delassus intervient (bénévolement) à l'école d'Inghem pour faire découvrir aux enfants les odeurs, les parfums ; et dernièrement, une petite fille de Clarques lui a montré des bocaux remplis de fleurs et lui a dit: « Plus tard, je veux faire comme toi! » Que du bonheur. Pour rien au monde, Vanessa Delassus ne reviendrait sur son changement de vie: « J'avais toutes les solutions en moi ».

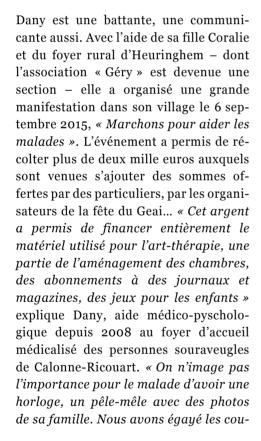
• Rens. et tarifs : Vanessa Delassus 9 rue Haute à Clarques (Saint-Augustin) 06 61 80 93 01 secretsdenature.com

HEURINGHEM • Les larmes ont coulé mais la vie a continué et plus que jamais Dany Floret a décidé de penser aux autres, de les aider. Le 14 mars 2015, Géry, son mari, mourait d'un cancer des poumons. Chimiothérapie, oncologie, soins palliatifs, sédation en phase terminale, Dany et les enfants ont été présents aux côtés de Géry, jusqu'au bout. Très vite après le décès, la famille a créé une association, baptisée « Géry » tout simplement, afin de récolter des fonds pour améliorer le confort et le quotidien des patients (et de leur entourage) des services de chimiothérapie, d'oncologie et de l'unité de soins palliatifs du Centre hospitalier de la région de Saint-Omer à Helfaut.

Avec l'association « Géry »

Bouger, donner, aider

Par Christian Defrance



loirs, les chambres. » Le soutien moral, le bien-être psychologique sont presque aussi importants que les soins aux yeux de Dany Floret. Bien évidemment, l'association « Géry » avance en partenariat avec les chefs de service, les infirmières. « Ils sont exceptionnels » dit-elle, et submergés de travail; l'implication de bénévoles, avec la rigueur et le sérieux inhérents aux lieux, est toujours la bienvenue

L'unité de soins palliatifs du CHRSO s'appelle « L'Amandée », petite fleur sauvage que le langage des fleurs associe à l'espoir. Elle a ouvert le 16 février 2015 et compte aujourd'hui dix chambres (elle n'accueille que des adultes), les visites des familles étant autorisées 24 heures sur 24. Dans cette unité, inaugurée officiellement le 22 juin dernier, interviennent les bénévoles de l'Association de soins palliatifs et d'accompagnement individualisé aux souffrants et à leur entourage — Aspaise. Créée il y a plus de dix ans, l'Aspaise couvre tout l'Audomarois et ses bénévoles s'engagent à accompagner les personnes en fin de vie, mais également dans les moments de souffrances physiques et/ou morales. Ils vont au chevet des malades à domicile ou à l'hôpital. Ils sont formés à l'écoute des malades en tenant compte de leur vécu, de leur ressenti et de leur entourage. Aspaise intervient sur demande du corps médical ou des familles.

• Contact: 06 51 88 39 10 - ass.aspaise@gmail.com



Afin de poursuivre ses objectifs, l'asso-

ciation « Géry » met sur pied (avec l'as-

sociation « Bien vivre à Heuringhem »)

une nouvelle manifestation, de plus

grande ampleur, mais toujours basée à

Heuringhem, le dimanche 11 septembre.

« Bougeons pour aider les malades »

réunira vététistes (randonnées de 30, 40

et 50 kilomètres) et marcheurs (randon-

nées de 5 et 10 kilomètres). Dany et son

« équipe » mettent les bouchées doubles

pour attirer des centaines de personnes prêtes à donner chacune 6 euros pour que les projets de l'association se réalisent comme par exemple la mise en place de séances de sophrologie et de méditation, de « cours » de cuisine. « L'association c'est ma thérapie, confie Dany Floret. Elle me permet de penser que Géry existe encore quelque part et qu'il m'aide à accompagner ceux qui ont vécu les mêmes tourments et souffrances que lui ».

• Informations :

Randonnées VTT - départ à partir de 7h30 à la zone de loisirs d'Heuringhem, inscriptions sur www.prolivesport.fr Randonnées pédestres – départ à 9 h au stand de tir, inscriptions sur place.

Contact:

Dany Floret 668 rue de l'Écouart 62575 Heuringhem 06 84 11 61 34 danny.floret@orange.fr

Bienvenue à Bellinghem

L'Audomarois est assurément le territoire des communes nouvelles. Après Saint-Martin-lez-Tatinghem née de la fusion de Saint-Martin-au-Laërt et Tatinghem, après Saint-Augustin issue de la fusion de Clarques et Rebecques, voici Bellinghem. Inghem et Herbelles ont effet franchi le pas et annoncé leur union avec l'assentiment des deux conseils municipaux qui ont voté « oui » à l'unanimité le 12 mai dernier. Avec la bénédiction de la préfète, la commune nouvelle de Bellinghem – contraction plutôt sympathique des noms des deux villages – devrait officiellement exister à partir du 1er septembre 2016. Inghem aura la maison commune et Herbelles la nouvelle école, premier grand projet de Bellinghem. Une réunion publique a été programmée pour informer les habitants sur les taux d'imposition, le fonctionnement de la commune nouvelle, etc.

Il faudra attendre le 1er janvier 2017 pour assister à la naissance officielle d'Enquin-lez-Guinegatte, commune nouvelle réunissant Enquin-les-Mines et Enguinegatte. Deux réunions publiques ont permis aux maires Hervé Dupont et lannick Henneuse de vanter les mérites de la fusion, en premier le maintien des dotations de l'État pendant trois ans. Avec plus de 1600 habitants, Enquin-lez-Guinegatte mise sur un avenir plus serein au sein de la grande communauté d'agglomération de Saint-Omer. En revanche la grande Histoire n'effacera jamais les mineurs d'Enquin et les batailles de Guinegatte.



Vous préférez le patrimoine, la nature ou la gastronomie?

Par Christian Defrance

MONTREUIL-SUR-MER • On est passé tout près de la victoire. Depuis le 7 juin, la plus petite sous-préfecture de France est aussi le deuxième village préféré des Français! Si le titre, décerné à l'issue de l'émission de France 2 animée par Stéphane Bern et résultant des votes, est revenu à Rochefort-en-Terre, Montreuil a réussi un joli coup de pub.

Car il y a toujours un effet « Bern » marqué par une hausse de fréquentation de près de 40 % dans les villages qui ont brillé depuis quatre ans sur nos petits écrans. « Mais nous vivons déjà la pression touristique d'une ville de 15000 habitants » renchérit Maxime Berton, directeur de l'office de tourisme. Un office qui recoit 40000 visiteurs à l'année, or on estime qu'un visiteur sur dix pousse la porte d'un office quand il se rend dans une ville ou un village. Il y a donc toujours du monde au fil des saisons à Montreuil, le village préféré des... Nordistes. « La tradition perdure, beaucoup de visiteurs du Nord s'arrêtent chez nous avant d'aller à la mer » souligne Maxime. Le choix de Montreuil pour représenter la nouvelle région des Hauts-de-France dans l'émission de France 2 était judicieux: un village du Pasde-Calais, très apprécié dans le Nord et historiquement attaché à la Picardie. Montreuil a été picard pendant six cents ans, jusqu'en 1790 et la devise de la ville est toujours «Fidelissima Picardorum

Natio: la plus fidèle nation des Picards ». « Pour Le village préféré des Français, nous avons réussi à mobiliser et à animer le réseau touristique Nord — Pas-de-Calais et Picardie » se réjouit Maxime

Hôtels et étoiles

Montreuil a tous les ingrédients pour ne pas laisser retomber le soufflé médiatique. « Notre cité est loin d'être une belle endormie » assure le directeur de l'office de tourisme de Montreuil-sur-Mer et ses Vallées (les 21 communes de la communauté de communes du Montreuillois). Loin de se reposer sur ses lauriers patrimoniaux, et ils sont légion. La Citadelle et les remparts témoignent de huit siècles d'architecture militaire et constituent un site unique en France, avec une vue imprenable sur la campagne et l'imagination qui fait des bonds dans le temps, à l'époque où la mer léchait encore les murailles de Montreuil. Les hôtels particuliers (une quarantaine), à l'image de l'hôtel Acary-de-la-Rivière rouvert

au public, avaient inspiré Victor Hugo comparant certains quartiers à « un petit faubourg Saint-Germain ». Le patrimoine religieux est tout aussi impressionnant, citons la chapelle de l'Hôtel-Dieu, elle aussi rouverte au public. Cette chapelle fut reconstruite par Clovis Normand, architecte (1830-1909) à qui l'on doit également la restauration de la Chartreuse de Neuville-sous-Montreuil, incontournable si l'on explore le Montreuillois. La Citadelle accueille d'ailleurs une exposition exceptionnelle consacrée à Clovis Normand.

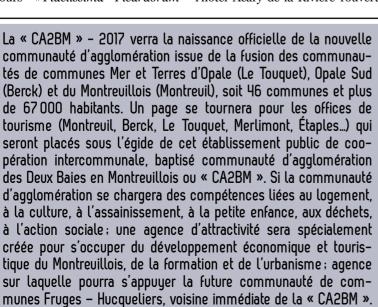
Maxime Berton ne sait plus où donner de la tête quand il fait le tour des *« propriétés touristiques »* de Montreuil et de ses Vallées... 150 kilomètres de randonnée balisés, le son et lumière « Les Misérables » qui fête ses vingt ans cette année, le festival de théâtre et musique *« Les* Malins Plaisirs », le festival « Blues in août » à la Citadelle, la mémoire de la Grande Guerre, la vallée de la Course avec ses gués et les marchés paysans de Montcavrel, la descente de la Canche en canoë, des balades à cheval ou à vélo, la pittoresque rue du Clape-en-Bas avec sa crêperie et ses échoppes, la brocante du 14 juillet, une hôtellerie de 200 lits, des chambres d'hôtes de qualité... La gastronomie est un autre « fleuron de Montreuil » avec ses deux étoilés Michelin - Alexandre Gauthier à la Grenouillère, Christian Germain

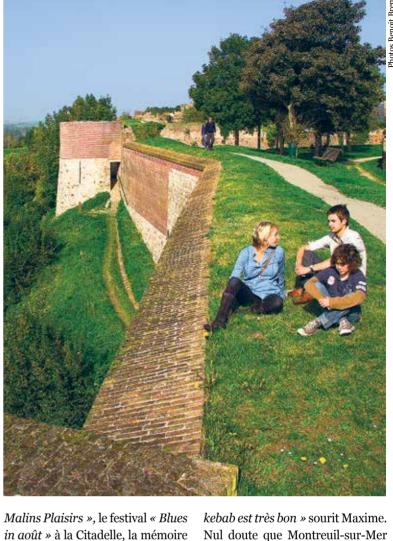
au Château de Montreuil - et ses

kebab est très bon » sourit Maxime. Nul doute que Montreuil-sur-Mer sera cet été la destination préférée de nombreux touristes, nordistes, picards et autres; le deuxième village préféré des Français 2016 (un gros village en fait, qui, avec ses écoles, ses banques, ses commerces accueille quotidiennement 5000 personnes) ne sera pas en berne.



www.tourisme-montreuillois.com www.lesmiserables-montreuil.com www.lachartreusedeneuville.org www.valleedelacourse.com







L'Écho du Pas-de-Calais n° 162 – Juillet-août 2016

Ternois 9

TROISVAUX • Dites « Belval » et aussitôt apparaissent des images de religieuses, de fromage et de bière. Les moniales cisterciennes ont imprimé le Ternois de leur empreinte silencieuse et de leur travail. Elles ont quitté leur abbaye il y a quatre ans mais leur entreprise n'a jamais cessé. Les amateurs de paix, de repos, d'art et de gourmandise trouvent toujours là, bien-être et sérénité.

Abbaye de Belval

Promenade en douceur

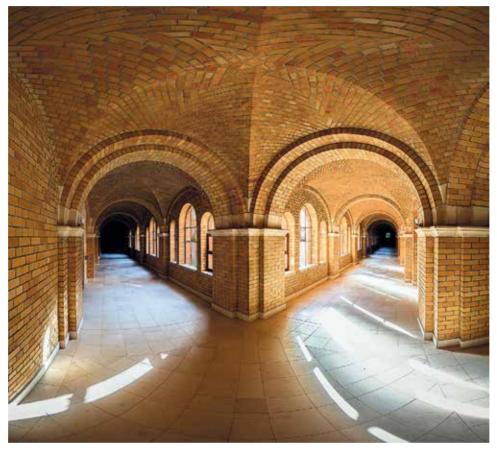
Par Marie-Pierre Griffon

L'abbaye Notre-Dame de Belval a été fondée il y a plus de 120 ans, à l'initiative du curé de Troisvaux. Quelques religieuses sont venues de Laval, elles logeaient alors dans une demeure seigneuriale. En 1954, alors plus de soixante, elles ont élevé un nouveau monastère de briques... En 2012, les religieuses, devenues trop peu nombreuses pour s'occuper du domaine, sont parties rejoindre d'autres sœurs à Igny, dans la Marne. L'association L'Abbaye de Belval a aussitôt poursuivi l'œuvre entreprise par la congrégation. Pas question de voir le territoire se priver d'un tel site remarquable! Les lieux sont loués aux religieuses, toujours propriétaires, et l'association se démène pour entretenir le patrimoine, le développer et surtout le partager.

Entre la chambre et le fromage

De 40 000 à 50 000 visiteurs posent le pied à l'abbaye chaque année. Ils fréquentent le magasin qui vend des produits monastiques, locaux, et le fameux Belval. Le fromage est fabriqué à Chimay, en Belgique, puis est affiné 6 à 8 semaines au monastère. Trois personnes sont employées (entre autres) à le retourner deux fois par semaine. Embauchées au sein d'une société à action simplifiée (Sas) créée par l'association, elles font vivre la spécialité, répertoriée à l'inventaire du patrimoine de la région par le Conservatoire national des arts culinaires. Pour goûter les produits, un bar à fromage a été inventé. Le Belval est servie à l'assiette, entre charcuterie et salade. Il suffit de réserver...

Depuis deux ans, l'hôtellerie a toujours remporté tous les succès. Calmes, tranquilles, paisibles, les 18 chambres étaient jadis réservées aux familles des religieuses. Pour garder la quiétude des lieux, aucune télévision n'est installée mais le wifi passe depuis peu. « Aujourd'hui, c'est le plus gros hôtel de la région », explique Charlotte Defrance, char-



gée du développement culturel de l'abbaye. Un gîte de groupe accueille trente personnes et les cellules des religieuses sont également disponibles à la location... pour qui souhaite découvrir l'austérité de la vie monastique, et en particulier celle des cisterciennes faite de pauvreté, silence et rupture avec le monde.

Entre visites et expositions

Des visites guidées des lieux sont proposées. On y découvre l'église, le cloître, le scriptorium, le réfectoire, la chapelle, la salle des coules, là où les religieuses suspendaient cet ample vêtement qu'elles revêtaient pour la prière, la coule. Il ne reste hélas que quelques meubles. Avant leur départ, les moniales ont organisé un gigantesque vide-grenier dans lequel tous les brocanteurs de France et de Navarre se sont précipités. Le visiteur est également invité à pénétrer la salle d'exposition qui a une jolie programmation annuelle. Elle reçoit cet été une œuvre vidéo du Frac et affiche déjà complet pour 2017. L'église, elle, accueille actuellement une exposition sur la Bible, labellisée Unesco. « C'est un événement important, culturel et non cultuel, » commente Charlotte Defrance. Très pédagogique et adaptée à tous les publics, elle présente notamment des bibles anciennes et une torah désacralisée.

Entre bois et roseraie

Le domaine de Belval s'étale sur douze hectares. Le bois de la Vue est connu des randonneurs. On v croise les ruines de l'ancienne maison de correction pour jeunes filles, élevée en 1905 et tenue alors par les sœurs. Les pèlerins s'arrêtent à l'oratoire de saint Benoît Labre. Dans la pâture immense paissent des ânes et s'étale la légumerie dont s'occupent les personnes en situation de handicap de l'Esat de Saint-Michel. Le Parc, lui, s'affine et se peaufine de jour en jour. La roseraie démarre, le labyrinthe est prêt, le petit potager produit déjà les légumes pour les repas proposés aux hôtes, la Grotte de la Vierge a été réparée et les gradins sont montés. Ils permettent d'apprécier les petits spectacles donnés régulièrement, notamment « À l'ombre de Belval », un son et lumière qui réunit une centaine de personnes du coin. « Ici, rien ne serait possible sans les bénévoles, note Charlotte Defrance. L'association compte 80 adhérents, dont 40 actifs. S'ils n'étaient pas là, il y a longtemps qu'on aurait fermé la porte... »

Aux côtés des bénévoles, de la dizaine de salariés, des résidents de l'Esat et des jeunes en service-civique, évoluent les personnes sans-abri de l'Asa d'Arras. Elles arrivent en minibus le matin, prennent leurs repas à l'abbaye et donnent un coup de main à l'extérieur. L'association d'aide arrageoise cherchait une ferme occupationnelle, l'abbaye de Belval, lieu de partage et de solidarité, s'est révélée bien sûr le lieu idéal...

• Renseignements: hôtellerie: 02 21 04 10 14; visite guidée: 03 21 04 10 10; bar à fromage: 03 21 04 10 15



Les « moutondeurs » de la rue de Lille... d'Ouessant

Par Christian Defrance

BÉTHUNE • Des tondeuses écologiques, à « quatre pattes motrices », rivalisent désormais avec les engins pétaradants et plus ou moins polluants de la petite entreprise d'entretien et d'aménagement de jardins, parcs et autres espaces verts de Luc Choquet. Bien décidé à diversifier ses activités, histoire de pallier une baisse de régime professionnelle, ce Béthunois de 37 ans a découvert l'écopâturage. Sujet qui l'a immédiatement emballé, d'autant qu'il collait parfaitement à sa formation d'origine...

Luc a passé toute sa jeunesse chez race bretonne, rustique et longtemps des voisins, dans la rue de Lille, des agriculteurs. La « ferme Laurent » lui a indéniablement donné envie de se consacrer à la terre. Il a effectué la majeure partie de sa scolarité au lycée agricole de Radinghem -« cinq années en pension » - allant jusqu'au bac pro et se spécialisant dans l'élevage bovin et ovin. Luc se souvient parfaitement de ses stages pratiques à Saulchoy ou à Embry, chez des fermiers avec lesquels il est resté en contact. « Ce n'était pas toujours facile pour quelqu'un qui n'était pas fils de fermier! ». Il a persévéré mais à sa sortie de l'école, Luc a creusé un autre sillon, travaillant dans les travaux publics puis dans l'entretien des terrains de golf – Dieppe, Le Touquet, Wimereux, etc. En 2006, il a créé sa propre boîte « In Terre Services ». Seul à la barre, passionné, empathique, curieux de tout. « Quand je suis tombé sur un reportage consacré à des moutons entretenant des espaces naturels dans le sud de la France, j'ai tout de suite décidé de tenter l'aventure dans mon Béthunois ». Le projet d'écopâturage urbain a mûri quelques mois, avec le concours du comptable, et de trois éleveurs de moutons d'Ouessant, Luc ayant jeté son dévolu sur cette

menacée. «Le mouton d'Ouessant est habitué à la rudesse du climat, il est résistant aux maladies, c'est un bon tondeur écologique ». L'un des trois éleveurs contactés n'est autre que François Persyn (organisateur de l'exposition avicole Glaines N'Co à Cormont), fin connaisseur de ce mouton d'Ouessant, la plus petite race ovine au monde: 50 centimètres au garrot, une vingtaine de kilos, tondeuse écologique par excellence.

Le 5 mai dernier, dix moutons d'Ouessant « pure souche » sont arrivés à Béthune, hébergés à la «ferme Laurent» - qui n'est plus en activité - où Luc a conservé des attaches et des habitudes. Une quinzaine de jours ont suffi pour apprivoiser cette petite équipe de tondeurs et le 20 mai, ils se retrouvaient dans le parc Beuvry à Béthune avec à la clé une première mésaventure: rencontre imprévue avec des chiens non tenus en laisse; on imagine la scène de panique. Plus de peur que de mal toutefois et la confirmation pour Luc Choquet que de solides clôtures sont indispensables. L'écopâturage avec la réintroduction d'animaux en ville est une vraie nouveauté, la cohabitation avec les « urbains » demandera un peu « d'éducation citoyenne ».

Passionné de nature et d'environnement, Luc Choquet est aussi un fervent collectionneur. «Je garde tout depuis tout le temps » dit-il, ces cartes postales aux tracteurs en passant par les anciens bidons d'huile et les plaques émaillées. Une de ses fiertés est un Citroën HY, « comme celui de Louis la brocante », un fourgon avec lequel il participe au défilé de Béthune Rétro. Un fourgon qu'il verrait bien transformé en bétaillère pour transporter ses moutons d'Ouessant! La classe.



durable, le charme de l'animal... Luc mise aussi sur des particuliers qui seraient tentés par l'expérience: « Un mouton peut tondre 1000 mètres carrés, il ne piétine pas le sol et amène la fumure organique naturelle. » Petit hic, le mouton d'Ouessant ne supporte pas la solitude, il en faut au moins deux sur un terrain. L'initiative de Luc Choquet a de beaux jours devant elle à condition que personne ne vienne couper l'herbe sous le pied des dix « moutondeurs » de la cité de Buridan (plutôt célèbre pour son âne).

• Contact: 06 14 60 46 62 luc.choque@club-internet.fr

Luc multiplie les contacts, les rendezvous avec des mairies, des maisons de retraite, des entreprises pour présenter les compétences, les avantages de ses dix nouveaux petits « salariés »: une alternative naturelle au désherbage mécanique « garantie zéro déchet, zéro phyto et zéro bruit », sans oublier le lien social, le développement

<u>Béthune Rétro! Oh yeah!</u>

Pour l'édition 2016, le festival Béthune Rétro est rallongé d'une journée, soit quatre jours du 25 août au 28 août sur la Grand'Place. Ce festival, gratuit, est un virevoltant retour vers le passé, plus exactement dans les années cinquante et soixante avec robes en vichy, cheveux banane, vieilles bagnoles... Des voitures mythiques que leurs adorateurs – et les simples curieux – peuvent toucher, voir défiler! Béthune Rétro, c'est aussi la musique, rockabilly of course. Durant le festival, six scènes réparties accueilleront 33 concerts. À l'affiche, entre autres, Lil'Mo chanteuse américaine de R'n'B, Big Sandy & his Fly-Rite Boys, Viktor Huganet (un Toulousain considéré comme un nouveau Brian Setzer), The Hoodoo Tones, The Playboys... Béthune Rétro attire des milliers de fans des fifties et des sixties, sans doute le plus gros festival du genre en France.





Artois 11 L'Écho du Pas-de-Calais nº 162 – Juillet-août 2016

Foire à l'ail

La fête sans manière

Par Marie-Pierre Griffon



LOCON • À condition qu'il soit mangé cru ou peu cuit, l'ail diminue la fatigue, l'irritabilité et l'anxiété. Il protège le système cardiovasculaire, diminue la tension et le cholestérol. Il inhibe l'apparition et le développement de certains cancers. Il est même un antidote au tabac.* Entre autres! Pour toutes ces raisons et pour passer une journée « sans manière » en milieu rural, la foire à l'ail loconoise est une idée de sortie réjouissante, dimanche 21 août.

Les producteurs locaux et l'Association loconoise pour les loisirs, l'entraide et les sports (Alles) s'attachent depuis 39 ans à faire découvrir au grand public les particularités de l'ail du Bas-Pays. « C'est une variété ancienne. On l'appelle l'ail de pays ou l'ail de Gayant. Il est de qualité, blanc ou fumé, et de longue conservation » explique la présidente d'Alles. Chaque année, des dizaines de milliers de visiteurs repartent avec des réserves de condiments pour l'année. L'ail est vendu en bottes ou en tresses (15, 25, 45, 90 têtes), fleuri, décoré, paré, orné de blé... Il est aussi présenté en trente recettes, dans un ouvrage proposé par trente chefs de la région « Les Toqués de l'ail ».

1800 litres de soupe

Deux jours avant la foire, les Loconois volontaires et les membres de l'Alles sont invités à préparer la kilos d'ail sont ainsi épluchés pour les 1800 litres nécessaires à la vente. Le boucher du village, lui, prépare un rôti de porc farci qu'il a inventé. C'est le très attendu « palet au bours'ail et aux noix », emblème de la fête. « Seule la restauration est payante, note la présidente, c'est notre gagne-pain. L'entrée et toutes les animations sont gratuites. » Une semaine est nécessaire aux bénévoles pour tout monter, tout peaufiner, dans un grand mixage social et convivial. Les Loconois se rencontrent, se connaissent mieux, s'apprécient. « C'est peut-être un grand mot, poursuit la présidente, mais on peut parler de fraternité... »

soupe de la fête. Cent quatre-vingts

« Sans prétention » sont les mots préférés des organisateurs. On se gare dans les champs; on observe le travail du monde agricole; on découvre les artisans, les traditions et la vie d'antan: ferrage des chevaux, battage du blé, charrues, tracteurs anciens, premières moissonneusesbatteuses, traite des vaches et plaisir de goûter le lait... Une sorte de ferme est reconstituée. « Les gens viennent se promener, ils discutent des activités rurales avec les professionnels ». D'aucuns attendent la foire toute l'année. Pour faire des réserves d'ail, oignons, échalotes, bien sûr, mais surtout des provisions de plaisirs simples juste avant la rentrée.

1,5 litre d'eau froide,

verser un bol d'ail épluché,

500 g de pommes de terre

coupées en morceaux, 500 g

de tomates pelées, saler

et poivrer, mixer en

fin de cuisson.

* Lire « De La Lumière à la guérison - La phytothérapie entre science et tradition » par P. Depoërs, F. Ledoux, P. Meurin. Éditions Amyris. ISBN 978-2-9303-5366-1. Prix 49,50 €

• Informations : Le 21 août à partir de 9 h. Rens. 03 21 27 81 75 allespresidente@aliceadsl.fr

24 heures pour la biodiversité

Identifier les oiseaux du bois de Roquelaure à Lapugnou. reconnaître les libellules aux étangs de Sailly-Labourse, faire plus ample connaissance avec les coccinelles de Geotopia à Mont-Bernanchon, participer à une pêche électrique le long de la Lawe, rencontrer des papillons de nuit dans le bois de la Louvière à Lapugnoy... Le Béthunois accueille les 27 et 28 août la deuxième édition des « 24 heures pour la biodiversité ». Fort du succès rencontré l'an dernier dans le Boulonnais et l'Arrageois, le syndicat mixte Eden 62 met le cap sur un nouveau territoire pour inviter les habitants à mieux connaître le patrimoine naturel. Des inventaires, des animations, des conférences seront proposées durant ces 24 heures avec la complicité de nombreux partenaires (Artois Comm., Communauté Artois-Lys, Conservatoire d'espaces naturels Nord - Pas-de-Calais, Groupe ornithologique Nord, Ligue de protection des oiseaux, etc.). « Pas obligé d'être un spécialiste, un naturaliste pour participer aux inventaires, assure Céline Vidal. Des guides accompagneront les groupes, donneront les outils, délivreront les informations ». Recenser « sur le terrain », des terrils aux marais en passant par les bois, oiseaux chanteurs, rapaces, chauves-souris, insectes... est un bel exercice de science participative. Toutes les données récoltées lors de ces « 24 heures pour la biodiversité » enrichiront des bases de données très pointues. La salle de la Prévôté de Gorre, rue du Hamel à Beuvry sera réservée durant deux jours à de nombreux ateliers (dissection de pelotes de réjection, fabrication d'abris à insectes...), à des expositions. Le film «Le clan des renards », plusieurs fois primé, sera projeté le samedi 27 août à 20h30.

 Attention, les inscriptions sont obligatoires pour les inventaires (chaque inventaire étant limité à 10 personnes). Contacter Eden 62 au 03 21 32 13 74 et demander Céline Vidal (celine.vidal@den62.fr). Toutes les animations sont gratuites, programme complet sur www.eden62.fr



Nino' Kid à Liévin

« Maman, je vais au café! »

Par Marie-Pierre Griffon

LIÉVIN • Depuis un an, les enfants vont régulièrement au café sans que leurs parents sourcillent! Ils y passent en rentrant du collège, vont flâner le mercredi. musardent pendant les vacances... C'est un café (sans alcool) magique. De toutes les couleurs, de toutes les saveurs. De la limonade à la menthe jusqu'à la glace à la fraise. Les jeunes vont jouer, bricoler ou lézarder sur un divan, entre un poupon et une poupée.

Luis est le papa d'Anaë 4 ans et de Zoé 6 ans. Depuis qu'ils sont arrivés à Liévin, ses petites filles et lui sont des acharnés du lieu. « Ici, c'est vraiment bien! On y fête les anniversaires, halloween, les consommations ne sont pas chères, mes filles s'amusent avec d'autres enfants, elles font de la peinture et c'est un autre cadre que celui de la maison! » Comme Luis et sa famille, les habitués entrent, sortent, cherchent dans l'armoire un jeu de société et s'installent tranquillement sur les tables acidulées. Ici et là, des parasols de paille et des lampions colorés. Les enfants papotent. « Sans mettre la pression sur les règles, ça se passe très bien! » avance simplement Mireille Debuisson, coordonnatrice et créatrice du Café des enfants. Forte de son expérience d'assistante maternelle et ravie de créer « quelque chose d'atypique pour redynamiser le centre-ville de Liévin », elle a installé le Nino' Kid, là où justement ses parents tenaient un café-hôtel-restaurant il y a bien longtemps. Grâce à l'aide de la Fondation de France, de Pas-de-Calais actif, de la Caf et de nombreux partenaires. Mme Debuisson a élaboré un lieu chaleureux et convivial, elle a créé trois emplois et enthousiasmé quantité de bénévoles actifs.

« Aussi souvent qu'on veut

Ce mercredi-là, une mamie tricote près d'une vitrine; une maman vient ajouter l'adhésion de son enfant aux trois cents précédentes; des pas-

santes entrent boire un café; deux adolescents entament une partie de scrabble et quelques enfants s'appliquent aux travaux manuels avec des matériaux récupérés. « On vient quand on veut, aussi souvent qu'on veut, quel que soit son âge. Juste participer à un atelier, lire ou manger une barbe à papa. » Les prix de la petite restauration et des boissons (non obligatoires) sont très doux. Aussi modestes que les séances de

zumba (1 €) ou celles d'apprentissage de la langue des signes $(1 \in)...$ Nino Kids propose des moments de musique, des sorties aux spectacles de Culture commune, aux kermesses du foyer d'accueil médicalisé La Marelle. « Nous créons des partenariats entre le Café des enfants et des institutions, des centres éducatifs et de loisirs. » L'essentiel pour le Nino' Kid est de favoriser l'épanouissement et le respect des jeunes, « dans l'esprit de la convention internationale des droits de l'enfant ». Les plus petits viennent accompagnés d'un adulte, les plus vieux ont besoin d'une autorisation parentale, les grands aident les nouveaux et les uns, les autres, évoluent dans une véritable harmonie intergénérationnelle. Une flèche rose au milieu du café indique la direction du « Pararadise ». Indiscutablement, les enfants l'ont trouvé.

• Contact:

travaux manuels au chouette gâteau, rien n'est oublié. « On

s'occupe de tout! » dit la créatrice du Café des enfants. Avec les bénévoles ou les jeunes, elle prépare la pinata en papier

mâché qu'elle remplit de friandises; un artisan pâtissier à la

retraite s'occupe du gâteau et le thème choisi est respecté: le

foot, la Reine des neiges, Vampirella... Des fêtes d'anniversaire sont également proposées pour les adultes. Mme De-

buisson citait l'exemple d'une mamie qui n'avait plus la force

de recevoir ses enfants. À Nino' Kid, il lui a été possible de cé-

lébrer l'événement (sans alcool bien sûr) avec toute sa famille.

Tarif: enfant ou adulte adhérent, 6 € - non-adhérents, 6,50 €

De o à 18 ans. Ouvert du mardi au dimanche de 10 h à 18 h, au 26, rue Victor-Hugo (face à la place Gambetta), Liévin. Tél. 03 61 48 64 43 Adhésions à l'année: enfant: 4,5 €, adulte: 7 €. Les fils, ficelles, laines, rubans, tissus, crayons, papiers, cartons, petits objets... sont les hienvenus



Bien vivre en béguinage... labellisé

Par Marie-Pierre Griffon

Quelle plus belle idée que le béguinage? Ces petits logements sociaux individuels, de plain-pied et regroupés, accueillent des personnes âgées ou handicapées. Le béguinage permet de vieillir chez soi, en gardant la responsabilité de sa vie jusqu'au bout, dans un sentiment de sécurité. Le Département a développé un label pour garantir leur qualité et leur environnement. Une sorte de gage pour que les personnes intéressées puissent choisir au mieux une demeure adaptée à leurs besoins.

Dans le Pas-de-Calais, des milliers de « béguins et béguines » locataires ont déjà découvert les plaisirs de cette forme d'habitat, conviviale et rassurante. Créés à l'initiative des communes et gérés par des bailleurs sociaux (Pas-de-Calais Habitat, Soginorpa, SAI, Maisons et cité...), les béguinages facilitent la vie de ceux qui ne l'ont plus facile. Grâce à la forme (maisonnettes groupées autour d'une cour intérieure), à la disponibilité des gardiens, aux services mis en place

autour du concept (arrêt de bus, passages du boulanger...) et les loyers moyens, la formule évite l'isolement. Elle offre aussi des animations collectives, la possibilité de services individuels comme ailleurs (hôpital à domicile ou aide-ménager), et surtout des relations d'amitié.

Un logement « digne de notre époque »

Certains béguinages offrent plus d'avantages que d'autres. Le conseil départemental a voulu mettre l'index sur certains points qui lui semblaient importants. Ainsi s'est-il arrêté sur le soin porté à l'aménagement des accès extérieurs et collectifs; l'adaptation du logement et leur qualité énergétique; la sécurisation de lieux; la présence de service de proximité; la possibilité de lien social. Pour l'heure, 19 béguinages répondent déjà à ces critères; ils ont été labellisés. Michel Dagbert, l'homme du Département, vient de remettre officiellement ces dernières marques de

ts. in ès qualité à plusieurs établissements de Liévin. Il a expliqué que certes « nous continuons à gagner en espérance de vie mais il ne sert à rien de gagner des années de vie si on ne donne pas vie à ces années ». « À la perte d'autonomie, la réponse est plurielle », a-t-il encore dit. Il s'agit de la sécurité, l'accompagnement, la vie sociale et bien sûr le logement

« digne de notre époque ». « Le Département est présent partout sur le territoire, s'est-il exclamé, au quotidien, proche de vous. De la PMI en passant par le soutien pédagogique, l'accompagnement de ceux qui ont besoin de solidarité en raison de problèmes économiques jusqu'aux personnes âgées. »







Les Éclectiques

Que l'été et les rires commencent!

Par Marie-Pierre Griffon

CARVIN • Qui a déjà assisté au festival « Les Éclectiques » garde vibrant au fond du cœur un immense éclat de rire, toujours prêt à fuser. Depuis douze ans, chaque été, les arts de la rue incendient le mois de juillet de la ville. Pendant deux jours, vingt spectacles de qualité et gratuits donnent jonglerie, danse, musique, arts du cirque, et même mentalisme!

Parmi les clowns, danseurs, acrobates

En marge des entresorts, des manèges, des stands participatifs, des espaces de convivialité, les organisateurs promettent « des émotions fortes ». La programmation des samedi 16 et dimanche 17 juillet met en scène frissons et frémissements. L'événement est créé dans le cadre du « Bassin minier fête le patrimoine mondial ». Il est organisé avec talent par l'association Carvin Culture et le soutien du Cirque du bout du monde, de la

municipalité, de la Région, de la Cahc et le dévouement des bénévoles. Chaque année, des milliers de spectateurs s'y précipitent, certains qu'ils trouveront exigence artistique et spectacles accessibles à tous.

Les Éclectiques à Carvin, les Rutilants à Oignies, Les Artoizes à Drocourt et Rouvroy, le Villages des cultures à Noyelles-Godault sont les précieux festivals de l'été attendus sur le territoire de la Communauté d'agglomération Hénin-Carvin. Chacun d'eux rend heureux et dresse une image positive du Bassin minier. Les structures qui les organisent ont uni leurs énergies, publié un document commun (« Pars ici! »), et tendu entre elles un fil rouge qui s'appelle Zic Zazou. Cette compagnie poétique, musicale et ludique d'Amiens pose en effet sa fantaisie sur toutes les villes concernées. Avec ses neuf musiciens-comédiens-chanteurs, elle partage son humour décalé. Elle sera notamment à Carvin avec son « Kiosque » le 16 juillet de 21 h 50 à 22 h 50.

Parmi les clowns, danseurs, acrobates, accrodanseurs... la Compagnie Helmut Von Karglass ouvre le festival, samedi à 15 h. Elle donne un *« Défilé de haute couture »*. Elle jongle au rythme de la valse viennoise et lance des couteaux dans le public. Paraît-il... Turn around Boy est un duo de danseurscircassiens. Les artistes travaillent avec une roue Cyr, un large cercle métallique dans lequel ils évoluent. Vingt jeunes de 11 à 17 ans, issus de l'école de cirque Toamême de Fribourg (Suisse), s'arrêtent à Carvin lors de leur tournée européenne. Encadrés par

des professionnels, ils proposent samedi après-midi l'« Histoire imaginaire de Jean Tinguely et ses 15 ans », tandis que la Cie La Bugne présente les champions du monde d'« aquatisme ». Comprenez: « activité obsessionnelle consistant à vouloir coûte que coûte se mouiller et être dans l'eau alors qu'on se trouve en milieu urbain ». Elle promet du toboggan artistique; du kayak sur terrain sec et de l'apnée en aquarium. Pas moins. Deux jours de burlesque, de facétie et de spectacles épatants pour un début d'été séduisant. Que les pessimistes se rassurent, en cas de météo capricieuse, la quasi-totalité des spectacles sera jouée dans les salles de sports voisines.

• Informations :

Samedi 16 et dimanche 17 juillet dès 15 h, site Pascal, avenue Montaigne à Carvin.

• Contact :

03 21 74 52 42 www.leseclectiques.carvin.fr





Stages gratuits de cirque

« La CAHC en cirque » est une action de développement des arts du cirque sur le territoire de la Communauté d'agglomération. Coordonnée par le Cirque du Bout du monde, le projet met en place toute l'année des ateliers hebdomadaires et des stages de cirque dans les cinq villes du secteur. Entre le 11 et le 16 juillet, des stages d'été sont prévus à Leforest, Courcelles-Lès-Lens, Evin-Malmaison, Noyelles-Godault, Dourges et Carvin, dans le cadre de « Nos quartiers d'été ». Ils sont destinés aux jeunes de 12 à 15 ans, initiés ou débutants et sont gratuits. Les adolescents travailleront autour de l'équilibre sur objet (touret, échasses traditionnelles ou bondissantes, monocycle...), et s'exerceront à la jonglerie (ballons, cerceaux...). Une restitution est prévue aux Éclectiques le samedi 16 juillet.



ARRAS • Dans les caves voûtées de l'élégante citadelle, Jean-François Dubois, maître fromager affineur, évalue la maturité des roues de gouda. Elles reposent sur les épaisses planches d'épicéa. Le bois a été coupé en fonction de la lune et le fromage est médaillé d'argent. Attention, ici, l'affinage épouse le raffinement.

La Finarde, l'affineur raffiné

Par Marie-Pierre Griffon

La réputation de La Finarde sur les quelque vingt marchés hebdomadaires des environs d'Arras. Lens, Béthune et Lille est solide. Le client fait confiance à l'expertise des vendeuses, sait que les fromages ne décevront pas et que les productions régionales sont désormais de grands crus. « Nos fromages sont à l'image du pays, simples mais nobles » explique Jean-François Dubois. Hélas, victimes de leur succès industriel, leur simplicité frôle aujourd'hui l'indigence... M. Dubois a repris en main la mimolette et le gouda; chez lui, les fromages du Nord ont acquis désormais « une belle spécificité ».

La région compte moult de petits producteurs qui n'ont pas de réseau de diffusion. Le professionnel les déniche, s'attache à leur terroir, à la saisonnalité de leur produit, au type de fabrication et même à la race des vaches et aux cycles lunaires (agriculture biodynamique)... Il ouvre grandes les portes de ses caves aux petits produits. « Mon rêve est de contribuer à les collecter et de les faire connaître. Participer en somme à un vrai développement économique de la région. »

La Citadelle d'Arras: le rêve

Les grands-parents de Jean-François Dubois possédaient des vaches; ses parents colportaient le lait et le fromage; lui parachève la chaîne. Il a repris l'entreprise familiale et a « monté en gamme ». Il a acquis une virtuosité précieuse

auprès de professionnels d'Arras et de la métropole lilloise. « Ils m'ont inoculé le virus de l'affinage long » explique-t-il. Quand il a appris que la citadelle - classée au patrimoine mondial de l'Unesco accueillait des entreprises, il s'est ému. Les tests hygrométriques et thermiques sur plusieurs saisons, et la présence des matériaux naturels (pierre à l'intérieur et brique à l'extérieur) l'ont convaincu. « C'est le rêve de n'importe quel affineur d'avoir ce genre d'outil. » Ses confrères sont épatés. Lui, ne cesse d'admirer l'ambiance extrêmement stable des lieux: l'humidité, la charge en gaz, les murs qui fixent la flore et donc influencent

le goût. « Le milieu est naturel et vivant. En travaillant comme il y a cinquante ans, nous relançons un type d'affinage. C'est autant la cave que le professionnel qui fait le fromage. »

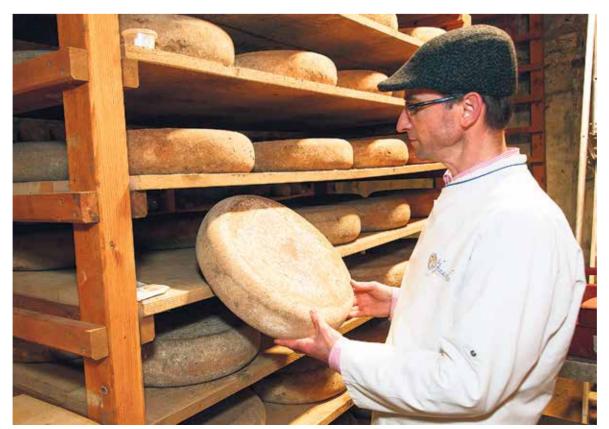
Collections de médailles

Les premières surprises nées dans le ventre de la citadelle ont été excellentes; d'emblée les médailles sont tombées. La mimolette a été deux fois primée; une médaille d'or a été attribuée au Neufchâtel AOP « Cœur noir »; d'argent au Refractaire et au Gouda; de bronze au Bergues au torchon et à la Feta grecque (AOP affinage en tonneau). Ses créations sont

aussi récompensées, l'Opaline (un double crème travaillé aux algues) notamment, a reçu une médaille d'argent au mondial du fromage à Tours. Pourtant M. Dubois reste plutôt « dans la résistance que dans l'innovation ». « Ma politique est surtout inspirée par les grands classiques ». Entre recherches historiques, lectures et visites des anciens fermiers, il retrouve des méthodes et des secrets d'antan. Les particuliers ne s'y trompent pas, les professionnels non plus. La Finarde s'adresse de plus en plus aux revendeurs et restaurateurs. L'autre jour, il envoyait sa première facture au Japon...

L'amour

La plupart de ses fromages arrivent avec 35 jours de vie, condition essentielle pour qu'ils bénéficient de l'appellation d'origine protégée (AOP). Ils sont issus du Bas Pays, des régions de France, de l'Europe... Le professionnel les affine plus ou moins longtemps selon le résultat souhaité. Sa gamme de fromages de chèvre s'étend jusqu'à quatre mois; il fait mûrir le Bergues dans un torchon humide de bière; il amène le Maroilles à cent jours, parfois plus. « Regardez, souffle-t-il en montrant le carré doré, c'est magnifique! » Voilà l'amour du métier... Il le partage avec sa femme, Virginie, qui avait pourtant juré de ne jamais toucher un morceau de fromage quand il a développé son entreprise. Aujourd'hui, non seulement elle s'occupe du stand des Halles de Wazemmes à Lille, elle produit tous les plats préparés dans le laboratoire d'Arras, mais elle prépare aussi les plateaux avec talent. Elle vient de remporter la Lyre d'or, le trophée du plus beau plateau de fromages de France. Une vraie reconnaissance pour l'entreprise et la certitude de faire partie, aujourd'hui du paysage français.



• Contact : La Finarde, citadelle d'Arras, 62000 Arras 03 21 73 44 21 www.lafinarde.fr À donf, à fond en verlan. Le plus vite possible, au maximum. L'été est propice aux sensations plus ou moins fortes, mais aussi à la découverte d'activités inédites. Au grand air de préférence. Le Pas-de-Calais ne manque pas d'imagination dans ces registres et profite de ses sites remarquables, de ses espaces où se conjuguent sport et nature pour offrir aux petits et aux grands la possibilité de s'amuser, de s'éclater même, de se dépayser. Bref de ne pas s'ennuyer cet été. D'Olhain au Grand Site des Deux-Caps en passant par les remparts de Montreuil-sur-Mer, nous vous emmenons à donf faire de la luge, du gyropode; jouer au swin golf, au disc golf ou encore au tchoukball.

Un été



Vous partez où cet été en vacances? Inutile de chercher bien loin ou d'aller à la montagne, Olhain pourrait bien être votre destination rêvée pour vous initier à la luge à sensations. Vitesse et frissons garantis, mais pas que. Après la piscine, le golf miniature, le parcours d'orientation, le disc golf, le tennis, le parcours accrobranche, et le parcours de filets suspendus dans les arbres, voici que débarque le parcours de luge dans les bois! Le Département du Pasde-Calais, unique financeur de ce beau et ambitieux projet, a investi et s'est investi pour les familles. Le parc départemental d'Olhain riche en animations,

a pour seul but de permettre à tout à chacun de s'offrir des activités hors du commun, à des tarifs plus qu'abordables. Le maître mot: s'initier de manière ludique! La seule différence avec la montagne réside dans le fait qu'au lieu de monter pour redescendre, vous ferez le chemin inverse.

C'est à la mi-février que des travaux colossaux ont débuté pour se terminer en ce tout début juillet. Dans la forêt d'Olhain a été tracé un chemin d'environ 6 mètres de large, pour installer cette structure métallique. Il a fallu tout imaginer, et affronter les intempéries sans ralentir le rythme de manière à être opérationnel pour le jour J. La seule obligation résidait dans le fait d'avoir au moins 25 mètres de vue dégagée d'un virage à l'autre tout en préservant certains arbres qui font aussi le cachet du parc. Vous dévalerez, ceinture attachée, des pentes et des virages impro-

bables sur ces luges de 2 personnes à une vitesse maximale de 37 km/h à ras de sol pendant environ 1,5 à 2 mn! La manette à double poignée située sur les côtés latéraux vous permettra de freiner si votre cœur s'emballe, grâce à un système de freins à induction magnétique. Elle freinera cependant pour vous en cas de vitesse excessive. Les rails se profilent sur environs 650 m de descente pour 58 m de dénivelé puis 350 m de remontée. Tout a été pensé dans les moindres détails pour sécuriser l'attraction et ses abords: parcours grillagé, distance de sécurité entre les luges, vidéosurveillance, et même éclairage pour d'éventuelles descentes nocturnes, rien n'a été laissé au hasard. Tout est piloté comme un manège dans la gare d'embarquement/débarquement entièrement bardée d'inox et de bois et où sont stockées les quelque 25 luges mises à la disposition du public. Cette attraction unique en son genre au nord de Paris devrait être ouverte durant les vacances scolaires, le week-end et éventuellement le mercredi après-midi, été comme hiver! Nul doute que cette luge deviendra très rapidement un incontournable du parc départemental d'Olhain, ou plutôt un incontournable tout court! Et sans dévoiler la suite... d'autres beaux projets sont dans l'air... parce qu'Olhain et Département du Pas-de-Calais riment avec ambition!

• Informations :

Accès et aide aux personnes handicapées. Poids total maxi: 185 kg. Âge minimum: 3 ans accompagné d'un adulte, accès libre dès 7 ans.

• Contact:

Parc d'Olhain rue de Rebreuve 62620 Maisnil-lesRuitz - Tél. 03 21 279 179

L'Union sportive de Montreuil-sur-Mer, association centenaire, ne jure pas que par le foot! Loin de là. « Nous sommes un club pilote, une entreprise sociale » clame le président René Macquet (qui fut le premier entraîneur de Cédric Mionnet, footballeur pro à Lens, Sedan, Nice, Tours...). Un seul credo: accompagner les jeunes, de façon responsable et durable, sous le sceau de l'éducation populaire. À côté des 389 licenciés du foot, le pôle jeunesse du Montreuillois veille sur le Pij (Point d'information jeunesse), la Frappajeunes et la Frappados (le 10 septembre à la Citadelle), le « Noël gonflé » (15 jours de structures gonflables); le centre médico-sportif veille sur le bien-être; sans oublier l'attention portée à l'accessibilité du sport aux handicapés. Quand vient l'été, place au Rem'Park le village sportif, « histoire de pallier la fermeture des centres aérés en août » explique René Macquet. Du 9 au 26 août, tous les après-midis de 14 h à 17 h et pour 3 €, les enfants de 4 à 12 ans peuvent se retrouver au pied des remparts de Montreuil et pratiquer des activités de plein air originales, souvent inédites comme le sandball, le disc golf ou encore le tchoukball! Le « tchouk » est un mélange de volley-ball, de handball et de pelote basque: on marque des points en faisant rebondir un ballon sur une sorte de trampoline, appelé cadre, installée à chaque extrémité du terrain, de telle sorte que l'adversaire ne puisse pas rattraper le ballon par la suite. Son inventeur, un médecin suisse, a voulu créer un sport où toute obstruction, interception ou contact sont interdits. Une belle éthique qui ne pouvait que séduire l'US Montreuil.



• Contact : 03 21 05 40 04

à donf

Par Magali Crombez et Christian Defrance

Le club qui vous fera swinguer cet été se trouve à Tardinghen, petit village situé entre le cap Gris-Nez et le cap Blanc-Nez, au bout de la carrière de la Ferme de l'Horloge. Pas vraiment besoin de musique, juste d'un « club » et d'une balle de mousse souple pour s'adonner à la pratique du « swin golf ».

swin golf est

nombre pour un coût

plus raisonnable que

le golf.

C'est grâce à un magazine agricole qui avait consacré un article au une variante du golf créé en 1982 et dont le swin golf que Dominique Hamy, but était de faire partager agriculteur encore en activité, cette passion au plus grand a décidé de se lancer dans l'aventure en 2011 sur ses propres terres. On y découvre 9 parcours représentant un total

de 1069 m. Pour D. Hamy, «le swin golf est au golf ce que le VTT est au cyclisme ». C'est un dérivé du golf mais qui se pratique sur des terrains plus rustiques

et totalement naturels. Il a créé ces parcours plus par conviction que par passion car D. Hamy ne pratique pas le golf. Et ça marche! Pas besoin de beaucoup de pratique, l'important est de participer. L'activité nécessite un club ambidextre unique en son genre que l'on choisit en fonction de sa taille; celui-ci positionné devant vous, devra vous arriver juste au-dessous du nombril. Composé de 3 faces, il permet de réaliser le « swing » grâce à ses deux positions latérales qui font décoller votre balle, ou le « put » avec sa face plate arrière, qui permet quant à lui de pousser la balle de manière linéaire à ras de sol. Cette balle de mousse est plus grosse et plus souple qu'une balle de golf traditionnelle. Pour les enfants, un matériel ludique bien spécifique est mis à leur disposition: un club à manche télescopique et une balle encore plus souple et plus grosse. La

règle est simple, le premier à atteindre le trou

de 30 cm de diamètre situé au pied de chaque drapeau, en effectuant le moins de coups possible, a gagné. Quelques pas dans cette nature verdoyante vous emmèneront vers les premiers plots de départ. Choisissez votre couleur, elle correspondra à votre niveau. Ce sera blanc

> pour un public plus expérimenté, rouge pour les enfants et bleu pour les autres. Qu'est-ce qui change?

La distance mais aussi la difficulté car, sur l'un des parcours, aux plots bleu ou blanc, au lieu de jeter la balle par-dessus la mare, vous la lancerez le long. Il y a cependant quelques règles de base à respecter: ne jamais se

tenir derrière ou sur le côté d'une personne qui s'apprête à jouer; le joueur qui se trouve le plus éloigné du trou joue le premier; garder le rythme si vous êtes suivi d'autres joueurs ou les laisser passer afin d'éviter l'embouteillage. Dominique Hamy loue ses clubs et vend ses balles (ce qui rend généralement les joueurs plus soucieux de ne

pas la perdre). Vous avez ensuite la journée devant vous, car le temps n'est pas compté. De quoi passer un bon moment au contact direct de cette nature où ruchers, arbres régionaux et parcelles fleuries se mêlent aux parcours dispatchés sur près de 5000 m².

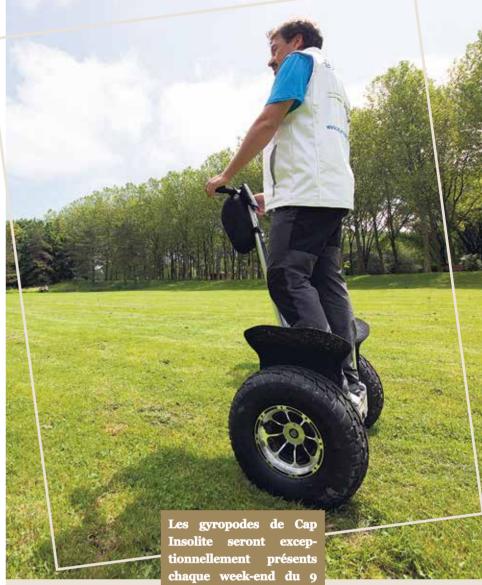
Pour les amateurs de football, il est également possible de réaliser les coups avec des petits ballons que Dominique vous prêtera gracieusement.



Ouvert durant la période estivale principalement sur rendez-vous. Dès 3 ans.

 $\textit{Tarif:} \ 6 \in /personne, 5 \in /groupe \ (incluant \ la$ location du club) - Tarif de la balle : 1,50 €.





juillet au 4 septembre

2016, au parc départe-

une petite prise en main au niveau du golf, vous

pourrez prendre le départ

toutes les heures, pour un

parcours de 5 km en forêt

et tout-terrain, entre le

parking du golf et la luge.

jusque 100 kg.

Amateurs de nouvelles technologies et de sensations mesurées, cette attraction est pour vous! Partez à la découverte de votre environnement à bord d'un petit bijou de technologie appelé Gyropode, grâce à Cap Insolite, agence de voyages située à Saint-Catherinelès-Arras. Jean-Yves Billau et son épouse Virginie se sont lancés dans des activi-

tés tout à fait complémentaires et sont à eux deux, force de propositions dans beaucoup de domaines pour le moins « insolites ». Virginie propose l'évasion autour du monde via son agence de voyages, et Jean-Yves, le tour des Hauts-de-France grâce à des randonnées pour le moins originales. Ils s'installent en 2010 dans un local à proximité directe d'Arras et c'est à cette période que Jean-Yves décide de se lancer dans l'aventure des moyens de déplacements doux écologiques et originaux. Il propose une large gamme de produits tels que le wheel, l'hoverboard, la trottinette électrique, et bien sûr, le gyropode qui est lui toutterrain. Stocké à bord d'un 19 tonnes, c'est le matériel qui vient à vous! Randonnées dans la citadelle d'Arras, à la base nautique de Saint-Laurent-Blangy ou ailleurs, pour vos sorties d'entreprises, animations de fêtes communales, centres aérés ou entre particuliers, J.-Y. Billau propose un menu 100 % à la carte.

Le Gyropode, engin de près de 45 kg, est composé de deux moteurs électriques rechargeables. Un produit étonnement sans aucun Tél. 06 19 47 61 34

bruit! La prise en main est très rapide et la mise en confiance également; presque trop d'ailleurs, car il ne faut pas oublier les règles de sécurité, et garder à l'esprit le gabarit de l'engin avec ses deux gros pneus, qui ne fait pas moins de 87 cm de large. Le manche central permet uniquement de se diriger horizontalement et par conséquent de

« gérer » les virages, car comme aime le préciser Jean-Yves: « là où tu regardes, tu vas ». Et il n'est pas toujours bon d'aller là où l'on regarde... alors concentration! C'est ensuite les pieds sur la plateforme qui gèrent la direction d'avant en arrière. La pression que l'on y donne intensifie ou non la vitesse de l'engin. Il dispose d'un mode d'apprentissage limité à 6 km mais rapidement, vous passerez en mode expert jusqu'à 18 km. Jean-Yves propose son matériel à la location mais aussi à la vente car ce gyropode, adapté à tous dès 16 ans (ou 12 ans en circuit accompagné), est une sorte de piège... l'essayer, c'est l'adopter!

• Informations:

Ouvert le matin uniquement sur rdv ou l'après-midi sans rdv. Sorties en randonnées: min. 4 pers., max. 8-10 pers. *Tarif*: 25 €/h, dégressif dès 5 pers.

Contact:

Cap Insolite avenue Winston Churchill 62223 Ste Catherine-lès-Arras

Un temps pourri rime avec intempéries. Une large partie des débats de la séance plénière du conseil départemental du Pas-de-Calais le 20 juin dernier a tourné autour des journées catastrophiques vécues par 120 communes du département touchées par les orages, pluies diluviennes et coulées de boues entre le 29 mai et le 8 juin. 3 000 interventions des secours, une victime à Mondicourt, un mètre et demi d'eau boueuse dans les rues et les maisons de Pas-en-Artois.

« Le Département est là quand il le faut et où il le faut »

Par Christian Defrance

Le rapport d'activité des services départementaux durant l'année 2015, prévu à l'ordre du jour de cette séance, a ainsi permis au président Michel Dagbert de saluer « l'engagement, le professionnalisme, le sens de l'intérêt général des agents départementaux qui étaient là quand il le fallait, où il fallait », et de mettre en avant « une certaine idée du service public ». Dans le Bruaysis, l'Arrageois, l'Artois, sur les routes, dans les collèges (notamment ceux de Mazingarbe et de Pas-en-Artois), dans les habitations,

250 pompiers, plus de cent millions d'euros

agents

de la

collectivité ont pris des risques, porté secours aux sinistrés, nettoyé, sécurisé. Sans oublier bon nombre de conseillers départementaux qui étaient eux aussi « sur le pont, dans l'action ». Des moyens exceptionnels ont été déployés pour retrouver une situation « normale » - à Pas-en-Artois, les élèves de 3e ont repris les cours le 13 juin, les 6e le 16 juin – et une « vraie solidarité humaine après l'averse du siècle » a pris forme comme l'a souligné Michel Petit (président du groupe Union Action 62).

De la solidarité et de l'indignation aussi, celle des élus et des sinispour le transport scolaire,

trés qui n'ont pas vu le nom de leur commune, pourtant concernée premier chef, dans les arrêtés d'état de

catastrophe naturelle, « parce qu'il manquait des données de pluviométrie »! Les conseillers départementaux (Ludovic Guyot, Isabelle Levent, Michel Petit) n'ont pas manqué de clamer leur incompréhension devant la préfète, Fabienne Buccio, venue présenter le rapport des services de l'État dans le Pasde-Calais en 2015, lui aussi prévu à l'ordre du jour. La préfète a promis que toutes les communes accablées par ces épisodes dramatiques et oubliées allaient figurer dans les prochains arrêtés.

Toujours au chapitre des inondations, Michel Dagbert a annoncé un « dispositif exceptionnel » pour réparer les dégâts dans les collèges (racheter du mobilier aussi), sur les routes; pour venir en aide aux communes sinistrées. Plus de 2.3 millions d'euros ont été inscrits

« Nous avons la capacité de réagir aux besoins des territoires, au cœur des problématiques locales » a souligné Laurent Duporge, président du groupe socialiste. Si l'opposition a approuvé le « dispositif exceptionnel », le groupe Union Action 62 s'est abstenu à l'heure d'adopter le budget supplémentaire, le Front National votant « contre ».

Près de chez vous, proche de tous

Pour la majorité socialiste et communiste, ce budget supplémentaire confirme la prise en considération par le Département des difficultés budgétaires qui s'imposent aux collectivités locales. Tension sur les recettes avec la dotation globale de fonctionnement (DGF) qui a encore baissé de 20 millions d'euros en 2016, tension sur les dépenses

de solidarité (AIS) qui continuent de croître, à l'image des allocations de RSA, même si le Département constate « une progression moins importante qu'anticipée, résultat à la fois de la politique menée par le Gouvernement et de la bataille pour l'emploi au'a conduit le Département sur les années passées ». Le budget supplémentaire permet également la prise en compte de la loi sur l'adaptation au vieillissement. Il confirme les ambitions du plan pluriannuel d'investissement, « celles de préparer les territoires aux enjeux d'avenir que sont, par exemple l'éducation, l'insertion des jeunes, la mobilité durable, l'accès au numérique pour tous ou le développement d'équipements structurants ». Le total des dépenses d'investissement pour l'année 2016 après prise



du projet de budget supplémentaire ressort à 193 millions d'euros environ. « Le budget supplémentaire poursuit la mise en œuvre des orientations définies au début de cette année pour toute la durée de ce mandat avec la délibération cadre Près de chez vous, proche de tous » a estimé Michel Dagbert.

Bien avant de passer au budget supplémentaire 2016, l'assemblée départementale s'est intéressée au compte administratif 2015 présenté par Daniel Maciejasz, viceprésident chargé des finances, et Claude Prudhomme, rapporteur général du budget. « Le compte administratif traduit la réalité de notre exécution budgétaire sur une année, les engagements que nous prenons ». Avec un effort « sans précédent » en faveur de l'investissement: 216 millions d'euros constatés, « c'est-à-dire 216 millions de commandes payées au monde économique et donc de soutien à l'activité et à l'emploi » a précisé Michel Dagbert.

Seine-Nord Europe et... Pas-de-Calais

Histoire d'eau encore, mais beaucoup moins déchaînée, avec le canal Seine-Nord Europe et une résolution en faveur du projet, adoptée à l'unanimité le 20 juin par le conseil départemental et intitulée « Une ambition affichée, un soutien déterminé ». Sur le milliard d'euros que le Département du Pas-de-Calais consacrera à l'investissement d'ici 2021, 130 millions seront dédiés

au canal (qui bénéficiera d'un financement européen exceptionnel d'environ 2 milliards d'euros). Les dernières semaines ont marqué l'accélération du projet (même si la région Ile-de-France « traîne les pieds »). Une ordonnance relative à la société du canal Seine-Nord Europe a permis la création de l'établissement public en charge principalement de la réalisation de l'infrastructure fluviale. La publication du décret relatif aux statuts de ladite société est attendue pour le dernier

trimestre de l'année. Parallèlement, le protocole de gouvernance et de financement du projet est actuellement en phase de rédaction. Dans ce contexte, le conseil départemental veut faire entendre sa voix notamment sur la gouvernance de l'établissement public. « Concrètement, au sein du conseil de surveillance, organe décisionnel central, nous plaidons en faveur d'un rééquilibrage des modalités de vote fondé sur le principe suivant: à capital égal, vote égal » a précisé Pierre Georget. Et l'assemblée départementale

verrait d'un bon œil l'implantation de la société de projet dans le Pas-de-Calais.

Après la pluie, le beau temps. Les épreuves ne se prolongent pas sans fin... Les conseillers départementaux profiteront des mois de juillet et août pour aller découvrir le Théâtre élisabéthain du Château d'Hardelot. Théâtre et château qui avaient été tagués quelques jours avant la séance plénière. Dégradations condamnées sur tous les bancs de l'assemblée départementale. Et Nathalie Delbart, vice-présidente chargée de la culture, a repris les propos du maire de Condette, consterné lui aussi: « Lorsqu'on s'attaque à la culture, on s'attaque à la démocratie et à la liberté. Bien entendu la culture a un coût mais elle est plus que jamais nécessaire ». Pour Michel Dagbert, le Théâtre élisabéthain est « une lueur d'espoir pour permettre à chacune et à chacun d'accéder à un théâtre populaire à l'image du Théâtre shakespearien, à des expressions musicales diversifiées et a des spectacles de qualité ».



Pas-de-Calais SAMEDI 30 JUILLET **DIMANCHE 31 JUILLET** Le Département | Culture | 15H ET 17H pour petits et grands **LES AVENTURES** D'EUSTACHE LE MOINE, **GRAND PIRATE** DE LA CÔTE D'OPALE & Yanowski **VENDREDI 5 AOÛT** 17H Atelier guitare **MATHIEU SAÏKALY** SAMEDI 6 AOUT Concert 20H **MATHIEU SAÏKALY** 21H30 LES GARÇONS MANQUÉS « ET VIVRE ÉTAIT SUBLIME » Nicolas Rey et Mathieu Saïkaly

SAMEDI 13 AOUT
20H
Scène partagée
PETITE BRETAGNE
NICOLAS QUEMENER TRIO
ET GILLES SERVAT

DIMANCHE 14 AOUT
20H
Concert
COLLINE HILL BAND
Alma Forrer en premiere partie

VENDREDI 19 AOUT
20H
Concert
GARETH DICKSON
Nosh en premiere partie

Www.chateau-hardelot.fr
ou sur place le jour des concerts
Rensemberments
+33 (0)3 21 21 47 30

Près de chez vous, proche de tous, une nécessité.

Par deux fois le Pas-de-Calais vient de vivre un épisode météorologique difficile qui s'avère bien douloureux pour bon nombre de familles. Nous avons pu constater une nouvelle fois une solidarité exemplaire de notre population pour aider celles et ceux qui ont tant perdu.

Il est important désormais que toutes les communes touchées soient reconnues en état de catastrophe naturelle afin que les assurances prennent très rapidement le relais.

Il convient également de saluer le travail et l'engagement des pompiers du Pas-de-Calais qui ont multiplié les interventions, tout comme les agents techniques départementaux des Centres d'Equipements Routiers et des collèges. Tout a été fait pour sécuriser au maximum les personnes et remettre en état les routes et les bâtiments sur la majeure partie du territoire. Oui cette présence humaine, quotidienne et efficace, au plus proche de la population a un coût. Oui ces réparations impacteront le budget de fonctionnement du Département. C'est un choix que nous assumons parce que l'action de proximité n'est pas une option mais une nécessité.

Le mois de juillet arrivant, nous espérons que cette météo s'améliore enfin pour que chacun profite des vacances estivales. **Nous savons bien qu'une nouvelle fois tout le monde ne partira pas en vacances.** Aussi, il est important que le Pas-de-Calais puisse offrir à tous des possibilités de loisirs à moindre coût.

C'est tout le sens des MERcredis de l'été qui vous permettront de prendre les lignes de bus départementales Oscar gratuitement ou pour 1 €. À vous de découvrir ou redécouvrir le Parc d'Olhain, le site des 2 Caps, le Marais Audomarois, le Louvre Lens, Arras ou tout simplement passer une journée à la mer.

Les sentiers et les animations nature que propose Eden 62 vous sont également ouverts gratuitement. Vous trouverez forcément des animations près de chez vous.

Enfin pour les 16 – 25 ans, **nous avons souhaité reconduire le dispositif Sac Ados** afin de les aider à partir en vacances de manière autonome.

Nous vous souhaitons un bel été en famille et entre amis dans ce Pas-de-Calais aux mille et une possibilités.

Laurent DUPORGE Président du groupe Socialiste, Républicain et Citoyen

Demain, des services au public plus accessibles...

Comment accompagner des enfants scolarisés ou des parents qui travaillent si les services ne sont pas ouverts après 17h ? Comment moderniser la relation avec les administrations pour ne plus perdre de temps dans des déplacements ou les files d'attente? Comment mutualiser différents services en un même lieu ?

Voilà concrètement le type de questions que nous aurons à nous poser.

Avant le 31 décembre 2017, l'Etat et le Département devront élaborer conjointement un schéma départemental d'amélioration de l'accessibilité des services au public, en associant les établissements publics de coopération intercommunale. Ce travail ambitieux est obligatoire pour tous les Départements et se déroulera sur une période de 18 mois.

Le schéma de services au public doit venir questionner l'offre globale de services (publics ou privés) de façon à améliorer les réponses sur un même territoire.

Tous les services ne pourront pas être abordés. Il conviendra donc d'établir des priorités qui s'inscriront dans des domaines très divers : accès aux soins médicaux, aux services des opérateurs nationaux (La Poste, Pôle emploi, la CAF...), à la garde d'enfants, aux distributeurs automatiques de billets etc.

Nous avons toujours eu à cœur de défendre l'attractivité des territoires du Département et les services à la popu-

lation. La séquence de travail qui va s'ouvrir représente un enjeu essentiel pour les habitants du Pas-de-Calais. En améliorant les services au public, c'est votre quotidien que nous allons améliorer.

Ces réflexions s'annoncent passionnantes parce qu'elles sont au cœur du mandat que vous nous avez confié.

Et parce que le groupe Union Action 62 souhaite donner toute sa place aux habitants, nous vous invitons à nous faire part de vos remarques et vos propositions sur le sujet : groupeunionaction62@gmail.com

> Michel PETIT Président du groupe Union Action 62

Précarité, paupérisation, matraquage fiscal

492595 foyers non imposables, 304314 foyers imposables. Ces chiffres bruts de fonderie exprimant la situation financière des familles dans Pas de Calais qui n'a rien d'une corne d'abondance.

Scannériser ces données chiffrées permet de mieux appréhender et analyser la réalité sociale de notre population. Le revenu médian (50% des foyers) se trouve sous la barre de 23000 euros annuels.

Les foyers non imposables, même essorés financièrement, ne sont pas épargnés par la fiscalité (taxe d'habitation et taxe sur le foncier bâti) et payent également comme tout le monde les différentes taxes qui ne cessent d'augmenter.

La majorité socialo-communiste a voté la hausse de 2% de la taxe du foncier bâti touchant pour l'essentiel les classes moyennes soit 11% de plus à régler. La double peine pour les propriétaires.

Le matraquage fiscal c'est plus de précarité, de paupérisation.

José EVRARD Président du groupe Front National

Le secteur public n'est pas l'ennemi de l'économie, mais bien l'outil indispensable de la solidarité et du développement du pays dans le respect de l'intérêt général. C'est ce que les élus communistes défendront dans le suivi du schéma départemental d'amélioration de l'accessibilité des services au public.

Ludovic GUYOT Président du groupe Communiste et Républicain

Respect du pluralisme démocratique, du droit et des personnes

Les textes sont signés de leur(s) auteur(s), placés sous leur seule responsabilité éditoriale. Les auteurs s'engagent à respecter les législations en vigueur sur la liberté d'expression, le droit au respect des personnes et le droit à l'image, contenues notamment dans les Lois du 29 juillet 1881, du 1^{er} août 2000 modifiant la Loi du 30 septembre 1986 relative à la liberté de communication, celle du 21 juin 2004 pour la confiance en l'économie numérique, le Code Civil et le Code Pénal.



Alexander Keusgen: Lorette, la colline aux morts

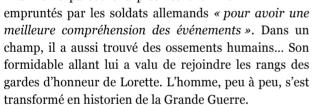
Pour lecteurs aux nerfs solides

Par Marie-Pierre Griffon

Traverser la crête de Vimy modelée par les tirs d'obus est toujours touchant. La franchir avec un Allemand indigné par la guerre est autrement émouvant. Alexander Keusgen sillonne le site à chacune de ses visites dans le Pas-de-Calais. Il parcourt Lorette et s'y arrête, file vers Souchez et Carency... Troublé, il ne cesse d'observer des balafres du territoire. Il vient de publier « Der Totenhügel - Loretto 1914/15 », Lorette, la colline aux morts. « Ce n'est pas un livre sur la guerre, s'empresse-t-il de résumer, mais bien contre la guerre! »

Konrad, l'arrière-grand-père d'Alexander Keusgen, était sniper pendant la première guerre. Il s'est entraîné en Artois mais, brûlé par les gaz, n'a jamais eu l'occasion de combattre. « Il était très fier de dire qu'il n'a tué

personne ». Dans un français hésitant, Alexander raconte qu'un jour, en mémoire de son aïeul, il a eu envie de connaître les terres du conflit. Il a été si bouleversé par les cicatrices des collines d'Artois que son esprit ne les a plus jamais quittées. Il y est revenu plus de cinquante fois; n'a eu de cesse de travailler sur les archives, les journaux de guerre et les journaux de marche. Il a vérifié les témoignages et les déclarations, les a confrontées au terrain. Il a même parcouru à pied les chemins





Si la première guerre mondiale est profondément gravée dans la mémoire collective des Français, elle l'est peu dans celle des Allemands et dans leurs livres d'école. Le cauchemar du nazisme de la seconde guerre a tout éclipsé. Certes la littérature de guerre et les témoignages sont innombrables en Allemagne mais, selon Alexander Keusgen, ils ne s'arrêtent guère sur le petit territoire de Lorette et peu donnent l'haleine des conflits.

Au-delà d'une trame solide, au-delà des chiffres et des dates, l'auteur écrit la boue, le sang, les excréments, les fragments

d'êtres humains sur les vêtements, la puanteur des cadavres, les morts enterrés qui resurgissent sous les pluies d'explosions. Il a produit « un livre pour les lecteurs avec des nerfs solides ». Alexander ne se complaît pourtant pas dans le sordide; il pose simplement ce qu'il a retenu de quatre années de travaux et de l'acquisition de 8 000 euros d'ouvrages et de documentation. Pour décrire cette vie au front, il s'est appliqué à donner les mots justes, les termes militaires. Il a raconté des anecdotes cocasses, reproduit en marge

des textes les photos des munitions en taille réelle, retracé des cartes, dessiné l'intérieur des postes de commandements à partir des courriers des soldats. Il a voulu être au plus près de la réalité mais aussi *« insuffler une certaine philosophie »*, ce sont ses mots. Certes, Alexander Keusgen se place du point de vue allemand mais, à aucun moment, il n'utilise le mot ennemi. Sur sa veste, il arbore fièrement l'insigne de la réconciliation franco-allemande, « Le Geste de Verdun », qui rappelle Mitterrand et Kohl main dans la main. C'est son message.



256 pages, ISBN 978-3839103852. Prix: $34,90 \in$. L'ouvrage est en langue allemande mais une traduction devrait suivre.



Le Pas-de-Calais et la Grande Guerre: appel à projets 2017

Le centenaire de la première guerre mondiale – jusqu'en 2018 – est un événement à la fois mémoriel et patrimonial, mais aussi touristique ou économique, qui associe toutes les nations autrefois belligérantes. Cet enjeu est particulièrement légitime pour le Pas-de-Calais, l'un des départements français les plus touchés par le conflit, avec 35 000 hommes tués au combat ou disparus (plus de 15 % des mobilisés), mais aussi 412 communes victimes de bombardements, dont 186 rayées de la carte (principalement dans les arrondissements d'Arras et de Béthune) et 47 détruites à plus de 50 %, pour un total de 526 000 habitants sans domicile. Il a aussi fait partie de ceux ayant connu une « déchirure mentale autant que géographique », par sa coupure en trois zones, des combats, de l'arrière et de l'occupation allemande, chacune connaissant un destin et des souffrances propres. Et, sur son sol, se sont battus de nombreux ressortissants des pays en guerre, comme en témoignent encore (au-delà des nécropoles françaises), les 165 200 tombes de l'empire britannique comme les mémoriaux canadien et indien, les cimetières tchèques, polonais et portugais aussi bien que les 111200 tombes allemandes. Tout comme l'année 2015, 2017 sera aussi l'occasion, pour le Département du Pas-de-Calais, d'être le porteur ou le soutien d'opérations d'ampleur, en associant, de la manière la plus active possible. L'ensemble de sa population et de ses territoires. Des thématiques générales spécifiques ont été déterminées, en lien avec les événements majeurs ayant marqué le Pas-de-Calais lors du conflit. Sont ainsi proposées pour 2017 autour du *« Pas-de-Ca-lais dans une guerre mondiale »*: la mondialisation du conflit et les brassages des populations (sur l'ensemble de la période), des réfugiés belges aux troupes nord-africaines ou coloniales, des combattants allemands, polonais, tchèques, portugais et américains aux travailleurs égyptiens ou chinois...; la présence des soldats de l'empire britannique (anglais et écossais, mais aussi indiens, sud-africains, australiens, néo-zélandais et canadiens), avec les points d'accroche que peuvent constituer la bataille d'Arras, Vimy ou les écrivains combattants (Edmund Blunden, Vera Brittain, John McCrae, Isaac Rosenberg, Siegfried Sassoon...); les transformations irrémédiables des paysages, anéantis en plusieurs secteurs du front, et les traces encore flagrantes aujourd'hui du conflit. Les projets soutenus par le Département peuvent être présentés par les collectivités (communes et groupements de communes); les collèges et universités; les structures associatives. Ces projets doivent avoir des objectifs correspondant aux critères (thématiques et qualitatifs) définis pour 2017 (mondialisation du conflit, bouleversements des paysages...); être pérennes et innovants; se dérouler, en tout ou partie, sur le territoire du Pas-de-Calais; sensibiliser les habitants (et éventuellement le public étranger) autour des enjeux liés aux commémorations. Sont en revanche exclues les manifestations ponctuelles ou la restauration comme l'entretien de monuments commémoratifs. Un seul projet pourra être présenté par demandeur.

o Informations ·

Télécharger le dossier de candidature: www.archivespasdecalais.fr/Actualites/Appel-a-projets-Grande-guerre

Les projets devront se dérouler sur l'année 2017. L'aide départementale viendra compléter un financement local ou intercommunal (éventuellement, de même niveau).

• Contact: hermant marina@pasdecalais.fr / 03 21 71 64 38 ou par courrier (Archives départementales du Pas-de-Calais, 1 rue du 19-Mars 1962, 62000 Dainville).

Depuis 2006, le Département du Pas-de-Calais accompagne des sportifs de haut niveau qui ambitionnent de participer aux Jeux olympiques (ou paralympiques). Cet accompagnement qui peut être financier, logistique, médical, psychologique... est aussi un pari. Le Département mise en effet sur ces sportifs en espérant qu'ils puissent faire briller le Pas-de-Calais en or, en argent ou en bronze.

Du Pas-de-Calais à... Copacabana

Les compétiteurs retenus dans l'équipe olympique Pas-de-Calais sont tous licenciés dans un club du département et tous très attachés à leur département. À l'image de Marie Delattre, médaillée de bronze aux Jeux de Pékin en 2008, qui fut une capitaine emblématique de cette équipe.

Avec les Jeux de Londres de 2012, l'initiative prit une autre dimension, liée à la volonté du Département d'être une « base arrière » du grand rendez-vous londonien. Mais l'équipe du 62 est revenue sans médaille. Ainsi vont les Jeux et il fallait déjà songer à Rio 2016, avec la lutteuse Mélanie Lesaffre, le handijudoka Lucas Clairet, le tireur à l'arc Sylvain Bommart, l'athlète Renaud Brelik (sport adapté). Lucie Catouillart (lancer du disque), Richard Strugalski (judoka non voyant), l'athlète Grégory Beugnet (1500 mètres), le tireur sportif Christophe Rambert, Émilie Lefel (badminton), l'escrimeur Jérémy Cadot (fleuret), la gymnaste artistique Valentine Pikul, Thibault Vieillard (slalom canoë), Romain Beugnet et Matthieu Beu-



gnet (canoë), Thomas Simart (canoë), Adrien Bart (canoë), Benoît À l'Brunet (aviron), Mathieu Goubel (canoë) et Maxime Beaumont (kayak, 4° en K1 200 mètres aux Jeux de Londres). Maxime Beaumeu

Pas-de-Calais depuis 2012. Au fil des sélections nationales ou internationales, des championnats, des minima, des pépins physiques, le rêve olympique s'est envolé pour bon nombre de ces filles

et garcons.

mont, sportif exceptionnel licen-

cié au Boulogne Canoë-kayak est

le capitaine de l'équipe olympique

Les filles du foot?

À l'heure où nous écrivons ces lignes, seuls le kayakiste Maxime Beaumont, le céiste Adrien Bart (ASL Saint-Laurent-Blangy), l'escrimeur Jérémy Cadot (Cercle Escrime Hénin-Beaumont) ont décroché leur ticket pour Rio. Il faut ajouter Mathieu Bauderlique, le boxeur d'Hénin-Beaumont, que le Département accompagne via un contrat d'image. Suspense pour Thomas Simart, Valentine Pikul qui peuvent encore espérer aller à Rio. Suspense également pour le décathlonien calaisien Romain Barras, 36 ans,

La plage du Touquet accueille les 9 et 10 juillet le 6° open professionnel de beach-volley. Chez les dames, la paire Haragova/Formankova défendra son titre acquis en 2014. L'enjeu sera de taille pour les Touquettoises Florine Gosselin et Louise Quételard, championnes de France juniors en 2014 et actuellement 10° au classement senior annuel.

Sable et smash

Côté masculin, l'équipe Gourlaouen/Chevalier est favorite pour l'emporter. Elle se positionne au 3° rang national, juste derrière la paire « numéro 1 » composée du Touquettois Édouard Rowlandson et de Youssef Krou, tenante du titre 2014 et engagée dans le circuit mondial pour se qualifier aux Jeux Olympiques de Rio.

ancien membre de l'équipe olympique Pas-de-Calais, qui participera aux championnats d'Europe à Amsterdam début juillet où il espère se qualifier pour ces Jeux.

Il ne faut pas oublier les sports collectifs avec quelques « pointures » originaires du Pas-de-Calais mais licenciés dans des clubs français ou étrangers. Le grand (1,98 mètre) volleyeur Nicolas Maréchal – né à Sainte-Catherine, il a fait ses débuts au Harnes Volley-ball - sera à Rio avec l'équipe de France. Un autre grand, Nando de Colo (1,95 mètre), né lui aussi à Sainte-Ca-

therine, espère être de la partie avec l'équipe de France de basket... si elle se qualifie lors du tournoi de Manille début juillet.

Au Brésil, il faudra suivre l'équipe de France de football féminin avec selon toute vraisemblance Sabrina Delannoy qui a porté les couleurs de l'US Ham-en-Artois, de l'ESD Isbergues et de Bruay avant de devenir une pièce maîtresse du PSG; et Claire Lavogez, née à Calais, milieu de terrain du FCF Hénin-Beaumont puis de l'Olympique lyonnais.





Les Jeux olympiques d'été de 2016 – Jeux de la 31° Olympiade de l'ère moderne – se dérouleront du 5 au 21 août à Rio de Janeiro au Brésil (stade Maracana, stade Nilton-Santos, plage de Copacabana...); les premiers Jeux d'été organisés en Amérique du Sud. Plus de 10500 athlètes issus de 206 Comités nationaux olympiques (de l'Afghanistan au Yémen en passant par le Kosovo) participeront à cet événement regroupant 28 sports (dont le golf et le rugby à sept, les petits nouveaux).

6 minutes 43 secondes en apesanteur... sous l'eau

Par Jérôme Pouille

Faites le vide, détendez-vous, inspirez, allez encore un peu plus même! Maintenant fermez les yeux, plongez la tête dans l'eau et laissezvous porter par vos sensations... Allez, restons lucides, au mieux certains tiendront 30 secondes, 1 minute. L'Arrageoise Magalie Siterre reste 6 minutes et 43 secondes dans cette position! Ce temps incroyable lui a permis de décro-



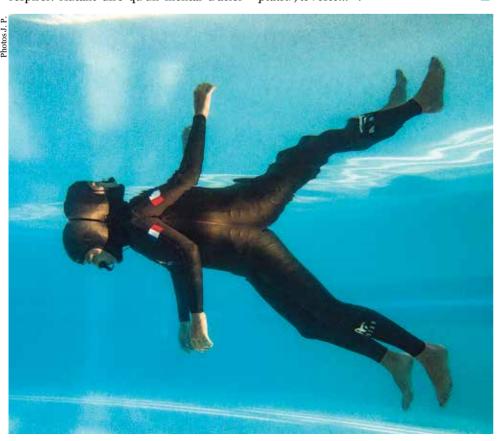
cher la médaille d'argent aux derniers mondiaux d'apnée à Lignagno en Italie début juin 2016. En 2015 le temps de 6 minutes lui permettait d'accéder au titre de championne de France statique, titre à nouveau conquis en 2016 mais avec 6' 32", et record à nouveau battu donc aux mondiaux! Au-delà de l'épreuve « statique », on peut aussi souligner ses performances de 119 m en DNF (dynamique sans palmes) mais aussi 164 m en dynamique, rien que ça!

Mais comment fait-elle?

L'apnée est contre nature, il faut lutter dans un environnement hostile à notre corps (l'eau) contre ce réflexe naturel de vouloir respirer. Autant dire qu'un mental d'acier en plus de prédispositions plesse, cœur lent...) est indispensable. Lors de ses apnées, Magalie passe par différentes phases, dans un premier temps elle se relaxe au maximum, elle est « dans sa bulle » en revivant ses plongées aux Maldives par exemple. Mais au bout de quelques minutes (variable selon les individus), les spasmes du diaphragme sont le

signal du corps qui dit « hé, ho, je veux respirer moi » et là le mental doit être plus fort. C'est là qu'intervient la phase de résistance à ce réflexe inné par des mouvements calmes pour se détendre sans consommer d'oxygène, occuper l'esprit pour lui faire oublier qu'il veut respirer. La difficulté de l'apnée est de savoir quand s'arrêter car il y a un protocole précis à effectuer à la remontée, et toute entorse à ce protocole est sanctionnée par une nullité de l'épreuve! Ce qui impose d'être à l'écoute de son corps, sans aller audelà de ses limites...

Et la prochaine étape pour Magalie? La barre des 7'? « Je ne me mets pas la pression, la priorité est de continuer à me faire plaisir, le reste... ».



Le Portel ne craint pas les ogres du basket

Les quinquagénaires férus de basket se souviennent sans doute avec nostalgie de l'épopée berckoise des années soixante-dix. En 1973 et 1974, l'AS Berck était sacré champion de France de Nationale 1 avec des joueurs qui s'appelaient Gardner, Racz, Cheeks, Didier Dobbels, Yves-Marie Vérove... Contre vents et marées, le club berckois réussit à se maintenir dans l'élite du basket français jusqu'en 1980.

Il fallut attendre la saison 2014-2015 pour revoir un club du Pas-de-Calais dans le haut du panier, c'est-à-dire en Pro A: le SOMB, Stade olympique maritime boulonnais. Une petite année au sommet avant de retrouver la Pro B et les voisins du Portel qui à leur tour viennent de toucher le Graal.

L'Étoile sportive Saint-Michel Le Portel évoluera en Pro A durant la saison 2016-2017. Pour y parvenir, l'ESSM Le Portel (6° à l'issue de la saison régulière de Pro B) est venu à bout de Bourg-en-Bresse, Fos-sur-Mer et Évreux lors des Playoffs. Une belle aventure pour le club entraîné par Éric Girard et Jacky Périgois et porté par un incroyable cercle de supporteurs, élu meilleur public de la Pro B. Il y aura de l'ambiance dans le « Chaudron » quand les « Vert et Blanc » recevront Monaco, Strasbourg, Le Mans, Limoges... ou Gravelines-Dunkerque.

La Société Saint-Michel a vu le jour en novembre 1920, la section « Étoile sportive » étant créée en même temps pour regrouper l'athlétisme, le basket-ball. En 1932, l'ESSM Le Portel adhéra à la toute jeune Fédération française de basket-ball, ses équipes évoluant durant quatre décennies dans les championnats départementaux et régionaux. L'équipe fanion commença à gravir les échelons pour arriver en Nationale 2 en 1979, avec un seul joueur américain. Les « Vert et Blanc » vécurent ensuite une période compliquée avec plusieurs descentes successives. Ils surent rebondir et on les retrouva en 2002-2003 en Nationale 1 (devenue le troisième étage du basket français) et enfin en Pro B en 2007-2008. Devenu professionnel, finaliste de la Coupe de France en 2015, le club privé de salle dut disputer ses rencontres dans des enceintes boulonnaises, notamment celle du SOMB, voisin et rival. Aujourd'hui, avec son « Chaudron » (salle de sport et de spectacle inaugurée fin 2015) et ses 4000 places, l'ESSM Le Portel ambitionne de décoller à la vitesse grand V cette étiquette de « *Petit Poucet dans l'élite du basket français* ».

Aire s'envole vers le Top 12 du « bad » français

Aire-sur-la-Lys est une cité sportive. Du basket au judo, du tir à l'arc à la perche verticale à la boxe, la palette des disciplines est complète, équilibrée. Mais depuis le 28 mai et une accession dans le Top 12 français, le badminton tient le haut du pavé (de la magnifique Grand-Place). Le Volant airois, créé en 1991 par Frédéric Ducrot – dynamique président depuis 1995, côtoiera l'élite du « bad » français durant la saison 2016-2017. Une sacrée performance, une surprise aussi car le club airois n'était pas le favori des play-offs de Nationale 1, niveau dans lequel il s'exprimait depuis sept ans et dans lequel Fred Ducrot ambitionnait de se maintenir. « On était bien en N1. Le Top 12 on rêvait d'y aller, on y est, on va jouer et on verra! » Le Volant airois monte au filet avec enthousiasme pour affronter des clubs huppés comme Chambly (qui a conquis un 3° titre consécutif), Strasbourg, Talence...

En un quart de siècle d'existence, le Volant airois a parfaitement su se structurer (4 salariés aujourd'hui), miser sur les jeunes et la formation, passant de 30 à 302 licenciés! Il a également pleinement profité de la construction en 2011 au lycée Vauban du complexe sportif régional avec ses douze terrains de badminton, ses 1000 places. Un bel équipement où se sont déroulées des épreuves nationales et internationales. Le Volant airois alignera 7 équipes dans les différents championnats dont trois à l'échelle hexagonale: Top 12, Nationale 3 et Pré-Nationale.

Pour Fred Ducrot, le Top 12 c'est aussi un challenge financier et le président compte plus que jamais sur le soutien de la ville d'Aire, du Département, de la Région, sans oublier les partenaires privés... Club structurant avec une école de badminton labellisée, le Volant airois se voit bien dans la peau d'un ambassadeur du badminton dans le grand Audomarois et pourquoi pas dans les Hauts-de-France. Le Top 12 (dix matches au total) démarre le 10 septembre. LVA a d'ores et déjà recruté un renfort féminin de premier plan: la Britannique (mais née à Bangkok) Panuga Riou, 24 ans, 78° mondiale au meilleur de sa carrière. Pour accéder au sommet du « bad », le Volant airois a battu Ézanville (plus fort sur le papier) 5-3, le 28 mai, et le dernier point fut apporté par le double Romain Linster et Louis Ducrot tous deux formés au club. Un symbole fort pour Frédéric Ducrot.

Aire qui rit, Arras qui pleure... Le club de badminton arrageois (BCA) participait lui aussi aux play-offs pour l'accession au Top 12. Le BCA a bien résisté, s'inclinant finalement devant Reims (3 victoires à 5).

Piano Folies: la grande classe!

LE TOUQUET-PARIS-PLAGE • On parle d'une « huitième édition plus exceptionnelle que jamais ». Chic! On dit aussi que seront présents pendant neuf jours « les plus grands pianistes du monde ». Re-chic! Les Piano Folies voguent sur leur « poursuite brillante » ce sont les mots du concepteur du festival, Yvan Offroy. Quinze mille spectateurs, mélomanes ou profanes, sont attendus du 13 au 21 août...

Les chiffres donnent le tournis, le niveau des musiciens classiques aussi. Cent cinquante artistes internationaux donnent soixante concerts... dont 50 % sont gratuits! Au marché couvert, à la poste, rue Saint-Jean, Chopin, Brahms, Gershwin, Tchaïkovsky et Rachmaninov... interprétés par de grands talents, sont à la portée des différents publics. « La qualité à portée de tous! » martèle Yvan Offroy. Idem pour les spectateurs d'Hesdin, Étaples-sur-Mer ou Rang-du-Fliers, car les concerts s'exportent alentour. Ceux qui préfèrent s'installer au Palais des Congrès, au Manoir Hôtel du golf ou au Westminster verront Boris Berezovsky, coup de cœur du festival et « probablement, le meilleur successeur des plus grands pianistes russes », l'orchestre symphonique d'Odense (Danemark), dirigé par Alexandre Vedernikov (soliste Muye Wu à « la technique transcendantale »), Andreï Korobeinikov « un musicien hors norme », Alexandre Kniazev « sans doute le plus grand violoncelliste en activité », Guillaume Coppola, David Cadouch,

Rémi Geniet, Claire Desert, Alain Raes... Ils sont des dizaines, de réputation internationale et attirent déjà les publics de la France entière. Alors que la côte d'Opale pourrait s'engourdir à la fin de l'été, les Piano Folies revigorent les visiteurs, les amateurs d'art et l'économie locale, voire régionale. « L'aventure humaine et artistique est belle » grâce à la ville, aux mécènes, au Département, à la Région. Un partenariat a même été établi avec le Louvre-Lens. Sur la présentation d'un billet du festival, le tarif pour l'exposition « Charles le Brun, le peintre du Roi Soleil » est réduit. Tout le monde est gagnant!

• Contact :

Le Touquet-Paris-Plage, du 13 au 21 août. Tél. 03 21 05 14 29 www.lespianosfolies.com www.letouquet.com



Entre lyrique et rire

Festival Les Malins Plaisirs

MONTREUIL-SUR-MER • Le festival d'été des Malins Plaisirs est aussi remarquable que la région qui l'accueille. Dans le charmant théâtre de Montreuil-sur-Mer, dans le salon de thé Rodière et dans les villes et villages alentour, le chant, la danse, le théâtre et même le cinéma vibreront « au goût français » du 12 au 20 août.



L'axe artistique des Malins Plaisirs est dédié depuis plus de 25 ans à la découverte pluridisciplinaire de l'art français. Le répertoire est toujours original et les formes, inattendues. La programmation 2016 suit cette ligne, dessinée avec succès par l'équipe professionnelle réunie par Vincent Tavernier. Deux week-ends de spectacles au théâtre de Montreuil encadrent les « Muses buissonnières », ici et là, à 18 h et 21 h, dans le Pays du Montreuillois. Du 16 au 18 août, des déambulations théâtrales (La Comédie champêtre) et répertoires de chansons (L'Amour Vache) sont donnés à Verchocg, Cormont, Airon-Notre-Dame, Attin, Saint-Josse, Conchil-le-Temple.

Les petits bijoux

Le premier week-end (les 12, 13 et 14 août), « Les Boulingrins » (Courteline) et « On purge bébé » (Feydeau) par la Cie Laobé attireront toutes les attentions (la critique sociale est acerbe) mais aussi tous les rires. Autant que « Méliés et le Cabaret magique » du Théâtre à Bretelles qui propose à lui seul la projection d'une vingtaine de couts-métrages de Méliès, des numéros de magie, boniments, dialogues, bruitages et musique. Décalé à souhait. Le second week-end (19, 20 et 21 août) met sur scène « Le Crime de l'orpheline » par le Théâtre du Ranelagh. À la fois second degré et grand quignol, le spectacle est réalisé dans l'esprit du film muet début XX°. On a même dit de cette création que « Si Tim Burton avait réalisé "The Artist" le résultat aurait pu ressembler au "Crime de l'Orpheline" ». L'autre spectacle du

week-end s'appelle « Oh-La-La Oui Oui ». C'est un duo lyrique et trio instrumental par la Cie Quand on est trois. Autour des figures de Mistinguett, Maurice Chevalier, Joséphine Baker, Stéphane Grappelli ou Django Reinhardt, le quintette atypique offre une lecture très contemporaine des trésors du jazz des années folles. Les 4000 à 5000 spectateurs attendus n'ont pas fini de swinguer cet été.

o Informations: Tél. 06 98 90 28 08 du 6 juillet au 6 Août de 15 h à 19 h du mercredi au samedi. Programme complet et thème des lectures au salon de thé Rodière, rue Pierre-Ledent: lesmalinsplaisirs.com

Musée de l'hôtel Sandelin

Cent chefs-d'œuvre pour l'été

SAINT-OMER • Cent chefs-d'œuvre! Pas moins. Cet été, le Musée de l'hôtel Sandelin présente une exposition exceptionnelle composée de ses propres collections et de celles du musée des Beaux-Arts de Dunkerque. Cent chefs-d'œuvre de la peinture européenne, du XVe au XIXe, de Brueghel à Corot.

Branle-bas de combat dans dix-huit salles du musée audomarois. Les œuvres du parcours permanent sont rangées tandis que d'autres sont sorties des réserves. À leurs côtés,

sont présentées plusieurs dizaines de chefs-d'œuvre du musée dunkerquois fermé au public. « Nous proposons au public une promenade à travers les siècles, » expliquent les commissaires d'exposition. qui sont aussi les directrices des établissements culturels. Les fonds remarquables se complètent, s'enrichissent. Les peintures de Bruegel, Ribera,

Nattier, Boucher, Corot, Van Dyck, Boilly... dialoguent, se rapprochent de façon inédite. Elles sont réparties en six sections: paysages, portraits, scènes de genre, peinture d'histoire, nature morte ou scènes religieuses. « Cette exposition, c'est du jamais vu! C'est l'atout de la proximité, Nous échangeons nos pratiques! »

Contempler, réfléchir

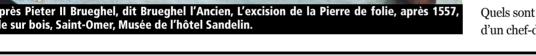
Le public est invité à regarder les grands maîtres, à se laisser -peut-être- bouleverser mais pas seulement. Au-delà du plaisir des yeux, l'exposition propose au public de s'interroger. Qu'est-ce qu'un chefd'œuvre? Si un tableau est jugé exceptionnel aujourd'hui, le sera-t-il encore demain? Quels sont les critères absolus d'un chef-d'œuvre? La qualité de la réalisation, la rareté, le format? Peut-on imaginer une hiérarchie? En quoi un peintre est-il grand? « Nous ne prétendons pas donner les réponses » notent les directrices des musées. Chacun est invité à contempler, regarder les détails, réfléchir... pour ne plus prendre pour argent comptant ce qu'on lui impose. L'exposition est un véritable apprentissage au discernement.

• Contact: Musée Sandelin, 14 rue Carnot. Saint-Omer.

03 21 38 00 94 - FB : Musée De l'hôtel Sandelin. Outils ludiques, interactifs, et une kyrielle de visites quidées et *d'animations. Tarifs: 3,50 €; 5,50* € et gratuit sous conditions. Entrée gratuite tous les dimanches.

Cambriolage au musée

Les ven. 19, sam. 20 et dim. 21 août à 20 h 30, le public est invité à enquêter. Il devra se mettre dans la peau d'un détective toute une soirée pour aider à résoudre un vol au musée. Pour cette 7º édition des Nocturnes, l'équipe du Musée de l'hôtel Sandelin, costumée de pied en cap, propose au visiteur de plonger au cœur d'une intrigue policière. Il sera embarqué dans un voyage à travers l'histoire et les collections du prestigieux musée. Les récits des suspects et les indices glissés dans certaines œuvres permettront de démêler l'énigme. Le jugement sera rendu en fin de la soirée. Sur réservation, 10 €, 6 € Gratuit pour les moins de 8



Les nouvelles richesses de Labanque

BÉTHUNE • Labanque vient de rouvrir ses portes et ses coffres. Pendant quatre années, le Centre de production et de diffusion en arts visuels a bénéficié de rénovation, reconfiguration et mise aux normes. Le premier cycle d'expo est visible tout l'été.

De la toiture à la façade, du logement d'artiste à l'ascenseur... 3,2 millions d'euros ont été nécessaires pour rénover les 2200 m² du bâtiment. Les ont duré plus longtemps que prévu. travaux, portés par Artois Comm., la Région, le Département et la ville,

Personne n'avait les plans exacts c'est la Banque de France! – et les

blocs de béton étaient « ultra armés ». Aujourd'hui, la décoration des années 80 a disparu, les murs sont épurés. L'équipement paraît plus grand, plus audacieux mais a gardé ses espaces patrimoniaux et son mobilier. Le cabinet d'architecture Sintive de Lille, en charge de la réha-

bilitation, a respecté le « jus ».

Trois artistes très différents

Pour son premier cycle d'exposition, Labanque présente trois artistes issus d'univers différents. L'excellent travail de médiation permet aux visiteurs éloignés de l'art contemporain de pénétrer le travail des artistes. Et d'en discuter. Sous le titre « Profondeur de champ » le marocain Mounir Fatmi présente ses œuvres sur deux niveaux du bâtiment. Extrêmement fort, presque féroce, son travail s'attarde notamment sur le rapport de la société au sacré. Ses installations, ses photos, regardées par la lunette de l'actualité barbare, ont une acuité toute particulière. Les peintures, sculptures, vêtements de Michaële-Andréa Schatt occupent le premier étage de Labanque. Dans les appartements de l'ancien directeur, entre parquets cirés et lustres en cristal, l'artiste met en scène « Dépaysement ». Elle y détourne les paysages justement, morcelle les corps humains, s'attache à la céramique et travaille de petites toiles avec un club de brodeuses de Vermelles. Lara Crouigneau de Labanque et Philippe Massardier

d'Artois Comm. souhaitent faire se rencontrer les artistes internationaux et les artisans du territoire. Il y a trois ans, John Davies a été invité en résidence d'artiste. Fils de mineur, ce photographe britannique a été ému des stigmates du bassin houiller du Pas-de-Calais. Il a réalisé quantité de photos noir et blanc, elles sont exposées au second étage de Labanque. Il les met en regard avec les paysages miniers du Pays de Galles et d'Angleterre « à titre de comparaison et de réflexion ».

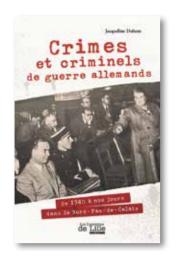
• Informations : Exposition jusqu'au 28 août. Labanque, 44 place Georges-Clemenceau, Béthune. Tél. 03 21 63 04 70. Ouverture du mardi au dimanche de 10 h à 18 h. Entrée: 6 € et 3 € Tous les premiers dimanches du mois, visite des lieux et d'une exposition: gratuit.





Lire et relire avec Eulalie,

la revue du Centre régional des Lettres et du Livre Nord – Pas de Calais



Lire... Crimes et criminels de guerre allemands, Jacqueline Duhem

La photo qui illustre la couverture du livre retient d'abord l'attention. Une femme désigne du doigt un homme assis entre deux policiers. L'homme regarde fixement devant lui comme prostré, la bouche déformée par un rictus. « Assassin, tu as tué mon enfant », lui lance Madame Carlier, habitante de Courrières. Lui, c'est Hors Kolrep. Il était capitaine dans une unité de la Wehrmacht et en 1940, il est l'un des responsables des exécutions de masse commises à Courrières, Oignies, Carvin, Libercourt notamment. Dans son livre, Jacqueline Duhem retrace les exactions commises dans notre région lors du conflit: la « traînée de sang » de la SS Totemkopf d'Aubigny-en-Artois à Berles-Monchel, les massacres d'otages en 1944 à Bruay ou Lestrem, les fusillés de la Citadelle d'Arras ou de Calais, les agissements de la Gestapo... Elle dévoile également les conditions déplorables dans lesquelles dut travailler dès la fin du conflit le Service de recherches des crimes de guerre ennemis. Elle retrace les quelques procès qui se déroulèrent et le destin des responsables de ces atrocités. Elle balaye au passage le mythe d'une Wehrmacht propre et conclut que la justice n'a malheureusement pas été rendue. Ce livre passionnant permet de ne pas l'oublier.

Robert Louis

Les Lumières de Lille, ISBN: 978-2-919111-32-9, 19,90 €



Relire...

Relire Robespierre, une drôle d'idée peut-être! Mais relire son action, la vie de celui qui est désormais le symbole d'une révolution française devenue folle, monstrueuse, sanglante, pourquoi pas... Surtout dans les pas de Jean-Clément Martin, universitaire et spécialiste de cette période. Dans son ouvrage, Robespierre, la fabrication d'un monstre, il se « contente » de regarder l'homme dans son environnement, sa famille de juristes établie à Arras. On assiste à ses premiers pas dans la bonne société arrageoise, le voici bientôt à Paris, au milieu des débats de la Révolution. Et ce qu'on découvre est sidérant. Le Robespierre qu'on nous a enseigné est une légende. Une légende noire fabriquée de toutes pièces par ceux-là mêmes qui l'ont exécuté. Et qui sont aussi responsables que lui des exactions d'une Révolution dont on mesure aussi le formidable élan, la nouveauté absolue.

R. L.

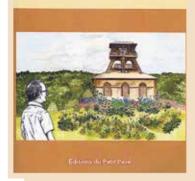
Robespierre, la fabrication d'un monstre, Jean-Clément Martin, éditions Perrin, ISBN: 978-2-262-04255-4, 22,50 € Il existe également une association des amis de Robespierre à Arras (http://www.amisrobespierre.org/) et un fonds Robespierre à la bibliothèque de Saint Laurent-Blangy.

La sélection de l'Écho

Par Marie-Pierre Griffon



Chemins et mémoires



Chemins et mémoires Par Paul Masson

Qui a déjà suivi les formations de Paul Masson a vraiment pénétré l'éducation populaire. Formateur, responsable de Culture et Liberté Pas-de-Calais puis animateur, l'homme est généreux, attentif, clair et militant. Il s'attache à éclairer l'actualité et l'économie à la lumière de sa culture ouvrière, de son expérience associative, avec le souci

permanent de toujours expliquer simplement. Il vient d'écrire « Chemins et mémoires », une autobiographie émouvante à lire comme un roman. Elle mène le lecteur sur la route de ce héros ordinaire et attachant de 67 ans, né dans le bassin houiller de Saint-Étienne et adopté par le bassin minier du Pas-de-Calais. Au-delà d'un touchant témoignage personnel, l'ouvrage rend compte de la réalité sociale du pays depuis les années 50. Il s'attarde sur les exemples de réveils citoyens de la population, de prise en main de destins, d'initiatives pour élargir les champs de conscience. À lire pour développer des énergies créatrices

Éditions du Petit Pavé, ISBN 978-2-84712-407-1



« Ma ville couleur bleu Marine », si le FN au pouvoir m'était conté

Par Éric Farel, Maxime Fieschi, Mehdi Gherdane et Pascal Wallart

Aux dernières élections municipales, le FN a gagné douze villes, dont Hénin-Beaumont, Mantes-la-Ville (Île-de-France) et Fréjus (Var). Quatre journalistes de terrain curieux et experts de leur cité, ont observé les raisons de la montée du parti d'extrême-droite dans

ces trois communes et les 500 premiers jours qui ont suivi l'élection. Troublantes similitudes! D'une plume fluide et fine, les auteurs racontent les premiers pas de l'arrivée au pouvoir. Ils présentent la distance entre la figure diabolique prédite et l'image souriante du bon père de famille, affichée par les nouveaux premiers magistrats. Pour l'éditeur, Éric Maitrot, ils ont « la lourde tâche » d'incarner « le nouveau visage du Front National », de « se fondre dans la masse du paysage démocratique ». « De la réussite de ces expériences municipales dépendraient d'autres batailles... » Passionnant!

Édition Flammarion, ISBN: 978-2-0813-5435-7. Prix 19,90 €

Et aussi...

Récit

En mer, en vers, Sylvie Nève – La psychanalyste arrageoise revient avec une promesse éminemment poétique: emporter les lecteurs en reli(s)ant Rimbaud, Maupassant et Jules Verne.

(Les Contemporains favoris, ISBN 978-2-909140-33-9, $18 \in$)

Autobiographie

Le boomerang et l'hirondelle, Daniel Dewalle – Ces mémoires sont l'occasion de croiser des personnages attachants, héritiers des traditions de la région. Ils sont mineurs, résistants, amoureux du marais et partagent les joies, belles mais difficiles, du quotidien. (Éditions Baudelaire, ISBN 979-10-203-0775-0, 18 €)

Roman

Frère des astres, Julien Delmaire – Inspiré de la vie de saint Benoît Labre, le « Vagabond de Dieu » d'Amettes, ce roman se lit comme une balade entre les paysages et les rencontres imprévues. Un hymne à la vie.

 $(Grasset, ISBN 978-2-246-85584-2, 17 \in)$

Photographie

Unusual dreamers, Collectif – Les éditions arrageoises se lancent dans une toute nouvelle forme de journal visuel: un collectif d'artistes se penchent sur un thème unique. Ici, l'on y parle indifféremment de jambes et de nuages...

(GLC éditions, 10 €)

Pour l'agenda de L'Écho nº 163 de septembre (manifestations du 8 sept. au 5 oct., envoyez vos infos pour le 18 août (12 h) date limite.

iuillet

Audinghen, Cap Gris-Nez, 14h30, parking de la plage de la Sirène, « Géologie du site des Caps ».

Rens. ununu.eden62.fr

Berck, Baie d'Authie, « Les arbres, sources d'inspiration », 14h30, parking des Sternes.

Rens. www.eden62.fr

Bomy, 14h, rdv à l'église, balade en campagne de 8 à 10 km.

Rens. 03 21 38 38 51 www.fauquembergues-tourisme.com

Helfaut, réserve du plateau des Landes, rdv 10h, parking du château d'eau, balade entre monts et vallée, « Les énergies dans le paysage ».

Rens. www.eden62.fr

Lens, 11h, (et j. 21), Louvre-Lens, visite guidée « Le Brun touche-àtout ». 15h, visite-atelier « Le fond et la forme » (4-7 ans). « Peinture à l'huile » (8-12 ans). 16h15, visite de l'atelier avec les restaurateurs.

Rens./rés. 03 21 18 62 62, louvrelens.fr

Saint-Omer, musée Sandelin, musée-maison du marais, atelier 6-12 ans « La nature sous nos crayons ». Rens. 03 21 38 00 94

Zudausques, 20h, salle des fêtes, marche nordique semi-nocturne.

Rens. 03 21 93 45 46 www.pays-de-lumbres.fr

V. 8 iuillet

Nourges, 17h, église polonaise Saint-Stanislas, visite.

Rens. 03 21 08 08 00, www.9-9bis.com

Étaples-sur-Mer, 11h à 13h, (chaque v.), jusqu'au 12 août, capitainerie du port, « Les musicales estivales du port ».

Rens. 03 21 89 62 70, www.etaples-sur-mer.fr

Guigny, 20h30, chapiteau, spectacle « Musique, Humour » avec « Wok

Réserv. obligatoire : 03 21 86 45 29

Capelle-lès-Boulogne, église, « Pons-Dvorak », duo de R. Pons, terzetto et quintette avec

Rens. 03 21 31 76 21, www.nocturnesdopale.fr

Lens. 11h, Louvre-Lens, v. guidée « Le Brun, tirs un crayon à la main ». 15h visites-atelier (enfants) « Oushebtis en folie » et « Pop-

Rens./rés. 03 21 18 62 62, louvrelens.fr

Lottinghen, dès 17h20, terrain de foot, randonnée semi-nocturne.

Rens. 03 21 87 10 42 www.tourisme-desvressamer.fr

<u>S. 9 juillet</u>

Boulogne-sur-Mer, 19h, basilique N.-Dame, « Concert du Bicentenaire de l'indépendance de l'Argentine ».

Rens. 03 21 31 76 21 www.nocturnesdopale.fr

Clairmarais, 14h30, sortie découverte « La forêt » avec les guides nature de l'Audomarois.

Rens. 03 21 98 05 79

Condette, 20h, Château d'Harde-

lot, récital « Les Sonnets shakes- « Ding! Dingue! Dong! ». peariens » Norah Krief.

Rens. 03 21 21 73 65 www.chateau-hardelot.fr

Guigny, 20h30, chapiteau, spectacle « Humour » avec Éric Baert.

Réserv. obligatoire : 03 21 86 45 29

Hardelot, 11h et 16h, centre-ville, spectacle de rue « Les toqués du fourneau ». 17h, salle L.-Blériot, conférence de Julie Durand.

Rens. 03 21 83 51 02,

visite-atelier « Autoportrait en supporter » pour les enfants. Rens./rés. 03 21 18 62 62, louvrelens.fr

Lens, 15h (et s. 23), Louvre-Lens,

Mont-Bernenchon, Fêtes de la Lys, 14h, Geotopia, entre canal et prairie à la recherche du plus grand des canards. Gratuit.

Rens. 03 21 61 60 06, www.geotopia.fr

Preures, dès 17h, place du village, 3e éd. « Preures en rock » avec Gowy... Rens. 06 20 96 26 83

Saint-Omer, musée Sandelin, visite jumelée musée-patrimoine, « De ville en musée ».

Rens. 03 21 38 00 94

Seninghem, 9h, stade municipal, Ladies trail (une matinée trail 100 % filles).

> Rens./ins. 03 21 93 45 46 www.pays-de-lumbres.fr

Wimereux. 18h, église, concert

d'orgue.

Rens. 06 09 14 91 51

10 IUILLet

Béthune, 17h30, l'orgue S.-Vaast « se la joue ». Patchwork avec Katelyn Emerson (Boston).

Rens./rés. 03 21 21 47 30,

Calais, 9h-19h, place d'Armes dans la halle, 1^{re} bourse de pièces détachées de véhicules anciens.

Rens. /ins. 06 12 89 01 77.

Condette, 20h, Château d'Hardelot, théâtre « Une chambre à soi » Virginia Woolf, Anne de Boissy.

> Rens. 03 21 21 73 65 www.chateau-hardelot.fi

Frencq, 15h30, église, visite guidée. Rens. 03 21 86 90 83

Hardelot, dès 9h, 11e éd. des écrivains dans la rue. À 10h30, balade historique de la station. À 11h30 et 15h30, sp. de rue « Les poules ».

Rens. 03 21 83 51 02

Lens, 15h, (et D. 24), Louvre-Lens, visite-atelier, « Drôle de portrait de famille ».

Rens. 03 21 18 62 62, louvrelens.fr

Mont-Saint-Éloi, dès 8h, stade, randonnée avec les randonneurs du pays d'Artois.

Rens. cfeinte@gmail.com

15h30, musée Sandelin, visite de l'expo, « Les chefsd'œuvre du musée des Beaux-Arts de Dunkerque ».

Rens. 03 21 38 00 94

II ivillet

Bruay-la-Buissière, 15h (possibilité de séances à 10h30), (et m. 12, me 13, v. 15, et du l. 18 au j. 21), représentation par la Cie Micromega

Rens. /rés. 07 54 81 55 03, www.compagniemicromega.fr

Esquerdes, 14h30, parking de la Poudrerie, course d'orientation.

Rens. 03 21 93 45 46, www.pays-de-lumbres.fr

Lens, 11h (et m. 13, j. 14, v.15), Louvre-Lens, visite guidée « Les yeux de la tête ». 15h, visite-atelier Ramage et plumage » (4-7 ans.) À 15h visite-atelier « Cinéma de poche » (8-12 ans). 16h15, visites de l'atelier, avec les restaurateurs.

Rens./rés. 03 21 18 62 62, louvrelens.fr

M. 12 juillet

Hardelot, 10h à 12h, rdv office de tourisme, balade en karting à pédales.

> Rens. 03 21 83 51 02, www.hardelot.info

Hardelot, balade au château d'Isques et rives de la Liane.

Rens. 03 21 83 51 02, www.hardelot.info

Hardinghen, 9h, place de l'Église, randonnée gourmande.

Rens. 03 21 87 10 42 www.tourisme-desvressamer.fr

Me. 13 juillet

Courrières, 15h, médiathèque François-Mitterrand, « Les patri'mômes » la mine en pop-up.

Rens. 03 21 08 08 00, www.9-9bis.com

Coquelles, 23h, stade A.-P.-Crespel, spectacle pyrotechnique sur le thème des années 80.

Rens. 03 21 46 74 76 www.coquelles.fr

Coquelles, jusqu'au s. 3 septembre, médiathèque: expo-jeu « Bien dans leur genre ».

Rens. 03 21 46 74 76, www.coquelles.fr

Estrée-Blanche, 14h30, découverte « Les plantes et leurs utilisations médicinales et domestiques » avec les guides nature de l'Audomarois.

Rens. 03 21 98 05 79

Inghem, 14h, rdv mairie, randonnée pédestre 11km.

Rens. 03 21 93 81 22 www.ccmorinie.fr

Lens, 15h (et me. 20, me. 27), Louvre-Lens, visite-atelier « Victoire s'entête » (4-7 ans).

Rens. 03 21 18 62 62 louvrelens.fr

Lens, 16h15, Louvre-Lens, visites de l'atelier, avec des restaurateurs. Rens./rés. 03 21 18 62 62, louvrelens.fr

Merck-Saint-Liévin, 9h, journée découverte avec repas, balade dans la haute vallée de l'Aa.

> Rens. 03 21 38 38 51 www.fauauemberaues-tourisme.com

Mont-Bernenchon, 10h ou 14h, Geotopia, transformer les plantes du jardin en colorations naturelles. (à partir de 6 ans.) 3 €. S'inscrire.

Rens./rés. 03 21 61 60 06 www.geotopia.fr

Tardinghen, 9h30, rdv au parking du Châtelet, rando douce. Rens. 06 70 09 70 85

http://pagesperso-orange.fr/ amisdessentiers

14 ivillet

Calais, 10h-18h, jusqu'au v. 29 août, salon Leroy, expo « Beau, bizarre, curiosités et autres fantaisies ».

Rens. 06 73 88 85 46

Août

Condette, 20h, (et v. 15, s. 16), Château d'Hardelot, opéra fantasque «The Fairy Queen» d'après Shakespeare et Purcell.

Rens. 03 21 21 73 65 www.chateau-hardelot.fr

Lens, 15h à 16h30, (et d. 17), Louvre-Lens, visite-atelier « Empreintes naturelles ».

Rens. 03 21 18 62 62, louvrelens.fr

Montreuil-sur-Mer, 6h à 18h, 47 foire aux antiquités et à la brocante.

> Rens. 03 21 06 95 84, www.union-commercialemontreuil-sur-mer.fr

Oisy-le-Verger, dès 7h, rdv école, randonnées marche, cyclo et VTT.

Rens. /rés. 06 62 56 54 03 ou 03 21 59 70 47

V. 15 iuillet

Lens, 15h (et v. 29), Louvre-Lens, visite-atelier « Impression d'expression » (4-7 ans) et « Trait portrait » (8-12 ans).

Rens./rés. 03 21 18 62 62, louvrelens.fr

Rouvroy, 17h, église minière Saint-Louis, visite.

Rens. 03 21 08 08 00, www.9-9bis.com

Séricourt, 20h, jardins, « Nuit d'été aux jardins » par l'orchestre de Picardie.

Rens./rés. 06 83 05 67 17 www.iardinsenscene.fr

Tilgues, 12h, château d'Écou, Jazz festival, concert d'ouverture avec le trio « You know What ».

Rens. www.ville-saint-omer.fr

Wimereux, 20h30, église de l'Immaculée Conception, concert de Gospel « Glory Gospels Singers ».

Rens. 06 09 14 91 51

S. 16 ivillet

Baincthun, 9h30, rdv 1er parking après Fort Mahon, marche nordique.

Rens. 06 70 09 70 85 http://pagesperso-orange.fr/ amisdessentiers

Berck-sur-Mer, 18h30, médiathèque, concert d'Astrée, Emmanuelle Haim.

Rens. 03 21 89 49 49

Boulogne-sur-Mer, Château-Musée, 14h30, ateliers de bijoux et œuvres d'Alaska.

Rens./rés. 03 21 10 02 21. http://musee.ville-boulogne-sur-mer.fr

Hardelot, place de la Concorde, concert, les Estivales « The Beatles -Tribute to the Beatles ».

Rens. 03 2183 51 02

Lens, 15h (et s. 30), Louvre-Lens, visite-atelier « Boîte à portrait » (4-7 ans). 15h Louvre-Lens, visiteatelier « Portrait officiel » (8-12

Rens.03 21 18 62 62 - louvrelens.fr

Jusqu'au 13 juillet

s, expo « Structure(s) », école d'art du Calaisis, Concept, 15-21 bd Jacquard

Rens. 03 21 19 56 40

Jusqu'au 17 juillet

Equihen-Plage, salle Petite enfance, expo avec «Déclics et Passion» (photographies) et le peintre Philippe Lavi-

salon Escoffier, Hardelot. expo « A. Escoffier, le roi des cuisiniers et le cuisinier des

Jusqu'au 22 juillet

Coulogne, 14h à 17h, média-thèque L'Octogone expo Meccano. Ateliers libres (dès 3 ans). me 6 et 13 à 14h : concours pour les 7-12 ans.

Rens. 03 21 97 75 96, coulogne.c3rb.org

jusqu'au 24 juillet

Etaples-sur-Mer, salle de la Corderie, « 31º salon estival des arts ».

> Rens. 03 21 89 62 70 www.etaples-sur-mer.fr

Jusqu'au 16 août Château de Barly, visite guidée, de 13h à 19h, sauf

lundi.

Rens. 03 21 48 41 20, chateaudebarly@orange.fr

Jusqu'au 26 août s, Cité de ma Dentelle, tous les v. à 15h30, éclairage sur un thème des collections permanentes. Démonstrations de fabrication de dentelle de Calais-Caudry sur métiers Leavers, tous les

jours, sauf mardi. Rens. 03 21 00 42 30, www.cite-dentelle.fr

Jusqu'au 28 août Desvres, musée de la Céramique, expo « Vers la montagne aux ours » de L. Karp.

Rens. 03 21 83 23 23 Saint-Omer, musée Sandelin, expo de cent chefs-d'œuvre.

Rens. 03 2138 00 94

Touquet Paris-Plage, dès 10h, parking Saint-Jean 2, les stars du festival de sculptures de sable.

Rens. 03 21 06 72 00, letouquet.com

Lens, expo au Louvre-Lens, Le peintre du Roi-Soleil »

Rens. 03 21 18 62 13, Jusqu'au 31 août

de Charles Le Brun.

Jusqu'au 29 août

Arras, carrière Wellington, « Sculptures de bataille ». Expo des créations d'É. Toulemonde, réalisées à partir de l'acier provenant des champs

> Rens. 03 21 51 26 95, www.explorearras.com

Jusqu'au 4 septembre Arras, Cité Nature du l. au v. dès 9h, s. et d. dès 14h ateliers vacances en famille. Concours photo : « Cité nature, un lieu atypique ».

Hardelot, poste de secours, expo sur la digue promenade.

Rens. 03 21 83 51 02

Les Pianos Folies du Touquet 13 au 21 août

• S. 13 août: 11h - Place du Centenaire avec Piano Auto Retro et en ville sur les Piano Street, concert d'ouverture des Jeunes Talents des conservatoires de la Région. Gratuit. 17h30 - Palais des Congrès, Vanessa Benelli Mosell (Brahms - Scriabine). 20h30 - Palais des Congrès, Anna Vinnitskaia (Schumann - Brahms - Chopin). • **D. 14 août:** 11h - Hôtel Westminster & Spa - Apéro Concert, Trio Karenine (Havdn - Shostakovitch – Dvoràk). 15h – Rue Saint-Jean et Place du Centenaire, Piano Rouge de Frederic Laverde. Gratuit. 17h30 -Palais des Congrès - Création Sacem, Évelyne Berezovsky (Schumann -Beethoven - Chopin - Liszt). 20h30 Palais des Congrès, Orchestre Symphonique d'Odense (Danemark), direction: Alexandre Verdernikov -Soliste: Muye WU (Grieg - Brahms). •L. 15 août : 11h - La Poste, Simon

14h - Plage du Touquet, Piano Rouge de Frederic Laverde, Gratuit, 15h30 – Jardin d'Ypres (en partenariat avec Jardin en Scène), Ingmar Lazar (Beethoven – Rubinstein – Mendelssohn – Rota – Gershwin – Liszt). Gratuit. 17h30 - Palais des Congrès, Mikhaïl Rudy (Brahms - Scriabine - Chagall). 21h - Feu d'artifice - Jardin d'Ypres. marches de l'hôtel de ville: concert piano/saxophone Varduhi Yeritsyan / Michel Supera (Joplin - Gershwin - Bemstein - Morosco - Beytelmann – Milhaud). Gratuit. 22h30 – Feu d'artifice

Adda Reyes. Gratuit

• Etc...

Le programme complet. les artistes et les tarifs sur: www.lespianosfolies.com-Tél. 03 21 05 14 29

18° Rock en Stock à Étaples

S.30 juillet, parc du Valigot, 14 h: Boulevard Des Airs / Yaniss Odua / Scarecrow / Gaspard Royant / The Arrs / Mortal Combo / Jelly Bean / The Flying Strings / Serial Kipper / Dolorest

D 31 juillet, parc Du Valigot, 11 h: Les Ogres De Barback / Les Ogres De Barback & Le Bal Brotto Lopez / Raoul Petite / Guerilla Poubelle / Bukowski / Apes O'clock / The Buns / Arsene Lupunk / Square-P / Grumpy Shadow / Muncie Cirls

Billet 1 journée 15 \in , 2 journées 20 \in . www.rockenstock.fr

L'Ufolep Playa Tour fête ses 10 ans

Événement multisports, culture et citoyen effectue la tournée des plages dans toute la France. Le comité Ufolep du Pas-de-Calais s'inscrit dans ce dispositif et orga-nise une étape à Berck du 18 au

Au programme: activités culturelles et de sensibilisation « Lire et faire lire », ateliers sur le développement durable, sur la santé activités physiques: beach soccer beach volley, sandball, sandrugby vélos à bras (handisport), danse jeux de motricité, nouveaux sports etc. Ouvert à tous, enfants ou ado, affiliés ou non à l'Ufolep.

www.ufolep.ora

Le Touquet, jusqu'au s. 13 août, « Le festival des tout-petits ».

Rens. 03 21 06 72 00, www.letouanah

Mont-Bernenchon, 14h à 18h, Geotopia, reconnaître facilement les fleurs des prés. Gratuit.

Rens. 03 21 61 60 06, www.geotopia.fr

Veuville-sous-Montreuil, (11h, 14h30, 15h30, 16h30), visite de la Chartreuse.

Rens. /rés. 06 83 05 67 17,

Neuville-sous-Montreuil Chartreuse, 21h, spectacle « La figure du gisant » par la Cie Nathalie Pernette.

> Rens. /rés. 03 21 06 56 97, www.lachartreusedeneuville.org

Sainte-Cécile, dès 18h, en front de mer, démonstration de country par Camiers évasion loisirs. Gratuit.

Rens. 06 37 18 04 39

Saint-Omer, dès 14h30, (et d. 17), la Motte castrale, Jazz festival.

Rens. www.ville-saint-omer.fr

aint-Omer, dès 14h30, musée Sandelin, visite jumelée musée-patrimoine « De ville en musée ».

Rens. 03 21 38 00 94

Seninghem, 14h30 et 16h, balade en « Gyropode ».

Rens./ins. 03 21 93 45 46 www.pays-de-lumbres.fr

Wimereux, 10h, o. de tourisme, « Wimereux, un lieu stratégique des deux guerres mondiales » promenade historique commentée.

Rens. www.fortdelacreche.asso.fr

Wimereux, 18h, église, concert flûte et orgue.

Rens. 06 09 14 91 51

17 ivillet

Airon-Notre-Dame, 16h, église N.-Dame de la Nativité, récital de piano avec Romain Hervé.

Rens./rés. 03 21 84 39 94

Camiers, 10h à 18h, stand de tir, concours de tir « Open air comprimé 10 m ».

Rens. 03 21 84 99 15

Esquerdes, 9h3o, rdv église, ran-

donnée pédestre 25 km. Rens. 06 70 09 70 85, http://pagesperso-orange.fr/

amisdessentiers Hardelot, 10h à 18h, salle Blériot, expo « Nos amis les peintres » et à 10h30, balade historique commen-

tée de la station. Rens. 03 21 83 51 02, www.hardelot.info

Sainte-Cécile, dès 9h, Esplanade, démonstration de voitures radiocommandées. Gratuit.

Rens. 03 21 84 93 11

Saint-Omer, 15h30, musée Sandelin, visite de l'expo « Les chefsd'œuvre en dialogue ».

Rens. 03 21 38 00 94

Vieille-Église, 10h, visite de la sécherie avec « Des racines et des hommes ».

Rens. /rés. 03 21 00 83 83

18 ivillet

Lens, 11h, Louvre-Lens, visite-jeu « Code Le Brun ». De 11h à 12h, (et j. 21), visite guidée « Le Brun touche-à-tout ». 15h visites-atelier (enfants) « Ma machine à remonter le temps ». 15h visite-atelier « Dentelle de papier ».

Rens./rés. 03 21 18 62 62, louvrelens.fr

M. 19 ivillet

Campagne-les-Boulonnais, 9h, pl. du village, rando. gourmande « Auberge de Chantauvent ».

Rens. 03 21 87 10 42, www.tourisme-desvressamer.fr

Oignies, 15h, Les incontournables « histoires de machines ».

Rens. 03 21 08 08 00, www.9-9bis.com

Me. 20 juillet

Calais, 9h30-12h30 et 14h-17h, (et j. 21, v. 22), Cité de la Dentelle, atelier stylisme pour les ados.

Rens. 03 21 00 42 30, www.cite-dentelle.fr

10h-17h, parc Richelieu, modélisme naval.

Rens. site: calais modélisme

Camiers, dès 18h, s. des sports, animation gym et step. Gratuit. Rens. 06 18 24 16 27 ou 03 21 84 99 52

Fléchin, 14h, rdv église, balade en campagne de 8 à 10 km.

Rens. 03 21 38 38 51 www.fauquembergues-tourisme.com

Hénin-Beaumont, 15h, Aquaterra, atelier pour enfants « Raoul le petit

Rens. 03 21 08 08 00, www.9-9bis.com

Lens, 11h, Louvre-Lens, visite guidée « Le Brun, donner à voir le soleil ». 15h visite-atelier « Grotesques » (8-12 ans).

Rens./rés. 03 21 18 62 62, louvrelens.fr

Le Touquet, 18h, p. des Congrès, mercredi jazz « Saxman » quartet Shannon Murray.

Rens. 03 21 06 72 00, www.letouquet.com

Mont-Bernenchon, 10h ou 14h, Geotopia. Voleurs, gobeurs, chapardeurs... Devenir l'avocat des mal-aimés de nos campagnes. Dès 6 ans.

Rens.03 21 61 60 06, www.geotopia.fr Saint-Omer, 16h45, musée San-

delin, le rendez-vous des bouts de chou « La malle à histoires ». Rens. 03 21 38 00 94

14h30, ferme des Z'Ailes, découverte de la basse-cour et Tout savoir de l'œuf au poussin. Rens./rés. 03 21 00 83 83

J. 21 ivillet

Alquines, 14h, 2 rue du Buisson, randonnée ferme du Mont-Vert, découverte d'un élevage de cerfs.

Rens. 03 21 93 45 46, www.pays-de-lumbres.fr

Hardelot, (et v. 22), Tintin dans la rue. Jeu de piste avec les commer-

Rens. 03 21 83 510 2, www.hardelot.info

Hardelot, 11h30 et 17h, spectacle de rue « Les Gilles de Charleroi ».

Rens. 03 21 83 510 2, www.hardelot.info

Lens, 15h Louvre-Lens, visites-atelier « Couleurs du parc » (4-7 ans) et « Paysage idéal » (8-12 ans).

Rens./rés. 03 21 18 62 62, louvrelens.fr

Saint-Omer, 14h, musée Sandelin, atelier 6-12 ans « Marqueterie et plaquages ».

Rens. 03 21 38 00 94

Oye-Plage, jusqu'au 25 août, tous les j. 14h30, maison de la Dune, ateliers créatifs de la mer. Fabrication de cerfs-volants, girouettes...

Rens./rés. 03 21 00 83 83

V. 22 juillet

Coquelles, 14h, médiathèque,

café littéraire.

Rens. 03 21 46 74 76, www.coquelles.fr

Estrée-Blanche, 9h30, sortie « Les plantes et leur utilisation médicinale et domestique» avec les guides nature de l'Audomarois.

Hardelot, 21h, Hôtel du Parc, 43°

Rens. 03 21 98 05 79

festival d'Hardelot « Orchestre national de Lille ».

Rens. 03 21 83 510 2, www.hardelot.info

Lens, 15h, Louvre-Lens, visite-atelier « Point de détail » (4-7 ans). Rens./rés. 03 21 18 62 62, louvrelens.fr

Oignies, 17h, explorer le musée de

minéraux. Rens. 03 21 08 08 00, www.9-9bis.com Oye-Plage, dès 18h30, rdv parking

de la réserve naturelle, « Histoires

en balade au Platier d'Oye ». Rens./rés. 03 21 00 83 83

S. 23 juillet

Audruicq, 14h, place, circuit en car « Au pays des Wateringues ».

Rens./rés. 03 21 00 83 83

Audruicq, 15h, parking des Ets Ghys, balade commémorative « Centenaire de l'explosion du camp britannique d'Audruicq ».

Rens./rés. 03 21 35 31 53,

Hardelot, 15h, spectacle de marionnettes « Le trésor du capitaine » par la Cie la Gabelle.

Rens. 03 21 83 510 2, www.hardelot.info

Hardelot, 18h, place de la Concorde, concert en plein air «Les Estivales » Parasoul.

Rens. 03 21 83 510 2, www.hardelot.info

Hesdin, 27^e illuminations des vallées de la Créquoise et de l'Embryenne et festival de la paille. Au départ de Beaurainville, suivre la direction de Loison-sur-Créquoise pour un circuit de 25 km.

Rens. 06 12 10 65 25

Mont-Bernenchon. 14h à 18h, Geotopia, des boules de poils sautillent dans les pâtures. Gratuit.

Rens. 03 21 61 60 06, www.geotopia.fr

Saint-Gabriel, (et d. 24), chemin des Bateaux, fête du nautisme.

Rens. 07 81 61 12 11 Saint-Omer, 14h30, musée Sande-

lin, visite « De ville en musée ». Rens. 03 21 38 00 94

Wimereux, 18h, église, concert trompette et orgue. Rens. 06 09 14 91 51

D. 24 juillet

Inchy-en-Artois, 7h30, salle R.-Pa-

nier. Rando, cyclo, VTT, marche.

Rens. 06 82 34 17 57 www.ccvtt-inchy-en-artois.fr

Saint-Omer, 15h30, musée, visite accompagnée « L'hôtel de Sandelin au 18e».

Rens. 03 21 38 00 94

Oye-Plage, 9h30 pour 25 km, rdv au parking du Platier, randonnée pédestre.

Rens. 06 70 09 70 85 http://pagesperso-orange.fr/ amisdessentiers

25 ivillet

Lens, 11h à 12h, (et m. 27, j. 28, v. 29), Louvre-Lens, v. guidée « Mythes et croyances » et 16h15, v. v. 29), Louvre-Lens, v. de l'atelier, avec les restaurateurs.

Rens./rés. 03 21 18 62 62, louvrelens.fr

M. 26 iuillet

Hardelol, Hôtel du Parc, 43e festival d'Hardelot « Jazz Manouche ».

Rens./rés. 03 21 83 51 02 www.hardelot.info

Lumbres, 14h, o. de tourisme, bus du terroir (à la découverte des produits de notre région).

> Rens./ins. 03 21 93 45 46 www.pays-de-lumbres.fr

Mont-Bernenchon, 10h à 14h, Geotopia. « La dure vie des limaces ». Dès 6 ans.

Rens. 03 21 61 60 06, www.geotopia.fr

Samer, 9h, rdv place de la Mairie, randonnée gourmande, « Le clos des brasseurs».

> Rens. 03 21 87 10 42. www.tourisme-desvressamer.fr

Me. 27 iuillet

Équihen, 9h30, parking de la plage, rando douce.

> http://pagesperso-orange.fr/ amisdessentiers

Lens, (et J. 28), 16h15, Louvre-Lens, visites de l'atelier, en présence de restaurateurs.

Rens./rés. 03 21 18 62 62, louvrelens.fr

Le Touquet, 20h30, p. des Congrès, accompagné par «The Brass Messengers», Michel Leeb rend hommage aux artistes de jazz.

Rens./rés. 03 21 06 72 00. www.letouauet.com

Oignies, 15h, 9-9 bis, dans le cadre les Patri'mômes « Ma cité idéale ». Rens. 03 21 08 08 00, www.9-9bis.com

Sainte-Cécile. dès 18h30, Esplanade, zumba par le club de gym douce. Gratuit.

Rens. 06 18 24 16 27 ou 03 21 84 99 52

25° festival de musique du 22 au 24 juillet

Les Illuminés à Aix-en-Issart

Organisé par le club d'animation d'Aix-Marant, avec le soutien de sponsors, de la communauté de communes des 7 Vallées et des bénévoles.

Place des Marronniers:

V. 22, 20 h Au Tour du Temps, groupe de Dunkerque; 21 h 45 Père et Fils: 23 h 30 Dolorest.

S.23, 19 h Dolorest; 20 h 30 Erwan Pinard; 22 h 30 Faut qu'ça guinche; minuit 30: Epsylon.

D. 24,19 h Paris Bohême (une voix, une guitare et un Violoncelle); 21 h Candide; à 22 h 45: Au Tour du Temps.

S. 23. 21 h et 22 h Orchestre Les Pas comme les autres :

D. 24,17 h Mélodia

Gratuit • www.festivaldesillumines.fr

Zutkerque, 14h30, visite de la ferme du Coq aux ânes.

Rens./rés. 03 21 00 83 83

J. 28 ivillet

Hardelot, Hôtel du Parc, « Récital de piano » avec J.-Philippe Collard. Rés. 03 21 83 510 2, www.hardelot.info

Lens, 15h à 16h30, Louvre-Lens, visite-atelier « Le bestiaire de Le Brun » 4-7 ans et 8-12 ans.

Rens./rés. 03 21 18 62 62, louvrelens.fr

Oye-Plage, jusqu'au 25 août, tous les j. 14h30, maison de la Dune, ateliers créatifs de la mer...

Rens./rés. 03 21 00 83 83

Quesques, 9h, fromagerie « Les chèvres de Lucie », randonnée zen.

> Rens. 03 21 87 10 42, www.tourisme-desvressamer.fr

Saint-Étienne-au-Mont. parking d'Aréna, spécial enfants, dunes d'Écault « Le sol forestier ».

Rens./rés. 03 21 32 13 74, www.eden62.fr

Saint-Martin-d'Hardinghem, 14h, rdv église, balade en campagne, 8 à 10 km.

Rens. 03 21 38 38 51 www.fauquembergues-tourisme.com

V. 29 juillet

Mont-Bernenchon, 21h, Geotopia, les vendredis de l'Astro : balade crépusculaire. 22h30, observation du ciel aux télescopes et lunettes astronomiques sous réserve d'une météo favorable. Gratuit.

Rés. 03 21 61 60 06, www.geotopia.fr

Montreuil-sur-Mer, 22h30 (et s. 30, d. 31), «Les Misérables à Montreuil-sur-Mer » 1996-2016, 20 ans.

Rens. 03 21 06 72 45, www.lesmiserables-montreuil.com

Rens./rés. 03 21 00 83 83

Nortkerque, dès 18h30, rdv Château de la Palme, « Histoires en balade au pays des belles demeures ».

Oignies, 17h, rdv parking du centre D.-Papin, l'impressionnante machine d'extraction à vapeur de l'ancienne fosse 2.

Rens. 03 21 08 08 00, www.9-9bis.com

S. 30 ivillet

Berck-sur-Mer, (et d. 31), 10h à 13h et 15h à 19h, s. des fêtes du Cottage des Dunes, bourse aux livres par l'asso. « Pour une terre plus humaine ». Expo de toiles indiennes « Les kalamkaris de l'Inde ».

Rens. 03 21 01 05 86, http://www.terre-plus-humaine.fr

Le Portel sortie pêche en mer, à bord de la flottille de flobarts.

Rens./rés. 03 21 31 45 93

Lumbres, (et d. 31), 2 jours 100 % sport & nature.

Rens./ins. 03 21 93 45 46, www.pays-de-lumbres.fr

Mont-Bernenchon, 14 à 18h, des moutons d'Ouessant et Solognots à Geotopia. Découvrir l'éco-pâturage et goûter des fromages de brebis. Gratuit.

Rens. 03 21 61 60 06, www.geotopia.fr

Saint-Omer, 14h30, musée Sandelin, visite « De ville en musée ».

Rens. 03 21 38 00 94

Samer, 9h30, rdv au stade route de Longuerecque, « Marche nordique ».

Rens. 06 70 09 70 85,

Stella-Plage, dès 10h, (et d. 31), pl. J.-Sapin, « W.-end des arts dans la rue ».

Rens. 03 21 09 04 32, www.stella-plagfa:

D. 31 juillet

Clairmarais, 10h, croisière ornithologique, à la découv. du marais...

Rens./rés. 03 21 39 15 15

Esquerdes, 10h, sortie découv. « La poudrerie » avec les guides nature de l'Audomarois.

Rens. 06 30 16 96 59

Hesdin, 9h, rdv à la gare, randonnée pédestre de 30 km (prévoir pique-nique).

> Rens. 06 70 09 70 85 http://pagesperso-orange.fr/ amisdessentiers

Houle, 9h rand. pédestre 13 km, rdv à l'Estaminet.

> Rens. 06 70 09 70 85. http://pagesperso-orange.fr/ amisdessentiers

Lens, 15h, Louvre-Lens, visite-atelier « Amulettes en stock ».

Rens. 03 21 18 62 62, louvrelens.fr

Saint-Omer, 15h30, musée, visite « Les mille couleurs du musée Sandelin: ouvrez la boîte noire ».

Rens. 03 21 38 00 94

^{er} août

Lens, 11h, (et l. 15, l. 29), Louvre-Lens, visite-jeu « Code Le Brun ». 15h, « Ma machine à remonter le temps » (4-7 ans). 15h « Dentelle de papier » (8-12 ans).

Rens./rés. 03 21 18 62 62, louvrelens.fr

Le Touquet, jusqu'au me. 3, centre tennistique P.-de-Coubertin, 45e junior Davis Cup.

Rens. www.letouquet.com

Liévin, jusqu'au s. 13, bibliothèque Dusquesne, expo organisée par le CLAP.

Rens. lannoy.martine@laposte.net

Montreuil-sur-Mer, 22h30 (et l. 1, v. 5, s. 6, d. 7, l. 8), « Les Misérables », 1996-2016, 20 ans.

Rens. 03 21 06 72 45, www.lesmiserables-montreuil.com

M. 2 août

Lottinghen, 9h, rdv site des étangs, rand, gourmande, déjeuner à l'estaminet « Retour aux sources » à St-Martin-Choquel.

Rens. 03 21 87 10 42, www.tourisme-desvressamer.fr

Mont-Bernenchon, 18h3o, Geotopia, les mardis Api: « abeille domestique et abeille sauvage ». Gratuit.

Rés. 03 21 61 60 06,, www.geotopia.fr

Me. 3 août

Camiers, dès 18h, s. des sports, animation gym et step. Gratuit.

Rens. 06 18 24 16 27 ou 03 21 84 99 52

Delettes, 14h, rdv au gpe scolaire des 3 Épis, sortie pédestre commentée « Présentation d'une machine inventée par un Delettois ».

Rens. 03 21 93 81 22, www.ccmorinie.fr

Lens, 11h, (et me. 17), Louvre-Lens, v. guidée « Le Brun, donner à voir le soleil ». 15h « Mille fleurs, mille feuilles » (4-7 ans).15h, (et me. 31), « Œuvrer ensemble » (4-7 ans). 16h15, v. de l'atelier, avec les restaurateurs.

Rens./rés. 03 21 18 62 62, louvrelens.fr

Le Touquet, 18h, P. des Congrès, le sextet fête l'anniversaire en « Swing » des 200 ans de la naissance du saxophone.

Rés. 03 21 06 72 00, www.letouquet.com

Le Touquet, 20h, Casino Barrière, dîner jazz avec N. Fourgeux Sextet. Rés. 03 21 05 01 05, www.letouquet.com

Mont-Bernenchon, 10h ou 14h, Geotopia, Partez à la conquête de l'espace grâce à votre fusée à eau. Dès 6 ans.

Rés. 03 21 61 60 06, www.geotopia.fr

Oignies, 15h, 9-9 bis, dans le cadre les Patri'mômes « Grave ton patri-

Rens. 03 21 08 08 00, www.9-9bis.com

Saint-Omer, 16h45, musée Sandelin, le rdv des bouts de chou « Angelo cherche une famille ».

Rens. 03 21 38 00 94

Zutkerque, 14h30, visite de la ferme des Autruches.

Rens./rés. 03 21 00 83 83

J. 4 août

Berck-sur-Mer, jusqu'au d. 7 août, 7º éd. « Les plages musicales ».

Rens. 03 21 09 50 00 www.lesplagesmusicalesberck.com

Erny-Saint-Julien, 14h, rdv église, balade en campagne de 8 à 10 km.

Rens. 03 21 38 38 51 www.fauquembergues-tourisme.com

Lens, 11h à 12h, (et j. 18), Louvre-Lens, visite guidée « Le Brun touche-à-tout ».

Rens. 03 21 18 62 62, louvrelens.fr

Lens, 15h, Louvre-Lens, v.-atelier « Le fond et la forme » (4-7 ans). 15h, « Peinture à l'huile » (8-12 ans). Rens./rés. 03 21 18 62 62, louvrelens.fr

Oye-Plage, jusqu'au 25 août, tous les j. 14h30, maison de la Dune, ateliers créatifs de la mer.

Rens./rés. 03 21 00 83 83

V. 5 août

Carvin, 17h, rdv au croisement des rues Montaigne et de la Gare, « Les mosaïques Callot ».

Rens. 03 21 08 08 00, www.9-9bis.com

Lens, 11h, Louvre-Lens, visite « Le Brun, toujours un crayon à la main ». 15h « Oushebtis en folie » (4-7 ans). 15h Louvre-Lens, visiteatelier « Pop-up » (8-12 ans).

Rens./rés. 03 21 18 62 62, louvrelens.fr

Ruminghem, dès 18h3o, rdv parking du golf du bois, « Balade théâtralisée, la véritable et pittoresque histoire du village ».

Rens./rés. 03 21 00 83 83

<u>S. 6</u> août

Lens, 15h (et s. 20), Louvre-Lens, v.-atelier « Ma mascotte » (4-7 ans) et « Mon blason du RC Louvre » (8-12 ans).

Rens./rés. 03 21 18 62 62, louvrelens.fr

Mont-Bernenchon, 14h à 18h, Geotopia, « Nuit des étoiles », atelier créatif; 20h30: conférence « Au fil de l'eau: la recherche de la Vie »; 22h: projection. Observation à l'œil nu, aux télescopes et aux lunettes, rencontre avec des astronomes amateurs, prise d'images en direct.

Rens./rés. 03 21 61 60 06. www.geotopia.fr

Saint-Omer, 14h, (et d. 7), musée Sandelin, « visite musée-patri-moine » Saint-Omer médiéval et

Les Éclectiques, festival des arts dans la rue

S. 16 juillet

Carvin, site Pascal, avenue Montaigne. • 15h, Cie Helmut Von Karglass –

- « Défilé de haute couture ».
- 15h50 & 20h05, le grand jeté ! Cie Fédéric Cellé – « Turn Around Boy », duo de danseurs-circassiens et roue
- 15h50 & 20h05, Cie Lève un peu les bras – « With », duo burlesque & chorégraphique.

 • 16h20, école de cirque Toamême
- « Histoire imaginaire de Jean Tinguely et ses 15 ans ».
- 17h20, Cie La Bugne « Le championnat du monde d'Aquatisme ». • 18h20, cabaret du cirque du bout
- 19h25, Cie La Choupa Choupa « La dernière danse de Monique », solo dramatico-burlesque pour une
- 20h35, Cie Les décatalogués « la méthode urbain », théâtre, humour
- et mentalisme. 21h50, Cie Zic Zazou « Le kiosque... ou la fanfare oubliée ».

Un spectacle musical, humoristique et poétique qui rend hommage aux kiosques à musique, aux fanfares et aux harmonies.

- D. 17 juillet15h, Cie La roulotte ruche –« La patrouille des castors », théâtre de rue musical.
- 16h, Cie Le Ressort -« Ça commence (mais ça doit finir à la fin) », clown pour parents accompagnés de leurs enfants.
- 17h50. Cie Les coane-trottoirs « Vivix : ovaires et contre tous – une porte s'ouvre sur l'intime d'une
- femme clown... »
 17h50, Les vélocimanes associés « Le triporteur », déambulation pour
- un pianiste et un jongleur. 18h50, Royales marionnettes – « Fraise au balcon », conte décalé pour amoureux de tout bord.
- 19h40, the five foot fingers « En
- éventail ».
 20h50, AFAG théâtre (ça veut dire : au fond à gauche) - « La vrai vie des pirates »

Rens. 03 21 74 52 42, www.carvin-culture.com

14h30 visite jumelée « De ville en musée ».

Rens. 03 21 38 00 94

U.7 août

Béthune, 17h30, pour ses 15 ans, l'orgue de Béthune S.-Vaast « se la joue ». « Stylus Phantasticus » avec Sophie Lechelle.

Rens./rés. 03 21 21 47 30,

Berck-sur-Mer, 20h, église N.-Dame-des-Sables, concert de musique classique « L'ensemble Improvisation ».

Rens. 06 49 61 61 86

Calais, 10h à 18h, la cité de la Dentelle et de la Mode ouvre gratuitement ses portes.

Rens. 03 21 00 42 30, www.cite-dentelle.fr

Clairmarais, 9h30, rdv à la Grange nature, rand. pédestre pour 25 km. Rens. 06 70 09 70 85,

http://pagesperso-orange.fr/ amisdessentiers Colembert, 8h3o, rdv s. des fêtes, rando. pédestre avec l'asso. « Ai-

dons Noah ». Rens./rés. 03 21 80 95 50,

Drocourt. rdv pl. des Mines, « la Cité de la Parisienne, un coron authentique ».

Rens. 03 21 08 08 00, www.9-9bis.com

Escalles, 12h et 17h, orchestre en déambulation aux airs polonais et déjantés « Bortsch Orkestra » dans le cadre du marché du terroir.

Étaples-sur-Mer, Dès 6h, pl. du G. de-Gaulle, brocante.

http://myspace.com/bortschorkestra

Rens. 03 21 94 62 96 Helfaut, 14h, « Vol dans les Landes ». Rens. 03 21 11 87 26, www.lpo62.fr

Lens, 15h (et l. 15, d. 21), Louvre-Lens, visite-atelier « L'allégorie prend vie ».

Rens. 03 21 18 62 62, louvrelens.fr

Oye-Plage, 9h30, maison dans la Dune, v. guidée de la réserve naturelle du platier d'Oye.

Rens./rés. 03 21 00 83 83

8 août

Lens, 11h, (et me. 10, j. 11, v. 12), Louvre-Lens, v.guidée « Matériaux et techniques ». 15h (et l. 22), « Fable d'argile » (4-7 ans), et (8-12 ans).

Rens./rés. 03 21 18 62 62, louvrelens.fr

M. 9 août

Bruay-la-Buissière, 15h, (possibilité de séances à 10h30), (et me 10 au v. 12), Cie Micromega « Ding! Dingue! Dong! ».

Rens. /rés. 07 54 81 55 03 www.compagniemicromega.fr Desvres, 9h, Moulin aux Draps,

rando. gourmande Rens. 03 21 87 10 42 www.tourisme-desvressamer.fr

Haillicourt, 10h, parking au bout de la rue de la Lampisterie. Balade : le terril du pays à part.

Wimereux, 20h30, église I.- Conception, concert de musique classique « L'ensemble Improvisation ».

Rens. 06 49 61 61 86,

Me. 10 août

Calais, 10h-17h, parc Richelieu, modélisme naval.

Site: calais modélisme

Lens, 16h15, Louvre-Lens, visites de l'atelier, avec les restaurateurs. 15h «Décor et symétrie » (4-7 ans) (8-12 ans).

Rens./rés. 03 21 18 62 62, louvrelens.fr Le Touquet, 18h, P. des Congrès,

Rés. 03 21 06 72 00, www.letouquet.com Manninghen-Henne, 9h30, rdv à l'église, rando douce.

« swing et stride » avec le pianiste

Jean-Pierre Bertrand.

Rens. 06 70 09 70 85. http://pagesperso-orange.fr/ amisdessentiers

Mont-Bernenchon, 10h ou 14h, Geotopia, « Poule ou coq? ». Dès 6 ans.

Rés. 03 21 61 60 06, www.geotopia.fr

férée ».

Oignies, 15h, 9-9 bis, dans le cadre les Patri'mômes, « Raoul le petit mineur ».

Rens. 03 21 08 08 00, www.9-9bis.com

Sainte-Cécile, dès 18h30, esplanade, zumba par le club de gym douce. Gratuit.

Rens. 06 18 24 16 27 ou 03 21 84 99 52

Wimereux, 10h, rdv o. de tourisme, parcours mémoire « Wimereux, un lieu stratégique des 2 guerres mondiales ».

 $Rens.\ www.fort delacre che. asso. fr$

J. 11 août

Avroult, 14h, rdv église, balade en campagne de 8 à 10 km.

Rens. 03 21 38 38 51, www.fauquembergues-tourisme.com

Lens, 15h, Louvre-Lens, visite-atelier (enfants) « Le bestiaire et Le Brun »

Rens./rés. 03 21 18 62 62, louvrelens.fr

Saint-Omer, 14h, musée Sandelin, atelier 6-12 ans « Mosaïques en couleurs ».

Rens. 03 21 38 00 94

Stella-Plage, 20h30, église Ste.-Thérèse, concert de musique classique « L'ensemble Improvisation »

Rens. 06 49 61 61 86,

V. 12 août

Leforest. 17h, face à la maison de quartier de l'Offarde, voyage dans le temps et plongeon dans la fosse 10.

Rens. 03 21 08 08 00. umm. 9-obis com

Lens, 15h Louvre-Lens, visite-atelier pour enfants « Impression d'expression » et « Trait portrait ». Rens./rés. 03 21 18 62 62, louvrelens.fr

Muncq-Nieurlet, dès 18h30, rdv à l'atelier Camp'Art, « Les marionnettes en balade ».

Rens./rés. 03 21 00 83 83

Sainte-Cécile, dès 18h, en front de mer, démonstration de country.

Rens. 06 37 18 04 39

S. 13 août

Desvres, 9h30, rdv à la maison de la Faïence, marche nordique.

Rens. 06 70 09 70 85, http://pagesperso-orange.fr/ amisdessentiers

Lens, 15h à 16h30, (et S. 27), Louvre-Lens, visite-atelier pour enfants « Boîte à portrait » et « Portrait officiel ».

Rens./rés. 03 21 18 62 62, louvrelens.fr

Le Touquet, 11h, pl. du Centenaire, concert d'ouverture des jeunes talents des conservatoires de la région. Gratuit.

Rens. http://lespianosfolies.com

Mont-Bernenchon, 14h à 18h, Geotopia, « Brin dessus, brin dessus ». Tresser l'osier, la paille et le jonc. Pour enfants. Gratuit.

Rens. 03 21 61 60 06, www.geotopia.fr

Saint-Omer, 14h30 musée, visite jumelée musée-patrimoine « De ville en musée ».

Rens. 03 21 38 00 94

Wimereux, 10h, rdv o. de tourisme, parcours mémoire « Wimereux, un lieu stratégique des 2 guerres mondiales ».

aics ». Rens. www.fortdelacreche.asso.fr

D. 14 août

Lens, 15h Louvre-Lens, visite-atelier « Amulettes en stock ».

Rens. 03 21 18 62 62, louvrelens.fr

Saint-Omer, 15h30, musée, visite des « Chefs-d'œuvre en dialogue » (adaptée aux non-voyants).

Rens. 03 21 38 00 94

Wismes, 9h30, rdv à l'estaminet, rando. pédestre 25 km (journée prévoir pique-nique). 13 km (matinée) + repas à l'estaminet.

Rens. 06 70 09 70 85 http://pagesperso-orange.fr/ amisdessentiers

L. 15 août

Oye-Plage, dès 9h, place, promenades guidées avec la Fondation du patrimoine, 15 km.

Rens./rés. 03 21 00 83 83

M. 16 août

Attin, 18h, église, 27° festival de théâtre « Les Malins plaisirs », « La comédie champêtre ».

Rens. 09 83 06 10 88, www.lesmalinsplaisirs.com

Bruay-la-Buissière, 15h, (et me. 17 au v. 19), Cie Micromega « La légende du bison ».

Rens. /rés. 07 54 81 55 03, www.compagniemicromega.fr

Montreuil-sur-Mer, 11h, église St-Josse, « Val festival off », Varduhy Yeritsyan, Rachmaninov, Scriabine.

Rens. http://lespianosfolies.com/ artistes/varduhi-yeritsyan

Muncq-Nieurlet, (et me. 17, j. 18), 9h à 12 h, stage aquarelle avec « Campagn'art ».

Rens./rés. 03 21 00 83 83

Samer, 9h, rdv pl. de la Mairie, rando. gourmande, restaurant chez Zaza.

Rens. 03 21 87 10 42, www.tourisme-desvressamer.fr

Verchocq. 21h, rdv à l'église à 20h30, « Les Malins plaisirs », théâtre « L'amour vache ».

Rens. 09 83 06 10 88, www.lesmalinsplaisirs.com

Me. 17 août

Cormont, 21h, (rdv à l'église à 20h30), « Les Malins plaisirs », spectacle « L'amour vache ».

Rens. 09 83 06 10 88, www.lesmalinsplaisirs.com

Lens, 15h Louvre-Lens, visitesatelier pour enfants « Tête de mosaïque » et « Grotesques »

Rens./rés. 03 21 18 62 62, louvrelens.fr

Liévin, jusqu'au v. 26, bibli. Desrousseaux, expo. organisée par le CLAP.

Rens. lannoy.martine@laposte.net

Mametz, 14h, rdv s. du Millénium, sortie pédestre commentée « Présentation du festival rock: Mametz'Vy Métal ».

Rens. 03 21 93 81 22, www.ccmorinie.fr

Mont-Bernenchon, 10h ou 14h, Geotopia, « Air pissenlit », voyage mouvementé sur la route des graines. Dès 6 ans.

Rés. 03 21 61 60 06, www.geotopia.fr

Oignies, 15h, 9-9 bis, les Patri mômes (6-12 ans), sensibiliser à la découverte de leur patrimoine.

Saint-Josse, 18h, église, « Les Malins plaisirs », théâtre « La comédie champêtre ».

Rens. 09 83 06 10 88, www.lesmalinsplaisirs.com

Wimereux, 14h30, parking de l'Estuaire, dunes de Slack, rando mémoire.

Rens. www.eden62.fr

J. 18 août,

Airon-Notre-Dame, 21h, rdv à l'église à 20h3o, « Les Malins plaisirs », spectacle « L'Amour vache ».

Rens. 09 83 06 10 88,

Hesdin, 11h, église N.-Dame, Le « Off » des Pianos folies « Elena Tarasova, Liszt, Bach, Schubert, Wagner.

Rens. http://lespianosfolies.com/ artistes/elena-tarassova

Lens, 15h Louvre-Lens, visites-atelier pour enfants: « Couleurs du parc » et « Paysage idéal ».

Rens./rés. 03 21 18 62 62, louvrelens.fr

Rang-du-Fliers, 15h, centre hospitalier, dans le cadre des Pianos Folies, Cham, festival Off, Elena Tarasova, Chopin – Liszt . Gratuit.

Rens. http://lespianosfolies.com/ artistes/elena-tarassova

Saint-Omer, 14h à 17h, atelier 6-12 ans « J'aime! / j'aime pas! ».

Rens. 03 21 38 00 94

V. 19 août

Étaples–sur–Mer, 10h30, Pianos Folies, Off, « Evelyne Berezovsky ».

Rens. http://lespianosfolies.com/ artistes/evelyne-berezovky

Lens, 11h à 12h, Louvre-Lens, v. guidée « Découverte photographique du parc ». À 15h, visitesatelier pour enfants « Point de détail » et « Herbier solaire »

Rens./rés. 03 21 18 62 62, louvrelens.fr

Montigny-en-Gohelle, 17h, rue du Parc : parcourir les abords du lac de Montigny.

Rens. 03 21 08 08 00, www.9-9bis.com

Montreuil-sur-Mer, 21h, Les Malins plaisirs, théâtre « Le crime de l'orpheline ».

Rens. 09 83 06 10 88, www.lesmalinsplaisirs.com

Saint-Omer, 20h30, (et s. 20, d. 21), musée Sandelin, « Enquête nocturne! Venez résoudre une énigme policière... ».

Rens. 03 21 38 00 94

Wanquetin, 18h45 et 21h, (et s. 20, d. 21) au cœur d'une ancienne ferme, face à la mairie, théâtre au vert « Faisons un rêve en chapeau de paille d'Italie ».

Rens./rés. 07 82 10 88 26,

S. 20 août

Calais, 8h30 et 14h, cité de la Dentelle, atelier transformation II: la chemise animé par Peggy Charles, styliste.

Rens. 03 21 00 42 30, www.cite-dentelle.fr

Mont-Bernenchon, 14h à 18h, Geotopia, « Un régime de chenille », découvrir le menu 100 % végétal de ces insectes. Gratuit.

Rens. 03 21 61 60 06, www.geotopia.fr

Montreuil–sur–Mer, rue Carnot, 8^e éd. du festival « Blues in (A)OÛT ».

Rens. 06 19 17 02 21, www.bluesinaout.fr

Montreuil-sur-Mer, 18h, Les Malins plaisirs, théâtre « Oh-La-La Oui Oui » et 21h, « Le Crime de l'orpheline ».

Rens. 09 83 06 10 88, www.lesmalinsplaisirs.com

Ruminghem, dès 18h3o, festival « Just For You'rte », 5 concerts sur scène, 4 concerts intimistes sous la yourte.

Rens./rés. 06 68 07 18 40

Saint-Omer, 14h30 musée Sandelin, visite « De ville en musée ».

Rens. 03 21 38 00 94

Wimereux, 20h30, église de l'I.-Conception, concert de Jazz.

Rens. 06 09 14 91 51

D. 21 août

Houlle, dès 10h, place, Fête de la moisson par « Houlle comme autrefois », marché du terroir, battage à l'ancienne, chevaux boulonnais...

> Rens. houllecommeautrefois@ hotmail.com

Lebiez, 9h30, rdv à l'église, randonnée pédestre 25 km (journée, prévoir pique-nique).

Rens. 06 70 09 70 85, http://pagesperso-orange.fr/ amisdessentiers

Montreuil-sur-Mer, 15h3o, Les Malins plaisirs, théâtre « Le crime de l'orpheline ». 18h, théâtre, « Oh-La-La Oui Oui ».

Rens. 09 83 06 10 88, www.lesmalinsplaisirs.com

Oignies, 15h, visite-spectacle « La gaillette d'Henriette, épisode 1 ».

Vieille-Église, 10h, visites de la

Rens. 03 21 08 08 00, 9-9bis.com

sècherie avec l'association « Des racines et des hommes ».

Rens. /rés. 03 21 00 83 83

L. 22 août

Lens, 11h (et me. 24, j. 25, v. 26, me. 31), Louvre-Lens, visite guidée « À table! ».

». Rens. 03 21 18 62 62, louvrelens.fr

M. 23 août

La Capelle-lès-Boulogne, 9h, rdv club hippique, rando. gourmande, restaurant chez Mémère Harlé à Wirwignes.

> Rens. 03 21 87 10 42, www.tourisme-desvressamer.fr

Oignies, 15h, les incontournables « Histoires de machines ».

Rens. 03 21 08 08 00, www.9-9bis.com

Me. 24 août

Audresselles, 9h30, rdv à l'église, rando douce.

Rens. 06 70 09 70 85, http://pagesperso-orange.fr/ amisdessentiers Mont-Bernenchon, 10h ou 14h, Geotopia, « Sirop de sureau », cueillette des grappes pour les transformer en jus sucré. À partir de 6 ans.

Rens./rés. 03 21 61 60 06, www.geotopia.fr

Oignies, 15h, 9-9 bis, dans le cadre les Patri'mômes « Ma cité idéale ».

Saint-Omer, 14h, musée Sandelin, atelier 6-12 ans, « Mon œuvre pré-

Rens. 03 21 08 08 00, www.9-9bis.com

Rens. 03 21 38 00 94

Thiembronne, 18h, rdv église, balade de 10 km. Découvrir la campagne à la lumière du soir.

Rens. 03 21 38 38 51, www.fauquembergues-tourisme.com

J. 25 août

Aire-sur-la-Lus, 18h, gîte du château de Moulin-le-Comte, avec «Musiques en jardins» : concert d'Alain Raës.

Rens. www.ville-airesurlalys.fr/ officulturel.htm

Brunembert, 9h, fromagerie d'Isa, randonnée sophrologie « Harmoniser le corps et l'esprit ».

Rens. 03 21 87 10 42, www.tourisme-desvressamer.fr

Mont-Bernenchon, 18h30, Geotopia, « Le rdv du potager: les variétés anciennes régionales ». Présentation des variétés anciennes typiques de la région, conseils de culture et intérêts culinaires. Gratuit.

Rens./rés. 03 21 61 60 06, www.geotopia.fr

Oye-Plage, 14h30, maison dans la Dune, ateliers créatifs de la mer.

s creatifs de la mer. Rens./rés. 03 21 00 83 83

Saint-Omer, 10h-12h et 14h-17h, (et V. 26), musée Sandelin, atelier 6-12 ans, « Deviens sculpteur animalier, colorie la biodiversité ».

sité ». Rens. 03 21 38 00 94

V. 26 août

Hénin Beaumont, 17h, visiter l'église Saint-Henri avec Georges Bétré-

mieux. Rens. 03 21 08 08 00, www.9-9bis.com

Marœuil, 19h45, « Nuit internationale de la chauve-souris ».

Rens./ins. 03 21 24 56 56, www.lpo62.fr

Mont-Bernenchon, 21h, Geotopia,

« Les vendredis de l'Astro, spécial été:

des étoiles et des chauves-souris».

Partez sur les sentiers découvrir le lien entre ces bêtes à poils et nos étoiles. Gratuit.

www.geotopia.fr

Rens./rés. 03 21 61 60 06,

S. 27 août

Arras, de 14 h 30 à 17 h, 1ère R'AN-DOuillette, randonnée pédestre

Courses de dromadaires à Saint-Omer

L'hippodrome de St-Omer organise le d.24 juillet des courses de dromadaires. Deux courses d'1 km et 4 dromadaires au départ. 1^{re} course : 14 h. 2^e en milieu d'a. midi. Entre ces épreuves, des courses de chevaux sont prévues sur la piste des Bruyères. Le public est invité à découvrir les animaux et leur histoire. Sous une tente saharienne sera partagé le thé à la menthe. Les camélidés, qui auront besoin de s'acclimater à la piste, arriveront la veille dans l'Audomarois. Chaque jour, ils participeront à deux entraînements, à l'aube et en soirée. Le samedi 23, des balades de dromadaires seront organisées dans le centre-ville, au jardin public et à proximité du marché. La municipalité s'associe à l'événement.

Prix de l'entrée le 24 : 5 €.

animée avec les Randonneurs du Pays d'Artois, départ citadelle, arrivée beffroi, 4 € (gratuit enfants moins de 10 ans).

Rens. randonneursdupaysdartois.com

Auxi-le-Château. (et D. 28), nuit internationale de la chauve-souris. Rens./ins. 03 21 04 05 79

Camiers, 9h30, rdv à la maison de la Dune sur D148, marche nor-

> Rens. 06 70 09 70 85 http://pagesperso-orange.fr/ amisdessentiers

Desvres, 20h, parking du Musée de la céramique, « Les arts de la

> Rens./rés. 03 21 83 23 23, www.eden62.fr

Mont-Bernenchon, 14h à 18h, Geotopia, « Coccinelles », apprendre à les identifier. Gratuit.

Rens. 03 21 61 60 06, www.geotopia.fr

Saint-Omer, 14h30 à 16h30, musée Sandelin, visite jumelée musée-patrimoine « De ville en musée ».

Rens. 03 21 38 00 94

Saint-Omer, 19h45, nuit internationale de la chauve-souris.

Ins. 03 21 24 56 56, www.lpo62.fr

D. 28 août

Clairmarais, 10h, croisière ornithologique, à la découverte du marais...

Rens./rés. 03 21 39 15 15

Humbert, 9h30, rdv à l'église, randonnée pédestre de 25 km (journée, prévoir pique-nique).

Rens. 06 70 09 70 85, http://pagesperso-orange.fr/ amisdessentiers

Landrethun-le-Nord, 17h, visite des Coteaux - 20h, découverte des reines de la nuit (nuit de la chauve-

Rens./ins. 03 21 54 75 00

Lens, parc du Louvre-Lens, balade à la rencontre d'artistes.

 $Rens.\ lannoy.martine@laposte.net$

Lens, 15h à 16h3o, Louvre-Lens, visite -atelier « Empreintes naturelles ».

Rens. 03 21 18 62 62. louvrelens.fr

Saint-Omer, 15h30, musée Sandelin, visite de l'exposition « Chefsd'œuvre en dialogue ».

Rens. 03 21 38 00 94

Wingles, 10h à 18h30, circuit moto de la Base de loisirs, motocross régional Ufolep.

Rens. http://mcetangs.free.fr

29 août

Lens, 15h à 16h30, Louvre-Lens, visite-atelier « Ramage et plumage » pour les 4-7 ans.

Rens./rés. 03 21 18 62 62.

Lens, 15h à 16h3o, Louvre-Lens, visite-atelier « Cinéma de poche » pour les 8-12 ans.

Rés. 03 21 18 62 62. louvrelens.fr

Me. 31 août

Ecques, 14h, rdv mairie, sortie pédestre commentée « rencontre avec un producteur de viande limousine ».

Rens. 03 21 93 81 22,

Harlettes, 9h, rdv café le Caraquet,

randonnée gourmande, « auberge du Cheval Blanc à Brunembert.

> Rens. 03 21 87 10 42, www.tourisme-desvressamer.fr

Sa. 3 septembre

Aire-sur-la-Lus, 20 h 30, salle R.-Ducrot, gala de catch international, avec le champion du monde des mi-lourds, le champion du Pakistan, le champion de Belgique... Entrée: 10 € adultes, 5 € jeunes.

D. 4 septembre

Атаs, Cité Nature, l'après-midi du bien-être

Rens. 03 21 21 59 59, www.citenature.com

Dourges, 15h, rdv rue Félix-Faure, « La cité Bruno, la première citéiardin du bassin minier Nord - Pasde-Calais ».

Rens. 03 21 08 08 00, www.9-9bis.com

Éperlecques, 15h30, parking du site, forêt d'Eperlecques, « un patri-moine mouvementé ».

Rens. www.eden62.fr

Étaples, 10h, parking du cimetière britannique, réserve naturelle de la Baie de Canche, « nature et littérature ».

Rens. www.eden62.fr

Harnes, dès 9h, 17º éd. de la course pédestre en couple du Nord - Pasde-Calais.

Rens. 06 62 86 07 30

Saint-Omer, 15h30, musée Sandelin, visite accompagnée « Héros et héroïnes ».

Rens. 03 21 38 00 94

Zutkerque, ferme des autruches, « Fête de l'autruche » visites guidées de l'exploitation...

Rens./rés. 03 21 35 30 28, www.fermedesautruches.com

M. 6 septembre

Alembon, 9h, rdv place du village, randonnée gourmande.

Rens. 03 21 87 10 42, www.tourisme-desvressamer.fr

Herlin-le-Sec, 20h30, église, la poésie chantée avec Luc Religieux. Rens. 03 21 47 98 12

Mont-Bernenchon, 18h30, Geotopia, les mardis Api: « la réunion de colonies » (discussion de saison et conseils apicoles), ouverte à tous, animée par Ruches et Nature. Gra-

Rés. 03 21 61 60 06, www.geotopia.fr

Oye-Plage, 9h30, maison dans la Dune, visites guidées de la réserve naturelle du platier d'Oye.

Rens./rés. 03 21 00 83 83

Me. 7 septembre

Groffliers, 14h30, parking de la Mairie, baie d'Authie « Empreintes de feuille sur tissu ». Spéciale enfants dès 6 ans.

Rens./rés. 03 21 32 13 74 www.eden62.fr

Saint-Augustin, rdv église de Rebecques, randonnée pédestre.

Rens. 03 21 93 81 22, http://www.ccmorinie.fr

Saint-Omer, 16h45, musée Sandelin, le rendez-vous des bouts de chou « Les patineurs ».

Rens. 03 21 38 00 94

Un été nature avec Eden 62

VENDREDI 8 JUILLET

• Fond de la Forge // sirops, tisanes, confitures, conserves et autres secrets de chaudron.

Rdv 10 h parking de la mairie, Sangatte.

Réserve naturelle du Romelaëre // Les Dragons Volants (les libellles). Rdv 14h30 Grange Nature, Clairm

Dunes du M. Saint-Frieux // Sur Dunes du IVI. Gann.

la piste de l'écureuil.

Rdv 10 h parking de la Pomme d'or,

Dannes.

LUNDI 11 JUILLET

• Bois de Maroeuil // Sur la piste de l'écureuil.

sur la D341, Maroeuil. Bois des Hautois, 9/9 bis // Her-

bier de feuilles d'arbres. Rdv 14h30 parking de la Mission Bassin-minier, chemin du Tordoir, Oignies.

MARDI 12 JUILLET
• Chapelle de Guémy // Fabrication d'un nid d'hirondelle en

. (8 à 12 ans). Réserv. 03 21 93 81 22. Rdv 14 h devant la mairi de Tournehem-sur-la-Hem

Dunes de Stella-Merlimont // Insectes des dunes.

Dès 8 ans. Rdv 14h 30 parking
de l'O. T. de Merlimont.

Cap d'Alprech // Conquête vé-

e du TOIT. Rdv 14h30 parking du Fort-d'Alprech Le Portei

MERCREDI 13 JUILLET Réserve naturelle du Plateau des Landes // La société secrète

Rdv 10 h parking de l'école de Racquinghem • Lac d'Ardres // Cueillette et ate-lier de transformation de plantes médicinales.

Réserv. 03 21 32 13 74 (10 pers. max).Rdv 14 h parking de la Mai-son de la Nature, rue des Rainettes, Ardres.

 Motte castrale de Nesles // Nature et histoire. Visite commentée de la faune, de la flore et de l'histoire de cet espace naturel.

LUNDI 18 JUILLET

• Domaine de Bellenville // Les Dragons Volants.

Rdv 14h30 parking du site, rue de Bellenville, Beuvry (à côté de l'ancienne Gare d'eau).

MARDI 19 JUILLET

 Val du Flot // Les odonates.
 Dans le département de nombreuses espèces d'insectes aux breuses especes d'illocate mandibules dentées. Rdv 14h30 parking du site, au bout de la rue Léo-Lagrange, Wingles.

Grand marais d'Étaing // Les

Couleurs dans la nature.
Réserv. 03 21 32 13 74 (25 pers. max).
Rdv15 h parking du site,
rue de Sailly, sur la D39, Étaing.

MERCREDI 20 JUILLET

• Bois d'Épinoy // Les couleurs des oiseaux. Apprendre à reconnaître les oiseaux de la forêt. Prénaître les Ulacea. voir des jumelles. Rdv 15 h parking du site,

face à la st.-service, rue Ferdinand-Darchicourt, sur la D954, Libercourt.

JEUDI 21 JUILLET

Baie d'Authie // Les arbres Rdv 14h30 parking de la mairie, Gr

La Waroquerie // Les odonates Rdv 14h30 parking du centre sportif de la Waroquerie, Saint-Martin-Boulogne.

MERCREDI 20 ET JEUDI 21 JUILLET

Rando bivouac entre monts et collines de Licques à Alquines,

O KITI. Au départ d'Hermelinghen, (sur inscription 03 21 32 13 74 jusqu'au 11 juillet) 15 adultes max.

VENDREDI 22 JUJI I ET

• Foraine d'Authie // Une mouche déguisée? Le monde fascinant des bourdons, abeilles... et ceux

Un fusain au naturel // Après avoir

glané quelques jeunes rameaux, confectionner son crayon. Réserv. 03 21 32 13 74 (15 pers. max). Rdv 14h30, parking de la Pomme-d'or, Dannes.

• Réserve naturelle du Marais de Condette // La nuit du marais. Balade commentée au crépus-cule Découverte de la faune, de la flore.

Prévoir une lampe. Réserv. 03 21 32 13 74 (25 pers. max). Rdv 21 h, salon de thé du

LUNDI 25 JUILLET

 Bois d'Haringzelles // Empreintes de feuilles sur tissu. remier herbier et martelage sur

Enfants dès 6 ans Réserv. 03 21 32 13 74. Rdv 10 h parking de la M. de Site des Deux-Caps, Audinghen.

MARDI 26 JUILLET

Terrils du marais de Fouquières I À la conquête du terril. Rdv 10 h parking du bois de Florimond, Harnes (sur la D39, à la sortie de la ville).

MERCREDI 27 JUILLET

• Terril d'Estevelles // Safari sur feuille. Microfaune des herbes et des buissons. Enfants dès 6 ans.

JEUDI 28 JUILLET

• Dunes d'Écault // Le sol forestier. Pourquoi faut-il une vie ardente pour que les arbres s'épa-nouissent dans les dunes? Spécial enfants. Rdv14h30, parking d'Aréna, St-Étienne-au-Mont.

• Bois de Roquelaure // À l'affût du Prévoir une tenue discrète.

Rdv 20 h parking à côté du cimetière, Lapugnoy. **VENDREDI 29 JUILLET**

• Dunes du M.-Saint-Frieux // Un château au cœur d'une dune boisée. Visite nature et histoire

Biodiversité et commentaires sur le château de Dannes. Réserv. 03 21 32 13 74 (25 pers. max). Rdv10 h parking de la Pomme d'or Dannes.

Baie de Wissant // Le sentier du Fartz. Balade commentée 6 km. Prévoir pique-nique. Rdv 14h30 parking de la Motte-du-Bourg.

MARDI 2 AOÛT

Baie de Wissant // Safari sur feuille.

Rdv 14h30 parking de la Motte-du-Bourg, Wissant

MERCREDI 3 AOÛT

Cap Blanc-Nez // Marche nor-dique de 14 km.

Nour personnes confirmées. Encadrement: 2 guides diplômés. Réserv. 03 21 21 62 22 (prêt de bâtons possible). Rdv 14 h parking de la Dover Patrol (en haut du Blanc-Nez).

JEUDI 4 AOÛT

Bois d'Épenin // Balade nature.
Sentier « Les prêles de Bajus »

site, rue du Lac, Beugin Bois de Roquelaure // Herbier

de la forêt. Pour enfants. Rdv14h30, parking de la mairie, Lapugnoy.

VENDREDI 5 AOÛT

Bois d'Haringzelles // Histoire de plantes. Rdv 10 hparking,

M. de Site des Deux-Caps, Audingh Glaisière de Nesles // Les odo-Rdv 14h30. parking de la mairie. Nesles

DIMANCHE 7 AOÛT

Réserve naturelle du Marais de Condette // Parcours floral. Visite (château et réserve) à travers la symbolique des plantes.

Réserv. 03 21 21 73 65 (25 pers. max). Rdv15 h, salon de thé du château, Condette.

MARDI 9 AOÛT

Terril du Pays à part // Patrimoine et nature. Découverte de l'histoire et des richesses naturelles du site.

Bois des Hautois, 9/9 bis // Les demoiselles du terril. Chaîne des Terrils. Rdv 14h30,

parking de la Mission bassin minier rue du Tordoir. Oignies

MERCREDI 10 AOÛT Dunes de Slack // Marche nordique de 7 km.

adrée par 2 guides diplômés Pour personnes confirmées. Réserv. 03 21 21 62 22 (prêt de bâtons possible). Rdv 14 h parking du fort d'Ambleteuse.

JEUDI 11 AOÛŢ

 Grand marais d'Étaing // Les odonates du Grand Marais. Cet ancien terrain agricole est devenu un espace naturel sensible, avec une vingtaine d'espèces de libel-

VENDREDI 12 AOÛT

· Bois Louis // Balade des escar-Enfants (dès 8 ans), Rdv 10 h

parking du site, rue du Lac, Beugin Terril de Pinchonvalles

Marche nordique de 6 km.

Encadrée par 2 guides diplômés
sur le sentier du site. Réserv. 03 21 32 13 74
(prêt de bâtons possible), 25 pers av.
Rdv 14h30 parking du site, rue d'Avion à
Liévin (en face de la halte-garderie).

 Domaine de Bellenville // Photographier plantes et insectes.

Conseils sur la prise de photos nature (pour débutant), Réserv. 03 21 32 13 74 (15 pers. max). Rdv 14h 30 parking du site, rue de Bellenville à Beuvry, à côté de l'ancienne gare d'eau.

 Pré Marly // Petits Chanteurs bondissants. Une tranche de vie des criquets et sauterelles.

MARDI 16 AOÛT

Ces Griqueto et call. Enfants (dès 8 ans). Rdv14h30 parking de la mairie, Ambleteuse.

MERCREDI 17 AOÛT • Terril de Pinchonvalles // Sur la piste des fourmis.

Rdv 10 h sur le parking du site, rue d'Avion, Liévin en face de la halte-garderie Dunes de Slack // Site convoité durant l'histoire par de grands

durant Illieum.
conquérants.

Participation d'un professeur d'histoire Rdv 14h30 parking de l'estuaire, au sud d'Ambleteuse, Wimereux.

• Réserve naturelle du Plateau

des Landes // Se faire entendre dans la nature. Tendre l'oreille pour repérer criquets, sauterelles

Rdv 14h30, parking du château d'eau Helfaut

JEUDI 18 AOÛT Marais audomarois // Au rythme de l'eau. En bacôve, découvrir les espaces naturels gérés par Eden

62, dans le marais audomarois. Réserv. 03 21 38 52 95 (12 pers. max). Rdv 14 h, place de la mairie, St.-Martin-au-Laërt.

Foraine d'Authie Au fil des rencontres // Tisseuses, as du camouflage... À la ren-Contre des araignées. Enfants (dés 8 ans). Rdv 14h 30, parking de la base de voile, Conchil-le-Temple.

Terrils du marais de Fouquières Il Jeu de piste. Réserv. 03 21 32 13 74 (20 pers. max). Rdv 14h30, parking du bois de Florimond, Harnes (sur la D39, sortie de Harnes).

VENDREDI 19 JUILLET
• Baie d'Authie // La vie à l'aube. Prévoir bottes et vêtements discrets. Réserv. 03 21 32 13 74 (10 pers. max). Rendez-vous à 7 h parking de la mairie, Groffliers

· Cap Blanc-Nez // Sortie spéciale opération grand site. Pour méritei son label de Grand Site. le site des Caps a dû faire une peau neuve. Les nouveaux aménagements ont des effets sur la faune

• Le Bibrou // Une pharmacie dans mon jardin. Découverte des plantes sauvages, notamment médicinales.

Rdv 14h30 sur le parking du site, rue de l'Épinette, Heuringhem.

LUNDI 22 AOÛT

• Réserve naturelle du Plateau des Landes // Entre histoire et nature. En parcourant les souter-rains de la Coupole puis le che-min de la Rivière jaune, il n'y a qu'un pas entre histoire et nature. Rdv 14h30, accueil de la Coupole

MARDI 23 AOÛT

Cap Blanc-Nez // Rando 19 km pour découvrir l'environnement

pour question paysager.

Parcours à la journée. Prévoir pique-nique.

Rdv 9 h, parking mairie, Wissant.

Chapelle de Guémy
Fabrication d'un nid d'hirondelle.
 Enfants (8-12 ans).
Réserv. 03 21 93 81 22 (15 enfants max).
Rdv 14 h, mairie, Tournehem-sur-la-Hem.

MERCREDI 24 AOÛT

• Terril des Falandes // Petits chanteurs bondissants. Une tranche de vie des criquets, sauterelles, et autres insectes Spéciale enfants (à partir de 8

· Val du Flot // Jeu de piste

rue de Béthune, au niveau de la Cité des Oiseaux à Haillicourt (en arrivant de Béthune, prendre le chemin à droite, après le panneau Haillicourt).

énigmes et petits jeux pour dé-couvrir la faune, la flore et l'histoire du site. Réserv. 03 21 32 13 74 (20 pers. max). Rdv 14h30 au bout de la rue Léo-Lagrange (direction Douvrin), Wingles.

loupe... Observation et identifi-cation des criquets sauterelles et autres insectes.

Spécial enfants (dès 6 ans).

Fond de la forge // Derrière ma

Rdv 14h30 parking de la mairie, Sangatte. **JEUDI 25 AOÛT**

 Marais de Feuchy // Oiseaux, fleurs et papillons.
 Rdv 10 h, parking de la mairie, Feuchy. **VENDREDI 26 AOÛT** • Terrils du marais de Fouquières // Marche nordique 5 km sur le

sentier du site. Encadrée par 2 guides diplômés.

Réserv. 03 21 32 13 74 (prêt de bâtons possible, 25 pers. max).

Rdv 14h30, parking du bois de Florimond, Harnes (sur la D39, à la sortie de Harnes). • Domaine de Bellenville // Apprendre à dessiner la nature. Initiation pour débutants du croquis naturaliste. Comment respecter les proportions, retranscrire volumes et

textures, regarder la nature autre-Rdv 14h30, parking du site, rue de Bellenville, Beuvry (à côté de l'ancienne gare d'eau).

Résery 03 21 32 13 74

Marais de Biache // Soirée chauves-souris. Projection en salle pour permettre de découvrir les différentes espèces de chiroptères, observation pendant leur

(30 pers. max). Rdv 20 h, foyer de l'amitié, rue Pablo-Picasso, Biache-Saint-Vaasi

chasse nocturne.

SAMEDI 27 AOÛT · Musée de la Céramique // Les arts de la table. Autour d'un service complet de la faïence de Desvres, présentation des pièces et explication recens... liste des motifs... Réserv. 03 21 83 23 23. Rdv. 20 h, parking du musée de la Céramique, Desvres. et explication technique et natura-

LUNDI 29 AOÛT

e Cap Blanc-Nez // Histoire et géologie de la craie.

Rdv 10 h, parking du site, Haute-Escalles, route de Peuplingue, Escalles.

MERCREDI 31 AOÛT

 Cap Gris-Nez // Rando du cap Gris-Nez. 27 km pour découvrir l'environnement paysager. Par-cours à la journée. Prévoir pique-Parcours à la journée

Rdv. 9 h, parking devant l'église, Audresselles



BRUAY-LA-BUISSIÈRE • Un samedi de juin en fin d'après-midi ça « ride », ça « ollie », ça « flip », ça « slide » dans tous les sens pendant que d'autres préparent leur BMX pour un trick dans les Bowls, avant de décoller pour un 180° sur le spine... le tout sur fond musical comme il se doit! Bienvenue dans l'univers du Skatepark.

Là où se dressaient encore il y a quelques années des barres HLM, le skatepark s'inscrit harmonieusement dans la restructuration du quartier du stade parc où se trouve déjà la piscine découverte Art-déco et un stade d'athlétisme. Sur les 1120 m^2 se côtoient des publics de 4 à 45 ans, à vélo, trottinette, skate ou BMX. L'ensemble, réalisé en 2014 par des spécialistes du genre (Constructo / Concrete Flow / Sogea) est composé d'une aire de street avec des surfaces modulaires, des plans inclinés, d'un « ditch » (fossé) avec des rails et d'un « Bowl » (forme courbe creusée) en 2 parties séparées par un « spine ». Le tout pour permettre de faire des figures de dingue aussi bien sur 2 roues (BMX, trottinette) que 4 (skate) ou plus (rollers).

Ouvert en continu avec la possibilité de faire des nocturnes, le skatepark accueille tous les niveaux, du petit de 4 ans qui fait sa promenade en famille avec sa trottinette et tente un passage dans le « ditch » à celui qui veut se faire une session en sortie de bureau pour décompresser en passant même par un Rouennais qui est venu plusieurs fois se faire une journée complète de skate dès 9h du matin!

Actuellement en autogestion par les pratiquants sous le regard de Cyril Bayon, animateur au service des sports de la ville de Bruay, qui encadre les jeunes. « Ce qui va faire vivre le lieu ce sont les jeunes, faire des nocturnes avec eux pour attirer du monde, essayer de développer le skate au maximum ». Le lieu ne demande désormais plus qu'à se structurer et se développer.

Le 11 juin dernier devait se dérouler, suite à l'inauguration officielle, la première édition du « skateboard contest », mais la météo en ayant décidé autrement, l'épreuve est repoussée à septembre.

• Informations :

restez connecté sur la page du skatepark: www.facebook.com/Skateparkdebruay

