

**l'est toudis  
à s'n'artik  
pur miler el'Belle!**



# L'ÉTÉ EN ROUE LIBRE

Lire pages 16-17



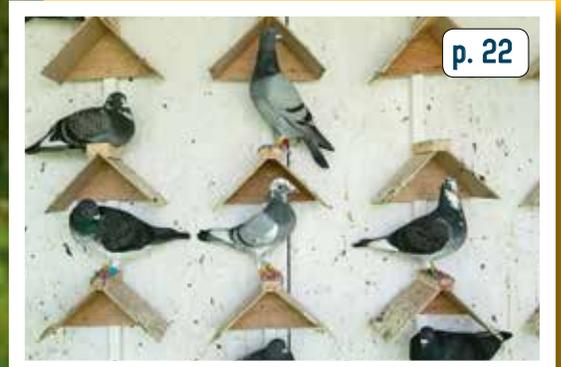
p. 7

**Le pont-rail de Verton**



p. 8

**Le cheval et la forêt**



p. 22

**Les pigeons du Louvre**

**Pas-de-Calais**  
Le Département

Photo Jérôme Pouille

Photo Jérôme Pouille

Photo Jérôme Pouille

Les Belles photographées en vidéo @clairmarais - Photo Jérôme Pouille

## Sommaire

4 Vie des territoires

16 Dossier

18 Identité

20 Expression des élus

21 Vécu

22 Sports

24 Arts &amp; Spectacles

26 À l'air livre

27 Tout ouïe

28 Agenda

32 Coup de jeune

# Et l'Homme décrocha la Lune



Photo NASA

## Idée fixe

« L'exposition Cap sur la Lune : des défis et des hommes est aussi destinée à passer des messages qui relèvent de l'éducation à la citoyenneté » déclarent Thierry Capillier le directeur de La Coupole et son président Sébastien Chochois. Ainsi, en abordant le *Moon Hoax* et toutes les allégations affirmant que l'Homme n'est jamais allé sur la Lune, La Coupole apporte des réponses précises et démontre « que ces thèses ne résistent pas à l'analyse scientifique rigoureuse ». Aujourd'hui, et notamment dans les jeunes générations, on constate l'essor des théories du complot. Selon un récent sondage, 9 % des Français croient « possible que la Terre soit plate et non pas ronde comme on nous le dit depuis l'école ». Ahurissant ! Ces théories du complot et leurs mensonges pullulent sur Internet. Plus que jamais, La Coupole entend lutter contre le recul de la culture scientifique, contre la perte de crédit du discours scientifique. Comment ? « En développant l'esprit critique dès le plus jeune âge » dit Thierry Capillier. La Coupole en a fait une priorité, une mission spéciale.

Chr. D.

La citation est éternelle : « *C'est un petit pas pour l'homme, mais un bond de géant pour l'humanité* ». On ne sait pas exactement s'il a dit « *un petit pas pour l'homme* » (for man en anglais) ou « *un petit pas pour un homme* » (for a man) - la transmission n'était pas claire -, mais toujours est-il que le dimanche 20 juillet 1969 à 21 heures 56 (heure de Houston), l'astronaute américain Neil Armstrong posait le pied gauche sur la Lune... à 384467 kilomètres de son sol natal au fin fond de l'Ohio. La télévision n'était pas encore présente dans tous les foyers mais beaucoup de Français (comme 600 à 700 millions de personnes dans le monde) passèrent une nuit blanche pour suivre en direct cet événement extraordinaire le lundi 21 juillet 1969 à 3 heures 56, heure française. Ce lundi-là était bien le « *luna dies* », jour de la Lune ! Un demi-siècle plus tard, « demander la Lune » est toujours synonyme de vouloir l'impossible... Les Américains l'ont obtenu six fois entre juillet 1969 et décembre 1972.

La planète Terre célèbre le 50<sup>e</sup> anniversaire du premier pas sur la Lune. Il revêt une tonalité particulière à La Coupole, centre d'histoire et Planétarium 3D, où « *historiens et scientifiques ont uni leurs compétences pour monter une belle exposition, pleine de sens* » souligne le directeur Thierry Capillier. Un lien existe en effet entre La Coupole et la conquête spatiale, il s'appelle Wernher Von Braun. Le dôme de béton de Wizernes fut érigé pour protéger la salle de préparation au tir du missile V2 mis au point par cet ingénieur nazi en 1942. Von Braun fut « récupéré » par les Américains après la guerre et devint l'inventeur de la fusée géante Saturn V qui envoya l'Homme sur la Lune. Baptisée « *Cap sur la Lune : des défis et des hommes* », l'exposition et ses soixante pan-

neaux occupent quatre zones de La Coupole. Le hall d'entrée présente la reconstitution d'un panorama de la Lune, une reproduction du sol lunaire. Le 20 juillet 1969, Neil Armstrong et Buzz Aldrin sont restés deux heures et demie sur la Lune, l'un ramassant 21 kg de cailloux, l'autre photographiant l'empreinte de sa botte sur le sol lunaire. Ajoutons que devant La Coupole s'est posée une réplique du LEM, le module lunaire. Dans le couloir menant au planétarium, des panneaux expliquent le programme Apollo, « *le plus simplement possible pour le grand public* » précise Thierry Capillier. Dix années et 400 000 personnes ont permis d'organiser un voyage aller et retour vers la Lune. Il coûta 200 milliards de dollars actuels ! « *Tout était à inventer pour rejoindre un milieu inconnu* » signalent les commissaires de l'exposition Nicolas Fiolet et Laurent Seillier. Dans les tunnels de La Coupole, des grandes photos offrent des regards croisés sur la Terre et sur la Lune. Sous le dôme, historiens et scientifiques rappellent que la conquête spatiale, la course à la Lune sont liées à la guerre froide entre l'Union soviétique et les États-Unis. En avril 1961, le Soviétique Youri Gagarine fut le premier homme à être satellisé dans l'espace, il accomplit le tour de la Terre en 89 minutes. Vexé, le président Kennedy promit alors de voir un Américain poser le pied sur la Lune avant la fin des années soixante. Cinquante ans plus tard, les États-Unis veulent remettre un homme sur la Lune (en 2024) et Thomas Pesquet rêve lui aussi d'y aller... comme les Russes et les Chinois (qui ont posé un robot sur sa face cachée).

• Informations :

03 21 12 27 27 - [www.lacoupole-france.com](http://www.lacoupole-france.com)
**L'ÉCHO**  
du Pas-de-Calais

 L'Écho du Pas-de-Calais  
5 rue du 19-Mars 1962  
62000 Dainville  
Tél. 03 21 54 35 75  
<http://www.pasdecalais.fr>  
[echo62@pasdecalais.fr](mailto:echo62@pasdecalais.fr)

 Directeur de la publication :  
Jean-Claude Leroy  
[presidence.secretariat@pasdecalais.fr](mailto:presidence.secretariat@pasdecalais.fr)

 Rédacteur en chef :  
Christian Defrance  
[defrance.christian@pasdecalais.fr](mailto:defrance.christian@pasdecalais.fr)  
Tél. 03 21 54 36 38

 Rédactrice :  
Marie-Pierre Griffon  
[griffon.marie.pierre@pasdecalais.fr](mailto:griffon.marie.pierre@pasdecalais.fr)  
Tél. 03 21 54 35 36

 Secrétaire de rédaction :  
Julie Borowski  
[borowski.julie@pasdecalais.fr](mailto:borowski.julie@pasdecalais.fr)  
Tél. 03 21 21 91 29

 ont participé à ce numéro :  
Romain Lamirand, Bertrand Haquette

 Maquette et réalisation :  
Magali Sepieter  
[sepieter.magali@pasdecalais.fr](mailto:sepieter.magali@pasdecalais.fr)  
Tél. 03 21 21 91 17

 Photographes :  
Yannick Cadart  
[cadart.yannick@pasdecalais.fr](mailto:cadart.yannick@pasdecalais.fr)  
Jérôme Pouille  
[pouille.jerome@pasdecalais.fr](mailto:pouille.jerome@pasdecalais.fr)

 Ce numéro a été imprimé  
à 693547 exemplaires  
chez Lenglet Imprimeurs, Caudry (59).

 L'Écho du Pas-de-Calais  
n°193 de septembre 2019  
sera distribué à partir du 16 septembre.

# Le 192 à la carte

Figurent sur cette carte les communes concernées par les reportages de ce numéro, ainsi que les chefs-lieux d'arrondissement et les villes autour desquelles s'articulent les huit territoires du conseil départemental.



## Retrouvez-les dans ce journal:

Aire-sur-la-Lys • p. 3	Doignies • p. 14	Mœuvres • p. 14
Aix-en-Issart • p. 27	Équihehen-Plage • p. 16	Mont-Bernanchon • p. 10
Arques • p. 6	Grenay • p. 12	Nielles-lès-Bléquin • p. 6
Azincourt • p. 9	Haillicourt • p. 11	Ruisseauville • p. 16
Bailleul-lès-Pernes • p. 21	Harnes • p. 22	Rumminghem • p. 5
Bapaume • p. 32	Leforest • p. 13	St-Martin-lez-Tatinghem • p. 23
Bénifontaine • p. 13	Lens • p. 17, 22, 25	Vaulx-Vraucourt • p. 18-19
Béthune • p. 24	Le Portel • p. 16	Verton • p. 7
Boursies • p. 14	Le Touquet • p. 24	Vitry-en-Artois • p. 15
Clairmarais • p. 6, 17	Maisoncelle • p. 8	Wissant • p. 4
Condette • p. 25		Wizernes • p. 2

**l'est toudis à s'n'artik pur miler el'Belle!**

*Il se plaît toujours à observer la Lune.*

Ou encore: *Ch'est comme si la Leune alle voulot luire avant l'Soleil. C'est comme si la Lune voulait briller avant le soleil: expression en guise d'avertissement pour signifier: « tu n'es pas de taille à m'affronter ».*

Source: [www.chblog.com](http://www.chblog.com)

## express

### Histoire d'Aire

AIRE-SUR-LA-LYS • L'éditeur Christophe Maes – ateliergalerieéditions – est à la manœuvre, l'ouvrage sera prêt en temps et en heure et surtout pour la présentation officielle le 21 septembre à partir de 16 h dans le passage des Hallettes. « Histoire d'Aire-sur-la-Lys » et ses 504 pages sont très attendues, notamment par les 600 souscripteurs qui ont d'ores et déjà réservé le livre et pourront le retirer le 21 septembre. « La souscription continue toutefois jusqu'au 31 juillet, 20 € au lieu de 29 après cette date! » répète Bruno Béthouart, capitaine de l'équipe des vingt contributeurs qui ont parcouru en tous sens l'histoire « tellement riche » de la cité de Lydéric.

• Pour réserver un exemplaire, (20 € + 10 € de frais de port) à ateliergalerieéditions: 3 place Jehan-d'Aire 62120 Aire-sur-la-Lys 03 21 12 10 08

# Sucré Salé

Il y a des mots qui n'ont pas besoin d'être gros pour indisposer. Glyphosate, agrochimie. Il y a des mots qui n'ont pas besoin d'être doux pour mettre du baume au cœur. Coquelicot, coccinelle. On a remarqué le grand retour du gentil coquelicot sur les bords de routes et de chemins. Nous avons lu un bouquet d'articles sur cette plante de plus en plus résistante aux herbicides et pesticides, dont la graine peut survivre 20 à 30 ans dans un sol non retourné. Nous avons lu aussi « *la hulotte* », revue naturaliste dont le numéro 108 est consacré à la coccinelle à 7 points. La Bête à bon Dieu peut manger plus d'une centaine de pucerons par jour, envoyant au diable les insecticides. On trouve dans la Nature toute la douceur nécessaire et suffisante pour faire oublier toutes les grossièretés de certaines pratiques humaines.

Chr. D.

Les mots me manquent. Il y a bien sûr les gros mots, mais ils ne serviront à rien. Même si ça calmerait bien de les jeter à la figure de celui qui jette ses débris et défigure la nature. Il s'en fout. Lui dire deux mots ne l'arrêtera pas de balancer son mégot. Il s'en fout. Sa cannette de boisson énergisante, ses bouteilles de bière, ses mouchoirs en papier, ses emballages de flasque de whisky ou de fast-food... il s'en fout. Plus il s'en fout, plus on perd nos mots. Plus on rage de découvrir nos campagnes devenir des poubelles. On enrage, on peste, on menace. Tiens, menacer, quelle bonne idée! Le menacer de l'amende prévue par la loi: 68 € s'il règle rapidement, 180 € au-delà de ce délai, 450 € à défaut de paiement. Il s'en fout toujours? Sauf à être pris la main dans le sac renversé...

M.-P. G.

## En 2020 avec Les Deux-Caps, le 1<sup>er</sup> festival de la photographie de paysage et de nature

Après *Slack! Deux-Caps Art Festival* organisé en 2015 qui a rassemblé près de 280 000 visiteurs, après l'accueil à partir de 2016 d'une trilogie d'expositions photographiques intitulées « 50 nuances... » déclinées en gris, en vert, en bleu, et prolongées cette année en « noir & blanc », les élus départementaux et leur président Jean-Claude Leroy ont validé la perspective d'un festival dédié à la photographie de paysages, confortant les nombreux témoignages d'habitants et de visiteurs pour positionner le Grand Site de France Les Deux-Caps comme un espace d'activités de qualité où l'on peut bénéficier d'une accessibilité (cohérente avec la fragilité des lieux) à un patrimoine naturel authentique, préservé... exceptionnel. Ce festival va s'organiser autour de 3 axes: présenter et exposer; partager et rassembler; animer et vivre le Grand Site de France Les Deux-Caps. Du 15 mai au 20 septembre 2020, le festival vivra au fil des mois au rythme des expositions, des rencontres et des animations.

Le 21 juin a vu l'ouverture des inscriptions au concours photographique du festival reparti en 5 catégories: les paysages remarquables du Grand Site de France Les Deux-Caps (littoral, agricole, géologique...); le patrimoine architectural; la faune; la flore; et la vie sur le Grand Site de France Les Deux-Caps (fêtes traditionnelles, activités sportives, de plage...). Amateur ou professionnel, chacun pourra participer et s'inscrire jusqu'au 31 octobre 2019. Un jury, composé de photographes professionnels, d'animateurs nature et d'amoureux du Grand Site de France Les Deux-Caps, sélectionnera les images exposées à partir du 15 mai 2020.

• Règlement sur [www.lesdeuxcaps.fr](http://www.lesdeuxcaps.fr)





Photo Image'in - stock.adobe.com

Vincent Delliaux est passé par le lycée professionnel maritime du Portel, il a été marin pêcheur durant quelques années avant de débarquer dans le tourisme. Il a la mer et le flobart chevillés au cœur et au corps. Prendre la présidence de l'association, créée en 1999 afin d'assurer la sauvegarde de ce bateau, était presque une évidence pour celui qui a retrouvé et restauré le flobart du grand-père et celui du père: le *Tatatout* et le *Nafrathy* rebaptisé *Notre-Dame des Flots*. Il ne tarit pas d'éloges à l'égard de ces étonnants « canots creux à tableau » de quatre à cinq mètres, construits à clins (les planches de la coque se chevauchent), utilisés naguère pour la petite pêche côtière. Pas besoin de port. Naguère... « Avec l'Entre Deux Caps, Patrick Malfoy était le dernier pêcheur professionnel, son flobart a sombré fin 2017... » Aujourd'hui le flobart est un monument historique, souvent en péril. « On est la SPA du flobart, sourit François Guennoc, un Breton arrivé dans le Boulonnais il y a 40 ans et devenu sa mémoire maritime (et un bénévole très impliqué au sein de L'Auberge des Migrants). On essaie d'en sauver et d'en faire naviguer un maximum. » L'association (une cinquantaine d'adhérents, un noyau actif de quatre ou cinq personnes) possède une collection de 25 bateaux dont le *Notre-Dame de la Mer*, réplique d'un flobart à voiles de 1913; l'*Opale* réplique d'un flobart en bois motorisé des années 60; le *Ludovic Pascale*, construit en 1974, dernier flobart en bois professionnel; l'*Arche*, flobart en bois à voiles des années 50; le *Nanard*,

flobart en bois à voiles et moteur des années 60. Une belle collection qu'il faut entretenir « en imbibant d'eau de mer le bois du flobart pour qu'il tienne le coup par exemple » souligne Vincent Delliaux.

### Fête du flobart

La mise à l'eau d'un flobart est toujours un spectacle. Tiré sur la plage par un tracteur avant d'affronter les vagues comme un grand! « C'est parfois très physique, continue Vincent qui se souvient d'une bénédiction de la mer assez mouvementée. Quand le vent dépasse force 5, on ne sort pas. » L'association organise effectivement des sorties en mer, un grand flobart comme le *Notre-Dame de la Mer* pouvant accueillir 5 à 6 personnes. *Flobarts des 2 Caps* est aussi depuis trois ans l'organisatrice de la Fête du flobart créée par les pêcheurs wissantais (une quinzaine de professionnels et semi-professionnels dans les années 80), pérennisée par la Fédération régionale pour la culture et le patrimoine maritimes. « Puis nous avons pris le relais, dit Vincent, bien soutenus par les commerçants. » La fête rassemble chaque année jusqu'à 4 000 personnes sur la place principale de Wissant. La 32<sup>e</sup> édition se déroulera les 24 et 25 août avec artisans locaux, chants de marins, défilé de flobarts, une messe le samedi à 18 heures, une bénédiction de la mer le dimanche en fin d'après-midi. « Il y aura à boire et à manger » lance Vincent Delliaux qui se réjouit de retrouver le patoisant Nénesse, son ancien instituteur à Wissant et d'applaudir le samedi soir le Raoul Band'. Raoul

**WISSANT • « Avec un 't' ! »** Dans le jardin (entretenu par les chèvres) de la Maison du pêcheur au 2 rue Louis-Blanc, François Guennoc et Vincent Delliaux jettent un œil sur le nouveau flyer de l'association *Flobarts des 2 Caps*. Il n'y a pas de coquille, il est bien là le « t » au bout du mot définissant le bateau d'échouage à fond plat, symbole du littoral du Boulonnais. « Beaucoup l'écrivent encore avec un 'd' mais l'origine de ce mot demeure obscure » explique François Guennoc, historien de la pêche, défenseur du patrimoine maritime qui vit désormais à Wissant. « Je l'ai toujours vu avec un 't' » renchérit Vincent Delliaux, 37 ans, président de l'association depuis décembre dernier. « Un homme du cru » dit François. Chez les Delliaux, de père en père, on a pêché avec le flobart.

## Piliers de flobart

Par Christian Defrance

de Godewarsvelde était bien dans un flobart pour tourner dans les années 60 le scopitone (le clip) de son tube « *Quand la mer monte* ». Aucun doute là-dessus, le flobart est aussi célèbre sur la Côte d'Opale que le Blanc-Nez ou le Gris-Nez.

### Du verbe « flobber » ?

Déjà auteur d'un ouvrage sur « *Les flobarts de la Côte d'Opale* » en 1998 (complétant les recherches de Bertrand Louf, décédé en mer en 1995), François Guennoc travaille sur un nouveau bouquin consacré aux bateaux d'échouage à partir d'une enquête effectuée auprès d'anciens pêcheurs. « Des témoi-

gnages importants pour préserver les savoir-faire et les traditions de la population maritime » dit-il. Malgré son jeune âge, Vincent Delliaux connaît un tas d'histoires et d'anecdotes, de récits de pêche. « Une tonne deux cents de harengs dans un flobart! Pêchée à quelques milles de la côte en moins d'une heure. Ou encore 700 à 800 kilos de carrelets... » Il connaît toutes les astuces pour la pêche au bar de ligne. Et il aimerait bien racheter le dernier flobart qui était encore en activité du côté de Belle-Ile-en-Mer... François et Vincent quittent la Maison du pêcheur en rappelant qu'on peut la visiter tous les après-

midi, il suffit de prendre un ticket et un code à l'Hôtel de la Plage ou à l'office de tourisme. Flobart? Finalement il ne faut peut-être rien mettre au bout du mot, ni 't' ni 'd' ! Dans son dictionnaire du patois boulonnais de 1903, le chanoine Haigneré cite le verbe « *flobber*: donner le premier labour à une terre ». On a peut-être pensé à ce verbe en observant ce bateau qui labourait le sable avant de naviguer. ■

• Contact :

[www.flobart.org](http://www.flobart.org)

Facebook : *Flobarts des 2 Caps*

06 45 43 53 95 - 03 21 96 13 58

Le flobart est aussi un outil au service du développement durable : pour ramasser les déchets sur la plage par exemple.



Photo Flobart des 2 Caps

**RUMINGHEM • Le samedi 17 août, les jeunes de *La Blue Touch* vont squatter une nouvelle fois la yourte de l'association qui les a vus grandir. Pour la sixième édition du festival *Just for You'rte* les locaux et les curieux retrouveront tout ce qui fait l'âme de la manifestation : de la musique, mais aussi une bonne dose de produits et de savoir-faire locaux.**

## Les enfants de *La Note Bleue*

Par Romain Lamirand

À la tête de la fine équipe, Benjamin Colin. Comme ses acolytes, il a grandi à Ruminghem aux côtés de l'association *La Note Bleue*. Incontournable sur le territoire, la structure culturelle et d'éducation populaire leur met à disposition sa yourte depuis la création de la manifestation pour accueillir l'une des trois scènes du festival.

« On est une bande de copains qui a voulu monter un rendez-vous à la fois familial et convivial pour les gens du coin. On se partage les responsabilités à huit et tout le monde met la main à la pâte. Pour la programmation par exemple on va tous voir des concerts. Donc quand on voit un truc sympa on en parle aux autres. »

Avec trois scènes, les bénévoles de l'association peuvent varier les plaisirs pour essayer de satisfaire tout le monde. Pour ne pas faire fuir un public d'habités pas forcément familiers des concerts, la grande scène, celle de la salle polyvalente, accueille les artistes les plus « grand public ». Dans la yourte et la menuiserie, les mélomanes les plus pointus et les curieux pourront quant à eux se frotter à des sonorités plus expérimentales.

« On essaie chaque année de créer une soirée avec une vraie progression. On commence gentiment et à la fin c'est la fête. L'objectif c'est vraiment qu'un maximum de monde puisse passer un bon moment. On est aussi très attachés à faire jouer des musiciens locaux. »

Car à Ruminghem, on valorise le patrimoine local ! Au menu, les festivaliers pourront déguster la chanson française festive des Ecoquois de La Goulue aussi bien que du blues, des mash-ups improbables ou de la world music en provenance de la métropole lilloise. Nouveauté cette année, une scène ouverte a été organisée pour découvrir les « peut-être

futurs » Freddie Mercury du Calaisis ou de l'Audomarois. « Dans la région, il y a tout un tas de gens qui font des trucs géniaux, donc pourquoi aller chercher plus loin ? Et pour la nourriture servie sur le festival, on est exactement dans la même démarche. »

Pour les gourmands ou ceux qui voudraient reprendre des forces en cours de soirée, l'association proposera pour l'occasion de vendre le sandwich gagnant du concours *Le meilleur sandwich d'ici* organisé au mois de mai à Audruicq : « Un croque-monsieur avec du pain du coin bio, des légumes de Saint-Inglevert, du jambon du Cochon Licquois ou du chèvre de chez *Le Chèvremarie* à Audruicq. Que des bons produits d'artisans du secteur. Mais qui vont aussi dans le sens d'une certaine éthique. Au cours des ateliers organisés dans l'après-midi, il sera par exemple possible de rencontrer ces producteurs qui pourront nous parler de leurs produits, de leur métier, mais aussi de leurs méthodes. Comme pour les patates de Marc et Suzanne Lefebvre à Guînes. Elles ne sont certes pas bio mais elles sont cultivées selon le principe de l'agroforesterie, donc on leur a proposé de présenter au public leur manière de les produire. »

Un goût pour le local qui résume bien la démarche du festival : « On aurait pu faire ça à Lille et ça aurait sûrement été plus facile à organiser. Mais là-bas, il y a déjà 10 000 trucs. Si on a voulu le faire ici, c'est parce que vraiment on aime bien notre coin ! »

### • Informations :

Place de Ruminghem, samedi 17 août à partir de 16h. Possibilité de camper sur place. Tarifs, infos et programme sur la page Facebook du festival.



Photos © Guillaume Servoise

## Pédaler sur une ancienne voie ferrée

**NIELLES-LÈS-BLÉQUIN** • Pour sa quatorzième saison, le Rando-rail (lancé en 2005 par Christophe Magnier) du Pays de Lumbres innove. Après avoir grimpé sur le « vélorail » il est désormais possible de pédaler avec assistance électrique mais uniquement sur le parcours du Chevalier de la chapelle qui traverse des grands bois (9 kilomètres aller-retour). Les plus sportifs continueront de pédaler sur le parcours d'Adelthur, davantage ouvert sur le paysage (9 kilomètres aller-retour également). Pour le Rando-rail, il faut obligatoirement réserver: 22 € pour 2 personnes, 25 € pour 3, 28 € pour 4 et 45 € pour 5 personnes; 8 € supplémentaires pour l'assistance électrique.

Christophe Magnier et son équipe proposent d'autres activités: une balade de deux heures avec le Trotti-trail (34 € par personne), une trottinette électrique pour sortir des sentiers battus; une chasse au trésor avec trois parcours au choix (3 € par personne); le Bivouac-ô-rail qui associe Rando-rail, chasse au trésor et une nuit insolite dans un hamac (28 € par personne). En juillet et en août, le Rando-rail est ouvert tous les jours avec un départ toutes les heures à partir de 10 heures sur un parcours.

Rando-rail du Pays de Lumbres,  
rue de la Gare  
à Nielles-lès-Bléquin.  
Tél. 03 21 88 33 89  
www.rando-rail.com

## À toute vapeur dans la vallée de l'Aa

Les bénévoles de l'association du Chemin de fer touristique de la vallée de l'Aa dépensent beaucoup d'énergie et d'argent pour entretenir, réparer la locomotive à vapeur qui doit cet été circuler entre Arques et Lumbres. L'association compte sur le soutien des touristes atteints de nostalgie ferroviaire, et les invite à découvrir les paysages de la vallée de l'Aa sous un angle pittoresque tous les week-ends de cet été. Entre Arques et Lumbres, il y a la vapeur mais aussi un auto-rail « Picasso » des années 50. Entre les deux gares, il y a des arrêts sympathiques notamment à Hallines, Esquerdes, Setques.

Horaires et tarifs sur  
www.cftva62.com  
03 21 93 45 46

# La bière déliera l'Histoire

Par Christian Defrance

**CLAIRMARAIS** • Orval, Westmalle, Chimay, Maredsous... Les fins connaisseurs des bières d'abbaye chuchotent ces mots avec délectation et modération. Aujourd'hui, seules quelques bières sont encore brassées au sein d'une abbaye (chez les moines trappistes par exemple), la plupart faisant donc référence à une abbaye disparue. Demain, en 2020, les mêmes fins connaisseurs pourront ajouter un nom à leur liste, Clairmarais. Deux amis ont décidé de lancer une bière brassée au cœur de la ferme, vestige de l'abbaye disparue.

À l'exception de cette ferme de 1680 avec son pigeonnier de 1731, de deux arches et de pans de murs, il ne reste rien de la puissante abbaye cistercienne de Clairmarais fondée en 1142; une merveille d'architecture gothique qui ne survécut pas aux guerres incessantes, aux incendies et finalement à la Révolution française. Le 29 août 1791, les moines quittaient l'abbaye, les bâtiments étaient livrés à la destruction qui s'étala sur plusieurs années. Originaire de Clairmarais, Laurent Delafosse a toujours connu les ruines et la ferme propriété de son ami d'enfance Charles Canler. Il s'est beaucoup attaché au lieu regrettant le manque d'explications quand des touristes s'y arrêtent. « Pas même un petit panneau pour dire qu'à son apogée l'abbaye de Clairmarais s'étendait sur 21 hectares! » Raconter l'histoire de l'abbaye et de ses moines est une idée qui le poursuit depuis longtemps et qui le rattrapera autour d'une bonne bière, une bien nommée « *Abbaye de Clairmarais* ». Tout cela n'est pas le fruit du hasard. Laurent Delafosse et Charles Canler relancent en quelque sorte la brasserie de l'abbaye « car elle existait bel et bien du temps des moines ». Laurent montre d'ailleurs un croquis de l'abbaye datant de 1790 où l'on distingue cette brasserie (*servisarium*). Elle se situait de l'autre côté de l'actuelle route d'Arques. On distingue aussi clairement sur ce croquis la ferme où les deux amis vont développer leur projet, brasser, fermenter, embouteiller, faire déguster... La brasserie des moines ayant elle aussi disparu, tout va se jouer dans l'ancienne bergerie de la ferme, 400 mètres carrés pour accueillir deux cuves de brassage de dix hectolitres et quatre cuves de fermentation de vingt hectolitres. « Nous mènerons un gros chantier, souligne Laurent, pour aménager

ces bâtiments inoccupés en respectant leur architecture avant d'installer le matériel. Si tout va bien, nous aurons notre bière courant janvier 2020. »

## La bière raconte l'histoire

Il n'y a vraiment pas de hasard dans cette aventure, tout semble être écrit... Laurent Delafosse est depuis quelques années un brasseur amateur. Tiens donc! Et voilà qu'en juillet 2018, un licenciement économique a convaincu ce responsable commercial et marketing de 43 ans de trouver un nouveau « débouché ». « Depuis longtemps je voulais faire quelque chose à la ferme, j'ai parlé de mon idée de brasserie à Charles, il a été partant. » Charles Canler est un agriculteur soucieux de diversifier ses activités, soucieux de restaurer et préserver sa ferme du XVII<sup>e</sup> siècle. Il a ainsi créé des salles de réception et la brasserie redonnera vie



Dans la cour de la ferme.

Photos: Jérôme Pouille

à une autre aile du site. Laurent a suivi une formation brassicole au lycée agricole de Douai, une formation « création d'entreprise »; il a effectué quelques stages dans des brasseries... Sa « recette » est prête, une bière artisanale blonde à 6 degrés pour commencer. Avec l'orge de la ferme, l'eau du puits Saint-Bernard (creusé « sous

David, 3<sup>e</sup> abbé »). Il espère par la suite, comme les moines, proposer une légère, une double, une triple, voire une quadruple. « La brasserie de l'Abbaye de Clairmarais, ce sera de la bière - 1 000 hectolitres par an - mais pas que! » renchérit Laurent Delafosse. Il compte bien se servir de son expérience dans le marketing pour servir aux visiteurs sa bière et en même temps la longue histoire de l'abbaye. Atout supplémentaire, avec *Les Belles Échappées*, implantées au sein de la ferme et qui louent des véhicules « vintage », une « Route de la bière » a d'ores et déjà vu le jour. On pousse jusqu'à Bailleul à la brasserie Bellenaert où Laurent a brassé quelques centaines de litres « Abbaye de Clairmarais », bouteilles toutes vendues lors de la brocante du village le 10 juin dernier. L'étiquette est belle avec le colombier de la ferme et la locution latine *Alea jacta est*: les dés sont jetés, la bière sera versée, consommée avec délectation et modération.

Contact:

06 42 81 89 96

abbayedeclairmarais.fr



# Retour à la normale sur la route de la mer

Par Romain Lamirand

**VERTON • Très fréquentée en période estivale et axe stratégique pour la vie du territoire, la route départementale 303 se retrouvait régulièrement embouteillée. Le pont-rail mis en service le 5 juin permet désormais aux automobilistes de passer sous la voie ferrée. En toute sécurité, sans s'arrêter.**

Si les anciens feux de signalisation avaient permis de réduire les risques de carambolage aux abords du passage à niveau, la traversée des voies restait pour la SNCF un problème de sécurité crucial. Une situation qui a poussé l'État, la SNCF et le Département à agir conjointement pour éviter l'accident, qu'il soit causé par un dysfonctionnement du dispositif de barrières ou par l'imprudence d'un automobiliste. Autre aspect pris en compte : la mobilité des services de secours du centre hospitalier de Berck-sur-Mer. Pour les pouvoirs publics autant que pour les usagers, il était en effet inconcevable d'imaginer un véhicule du SAMU coincé dans les bouchons ou condamné à attendre le passage du train pour pouvoir se rendre sur un lieu d'intervention.

Pour les habitants du secteur, l'impact du pont-rail se fera immédiatement ressentir tout au long de l'été, mais aussi tout au long de l'année en début et fin de journée pour rejoindre leur lieu de travail ou leur domicile. Si le choix a été fait de faire passer la route sous la voie ferrée, la réponse est aussi à chercher du côté de la qualité de vie des riverains. Quand un pont traditionnel aurait nécessité la construction de talus qui seraient venus déborder à la limite des jardins des voisins de la route, la solution retenue présentait un double avantage.

Travailler sur l'emprise de la route existante pour ne pas freiner le développement des entreprises implantées aux abords de la voie ferrée. Mais aussi veiller au respect de la qualité de vie et de la tranquillité des voisins. Plutôt que de les priver de la lumière du soleil et de leur imposer la vue à longueur de journée du flot incessant de véhicules. En procédant ainsi, tout le monde y retrouve son compte et les riverains n'auront même plus à voir la route au bout de leur jardin puisque des plantations vont venir masquer les dernières traces de la départementale, réduisant encore un peu plus au passage les nuisances sonores.



Photos Jérôme Pouille

## Un chantier d'envergure

Entamés en 2013 avec le chantier des deux giratoires qui encadrent l'ancien passage à niveau, les travaux du pont-rail se sont concentrés autour du passage à niveau en 2017. Une opération bien plus complexe qu'il n'y paraît. Dévoisement des réseaux qui passaient sous l'ancienne chaussée, mise en place de mesures de contournement pour les phases nécessitant l'arrêt du trafic ferroviaire sur le tronçon, pose de pieux en béton pour stabiliser le futur ouvrage et d'un dispositif de cuvelage pour rendre la base de la structure étanche à la nappe phréatique sous-jacente, la construction d'un tel ouvrage ne s'improvise pas. Côté sécurité, rien n'a non plus été laissé au hasard. Grâce au système de pompes et d'écoulement pour évacuer l'eau qui pourrait se déverser au fond de la cuvette créée pour passer sous le pont, les automobilistes n'ont pas à craindre les précipitations, même les plus soutenues ou imprévisibles. En cas de déluge, les services de voirie disposeront également d'un délai plus que suffisant pour fermer le tronçon entre les deux giratoires et mettre en place une déviation au nom du principe de précaution. Car si l'amélioration de la qualité de vie des habitants du Pas-de-Calais est une priorité pour le Département, elle ne passera jamais avant leur sécurité. ■



# Pas-de-Calais

Le Département Culture

## MÉTAMORPHOSE(S):

LE PORT D'ÉTAPLES ENTRE PASSÉ ET AVENIR



### Exposition

## du 15 juin

## au 20 octobre

## 2019

Maison du Port départemental d'Étaples - 03 21 21 47 37  
 expositions.maisonduport@pasdecals.fr

















# Ça va débarder !

Par Christian Defrance

**MAISONCELLE • Ce n'est pas une blague, vous trouverez la maison de Brigitte et Dominique Forêt au bout de la rue du Bois! Et s'ils ne sont pas chez eux c'est qu'ils travaillent dans une... forêt « d'où on sort du bois »** ajoute Dominique, 59 ans, débardeur de profession, regard vif, humour frais comme un bonbon des Vosges. Les Vosges, son « pays », l'un des trois départements les plus boisés de France (avec les Landes et le Var) : 53 % ! Brigitte, 48 ans, calme et attentive, est originaire de Ruisseauville.

La forêt n'occupe que 7 % de la surface du Pas-de-Calais et Dominique, toujours taquin, insiste sur ce chiffre. Taquin ou tout simplement nostalgique? Ses Vosges reviennent souvent dans la conversation: Plainfaing et le hameau des Fougères où il est né, le col du Bonhomme à 2 329 mètres d'altitude. La comparaison avec Maisoncelle et ses 131 mètres est délicate. C'est aussi dans les Vosges que Brigitte et Dominique se sont rencontrés, il y a vingt ans. Lui, ancien éducateur canin, exerçait déjà le métier de débardeur au cheval. « *Je conduis des chevaux depuis toujours* » dit-il. Les chevaux, la passion de Brigitte avec une prédilection pour le Trait du Nord et le Boulonnais. Brigitte et Dominique ont d'abord travaillé dans les Vosges, « *beaucoup travaillé* » après la tempête excep-

tionnelle du 26 décembre 1999. Plus de 12 millions de mètres cubes ont été détruits dans la forêt vosgienne. Mais le couple a également constaté et regretté une mécanisation à outrance pour gérer l'après-tempête... Brigitte et Dominique n'apprécient guère ces gros engins qui défoncent les sols et les chemins. En 2003, après avoir noué des relations avec le Parc naturel des Caps et Marais d'Opale pour assurer une démonstration de débardage à Condette, le couple remontait dans le Pas-de-Calais, à Maisoncelle. Une remontée épique avec deux chevaux, Noisette (Boulonnais) et Gédéon (Comtois) et un vieux camion: 12 heures de route. Dès 2004, Brigitte et Dominique effectuaient un premier chantier dans le bois de Marœuil avec Eden 62 et l'ONF, Office national des forêts.



Photos Jérôme Pouille

## Que des avantages

La traction chevaline en débardage ne court pas les bois. Les Forêt sont peut-être les derniers des Mohicans (une quinzaine de débardeurs en traction animale recensée en France). « *On s'est fait connaître* » lance Dominique en répétant la finalité de leur activité: « *sortir de la forêt le bois coupé par le bûcheron* ». Pour être plus précis, le débusquage consiste à déplacer à l'aide d'un cheval les bois abattus

jusqu'au bord d'une coupe inaccessible aux tracteurs. Le débardage est réalisé ensuite pour mettre le bois abattu « à port de camion », le plus souvent en bordure d'un chemin forestier carrossable ou mieux, sur un lieu de dépôt aménagé. L'utilisation du cheval dans le domaine forestier a de nombreux avantages, de la protection des sols à l'absence de pollution en passant par le travail dans les zones humides, dans des reliefs difficiles d'accès et dans le silence. « *Le tracteur n'est pas aussi rapide que moi*, affirme Dominique.

« *Le cheval est maniable à 100 %, le tracteur à 50 % seulement!* » Le cheval est en outre idéal pour mener à bien les coupes d'éclaircies chères au Vosgien. Eden 62, l'ONF, le Conservatoire du Littoral entre autres apprécie le savoir-faire du débardeur « diplômé » qui connaît aussi bien les chevaux que les arbres, les sols, et les dangers collatéraux. Les Forêt travaillent avec quatre chevaux, deux Boulonnais et deux Traits du Nord. « *Un cheval peut tirer jusqu'à une tonne sur 50 mètres et peut*

« *débarder de 50 à 80 stères par jour* ». Noisette, 18 ans, obéit au doigt et à l'œil aux sollicitations de Brigitte. Une complicité qu'apprécient les spectateurs assistant aux démonstrations (fêtes du terroir, etc.). Les derniers des Mohicans espèrent toutefois que ce mode de débardage ne deviendra pas uniquement folklorique. Si le cheval est le meilleur ami des Forêt, il est aussi indéniablement le meilleur ami de la forêt.

## J'veux du cuir !

Entre deux chantiers, Dominique le « forestier » se transforme en bourrelier. Diplômé, formé, il confectionne et entretient des colliers, des harnais de débardage, des brides, des lanières d'éperons... Avec le même entrain, Dominique passe du bois au cuir, « *une dizaine de peaux de vache utilisées chaque année* ». Pour la bourrellerie, il faut à la fois de la force et de la précision. Et de bons outils pour découper, affiner, trouer, coudre. Le couteau demi-lune est le symbole de la profession. Sous des airs de dur à cuire, Dominique dissimule à peine le désir constant de partager ses connaissances, ses gestes, sa passion... De nombreux apprentis bourrelliers passent par l'atelier de Maisoncelle où toujours la taquinerie revient au galop. « *Un Vosgien vous ne le déracinez jamais* » dit Dominique en avouant supporter le club de football d'Épinal plutôt que les Sang et Or.

• Contact :  
Tél. 0642893687



**AZINCOURT • Des milliers de flèches s'élèvent dans les airs à 45 degrés puis retombent à la verticale et à la vitesse de l'éclair... Le film réalisé par la société parisienne AnimaViva Productions donne la chair de poule. La même société a recréé, et c'est troublant de vérité, les affrontements entre Anglais et Français... « Avec le 'cyclo 360 degrés', un dispositif multi-écrans, le visiteur sera projeté sur le champ de bataille » lance Christophe Gilliot, historien et directeur de ce qu'il ne faut plus appeler Centre historique médiéval d'Azincourt mais « Azincourt 1415 - Le Moyen Âge en 7 Vallées ».**

## Nouveau look pour le centre d'interprétation historique

Par Christian Defrance

Plus qu'une transformation c'est une révolution que le centre d'interprétation historique de la bataille d'Azincourt a vécue. « *Tout est chamboulé, cela n'a plus rien à voir avec l'outil inauguré en juin 2001 et lui-même héritier d'un petit musée ouvert en 1982* » avoue l'historien tout en reconnaissant que cet outil historique et touristique a rendu de bons et loyaux services accueillant jusqu'à 37 000 visiteurs annuels. À la lueur des travaux récents d'Anne Curry, historienne anglaise, de Bertrand Schnerb, historien médiéviste français, et de Christophe Gilliot himself, il était temps de « *dépoussiérer Azincourt* », de remettre à niveau le centre « *en s'appuyant sur les sources historiques et non littéraires* ». Car c'est bien Shakespeare qui en 1599 avec une vision toute romanesque a fait d'Azincourt un mythe, la naissance du sentiment anglais. Agincourt. Une analyse plus fine des sources, les fameuses Chroniques, a permis de démêler le vrai du faux, de dépasser le « *texte politiquement engagé de Shakespeare*

*qui fut longtemps la référence de la bataille* ».

### Centre d'interprétation et lieu de mémoire

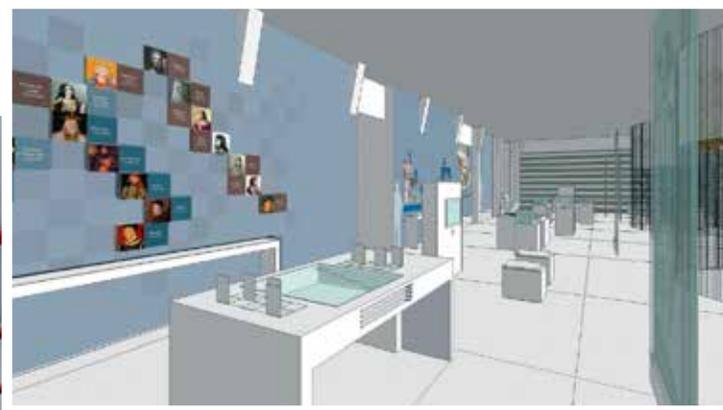
Cette bataille a bien eu lieu le 25 octobre 1415 mais n'a pas connu l'hécatombe dont parle Shakespeare: « *mais plutôt 1000 combattants nobles français, quelque 200 à 300 archers et deux nobles anglais* » assure Christophe Gilliot qui ajoute « *la victoire anglaise s'est jouée à rien. Et des nobles artésiens ont failli tuer Henri V, le roi anglais* ». Avec ce nouvel Azincourt 1415, la communauté de communes des 7 Vallées, soutenue par l'État, la Région, le Département, a porté un projet « *plus neutre, plus scientifique mais aussi plus attractif pour un public familial* », s'accordant complètement avec les nouvelles technologies. « *Beaucoup de vidéos, de tables tactiles* » dit le directeur visiblement fier des films présentés,

de la pluie de flèches à la préparation du chevalier enfilant son armure en moins de six minutes en passant par la présentation de la Guerre de Cent Ans en cent secondes! Christophe Gilliot est aussi fier de la nouvelle salle d'armes, des armes à voir sous toutes les coutures. Dans ce centre agrandi de 254 mètres carrés, doté de grands espaces ouverts et lumineux, l'objectif était également d'élargir le sujet en offrant au visiteur un voyage en pleine Guerre de Cent Ans. « *Pour découvrir le Moyen Âge sous tous ses aspects, la nourriture, les soins, les croyances, les vêtements (avec de magnifiques reproductions signées Jimmy Lecordier). Pour découvrir en fait comment vivaient nos ancêtres il y a six siècles. Pour retrouver les rois et les reines de France et d'Angleterre.* » Une pièce est consacrée à l'histoire de l'actuel Pas-de-Calais au Moyen Âge; un intérêt certain est porté à Vieil-Hesdin « *Pompéi du Pas-de-Calais* » selon

Christophe Gilliot. Le village d'Azincourt n'est pas oublié; le théâtre de la bataille était en 1415 une seigneurie rurale de 380 habitants, possédant une église et une tour forte (détruite au XVI<sup>e</sup> siècle). « *On y élevait des milliers de blanches bestes (moutons), la laine étant vendue à Hesdin, tout comme les céréales et notamment le froment pour faire le pain blanc* ». Le village d'Azincourt fut détruit sept fois en cent ans, il lui fallut attendre 1659 et le traité des Pyrénées pour connaître enfin la paix. Christophe Gilliot s'est intéressé à tous ceux qui sont venus « *en pèlerinage* » sur le champ de bataille. Ainsi, le 25 octobre 1915, pour le 500<sup>e</sup> anniversaire de la bataille, les chasseurs à pied français qui cantonnaient à Tramecourt avaient invité leurs voisins britanniques à évoquer communément un souvenir d'estime mutuelle... Centre d'interprétation historique et ludique, Azincourt 1415 est encore un

lieu de mémoire présentant dès son entrée les noms (connus) de tous les chevaliers qui sont tombés durant la bataille. Et à la sortie du village, au carrefour de la route départementale 104 et de la rue Principale de Maisoncelle, où se trouvaient les lignes anglaises, une tour d'observation en bois a été construite. « *Azincourt 1415 - projet à 3 millions d'euros - est le fer de lance du développement touristique des 7 Vallées* » ajoute Christophe Gilliot. Demain 45 000 à 50 000 visiteurs sont attendus chaque année. Après la bataille (qui dura sept heures tout de même!), ils pourront déguster le « sandwich médiéval » concocté par Camille Delcroix, le « Top Chef 2018 ». Il est 10 heures le 25 octobre 1415, peut-être 11... 8 500 archers anglais se signent et s'appêtent à faire flèche de tout bois. ■

• **Informations :**  
Tél. 03 21 86 45 29  
Ouverture en août.



**Entre Londres et Brindisi**

Le territoire de la CABALLR - communauté d'agglomération Béthune-Bruay, Artois Lys Romane - est « idéalement » situé sur le tracé de l'Eurovélo 5, l'itinéraire cyclable européen qui relie Londres à Brindisi au sud de l'Italie. Le Département du Pas-de-Calais a d'ores et déjà réalisé un tronçon de cet EV5 le long de la Lys navigable au départ d'Aire-sur-la-Lys et rejoignant Saint-Venant. Sur l'Eurovélo 5, le Département a également lancé le programme de travaux pour relier Angres au parc d'Olhain (4 kilomètres via Hersin-Coupigny, Maisnil-lès-Ruitz et Fresnicourt-le-Dolmen). Il restera à réaliser la portion entre le parc départemental d'Olhain et la Lys à Saint-Venant.

**Entre Billy-Berclau et Hinges**

La même communauté d'agglomération Béthune-Bruay, Artois Lys Romane réalise une piste cyclable de 22 kilomètres entre Billy-Berclau et Hinges sur le tracé du chemin de halage du canal d'Aire à La Bassée. Cette voie s'inscrit dans la boucle qui reliera différents espaces verts des agglomérations de Béthune-Bruay, Lens-Liévin et Hénin-Carvin : la Chaîne des parcs. Elle permettra aussi aux cyclotouristes de rejoindre le réseau points-nœuds.

**Hébergements « écolodgiques »**

**MONT-BERNANCHON** • À côté de Geotopia et d'une réserve ornithologique, deux écolodges ont été aménagés pour accueillir des randonneurs mais aussi des familles souhaitant se mettre au vert. Le long du canal, ces cabanes éco-responsables baptisées Cassiopée et Orion sont entièrement construites en bois et sur pilotis, avec une toiture végétalisée. L'intérieur est meublé en bois brut. Conçus pour 2 à 4 personnes, les écolodges disposent d'un espace repas, de deux lits double et d'un coin cuisine équipé. Le bloc sanitaire est commun aux deux cabanes.

36 € la nuitée pour 4 personnes.

On trouve d'autres écolodges à Fiefs et à Sailly-sur-la-Lys. Rens./rés.

[www.lys-sans-frontieres.org](http://www.lys-sans-frontieres.org)

**MONT-BERNANCHON** • « On peut aller de Mont-Bernanchon jusqu'au nord des Pays-Bas à vélo, assure Jeroen Stam, chargé de mission à Nord Tourisme. En plusieurs journées évidemment ! » On peut aussi se contenter d'une petite boucle de quelques kilomètres, en famille, autour de Mont-Bernanchon. La communauté d'agglomération Béthune-Bruay, Artois Lys Romane est entrée dans le réseau points-nœuds vélo, un maillage de tous les chemins praticables à vélo, « beaux et sûrs ».

## Les bons numéros du vélotourisme

Par Christian Defrance

On est tenté de prononcer le mot « vélo » avec l'accent belge, tant nos voisins flamands et wallons lui donnent de l'importance. Ainsi dans le domaine du vélotourisme, la Belgique a fait une belle échappée en inventant il y a vingt-trois ans les points-nœuds vélo - « knooppunten » -, système ingénieux de fléchage d'itinéraires cyclables. Une vraie toile d'araignée que l'on retrouve sur une carte remplie de numéros correspondant à des panneaux implantés à chaque carrefour, chaque coin de rue. Le vélotouriste peut alors choisir son itinéraire « à la carte » à partir d'un point de départ, noter les différents numéros. À vélo, il ne lui restera plus qu'à suivre les numéros inscrits sur les panneaux vert et blanc. « À première vue c'est complexe mais très simple en réalité » renchérit Jeroen Stam. Cela ressemble au balisage des randonnées pédestres. En mars



Photo Nord Tourisme - Aurélie Kazimierski

dernier, le Département du Nord et Nord Tourisme ont inauguré leur réseau, unique en France, 830 kilomètres de chemins entre vallée de la Lys et Monts de Flandre. Avec la communauté d'agglomération Bé-

thune-Bruay, Artois Lys Romane, le Nord a trouvé un bon partenaire qui s'est impliqué sur 120 kilomètres en finançant la signalétique (300 panneaux). Sur ce territoire, trois « top départ » ont été identifiés : le parking de la rue des Écoles à Mont-Bernanchon, la halte nautique de Saint-Venant, l'aire de camping-car de Richebourg rue de la Briqueterie. Dix communes sont reliées par les points-nœuds : Saint-Venant, Robecq, Mont-Bernanchon, Hinges, Locon, La Couture, Vieille-Chapelle, Richebourg, Lorgies et Neuve-Chapelle.

**Rallye vélo**

Liberté et flexibilité sont les avantages de ce réseau. Avec la carte (elle résiste à l'eau) dans la poche, on peut modifier son itinéraire (un coup de fatigue, une averse...); on peut aussi repérer les sites à visiter, les curiosités locales, les campings, les estaminets! « Plus de 5000 cartes ont déjà été vendues dans le Nord. La demande est forte » se réjouit Jeroen Stam. Les réseaux étant interconnectés, le chargé de mission prédit « beaucoup de Belges cet été entre Lys et Monts de

Flandre, ils redécouvrent ce territoire et ils consomment... ». L'office de tourisme de Béthune-Bruay est prêt à les accueillir! Dès cet été, avec Nord Tourisme, il organise des rallyes vélo en liberté sur ce nouveau réseau points-nœuds. Le rallye vélo est une balade découverte agrémentée d'énigmes. Au départ de la halte nautique de Saint-Venant, le vélotouriste a le choix entre parcours : 13,5; 21,5 ou 35 kilomètres. Circuit, questionnaire et bulletin de participation sont disponibles sur [www.jadorelenord.fr/a-velo.html](http://www.jadorelenord.fr/a-velo.html) et sur [www.tourisme-bethune-bruay.fr](http://www.tourisme-bethune-bruay.fr) rubrique S'éclater au grand air - Tag À vélo.

93. 26. 27. 91. 93! Ce ne sont pas les bons numéros du loto mais ceux de la balade de 13,5 kilomètres. Numéros à retrouver sur la carte des points-nœuds vendue 7 € à l'office de tourisme de Béthune-Bruay, 3 rue Aristide-Briand à Béthune et au bureau d'information touristique de Lillers, 4 place Roger-Salengro. Le réseau points-nœuds devrait faire des émules, la communauté d'agglomération du Pays de Saint-Omer semble intéressée.



Photo Chr. D.

Le réseau points-nœuds vélo « Vallée de la Lys & Monts de Flandre » s'inscrit dans le dossier Eurocyclo du programme Interreg V; projet européen regroupant 28 opérateurs des cinq départements des Hauts-de-France, les provinces de Flandre Orientale, de Flandre Occidentale et du Hainaut.

# La joie furieuse de la Libération

Par Bertrand Haquette

**HAILLICOURT •** Durant quatre jours, du 29 août au 1<sup>er</sup> septembre, le plus célèbre air de Maurice Jarre (« *Le Jour le plus long* ») flottera sur l'Artois. Des passionnés d'histoire montent un camp militaire géant. Leur but : commémorer le moment où la barbarie nazie a été refoulée par les forces alliées. Trois cents véhicules défilent le samedi dans les villages du Béthunois et se regroupent au pied des terrils en attendant la fameuse grande parade dominicale.

En mai 1940, en pleine Débâcle, Denis Maronnier, jeune Winglois âgé de 14 ans est comme beaucoup d'autres habitants du Pas-de-Calais : séparé de ses parents et jeté sur les routes de l'exode. À Allouagne, ce gâlibot ramasse le casque qu'un soldat rieur « à l'uniforme vert » a laissé échapper du camion en lançant à l'enfant un paquet de biscuit. En tendant l'objet au soldat, il aperçoit la croix gammée. Son sang se fige et le gamin comprend sa terrible méprise. Il rentre précipitamment dans la ferme et s'adresse à sa grand-mère : « *Mémé, ce ne sont pas des soldats hollandais, ce sont des Allemands !* »

Quatre ans plus tard, en septembre 1944, le mineur de la Fosse 7 ne commet plus pareille méprise. Il avait appris à bien reconnaître les insignes de l'armée nazie. Et quand sonna l'heure de la Libération, un océan de drapeaux tricolores se mêle aux signes de la Résistance. Mais Denis, devenu homme, ne peut cacher sa stupeur à la vue des blindés américains ou des uniformes anglais. Les tablettes de chocolat, les chewing-gums, les cigarettes blondes et le jazz déferlent sur son univers en même temps que la liberté.

C'est cette ambiance de *Jour le plus long* que recrée la manifestation « *Il était une fois le Pas-de-Calais libéré* ». La 33<sup>e</sup> édition de ce week-end pédagogique et culturel se tient près des terrils d'Haillicourt du 29 août au 1<sup>er</sup> septembre. À cette occasion, un camp militaire est recréé : « *Il est ouvert à tous et l'entrée est offerte* », rappellent Kevin Doyelle et François Abouadaou, membres de l'association Véhicules militaires en Artois, organisateurs.

300 véhicules sont attendus. Et certains traversent une partie du territoire national pour raconter un pan d'histoire aux jeunes générations. C'est le cas par exemple du tank Sherman de Daniel Pala, venu de Reims. Ce char américain a fait toute la campagne de France de 1944 dans le mythique régiment de la 2<sup>e</sup> DB (division blindée) commandé par le maréchal Philippe de Hautecloque, dit « Leclerc ». Répondant au serment de Koufra, qui proclame de déposer les armes que le jour où le drapeau tricolore flottera sur la cathédrale de Strasbourg, ce char libère Paris. Mais il a bien failli ne jamais voir Haillicourt. « *Je l'ai retrouvé chez un ferrailleur, tout en ruines. Quand l'armée ne l'a plus utilisé, il a d'abord été abandonné puis a servi de cible à l'artillerie* », dévoile son propriétaire. Daniel a patiemment restauré le véhicule, jusqu'à lui rendre son nom de baptême : « Moghrane ».

## Quatre jours de fête

Les festivités débutent le jeudi 29 août « avec une retraite aux flambeaux », se réjouit Marc Lefebvre, mécanicien restaurateur de l'association. Le lendemain, un « convoi du souvenir » quitte le camp pour Paradis Lestrem. Une cinquantaine de véhicules, surtout des Anglais, feront aussi un crochet par La Couture « où nous sommes toujours bien accueillis ». Il ne faudra pas louper parmi eux Stan, un sosie de Churchill plus vrai que nature.

Le camp d'Haillicourt est alors officiellement inauguré le vendredi à 17h30. Il est possible qu'on y rencontre un vétéran libérateur de Béthune : « *Il s'agit de Victor Mac Kenzie, qui a fait toute la campagne de 1944 dans la 7<sup>e</sup> DB anglaise. Nous avons fait sa connaissance lors des dernières commémorations en Normandie. Il portait l'insigne à la gerbille, caractéristique des troupes qui ont libéré Béthune* », soulignent Kévin et François. Si sa santé de nonagénaire le lui permet, Victor sera présent.

À 18 h, une plaque sera dévoilée par le maire pour rendre hommage à la mémoire de victimes civiles tuées lors des bombardements. Les visiteurs pourront aussi visiter les étaux des 800 collectionneurs de la bourse militaria. Ensuite, place à la danse deux soirs de suite. « *Vendredi soir a lieu la soirée rockabilly* » avec le couple de chanteuses anglaises The Dulcettes. Le lendemain, « *un bal d'époque* » aux sonorités du Neuro jazz band va recréer l'ambiance d'ivresse de la Libération.

## Grande parade le dimanche

Comme chaque année, des convois sillonnent l'Artois le samedi à partir de 9h30. Une centaine de véhicules se dirige vers Bouvigny, puis Cuinchy, Béthune et Barlin. L'autre centaine se dirige vers Houdain, puis Auchel avant de rejoindre le gros de la troupe à Béthune. Tous rentrent ensuite à Haillicourt au camp où le champ de manœuvres long de 200 mètres constitue une nouveauté.

La grande parade du premier septembre clôt le week-end. « *Les 300 véhicules défilent* » à partir de 11 h pour rejoindre le camp, après le recueillement au monument aux morts à 10h30. Le long du parcours avant la tribune officielle, il est aisé de trouver une place. Un bon moment à vivre en famille, ou entre passionnés.

• Informations : <http://vmartois.forumactif.fr/>



Devant un tank Sherman de la 2<sup>e</sup> DB.

Photo D. R.

## Pas-de-Calais



**Parc OLHAIN**



UNE JOURNÉE 100% FUN !



LE DÉPARTEMENT ANÏME VOTRE été

**PARCOURS FILETS**

**LUGE 4 SAISONS**



1 h 10 DUNKERQUE  
1 h CALAIS  
40 min LILLE  
20 min ARRAS  
1 h 20 AMIENS

www.parcoldhain.fr



**GRENAV • La Médiathèque-estaminet accueille une Micro-Folie qui met des centaines d'œuvres à portée du public et favorise la création artistique.**

## Il n'y a point de génie sans un grain de Folies

Par Marie-Pierre Griffon

On y partage un livre, un sandwich, un verre, une promenade dans le musée numérique... la médiathèque-estaminet « est le lieu de tous les possibles » pose Ali Boukacem, directeur général des services de la ville. Le lumineux bâtiment, conçu pour être la maison du peuple, a reçu le prix de l'accueil du Livre Hebdo. « C'est une fierté ! » reprend le DGS. Cette commune de 7 000 habitants a choisi de faire de la culture un outil de transformation sociale.

### A comme Agents Astucieux

La Médiathèque-estaminet a été conçue comme un passage obligé pour accéder à de nombreux services à la population. On y pénètre pour inscrire les enfants à la cantine ou au centre de loisirs, rencontrer les assistantes maternelles, accéder au bureau de la mission locale ou celui de l'information jeunesse,

contacter les agents de la PMI... On y va aussi pour répéter un morceau de musique avec les copains ou suivre un cours de cuisine avec son club. Bien sûr, les personnels de la médiathèque placent adroitement les manuels de recettes à la sortie de la cuisine, les ouvrages de puériculture à côté des services de la protection maternelle et infantile, et les livres ayant trait à la musique près de la salle de répétition et d'enregistrement. Les professionnels de la médiathèque ont l'astuce chevillée au bout des doigts ! Ils savent bien qu'ils sont dans une région où l'illettrisme touche plus de 15 % de la population...

L'endroit est chaleureux et panaché. On y croise une fêrue de littérature, un papy accoudé au bar qui raconte ses souvenirs, des jeunes du quartier acharnés de baby-foot (parce qu'il y a un baby-foot !) et des petits intellos absorbés par les détails de La Grande Odalisque

d'Ingres. Plus de deux cents personnes par jour traversent les lieux et le nombre de lecteurs « actifs » (au moins deux livres par mois) a été multiplié par quatre. Sans doute parce que les lieux sont gratuits, qu'ils sont ouverts dès 7 h 15 le matin, pour 53 heures par semaine en autonomie. « Nous sommes la seule médiathèque de France à être dans le livre d'Orsenna ! ». Il est possible de rendre et d'emprunter un livre en allant conduire son gamin à la garderie, même quand il n'y a pas d'agent. « On a confiance... ».

### Le musée numérique

Depuis que la Médiathèque-Estaminet a rejoint le projet Micro-Folies, plus de deux cents élus et six cents professionnels ont posé le pied et leur curiosité à Grenay. Il faut dire que c'était l'une des 15 premières de France ! Ce concept a été mis en place par le ministère de la Culture. Déployé par le parc de la Villette et conçu par l'architecte Bernard Tschumi, il permet de « déployer l'art par le numérique et le numérique par l'art ». Ce sont les mots d'Ali Boukacem. Un musée numérique a ainsi vu le jour au sein du bâtiment. Il réunit plusieurs centaines de chefs-d'œuvre de nombreux musées nationaux et des Hauts-de-France... mais aussi de l'Opéra de Paris, de la Cité de la Musique, du festival d'Avignon... Le dispositif diffuse sur un écran géant des peintures, des vidéos, des concerts... Quand le visiteur sélectionne une œuvre il peut en découvrir les détails, les explications, avec une tablette synchronisée. D'autres Micro-Folies ont ouvert à Bruay-La-Buissière, à Lens, bientôt à Boulogne-sur-Mer, ici et là en France mais aussi au Caire, à Rangoun, à Ankara... En chaque lieu, le concept est identique.

### Le Fab-Lab

La Micro-Folie fait aimer l'art mais favorise aussi la création artistique. Une scène a ainsi été créée.



On y applaudit un choix judicieux de spectacles. Plus loin, un génial Fab-Lab entièrement gratuit anime les bricoleurs et les néophytes. Il « montre ce que les nouvelles technologies apportent au quotidien. Il met à disposition des ressources numériques pour permettre à chacun d'être acteur de ce qu'il fait » dit Ali Boukacem. C'est un lieu étonnant, déroutant. Chacun peut utiliser la brodeuse numérique installée là. Seul ou avec les compétences de Josette Lampin ou de Lucie Darras, l'amateur customise sa veste, marque une serviette de son monogramme. C'est selon. Seul ou avec le talent de l'informaticien Georges Formet, le visiteur met en marche l'imprimante 3D pour fabriquer un cœur gros comme ça ou la tête de Dark Vader. C'est selon. Il peut créer des pin's, des badges et des magnets, floquer son tee-shirt ou customiser sa casquette. Il apprend à faire de la programma-

tion avec quatre petits robots... Il réalise, avec le banc de montage le film de ses vacances, de son club ou de son mariage. Quand il quitte la salle de création, il peut continuer à rêver avec le matériel de réalité virtuelle mis à sa disposition dans un espace particulier. Dès lors (à partir de 12 ans), il pourra vivre une expérience inédite, explorer un univers artistique ou naturel à 360°, tandis que les grands (à partir de 18 ans) iront boire un café ou une bière au bar, doté d'une licence II de débit de boissons. Chaleureux et panaché, on vous dit !

#### • Informations :

Il est indispensable de réserver et surtout de se renseigner pour les groupes. Les mineurs doivent être accompagnés au Fab-Lab.

#### • Contact :

2 ter, rue Jules-Guesde - Grenay.  
Tél. 03 66 54 00 54



**BÉNIFONTAINE** • Le meeting aérien se relance après quatre années d'absence avec une marraine extraordinaire. Cette année, parmi les participants figurent la patrouille de France, mais encore les Falcons de la patrouille de Jordanie. En tout, 26 bonnes raisons de garder le nez en l'air.

# Le Lens Air Show redécolle le 8 septembre

Par Bertrand Haquette

70 000 spectateurs s'étaient pressés en 2015 sur l'aérodrome de Bénifontaine pour admirer les avions de chasse contemporains ou des modèles mythiques comme le Spitfire. Hélas, l'édition 2017 n'a pas pu avoir lieu. Ce ne sera pas le cas cette année, puisque l'association Fêtes en ciel, à l'origine du meeting, a réuni toutes les conditions pour que la manifestation soit réussie, à hauteur de sa réputation d'un des meetings aériens les plus relevés d'Europe.

La marraine de l'édition de cette année de renaissance est tout naturellement Dorine Bourneton. Cette aviatrice n'est pas comme les autres puisqu'elle évolue à terre... en fauteuil roulant. Car cette quadragénaire paraplégique, qui réside à Boulogne-Billancourt, est une survivante. Initiée au pilotage dès son plus jeune âge, elle perd l'usage de ses jambes en 1991. Elle a alors seize ans quand un accident d'avion dû à mauvaises conditions météorologiques la prive de sa passion.

Dorine se jure pourtant de piloter à nouveau un jour et elle y parvient à force d'abnégation. « J'y suis arrivée avec mes petits bras et mon fauteuil roulant, alors tous les rêves sont possibles pour



celui qui n'abandonne pas », proclame-t-elle. De 2002 à 2004, elle a même été leader d'une patrouille aérienne: la Patrouille bleu ciel. Son engagement pour la cause des personnes handicapées lui vaut d'être admise comme chevalier dans l'ordre de la Légion d'honneur en 2015. Elle s'est aussi distinguée en 2018 en participant à une série de quatre émissions sur France 5, baptisées Dorine, d'un ciel à l'autre.

## Un plateau très relevé

Côté plateau, les patrouilles de France et de Jordanie ont accepté l'invitation. La Belgique est également représentée avec les Red Devils Belgium et l'équipage Bronco belge. Parmi les autres participants, on note trois nouveautés: « l'équipage français Sparflex, les Suisses d'Hawker Hunter et deux avions russes Yak 55 », explique Pierre Delbart, de l'association Fêtes en ciel. Il y aura aussi: la patrouille Carnet de Vol, Yakoteam, Swipteam, la patrouille Sierra Whisky, Piper L4, Piper PA19, Flamant MD31, NORD 1101 Noralpha, Nieuport 28, Sopwith Pup, Patrouille REVA, Chipmunk, Racer F1 Busard, PITTS Belges, Extra 330 SC Stijn De Jaeghere, l'équipe de voltige de l'Armée de l'air, NH90 Caïman, Morane Saulnier MS317 et le Starduster SA 300.

### • Informations :

Le meeting aérien Lens Airshow reste ouvert à tous, sans droit d'entrée. Côté parking, la zone commerciale Cora Lens 2 toute proche offre de quoi se garer aisément. Voilà un week-end qui ne battra pas de l'aile.

## Pou-pou-pidou

Par Marie-Pierre Griffon

**LEFOREST** • Sonner chez Delphine Henneguy, c'est entrer chez Audrey Hepburn ou Lauren Bacall. Peut-être chez Marilyn Monroe... En tout cas, une de ces femmes fatales qui ont fait frissonner les années 50. Membre des Psy-Up, Delphine se glisse tous les jours dans l'élégance d'une « période qui la fait rêver ». Elle est invariablement habillée et maquillée comme l'étaient ses grands-mères « toujours tirées à quatre épingles ».

La guerre est finie, les Trente Glorieuses s'amorcent. La plupart des femmes reviennent au foyer et adoptent une mode moins... confortable. Elles rêvent de raffinement, de jupons, de hanches étranglées, de décolletés appétissants. Cet Après-Guerre est le dada de Delphine et ses amies. « C'était hyper féminin »... Les Psy-Up regrettent les allures androgynes d'aujourd'hui « pas flatteuses pour les silhouettes ». Elles préfèrent chausser des talons, dénicher de véritables tenues d'époque (« vin-

tage ») ou rétro (« copies »), arborer des bibis, porter des soutiens-gorges coniques et autres gaines, porte-jarretelles et bas nylon. La profession de certaines ne leur permet pas ce glamour au quotidien: Delphine ne s'en est jamais privée. Encouragée par son mari, son professeur de rock... elle se pomponne chaque matin et se rit des regards, parfois interloqués.

### Dépeindre la vie d'alors

Les six pin-up et les deux messieurs du groupe partagent leur passion



Les Psy-Up seront à Oignies (L'automobile au temps de la mine) le 25 août et à Haillicourt (Pas-de-Calais libéré) du 30 août au 1<sup>er</sup> septembre.

avec la population lors de braderies, salons, expositions, festival vintage, quartiers d'été, défilés, shootings, matinées mémoire aux Ehpad ou foyers de personnes âgées... Ils offrent des saynètes qui dépeignent la vie d'alors. « Bien sûr, la condition des femmes est bien meilleure aujourd'hui, mais nous voulons montrer que tout n'était pas noir, tout n'était pas triste. Les gens étaient heureux de vivre Après-Guerre. Ils étaient vivants, libres. » Les Psy-up ne proposent pas de défilés de

mode: « Nous ne sommes pas des top-modèles. Nous ne nous prenons pas au sérieux: nous sommes toutes un peu fofolles... » Pas si farfelues en réalité... car l'intégralité de leur bénéfice est offerte à l'association Chrysalide du Douaisis qui lutte contre la fibromyalgie! « Nous leur avons remis 598 euros l'an dernier. Nous espérons bien leur donner un chèque à quatre chiffres cette année! »

o Rens.

les.psy-up@hotmail.com et page FB

## Le parc des Cytises: ce jardin d'enfants qui « émeut » aussi les grands

Véritable poumon vert du Lensois, le parc des Cytises à Bénifontaine est un trésor à la portée de tous. Le lieu idéal pour un pique-nique, mais aussi pour faire découvrir 85 espèces de la faune locale ou plus lointaine, le tout dans un écrin de nature. Avec ses émeus plumés et ses wallabies bondissants, peu coutumiers en Artois, le parc des Cytises dispose de quoi éveiller la curiosité des enfants. À deux pas de la ZUP de Lens, mais aussi de l'aérodrome, il offre un écrin de verdure aux habitants de Bénifontaine et à leurs voisins de Lens qui en manquent cruellement. « Les habitants du quartier de la Grande Résidence sont très contents d'y trouver de quoi amuser les enfants en pleine nature », commente Jacques Jakuboszczak, maire d'une des communes les moins peuplées de la communauté d'agglomération Lens-Liévin, avec 359 habitants « mais qui possède de nombreux trésors. À Bénifontaine, on n'a pas la quantité, mais on a la qualité! ».

Effectivement, en plus de l'aérodrome sur lequel se tient « le plus grand meeting aérien des Hauts-de-France », la brasserie Castelain qui produit la célèbre Ch'ti et le puits du 13 bis classé à l'Unesco, Bénifontaine peut se targuer de posséder un vaste parc animalier rempli de jeux d'enfants. « On y organise aussi des jeux de piste pour bien connaître les animaux » Certains peuvent être caressés. Les bambins y découvrent: « des chèvres, des perroquets d'Amérique du Sud, des peruches, des ânes, furets, lapins mais aussi un porc-épic, des wallabies et des émeus ». Pendant ce temps, les parents installent le pique-nique sur l'herbe ou sur « les nombreuses tables installées à cet effet ». L'entrée est bien sûr offerte puisque le parc, initié par le maire actuel, est financé par la CALL (communauté d'agglomération de Lens-Liévin).

Le parc, ouvert l'après-midi jusque 19 heures, offre aussi de l'ombre. Sans doute un bon plan si la canicule sévit. « La promenade dans les sous-bois permet d'apprécier la fraîcheur et le calme en admirant les diverses essences d'arbres et les nombreuses fleurs sauvages grâce à la gestion différenciée. » Mais avec ses animaux typiques de l'Australie, le parc des Cytises est surtout le billet le moins cher pour se rendre à l'autre bout de la planète.

# Une enclave du Nord dans le Pas-de-Calais

## À quelques centaines de mètres près...

Par Christian Defrance

**BOURSIES - DOIGNIES - MŒUVRES • Territoire ou morceau de territoire complètement entouré par une seule autre entité territoriale. Telle est la définition d'une enclave. Pour évoquer ce statut particulier, il est coutume de se tourner vers le Vatican, état enclavé dans Rome, sans songer une seconde à regarder de plus près une carte du Pas-de-Calais. Au sud-est du département, trois communes « sont comme une île ». Il faut certes une grande carte pour que ça saute aux yeux. « Une curiosité administrative. » Boursies, Doignies et Mœuvres, villages de l'arrondissement de Cambrai et du département du Nord dont ils sont séparés par seulement quelques centaines de mètres, forment une enclave au sein de l'arrondissement d'Arras et du département du Pas-de-Calais.**

« Pas plus de trois cents mètres » affirme Daniel Duchemin. Il a étudié à la loupe les anciens cadastres de ces trois villages et des deux qui les séparent du Nord, Bourlon et Graincourt-lès-Havrincourt. Puis il a mesuré ! Daniel Duchemin, retraité de 70 ans, est un « pur produit » de l'enclave. Père de Mœuvres et mère de Boursies, ils ont été agriculteurs à Boursies où Daniel a grandi. « Après mon mariage, j'ai habité à Mœuvres, sur la place, durant 33 ans ! » Et s'il vit depuis douze ans à Marquion, cet ancien responsable à la Caisse d'Épargne, est de longue date « sensibilisé à l'histoire de l'enclave ». Après avoir rejoint, en 2017, la Société des Amis de l'histoire en Artois Sud, il n'a pas tardé à se pencher sur le sujet, puis à plonger carrément dans les sources. « Les sources fiables des archives » dit-il. Car quelques fake news ont survolé cette enclave, notamment la légende du sous-préfet de Cambrai qui tenait à ce que la commune de Doignies où résidait sa maîtresse, une belle fermière, restât dans le Nord ! Daniel Duchemin est donc devenu un habitué des archives départementales où il a eu la confirmation que l'enclave du Nord dans le Pas-de-Calais, ça ne date pas d'hier. Dans un article de la *Revue du Nord*

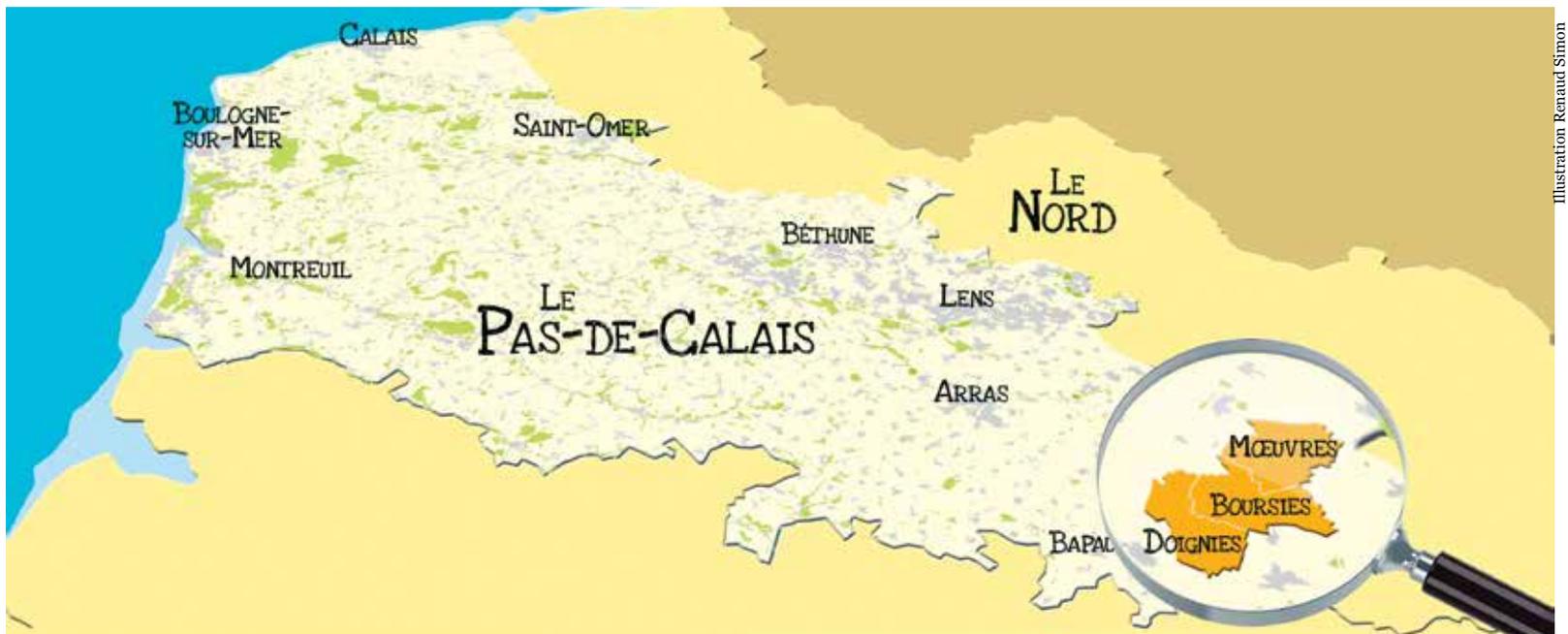


Illustration Renaud Simon

en 1976, l'historien médiéviste Henri Platelle estimait que « l'enclave de Boursies, Doignies et Mœuvres existait déjà au XV<sup>e</sup> siècle ». Pascale Bréemersch (actuelle directrice des archives communales de Douai) écrivait en 1997 dans le tome XV du Bulletin de la Commission départementale d'histoire et d'archéologie du Pas-de-Calais : « La singularité de l'enclave est traditionnellement expliquée par la situation des villages aux confins de territoires dont l'histoire fut agitée et les limites fluc-

tuantes ». Des fluctuations dues, dès 843, au partage de l'empire de Charlemagne... Et en 1007, le Cambresis devint une principauté ecclésiastique sur laquelle empiétaient en voulant la contrôler les comtés voisins d'Artois, de Flandre, du Hainaut : « certains villages se trouvèrent de ce fait complètement enclavés ».

### Une méprise ?

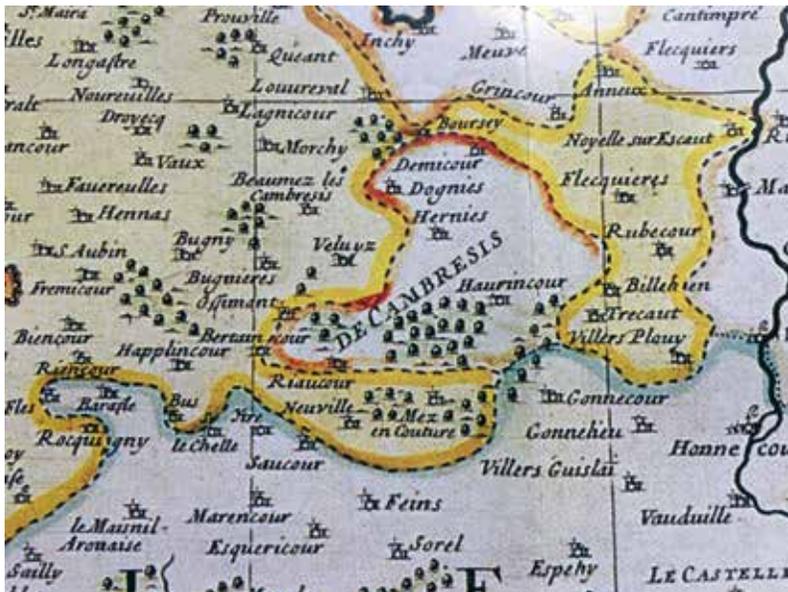
Tout aurait pu rentrer dans l'ordre à la Révolution française, au moment de la création des départements en 1790. Daniel Duchemin s'est particulièrement intéressé à cette période, scrutant toutes les cartes éditées alors et s'apercevant qu'elles ne faisaient pas apparaître l'enclave mais simplement une excroissance, une espèce de nez nordiste avec Boursies, Doignies et Mœuvres. Or, les procès-verbaux envoyés à l'Assemblée nationale constituante contredisaient les cartes : ces trois communes du Nord se trouvaient incluses dans le Pas-de-Calais ! « Nul n'avait pris garde que le territoire de Graincourt-lès-Havrincourt, sis entre l'enclave et le Nord, appartenait au Pas-de-Calais. Il s'agissait donc bien d'une méprise des Constituants » expliquait Pascale Brée-

mersch dans son article de 1997. « Une erreur ou une volonté ? » se demande Daniel Duchemin, la définition des départements à l'heure révolutionnaire tenant encore compte de particularités anciennes liées aux territoires épiscopaux. L'arrivée du cadastre, institué par la loi du 15 septembre 1807, « une autre révolution », a enfoncé le clou dans l'enclave, « officialisée » en quelque sorte quand Bourlon a achevé son cadastre en 1838, deux ans après celui de Graincourt-lès-Havrincourt.

### De 62147 à 59400

Au cours du XIX<sup>e</sup> siècle, à cinq reprises entre 1832 et 1861, le sujet de l'enclave vint sur le tapis. Ainsi en 1839, le conseil général du Nord proposa au conseil général du Pas-de-Calais d'échanger les communes de Boursies, Doignies et Mœuvres contre celles de Bourlon, Épinoy et Graincourt. La proposition fut rejetée... En 1850, le ministre de l'Intérieur ordonna une enquête suivie par le Marquis d'Havrincourt, conseiller général du canton de Bertincourt. Il était question d'attribuer les trois communes de l'enclave au Pas-de-Calais qui céderait seulement Épinoy au Nord. Pour des histoires

de compensations, le Nord ferma toujours la porte. Un dernier projet de loi fut retiré en 1861. Balayant la curiosité administrative, la Grande Guerre a particulièrement touché les trois villages. Complètement détruits, ils ont été reconstruits et l'enclave est entrée définitivement dans le XX<sup>e</sup> siècle. « Les habitants de l'enclave sont toujours allés plus souvent à Cambrai qu'à Arras » poursuit Daniel Duchemin. En 1993, affichant leur particularité, les trois villages ont formé la communauté de communes de l'Enclave, la loi les obligeant toutefois à rejoindre en janvier 2013 la communauté d'agglomération de Cambrai. Et ce n'est que le 19 novembre 2013, que le code postal des trois communes a enfin changé passant de 62147 à 59400. Le 23 février dernier, à Mœuvres devant 120 personnes, Daniel Duchemin expliquait « comment on a fait l'enclave ». « Une île » (image employée par le Marquis d'Havrincourt) nordiste de 22,4 kilomètres carrés (2240 hectares) et d'environ 1200 habitants plantée dans le Pas-de-Calais. Une enclave bien plus grande que le Vatican qui ne fait que 44 hectares !



# Vitry en robe des champs

Par Marie-Pierre Griffon

**VITRY-EN-ARTOIS • Les 7 et 8 septembre, un comice agricole promet d'émerveiller, de divertir, de régaler la population.**

Les lecteurs de Flaubert ne peuvent plus entendre le mot « comice » sans l'associer à Madame Bovary. Dans un des plus longs chapitres du roman, Rodolphe séduit Emma pendant les comices agricoles de Yonville. Difficile d'oublier la platitude du discours amoureux du galant qui chevauche les poncifs du discours officiel du Conseiller... À l'époque le comice agricole était une rencontre d'agriculteurs et d'éleveurs qui échangeaient leurs expériences pour améliorer leurs procédés. La manifestation était ouverte au public; elle était animée et festive. Elle l'est toujours. Résolument!

## « La vie d'avant »

Il y a eu d'abord eu « Le Relais des paysans » puis, il y a six ans, le 1<sup>er</sup> comice agricole. L'événement a remporté un tel succès que « *les gens ont dit: il faut le refaire!* ». Ce sont les mots de Bernard Gard un des organisateurs des manifestations. « *La municipalité a dit d'accord, mais une seule par mandat!* » Les 7 et 8 septembre prochains verront donc la commune revêtir « *sa robe ses champs* ». L'expression est jolie. Une robe résolument contemporaine, avec des matériels d'aujourd'hui, des nouveaux tracteurs, des équipements géants. Mais surtout une robe vintage, celle qu'on portait en battant le beurre ou en trayant les vaches. « *Montrer la vie d'avant est un axe fort du comice* », note Sylvette Hennebique, maire adjoint, chargée de l'animation locale, sénior. Chacun découvrira le battage des céréales au fléau ou à la machine à courroie. Il y aura une exposition d'ancien matériel agricole, de cartes postales du Vitry d'autrefois... Il y aura des semis dans des bacs, pour mieux comprendre la différence entre l'orge, le blé, le seigle... ou pour regarder pousser les fruits et légumes. Il y aura un apiculteur, un colombo-phile... Il y aura des animaux dans le centre du village, vaches, moutons, cochons, basse-cour... qui attirent irrésistiblement les visiteurs. À l'heure où tout va si vite, le public a besoin en effet de retrou-

ver ses marques avec la paysannerie traditionnelle. Les gens viennent rêver d'une ferme idéale. Quand certains procédés sont mis à l'index, il y a des questionnements de la population sur son alimentation et sur les pratiques agricoles. Les visiteurs ont besoin d'être rassurés.

## Réjouissances

Entre géants de paille construits par les paysans et jeux pour enfants élaborés par le conseil municipal des jeunes, le comice agricole de Vitry-en-Artois devrait réjouir le public. Il ne faut pas négliger son rôle social: il rassemble et mélange les populations de tous horizons. Il a également un rôle culturel: il permet aux professionnels de s'attarder sur la transmission et les valeurs... Il a un rôle d'animation: gageons que les commerçants profiteront de l'événement et que les promeneurs auront un coup de cœur pour la bonne humeur des confréries, celle du groupe musical issu de la fanfare - La Pena de Valencia, les majorettes et les sonneurs de cors de chasse... Gageons enfin que les visiteurs apprécieront de trouver des produits du terroir, des produits bio. « *Les gens sont très demandeurs* », assure Bernard Gard. L'objectif premier du comice reste quand même « *de mettre en valeur le monde agricole! Les agriculteurs et éleveurs veulent s'exprimer, montrer ce qu'ils font* ». Ils veulent expliquer la joie de leur métier mais aussi ses difficultés...

### • Informations:

Sam. 7 et dim. 8 sept de 9 h à 20 h.  
Rens. [www.vitryenartois.fr](http://www.vitryenartois.fr)



Photos D. R.



# Pas-de-Calais

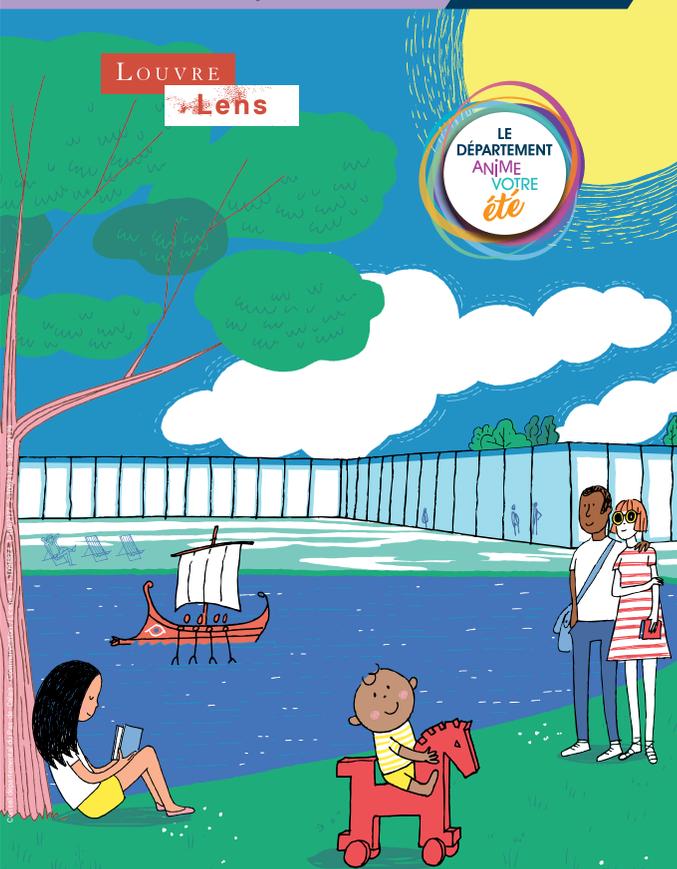
Le Département Culture

LOUVRE  
+ Lens

LE DÉPARTEMENT  
ANÎME  
VOTRE  
été

## PARC EN FÊTE

du 6 juillet  
au 25 août 2019



## Activités gratuites tout l'été









**Le Département du Pas-de-Calais a mis les petits événements dans les grands pour animer l'été des habitants : concerts, expositions, sorties, MERcredis de l'été... Et quand il n'invite pas de belles voix, le Département met sur la bonne voie. La voie, qu'elle soit route, chemin, sentier est souvent toute tracée pour découvrir autrement le Pas-de-Calais. « Il regorge de trésors » répète le président Jean-Claude Leroy, invitant habitants et touristes à partir « sur les itinéraires de randonnées pédestres et cyclistes que le Département met en place sur l'ensemble du territoire en lien avec les acteurs locaux et Eden 62, outil au service de la préservation des espaces naturels. » Eden 62 mais aussi Pas-de-Calais Tourisme - Agence de développement et de réservation touristiques du Pas-de-Calais présidée par Sophie Warot-Lemaire -, le parc départemental d'Olhain, le château d'Hardelot, La Coupole, le port départemental d'Étaples et des dizaines d'entreprises du tourisme démontrent cet été que toutes les voix et toutes les voies mènent au Pas-de-Calais.**

## Toutes les voies m

Randonner dans le Pas-de-Calais, une affaire qui marche. Moyen de transport le moins coûteux, et très sûr, la marche à pied est aussi la meilleure façon de découvrir, redécouvrir un territoire, un village, une ville... « *L'offre de randonnée pédestre est exceptionnelle dans notre département* » assure Claudine Feinte. Il est aisé de trouver sentier à son pied ! Le comité départemental du Pas-de-Calais de la randonnée pédestre (qui représente la Fédération française et compte 59 associations avec plus de 4000 licenciés) a recensé 402 chemins de petite randonnée dont 247 labellisés par la Fédération française. Pour les néophytes, « *les associations, les clubs de randonnée bénéficient d'une assurance qui leur permet d'accueillir les personnes souhaitant faire plus ample connaissance avec cette activité* » poursuit Claudine Feinte, membre des Amis des sentiers, et responsable des animations au sein du comité départemental. Du 17 au 22 juin derniers,

Claudine et quelques centaines d'autres marcheurs ont participé à une semaine d'itinérance dans les 7 Vallées. Loison-sur-Créquoise, Beaurainville, marais de Contes, Boubiers-sur-Canche, Azincourt..., Claudine a beaucoup apprécié mais elle ne cache pas une petite préférence pour les chemins et sentiers de la Côte d'Opale. Elle vit à Écault, hameau de Saint-Étienne-au-Mont. « *J'aime les dunes d'Écault, le cap d'Alprech, suivre le chemin des Douaniers entre Le Portel et Équihen-Plage* ». Moins connu que le Gris-Nez ou le Blanc-Nez, le cap d'Alprech culmine à 50 mètres d'altitude. La falaise est coupée au sud par la crique de Ningles environnée de prairies humides parcourues de murets de pierres sèches. Dépayasant. Et c'est « *parce qu'elle en avait assez d'entendre dire que le Pas-de-Calais n'est pas beau, qu'il n'y a rien à y voir* » que Claudine Feinte, retraitée de l'enseignement, est devenue Greeter (hôte en anglais) il y a neuf ans. Le réseau Greeters 62 a été

créé en 2009 par le comité départemental de tourisme; le Pas-de-Calais étant le premier département en France à mettre en place ce dispositif d'accueil né à New-York. L'idée est de proposer au touriste de rencontrer un habitant qui lui fait découvrir son coin, sa ville. La balade est entièrement gratuite. Le Greeter (ils sont 53 dans le Pas-de-Calais) ponctue le parcours d'anecdotes, montre les sites qu'il affectionne, donne ses bonnes adresses et bons plans... Les bons plans de Claudine ? Une balade d'Écault jusqu'au château d'Hardelot et « *découvrir les tableaux des frères de Palaizieux à la mairie d'Equihen-Plage* ».

• **Informations :**  
Pas-de-Calais Tourisme a édité un guide pratique présentant 16 circuits de randonnée pédestre et 18 boucles cyclo ; circuits et boucles téléchargeables sur [www.pas-de-calais-tourisme.com](http://www.pas-de-calais-tourisme.com)  
Tél. 03 21 10 34 60



Photo Yannick Cadart

**RUISSEAUVILLE** • L'association À Petits PAS créée en 1996 propose aux promeneurs d'expérimenter la randonnée en compagnie d'un âne. Capable de parcourir une vingtaine de kilomètres en portant jusqu'à 30 kilos de matériel, l'animal est le compagnon de route idéal pour qui voudrait sillonner les campagnes du Ternois ou du Montreuillois. Débarrassés des bagages, petits et grands peuvent se laisser mener au rythme de leur porteur. L'occasion d'apprécier le paysage sans penser au poids du sac à dos qui rebute bon nombre de randonneurs pourtant prêts à se lancer dans des périple s'étendant sur plusieurs jours. S'il est possible de partir à la journée en compagnie de son bourricot, l'association propose aussi d'expérimenter des parcours construits pour durer plusieurs jours avec un hébergement en gîte, ou en tipi pour les plus aventuriers.

Moins impressionnant qu'un cheval en raison de sa petite taille, l'âne est contrairement à ce que l'on pourrait croire un excellent camarade de randonnée. Plus têtue que le cheval, l'âne n'est pas pour autant une tête de mule. C'est pourquoi avant chaque départ, les membres de l'association expliquent aux promeneurs comment comprendre l'animal et ses réactions. Si l'âne s'arrête, ce n'est par exemple pas pour le plaisir d'embêter le monde, mais toujours parce qu'il a une bonne raison. Besoin de faire une pause, danger ou difficulté sur le parcours. Marcher à ses côtés, c'est réapprendre à décrypter notre environnement, à écouter les besoins de l'animal en même temps que les siens. Mais aussi à renouer contact avec la nature et l'animal. Doté d'une intelligence souvent sous-estimée (même si l'on dit pourtant de lui qu'il ne trébuche jamais deux fois sur la même pierre!), l'âne est aussi un animal très sociable. Après un petit temps d'acclimatation pour cerner ses acolytes d'un jour, l'animal cherche en effet très rapidement à nouer le contact et distillera de petits gestes d'affection à ceux qu'il guidera le long des sentiers.

• **Informations :**  
[www.apetits.net](http://www.apetits.net), rubrique rando-ânes ou au 03 21 41 70 07.



Claudine Feinte, à droite, sur un chemin des 7 Vallées.

# èment... au Pas-de-Calais

**CLAIRMARAIS** • Bruno Delforge a les bons tuyaux... d'échappement ! On ne résiste pas à la tentation de filer la métaphore mécanique pour parler des bonnes idées d'évasion touristique que proposent les Belles Échappées. Bonnes idées étroitement liées aux moteurs d'ailleurs. Il y a douze ans, cet Audomarois qui avait toujours associé sa soif de voyages à sa passion pour les véhicules anciens - « j'allais jusqu'où pouvaient m'emmener ma vieille Coccinelle ou mon Combi Volkswagen » sourit-il - créait ces Belles Échappées « pour découvrir autrement la région ». Autrement ? À un autre rythme, à bord d'une 2 CV ou d'un Combi VW. Au guidon d'un Solex électrique ou d'un vélo californien. Sur un tandem. La ferme de l'abbaye de Clairmarais est devenue la ligne de départ de ces escapades que l'on entreprend en famille, entre copains, entre collègues aussi... « Nous avons développé la clientèle d'affaires pour travailler toute l'année » explique Bruno Delforge. Le concept des Belles Échappées caracole entre slow tourisme et tourisme vintage. « Des voitures anciennes comme la 2 CV, la Fiat 500 ou la Méhari permettent d'aborder différemment les paysages et les gens. Se promener en Combi Volkswagen est le meilleur moyen de faire des découvertes et de se faire des connaissances ! » Les Belles Échappées mettent à disposition le moyen de locomotion, l'éventuel équipement et proposent les parcours adaptés : deux dans l'Audomarois quand la location court sur une demi-journée ; quatre, vers le site des Deux-Caps ou les 7 Vallées ou les monts des Flandres ou l'Artois et ses légendes pour une journée. Bruno Delforge a récemment lancé un nouveau type de balade « avec

accompagnement ». « On sentait une demande, dit-il. Les circuits avec un guide séduisent les Belges, les Néerlandais. » Dans un registre plus convivial encore, on peut partir sur une « route de la bière », la conduite du Combi (qui peut accueillir six ou sept personnes) étant assurée par un capitaine de route sage et sobre.

Bruno Delforge reste un amoureux des voitures anciennes à l'image de la Deuche, « à la mécanique simple et qui ne consomme pas grand-chose ». La flotte des Belles Échappées est parfaitement entretenue, bichonnée. Bruno et son équipe espèrent que les petits nouveaux auront la cote cet été, il s'agit de 11 Ruffian. Le Ruffian est un vélo à assistance électrique qui ressemble à une vieille moto. « Il vous emmène où vous voulez en roulant jusqu'à 25 k/h sur une selle en cuir très confortable. » De bons tuyaux pour « l'échapper belle » à l'ennui qui pourrait nous guetter cet été.

#### • Informations :

Balade en 2CV Citroën : 159 € la journée, 90 € la demi-journée.

Balade en Combi VW : 229 € la journée.

Ruffian City Tour, balade guidée d'1 h 45 : 39 €.

Vélosorex et e-Sorex : 20 €.

#### • Contact :

Ferme de l'abbaye à Clairmarais  
03 21 98 11 72

[www.les-belles-echappees.com](http://www.les-belles-echappees.com)

Facebook : Les Belles Échappées



Laurent Delafosse, le brasseur de Clairmarais, a testé le Ruffian.

Photo Jérôme Pouille



Photo Mairie de Lens

**LENS** • Hop hop hop, tous à vélo ! Quels que soient votre forme physique et votre âge ! À l'image des enfants, des vieux, des riches et des pauvres aux Pays-Bas, tous en selle et roulez jeunesse ! Le Pays d'art et d'histoire de la Communauté d'agglomération de Lens-Liévin a dessiné et décidé un parcours idéal pour explorer à bicyclette les richesses du territoire autour du Louvre-Lens. Il a rédigé une brochure à la fois guide et plan qui propose un circuit en 12 points d'intérêt (dites : spots). « Le livret décrit chaque site et son lien avec l'histoire de la mine » note Florence Houvenaghel de Lens-Liévin Tourisme. Toutes les étapes de la vie du mineur sont évoquées. Sa maison, son travail, ses loisirs...

Le parcours traverse trois cités minières à l'habitat différent, chacune possède son avenue, son groupe scolaire, parfois son église et sa maison d'ingénieur qui domine les lieux. Le promeneur découvre la mémoire d'un grand site d'extraction minière, les terrils, la maison syndicale, les Grands Bureaux, le stade Bollaert... Il observe les transformations du territoire : ces humbles coronas d'hier devenus hôtel 4 étoiles. Le Louvre-Lens qui s'élève sur l'ancienne Fosse 9. La base 11/19 reconverte en écrin du développement durable et de la culture... Là, le visiteur peut se restaurer au café-rando, laisser son vélo si l'envie le taraude de gravir le terril à pied. La boucle, d'une dizaine de kilomètres, est aussi captivante que confortable. Elle emprunte – pour l'essentiel – des voies douces, d'anciens cavaliers, des pistes cyclables. Elle se parcourt de 45 mn à 1 h 30, comme on veut. Sur sa Petite Reine, le promeneur est roi.

#### • Informations :

Il est possible de louer son équipement à la boutique biclō, près de la gare. C'est un service Tadao. Près de 60 vélos de ville, pliants, à assistance électrique, d'enfants sont à disposition du public à prix tout doux, à partir d'une demi-journée. Sont également proposés des remorques et des sièges pour petits. L'Office de tourisme et du patrimoine de Lens-Liévin qui propose lui, des trottinettes électriques, envoie les brochures sur simple demande (58 rue de la Gare, tél. 03 21 67 66 66). Biclō, tél : 0 810 00 11 78 et le week-end : 03 21 14 62 16

# Coulées de boue, érosion des sols :

**Quand un cours d'eau s'appelle l'Hirondelle, on ne l'imagine pas porter malheur... Mais le 22 mai 2018, en fin d'après-midi, à Vaulx-Vraucourt, l'Hirondelle sortait de son lit, brutalement « réveillé » par les 74 millimètres de précipitations qu'un orage venait de déverser en une heure de temps. Débordement, inondation, coulée de boue, le village allait vivre un cauchemar. En cette fin de printemps 2018, d'autres communes du Sud Artois mais aussi de l'Arrageois, du Ternois, du Béthunois furent touchées par de méchants orages semant une désolation boueuse sur leur passage.**

Depuis quelques années, aux quatre coins du Pas-de-Calais, les inondations et les coulées de boue à répétition, liées à une fréquence accrue de phénomènes météorologiques de plus en plus exceptionnels et de plus en plus violents, suscitent un tas de questions. Inondations et coulées de boue mais aussi ruissellement des eaux interpellent et inquiètent le Département du Pas-de-Calais qui, s'il n'est plus compétent (depuis la loi NOTRe) dans la gestion des milieux aquatiques et la prévention des inondations, reste entièrement disponible, volontaire, solidaire pour venir en aide aux sinistrés ; pour accompagner des partenaires dans la recherche de solutions adaptées à la lutte contre l'érosion des sols, à l'entretien et l'aménagement des cours d'eau ; pour apporter sa contribution financière. « En mai et juin 2018, à Vaulx-Vraucourt et dans les communes ayant été confrontées aux orages, les services du Département, les personnels des routes, les pompiers ont été entièrement mobilisés dans l'urgence pour venir en aide à la population » rappelle Jean-Claude

Leroy, le président du conseil départemental du Pas-de-Calais. Le 25 juin 2018, en réaction immédiate aux intempéries, l'assemblée départementale se prononçait à l'unanimité pour une exceptionnelle « Aide à la voirie communale » à destination des communes reconnues en état de catastrophe naturelle (450 000 € et 785 000 € en 2016). « Après ces inondations et coulées de boue, nous comprenons parfaitement la position des élus locaux, des habitants, qui souhaitent comprendre ce qui s'est passé et veulent éviter que cela ne se reproduise » reconnaît Jean-Claude Leroy. Alors que le monde agricole est souvent montré du doigt, le président du Département estime que « dans cette affaire, il nous intéresse beaucoup moins de rechercher des responsabilités que de trouver, au travers du dialogue, les solutions adéquates. Il faut mettre autour de la table les communes, les intercommunalités, la chambre d'agriculture, les Sage (Syndicats d'aménagement et de gestion des eaux), le monde économique, et les services du Département ».



Le président Jean-Claude Leroy, et Odette Duriez vice-présidente sont allés à la rencontre des sinistrés de Vaulx-Vraucourt.

## Une diversité d'acteurs

Car cette affaire est complexe. Elle nécessite de mettre en place des stratégies à une échelle cohérente (comme le bassin-versant,

« surface d'alimentation d'un cours d'eau »), à long terme, s'appuyant

sur l'organisation d'une solidarité territoriale mobilisant donc cette grande diversité d'acteurs, dans un contexte en pleine évolution. La loi GEMAPI (Gestion des milieux aquatiques et prévention des inondations, transférées aux intercommunalités), le XI<sup>e</sup> programme de l'Agence de l'Eau, l'émergence des EPTB (Établissements publics territoriaux de bassin), la mise en œuvre de la SOCLE, Stratégie d'organisation des compétences locales de l'eau... imposent de renouer ou de créer des partenariats avec toutes les parties prenantes au premier rang desquelles se trouve le monde agricole. On se tourne toujours vers lui quand revient sur le tapis l'érosion des sols, ce phénomène naturel qui se déroule en deux étapes : détachement de particules et petits agrégats par l'impact des gouttes de pluie ; puis entraînement de ce

sol vers l'aval par le ruissellement. Un phénomène influencé par la pluviomé-

trie, le type de sol, le relief, les pratiques culturales, l'occupation des sols, l'aménagement du territoire. Et avec une étincelle orageuse, le « mélange » érosion des sols – ruissellement – débordement de cours d'eau peut s'avérer explosif. La problématique du ruissellement et de l'érosion (apparus dans les années cinquante et qui depuis ne cessent de s'accroître) n'est pas qu'une question d'environnement ou une question technique, mais un risque pour les biens et les personnes, un enjeu économique, un enjeu pour l'eau potable, et un enjeu agricole. Enjeux de taille dans le Pas de Calais, département à dominante rurale où les agriculteurs occupent plus de 70 % de l'espace, traversé par une zone où « l'aléa érosion » est très fort (Val de Canche, Ternois, Haut-Pays d'Artois).



Vue aérienne qui permet de suivre le parcours de l'eau.

# le Département reste en alerte

## Haies, fascines et fossés...

La chambre d'agriculture Nord – Pas-de-Calais est naturellement en première ligne pour lutter contre l'érosion des sols et le ruissellement. Très concrètement, il faut amortir la chute de la goutte d'eau, ralentir les écoulements le plus en amont possible pour favoriser l'infiltration ou le stockage temporaire. Pour déterminer des moyens de lutte, la chambre d'agriculture utilise la séquence « éviter, réduire, compenser » : éviter et réduire les incidences environnementales et les compenser par des infrastructures. Le travail du sol et les choix culturaux sont à la base des actions de diminution du ruissellement et de l'érosion des sols. L'implantation d'un couvert végétal par exemple permet de protéger le sol de la dégradation par les pluies, l'infiltration et la résistance du sol à l'arrachement étant augmentées grâce à la présence du système racinaire. La haie, outre son intérêt écologique, présente un réel intérêt hydraulique. Elle ralentit les ruissellements, retient les sédiments et les matières actives ; son système racinaire favorise l'infiltration. La fascine est un ouvrage léger qui permet le ralentissement des écoulements et le dépôt des sédiments entraînés. La bande enherbée forme une barrière contre les ruissellements et l'érosion des sols. Les fossés collectent et guident les eaux de ruissellement afin d'éviter la formation de ravines ; les eaux sont orientées vers des zones adaptées : un lieu de stockage, d'infiltration.

## Un plan « bocage »

Dans le cas du débordement de l'*Hirondelle* lors de l'événement pluvieux inaccoutumé du 22 mai 2018, l'érosion des sols a été rapidement mise en cause. Elle a entraîné des apports massifs dans le lit mineur du cours d'eau qui a perdu sa capacité hydraulique. L'*Hirondelle* est un cours d'eau non domanial dont l'entretien relève des propriétaires riverains et il est apparu après son débordement que de nombreux ouvrages privés

manquaient de cet entretien. Alors pour venir à bout des débordements réguliers de l'*Hirondelle*, il faut certes s'attaquer à l'érosion des sols mais également jouer collectif pour entretenir et aménager le cours d'eau. Pour ce faire, la communauté de communes du Sud Artois a les compétences nécessaires, le Département du Pas-de-Calais restant un partenaire technique et financier. « *Il faut toujours avoir conscience, souligne le président Jean-Claude Leroy, que face à des événements climatiques exceptionnels, il apparaît extrêmement difficile de prévenir tout risque pour les biens et les personnes* ». Les pluies se sont intensifiées au cours des dernières décennies et continueront à s'intensifier dans le futur sous l'effet du réchauffement climatique. Pour autant le Département du Pas-de-Calais ne baisse pas les bras. Le 18 mars dernier, l'assemblée départementale a adopté un plan agro-paysager pour les territoires ruraux dit « plan bocage » afin de préserver et valoriser les paysages, lutter contre l'érosion des sols. Ce plan implique une coordination renforcée des politiques départementales (schéma départemental des espaces naturels, aménagement foncier, insertion, Économie sociale et solidaire, Farda Oxygène 62...) pour la préservation du patrimoine arboré, des haies. « *Nous entendons conforter notre intervention dans les projets locaux en faveur des paysages et de la lutte contre l'érosion des sols dans le cadre de l'exercice de nos compétences et de la mobilisation de nos politiques de droit commun* » assure Jean-Claude Leroy.

## Vigilance sécheresse

Le département du Pas-de-Calais connaît depuis 2017 des déficits pluviométriques importants ayant conduit en 2017 et 2018 à la prise d'arrêtés limitant certains usages de l'eau. L'hiver, période normalement propice à la recharge des nappes phréatiques, n'a pas été suffisamment pluvieux sur le département pour permettre aux nappes de revenir à leur niveau normal au début du printemps. En particulier, le mois de février 2019 a été sec et ensoleillé et associé à des températures très douces. La pluviométrie du mois de mars est restée insuffisante pour rattraper le déficit accumulé. La période de recharge des nappes phréatiques s'achevant avec le printemps, les événements pluvieux ou orageux ponctuels qui pourraient intervenir ne sont pas de nature à améliorer rapidement la situation. Il est donc nécessaire d'anticiper toute dégradation supplémentaire du niveau des nappes, afin de préserver l'état quantitatif et qualitatif de la ressource, les usages prioritaires ainsi que la survie des écosystèmes aquatiques. Au regard de cette situation, le préfet du Pas-de-Calais, a décidé de placer le département du Pas-de-Calais en vigilance sécheresse, et appelle les citoyens et les professionnels à « *réduire les utilisations de l'eau qui ne sont pas indispensables pour éviter de porter atteinte à la ressource en eau, patrimoine commun et bien précieux pour tous les usagers* ».

## Partenariat efficace

Ce plan agro-paysager « revisite » aussi le cadre partenarial avec la chambre interdépartementale d'agriculture et apporte de nouvelles modalités d'intervention financière pour lutter contre l'érosion des sols. Aujourd'hui, pour faire face aux coups durs climatiques, on ne peut plus simplement compter sur la bonne volonté des exploitants et des propriétaires, il est nécessaire d'associer aux techniques végétales (haies, bandes enherbées, fascines...) de nouvelles pratiques agronomiques (la chambre d'agriculture accompagne des expérimentations à Ramecourt, dans la vallée de la Hem) et parfois des ouvrages collectifs de protection (bassins, de rétention, digues...). Enfin

En 2014, plus de 1400 cours d'eau ont été recensés en 2014 dans le référentiel national BD Carthage sur le territoire départemental dont 51 cours d'eau permanents (fleuves, rivières ou ruisseaux) d'une longueur supérieure à 10 kilomètres (de l'Aa au Wimereux en passant par l'Hirondelle de Vaulx-Vraucourt) et huit canaux de longueur supérieure à 10 kilomètres. Depuis 2016, un texte de loi définit la notion de cours d'eau : « *constitue un cours d'eau un écoulement d'eaux courantes dans un lit naturel à l'origine, alimenté par une source et présentant un débit suffisant la majeure partie de l'année. L'écoulement peut ne pas être permanent compte tenu des conditions hydrologiques et géologiques locales* ».

avec la contractualisation, le Département du Pas-de-Calais est en mesure d'accompagner la mise en œuvre d'ouvrages collectifs de protection sur les territoires les plus exposés aux inondations et coulées de boue. L'Arrageois avec ses quatre établissements publics de coopération intercommunale figure parmi les priorités en raison « *des désordres majeurs observés au cours des deux dernières années* ». Le Département, collectivité de proximité, demeure un partenaire technique et financier des territoires en matière de gestion des milieux aquatiques, de prévention des inondations. Et en partenaire « historique » de la profession agricole, il maintient son implication dans la lutte contre l'érosion des sols. « *Contractualisation, plan bocage, fonds d'aide à la voirie communale, une ingénierie et des services toujours présents auprès des communes, une présence dans l'urgence le jour des orages : l'érosion des interventions et des préoccupations n'est pas de mise au conseil départemental du Pas-de-Calais qui assume ses responsabilités et va même au-delà* » soutient Jean-Claude Leroy.

**Eaux de ruissellement :** surplus d'eau n'ayant pas réussi à s'infiltrer dans le sol ou à s'évaporer, s'écoulant à la surface du sol. Ces eaux sont généralement constituées d'eaux pluviales qui ruissellent à la surface du sol et se jettent dans des cours d'eau. L'eau doit normalement s'infiltrer dans le sol, où elle sera absorbée par les arbres et plantes, ou ira recharger les nappes phréatiques d'eau souterraine.

Lorsque le sol est saturé d'eau et qu'il ne peut pas en absorber plus (suite à une très forte pluie par exemple), l'eau reste à la surface du sol et n'est pas filtrée. De même, lorsque le sol est imperméable, l'eau ne pourra pas pénétrer le sol.

## Le constat d'une action responsable et solidaire

En juin dernier, l'assemblée départementale a étudié le Compte Administratif 2018, c'est-à-dire la réalisation concrète des orientations prises au moment du budget.

### 1- Avons-nous fait ce que nous avions dit ?

Le budget est réalisé à près de 94 % ce témoigne de la rigueur et de la responsabilité dont nous faisons preuve au quotidien.

### 2- Avons-nous géré correctement l'argent du contribuable du Pas-de-Calais ?

La fiscalité n'a pas été augmentée depuis plusieurs années et les dépenses de fonctionnement respectent bien le contrat des 1,2 % de dépenses réelles supplémentaire maximal fixé avec l'Etat alors que les besoins sont immenses. Les dépenses de personnel restent stables malgré les ajustements réglementaires.

### 3- A quoi ce budget 2018 a-t-il servi ?

Très majoritairement aux politiques solidaires qui bénéficient à toute la population et font le ciment de notre société.

L'action publique peut être critiquée mais que se passait-il, il y a encore quelques années, lorsqu'arrivait un coup dur, la perte d'un emploi, lorsque nos parents vieillissaient, lorsqu'il fallait faire face au handicap ? C'est la solidarité familiale qui assurait l'essentiel, avec les difficultés que chacun peut imaginer. Notre « modèle social français », héritage du Conseil national de la résistance et des luttes syndicales est finalement bien jeune au regard de notre histoire. Jeune et fragile si on n'y prête attention.

Nous devrions d'ailleurs nous méfier de la vision libérale qui prédomine au moment où vont être abordés des dossiers majeurs pour notre population : l'assurance chômage, la prise en charge de la dépendance, l'accès aux soins ou le régime des retraites. Ces réformes peuvent donner de véritables catastrophes parce que nous n'avons pas tous le même vécu, le même milieu, les mêmes chances.

**Laurent DUPORGE**  
Groupe Socialiste,  
Républicain et Citoyen

## Les vacances arrivent... profitez du Pas-de-Calais

L'année scolaire touche à sa fin et pour beaucoup, les vacances approchent.

Au Conseil départemental, nous agissons particulièrement pour celles et ceux qui ne peuvent pas partir en vacances. Nous agissons pour leur permettre de pouvoir profiter de l'été, de se rendre sur nos plages ou de découvrir des sites incontournables du Pas-de-Calais comme le Grand site des 2 caps, la Coupole d'Helfaut, le Parc d'Olhain, Nausicaa, le Parc Naturel Régional des Caps et Marais d'Opale, le Louvre-Lens et bien d'autres endroits.

Les bons chiffres du tourisme dans la région nous encouragent à continuer et nous prouvent que notre Département attire également des touristes étrangers. Le nombre de visiteurs australiens a, par exemple, augmenté de 80 % entre 2017 et 2018.

Selon une récente étude, les Hauts-de-France ont enregistré en 2018 une fréquentation record avec 9,26 millions de nuitées (+ 4,9 % par rapport à 2017). 2019 débute aussi bien puisque nous nous situons dans le top 3 des régions qui ont le plus progressé cette année.

Le Pas-de-Calais est, avec la Somme, le département de la région ayant le plus profité de cet engouement, grâce notamment au tourisme de mémoire et aux commémorations du centenaire de la fin de la Guerre 14-18.

Il y a tout lieu de croire que l'été radieux qui s'annonce sera profitable à un département comme le nôtre qui possède de nombreux espaces naturels et un magnifique littoral. Il faudra néanmoins veiller sur les plus fragiles (enfants, personnes âgées, personnes isolées) en cas de fortes chaleurs.

Excellentes vacances à toutes et à tous, notamment aux Collégiens. Nous espérons que les épreuves du brevet se sont bien passées pour les élèves de 3<sup>ème</sup>.

**Maïté MULOT-FRISCOURT**  
Présidente du groupe  
Union Action 62

## Elections européennes : la victoire du peuple !

Merci aux habitants du Pas-de-Calais qui, le 26 mai, ont largement placé en tête la liste menée par Jordan Bardella et soutenue par Marine Le Pen. Avec plus de 38 % des voix, le RN est au niveau de son record de 2014 dans le département ; mais, surtout, plus de 30.000 électeurs supplémentaires (205.000 contre 173.000) ont marqué leur volonté de voir notre pays retrouver sa grandeur et sa liberté. Les vieux partis balayés (PS, LR) ou atomisés (PC), l'heure est à la recomposition politique. Le combat se tiendra désormais entre les mondialistes, incarnés par Emmanuel Macron, et les patriotes comme nous soucieux de reconstruire une France forte, souveraine, maîtresse de ses choix, de son économie, de ses frontières... de son destin !

**François VIAL**  
Président du groupe  
Rassemblement national

La contractualisation financière Etat-Département a un an, nous avons été le seul groupe minoritaire à la soutenir et les résultats nous donnent raison.

L'investissement pour les habitants et les communes est croissant, plus de 700 millions d'euros à ce jour, nous y veillons !

**Evelyne DROMART**  
Présidente du groupe En Marche

## Quelles perspectives ?

Dans toutes les têtes et de plus en plus dans les urnes, la question écologique est devenue incontournable.

W. Cramer, directeur de recherches au CNRS et corédacteur du rapport GIEC, indique que, face aux événements de canicule, on peut distinguer 2 niveaux d'adaptation : celle que l'on entreprend individuellement qui « nous pousse à boire plus souvent ou à fermer les volets » et celle, collective « qui revient aux services publics, aux villes, aux territoires ».

Le département multiplie les initiatives de manière transversale. Tous les services sont acteurs afin d'adapter les processus de travail, d'optimiser le coût énergétique des bâtiments et des collèges ou encore à l'éradication des passoires éner-

gétiques, ces logements mal isolés qui laissent échapper la chaleur autant qu'ils la laissent entrer.

A plus long terme, nous proposons à la Région Haut-de-France de développer un réseau public ferroviaire dense, couplé aux réseaux gratuits de bus/tram/métro ainsi qu'aux mobilités douces. Ce projet ambitieux permettrait d'améliorer la vie de chacun, de stabiliser les coûts de transport et d'assurer la ponctualité des hommes et des marchandises.

Les Français sont sensibles à ces questions et sont prêts à modifier leurs habitudes.

**Ludovic GUYOT**  
Président du groupe Communiste et Républicain

### Respect du pluralisme démocratique, du droit et des personnes

Les textes sont signés de leur(s) auteur(s), placés sous leur seule responsabilité éditoriale. Les auteurs s'engagent à respecter les législations en vigueur sur la liberté d'expression, le droit au respect des personnes et le droit à l'image, contenues notamment dans les Lois du 29 juillet 1881, du 1<sup>er</sup> août 2000 modifiant la Loi du 30 septembre 1986 relative à la liberté de communication, celle du 21 juin 2004 pour la confiance en l'économie numérique, le Code Civil et le Code Pénal.

# « Faire voyager les gens »

Par Romain Lamirand

**BAILLEUL-LÈS-PERNES • Pour sa sixième édition, La Nuit Magique transportera du 3 au 10 août le village au Royaume de Tem. Un pays merveilleux où le public croisera la route de la princesse Tulipe et du prince Armand, mais aussi celle des trois dragons.**

Née du projet de spectacle mis en place par Mélanie Grancourt en 2014 au cours de son service civique, *La Nuit Magique* est au fil des années devenue un véritable festival médiéval fantastique. Un projet aujourd'hui porté par près de 80 bénévoles et l'association *À bouts de films*.

Comme les lutins du Père Noël, ces « drogués au travail » se relaient sans cesse dans « l'atelier-maison-coloc-château » de la maman de l'initiatrice de l'avenure : « Chaque jour, ce sont depuis plusieurs semaines 20 à 30 personnes

qui défilent chez ma mère. » Écriture du grand spectacle itinérant, fabrication des décors, conception des costumes, tout le monde met la main à la pâte pour transporter le public dans un autre monde où autour du grand marché médiéval se côtoient toutes sortes de créatures fantastiques.

« L'objectif du festival est de proposer une parenthèse à tous les gens du secteur. Leur donner l'occasion de s'évader de leur quotidien au cours d'une manifestation ouverte à tous, avec de nombreuses animations gratuites et d'autres payantes. Mais toujours avec le souci de proposer un tarif le plus bas possible. Dans

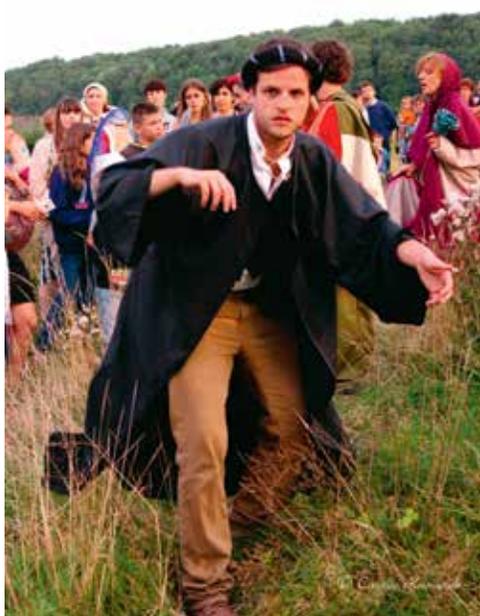
le coin, il est parfois difficile de trouver des choses à faire sans avoir à faire un peu de route. Alors nous avons pris le parti de montrer qu'avec de l'envie et du travail, on peut faire de belles et grandes choses à la campagne et qu'il

n'y a pas de raison qu'il n'y en ait que pour les villes ! »

Si l'univers fantastique découle du spectacle, la facette médiévale de la manifestation s'est aussi nourrie du passé des environs où il est encore possible de visiter le donjon de Bours ou de découvrir, si l'on sait où chercher, les vestiges des murailles de Bailleul-lès-Pernes. Un patrimoine local, qui comme le savoir-faire d'artisans passionnés par le travail de la pierre, du cuir, du bois ou du métal, viendra alimenter

l'imagination des spectateurs.

Parmi les réjouissances proposées aux festivaliers, il y en aura pour tous les goûts. Quand certains se laisseront porter par la musique de Prima Nocta, d'autres s'essaieront au jeu de rôle grandeur nature ou admireront la dextérité des lanceurs de couteaux. Tous pourront flâner dans les allées du marché et se laisser emporter au cœur de l'histoire du Pays de Tem pendant *La Nuit Magique*, le spectacle phare de la manifestation (qui se termine comme toute bonne histoire par un banquet !), contempler les acrobaties de la fauconnerie Di Penta ou les prouesses des lanceurs de drapeaux et jongleurs vénitiens. Pour que la magie opère, les Nuits Magiciens n'ont pas chômé. Taverne ensorcelée, labyrinthe enchanté où seuls les plus téméraires s'aventureront la nuit, école de sorcellerie, la promenade au Royaume de



Tem se vaudra riche en surprise pour la cuvée 2019 qui marque un tournant pour l'équipe de bénévoles : « Cette année, nous poursuivons notre professionnalisation. Nous avons recruté quatre services civiques et un stagiaire et espérons créer pour l'édition suivante de véritables emplois. Même s'ils ne sont dans un premier temps que saisonniers. En parallèle, nous avons aussi entrepris les démarches pour intégrer la fédération française des

fêtes et spectacles historiques et obtenir le label qualité tourisme. » Comme quoi, on peut rêver tout en gardant les pieds sur terre !

• Contact :

Du 3 au 10 août, étang de Bailleul-lès-Pernes, 16 rue de Pernes, informations et réservations sur [www.aboutsdefilms.com](http://www.aboutsdefilms.com) rubrique *La Nuit Magique*.



# Pas-de-Calais

Le Département Culture

## YELLOW SUMMERTIME

6 JUILLET > 15 AOÛT

Exposition, visites, ateliers, concerts, spectacles, cinéma...



Licence : 1-1094624 / 1-1062177 / 2-1062178 / 3-1062179

**CHÂTEAU D'HARDELOT**  
Centre Culturel  
de l'Entente Cordiale

[www.chateau-hardelot.fr](http://www.chateau-hardelot.fr)  
**+33(0)3 21 21 73 65**  
CONDETTE



Le colombier du Pas-de-Calais a été inauguré le 5 juillet 2019 en présence notamment de Jean-Claude Leroy, président du Département.

Photos: Jérôme Pouille

**LENS • Roger Tantart est-il un sportif, un joueur ou un artiste? Un peu tout cela à la fois et « assez fada » sourit ce quinquagénaire originaire d'Annay-sous-Lens et demeurant à Harnes où il élève, entraîne et lance dans des concours longues distances quelque 300 pigeons voyageurs. Un colombophile passionné, président du Groupement de Béthune, le plus important de France avec ses 1200 adhérents soit le dixième du nombre total de colombophiles dans le pays. Sportif, joueur, artiste et transmetteur de la colombophilie. Roger Tantart se démène pour qu'elle perdure, interpelle le grand public et séduise les jeunes.**

## Le pigeonnier, on l'ouvre !

Par Christian Defrance

Il y a quinze ans, « pour garder le savoir-faire de la colombophilie », il avait travaillé avec des élus régionaux sur un projet de grand pigeonnier accolé à une maison des traditions tout près des terrils jumeaux de Loos-en-Gohelle. « Outre les pigeons, nous aurions aussi accordé une place aux éleveurs de canaris, etc. » explique le fils du cordonnier d'Annay (un fervent coulonneur qui lui a transmis le virus). Le bon plan n'a pas décollé. Mais Roger Tantart, ancien chimiste reconverti dans l'informatique puis les impôts, n'a jamais vraiment lâché le morceau. Quand il a vu passer l'appel à projets autour des 10 ans d'Euralens, le président (depuis 14 ans) du Groupement de Béthune (les arrondissements de Lens et de Béthune) a sauté sur une bonne occasion de « faire parler de la colombophilie ». Pour cette Odyssée-Euralens, « une folle idée des habitants » a été reprise: élever des pigeons voyageurs dans l'enceinte du Louvre-Lens, organiser un lâcher spectaculaire et international (il a eu lieu le 29 juin sur un parking de Bollaert) et plus audacieux encore, mettre en place le 14 septembre un concours entre le Louvre-Paris et le Louvre-Lens, un bon 170 kilomètres à vol de pigeon voyageur.

### Colombier du 62

Pour élever des pigeons au Louvre-Lens, il fallait pouvoir les loger! Roger

Tantart et ses amis ont encore eu de la suite dans les idées. Ils ont d'abord confié la réalisation des plans d'un pigeonnier démontable de 20 mètres carrés à des élèves du lycée Pasteur d'Hénin-Beaumont. Puis des élèves du lycée Béhal de Lens se sont chargés de construire cinq modules en bois de 2 mètres sur 2. « Nous avons évidemment veillé à nous fondre dans le paysage du Louvre-Lens, la directrice du musée Marie Lavandier suivant attentivement l'évolution du colombier et sa couleur! ». Dans la foulée, une convention a été signée avec le Département du Pas-de-Calais qui a financé une belle opération de communication sur quatre ans. Le pigeonnier est donc devenu départemental; il restera au Louvre-Lens jusqu'à l'automne puis sera démonté et installé à Estvelles sur le site de la Fosse 24 avant de rejoindre l'année suivante l'Audomarois pour le plus grand bonheur des coulonneux du Groupement de Saint-Omer. Cette affaire sort réellement des sentiers battus, le Groupement de Béthune ayant décidé de confier l'élevage, la surveillance, l'entraînement des pigeons du Louvre-Lens à trois jeunes qui ont signé un contrat de Service civique: « Bénédicte, Baptiste et Kimberley qui n'y connaissent rien en matière de colombophilie ». Ils ont vite appris au contact de « coulonneux aragés ». En avril dernier, 220 jeunes pigeons de trente jours



sont arrivés au Louvre-Lens, issus de deux cents élevages du Nord - Pas-de-Calais. Les pigeons voyageurs sont fragiles et il a fallu prendre grand soin du colombier départemental touché par une maladie, la circonvirose à laquelle n'ont pas résisté une quarantaine de jeunes pigeons. « Bien nourrir, bien nettoyer sont des principes de base de la colombophilie » assure Roger Tantart qui chez lui à Harnes passe trois heures le matin et trois heures le soir à s'occuper de sa colonie.

### Les pigeons ont un GPS...

Les « rescapés » du Louvre-Lens ont commencé l'entraînement, volant une heure matin et soir, et de plus en plus loin. Ils ont également reçu la visite de nombreux scolaires venus découvrir cet art de la colombophilie dont les premières attestations remontent à l'époque carolingienne. « Nous n'oublions pas que ce pigeonnier départemental est un outil de transmission. » Le 14 septembre, les pigeons du Louvre-Lens seront

emmenés et lâchés au Louvre-Paris: « On n'a pas l'habitude de lâcher au cœur de grandes villes et on a quelques craintes, il va falloir gérer le stress de nos pigeons repartant à Lens » avoue Roger. Cinq voyageurs de cette « Odyssée colombophile » porteront une bague électronique; les nouvelles technologies permettant d'en savoir plus sur l'extraordinaire sens de l'orientation du pigeon... que les militaires ont utilisé durant la Grande Guerre. « Aujourd'hui l'armée chinoise continue à recruter et dresser des pigeons voyageurs » lance Roger. Ce sont aussi les Chinois qui rachètent à prix d'or des pigeons-champions. Même si l'on dit que « le pigeon est le cheval du pauvre », ce n'est pas l'appât du gain qui attire une très grande majorité de colombophiles. Seule la passion les anime. « Je l'ai depuis l'âge de 18 mois quand mon père m'emmenait dans son colombier. » Passion que Roger Tantart partage avec son épouse et qu'il a refilée à son fils Ludovic. Passion pour l'art, le sport ou le jeu colombophile que le Groupement de Béthune espère contagieuse avec le succès du colombier départemental et de l'Odyssée entre les deux Louvre.

• Contact : <https://pigeoninfo.skyrock.com>

# Un club à la fois familial et ambitieux

Par Christian Defrance

**SAINT-MARTIN-LEZ-TATINGHEM** • Didier Bos est un président heureux. L'AOSM basket, club dont il a pris les rênes en 2016 succédant au regretté Anicet Choquet, évoluera cette saison dans le championnat de Pré-nationale « le plus haut niveau régional » à quelques paniers de la Nationale 3. « Une première pour le club et pour la ville » souligne Didier Bos, attaché à l'AOSM depuis sa création en 1972, passionné de basket-ball depuis belle lurette (arbitre durant quelques années). Si l'équipe fanion est la locomotive, il y a derrière « de bons wagons, le projet du club étant de faire progresser tous nos jeunes avec les meilleurs encadrants ».

Au sein de l'association omnisports de Saint-Martin-au-Laërt, c'est donc le basket-ball « qui tire son épingle du jeu » sourit Didier Bos, 57 ans. L'équipe fanion et ses nombreux supporters ont vécu une « année exceptionnelle ». Il y avait 400 spectateurs dans la salle René-Hédin - un record à domicile! - le 11 mai pour jouer l'accession contre l'équipe de l'Amicale Drapeau Le Portel. Une ambiance de folie et des visiteurs qui ont dominé les deux premiers quart-temps, l'AOSM entraîné par Olivier Tillier revenant à leur hauteur dans les deux quart-temps suivants. Gros suspense durant la prolongation, l'AOSM s'imposant finalement 79 à 72. « Comme à son habitude, l'équipe n'a rien lâché » confie le président. Quand la ligue des Hauts-de-France de basket-ball a décidé une refonte des championnats en créant trois poules de Pré-nationale, permettant aux quatre premiers de chaque poule d'Excellence régionale d'aller plus haut, l'AOSM basket a cru en ses chances. Le 7 avril, le club battait Saint-Nicolas-lès-Arras et il lui restait trois matches pour conforter une 3<sup>e</sup> place au classement général et assurer ainsi la montée: victoire à la maison le 27 avril contre Hénin-Beaumont, victoire à Ferques le 4 mai et immense soulage-

ment le 11 mai. L'objectif de la nouvelle saison qui démarre en septembre est de « rester en Pré-nationale dans le haut du tableau de préférence car en 2020-2021 il n'y aura plus que deux poules! » Les dirigeants comptent sur un effectif d'une dizaine de joueurs pour affronter Escaudain, Hasnon, Neuville-sur-Escout, Denain, Lambersart, Loon-Plage, Liévin, Hénin-Beaumont et Calais Basket. Ils comptent aussi sur des jeunes susceptibles d'apporter du sang neuf et de mouiller le « maillot vert ».

L'AOSM basket possède 250 licenciés (joueurs et dirigeants) et 15 équipes (dont deux de basket détente) et une école de baby-basket. « Nous sommes un club vivant et familial et tout le monde s'y retrouve » assure Didier Bos, un président parti à la recherche de nouveaux sponsors car monter en Pré-nationale rime avec effectuer quelques aménagements dans la salle Hédin où trois rencontres amicales « de gala » sont organisées le samedi 31 août: AOSM basket B - Longuenesse à 15 h; AOSM basket A - Gravelines (Nationale 3) à 17 h; Calais Basket (Nationale 2) - Berck (Nationale 2) à 20 h. Entrée gratuite.



Photo D. R.

## Basket-ball

Les parquets sont animés dans le Pas-de-Calais, département de naissance de Nando de Colo, l'international français de 32 ans, qui pourrait retrouver la NBA après cinq années passées à Moscou. Avec l'équipe de France, Nando de Colo participera au Mondial de basket, en Chine, du 31 août au 15 septembre. Pour revenir dans le 62, chez les garçons, Le Portel est au sommet du basket français et dispute le championnat Jeep-Élite. Le SO Maritime Boulogne dispute le championnat de Nationale 1. Calais Basket, Berck et Liévin sont en Nationale 2; Ardres, Bruay-la-Buissière et Dourges en Nationale 3. Chez les filles, le Côte d'Opale Calais basket fréquente la Ligue 2; l'ACL PAB Calais la Nationale 1, Carvin et Arras Pays d'Artois la Nationale 3.

## Handball

Les handballeuses de Bully-les-Mines ont accompli un bel exploit en accédant à la Nationale 1, le troisième niveau de la discipline en France, où elles retrouveront les joueuses de Harnes.

## Un été très sportif

Il y a bien sûr le Tour de France pour les fans de cyclisme avec on l'espère le 28 juillet des Français sur le podium, mais aussi les Mondiaux de BMX en Belgique du 23 au 28 juillet. Bâle (Suisse) sera le terrain des Mondiaux de badminton du 19 au 25 août. Du 23 août au 8 septembre, la Hongrie, la Pologne, la Slovaquie et la Turquie accueillent l'Euro féminin de volley-ball. C'est également en Hongrie, à Szeged, qu'auront lieu du 18 au 26 août les Mondiaux en ligne

de canoë-kayak avec entre autres les Immercuriens Pier-rick Bayle, Thomas Simart, Adrien Bart, Loïc Léonard, Flore Caupain, Anais Cattelet, Julie Cailleretz et le Boulonnais Maxime Beaumont.

## Football

Le vendredi 26 juillet sera donné le coup d'envoi d'une nouvelle saison de Ligue 2 (2019-2020), Lens se déplaçant chez un promu, Le Mans. L'US Boulogne Côte d'Opale est en National où elle a terminé à la 6<sup>e</sup> place. La réserve lennoise opère en National 2, un championnat que quitte Arras RA relégué en National 3. Les joueurs arrageois rencontreront dans la poule I de National 3 les voisins de l'US Vimy, la réserve de l'USBCO, Le Touquet AC et le Stade Le Portel.

## Pas-de-Calais

LE DÉPARTEMENT ANÎME VOTRE été

CONCERTS  
FESTIVALS  
EXPOS

> MERCREDIS DE L'ÉTÉ  
> JUNIOR DAVIS CUP  
> MEETING AÉRIEN LENS AIR SHOW  
> FESTIVAL DE LA CÔTE D'OPALE  
> ROCK EN STOCK À ÉTAPLES  
> CONCERT DIVA FAUNE À DESVRES

JEUX CONCOURS

f

Le Pas-de-Calais  
@DepartementduPasdeCalais

📷

Le Pas-de-Calais  
le\_pasdecalais

[www.pasdecalais.fr](http://www.pasdecalais.fr)

## La Comédie de Béthune

# « Une terre qu'on traverse »

Par Marie-Pierre Griffon

**La saison 2019-2020 promet des propositions artistiques fécondes et exigeantes.**

Depuis bientôt six ans, Cécile Backès, directrice de La Comédie de Béthune, et son équipe développent des relations étroites avec le public – en particulier avec les jeunes – à travers les textes contemporains. Avec patience, application, détermination, le Centre dramatique national des Hauts-de-France fait connaître et soutient les dramaturges d'aujourd'hui, leurs écrits, leurs élans. Ce n'est pas simple d'attirer du monde avec des noms souvent peu connus! Pourtant, le nombre de spectateurs augmente. Le public a confiance...

La prochaine saison tire son fil rouge des origines, de l'exil, du voyage, « comme si la Comédie était une terre qu'on traverse », pose la directrice. Sur cette terre de migration qu'est le Pas-de-Calais, le sujet sonne, résonne. Les spectacles aborderont les manières de se déplacer dans le monde, dans l'histoire ou dans la société - d'une classe sociale à l'autre. Pour ouvrir l'année et donner le ton, « Tu » met en scène un acrobate chilien qui part à la recherche de ses origines (le 21 septembre, entrée

libre). Dans « Portrait de Ludmilla en Nina Simone » de David Lescot, la comédienne fait renaître l'icône du blues - qui s'est vue refuser l'entrée du conservatoire en raison de la couleur de sa peau. À travers elle, Ludmilla Dabo éclaire les difficultés de son propre parcours de comédienne noire. L'autrice et metteuse en scène franco-roumaine Alexandre Badea donne « Quai de Seine » (du 4 au 7 décembre). En revenant sur le massacre des manifestants pacifiques algériens à Paris en 1961, elle éclaire une nouvelle fois les angles morts de notre mémoire collective. C'est le deuxième volet de sa trilogie « Points de non-retour ». La Comédie de Béthune aime qu'on développe un sujet pour en comprendre toutes les facettes, tous les aspects. Point de « one shot ». Cécile Backès et son équipe préfèrent une aventure de longue haleine pour que le public puisse bien s'approprier un thème. La programmation 2019-2020 est émaillée de focus, « de vraies caisses de profondeur » pour reprendre les mots de la directrice.



« DJ set (sur) écoute » de Mathieu Bauer les 27 et 28 septembre. Un concert conférence sur l'art du savoir écouter; une promenade dans l'histoire de la musique et des sons.

Photo Jean-Louis Fernandez

### Ici et ailleurs

Toute la saison, La Comédie de Béthune flânera de villes en villages sur le territoire. « Ici et ailleurs » offre une programmation itinérante dans le Pas-de-Calais. Ce sont des spectacles de proximité proposés dans les salles de fêtes, les médiathèques... pour ceux qui n'ont pas l'habitude de se déplacer. « Meet the neighbours » (rencontrer les voisins) est une autre

approche de l'art et des artistes pour les publics éloignés. La chorégraphe polonaise Aleks Borys et la photographe Yohanne Lamoulière s'installeront en résidence au cœur des cités, au plus proche des habitants. Sur la route encore, toutes les créations et coproduction de la Comédie de Béthune parties en tournée en France et en Europe. « Mémoire de fille », notamment, le beau texte d'Annie

Ernaux mis en scène par Cécile Backès, reprogrammé à Béthune (les 18 et 19 décembre) avant de filer à Namur et Valence. C'est une immersion de l'écrivaine dans son passé. Un voyage dans la mémoire...

### • Informations :

La saison 2019-2020 est détaillée sur demande : 03 21 63 29 00 [www.comediedebethune.org](http://www.comediedebethune.org)

## Les Pianos à la folie

Par M.-P. G.

**LE TOUQUET • 7 jours, 40 concerts, 50 artistes. À la rentrée, les mélomanes débutants ou avertis se souviendront longtemps de leur fin d'été, quand la 11<sup>e</sup> édition des Pianos Folies a scintillé du 15 au 21 août.**

50 % des concerts sont gratuits, accessibles dans la rue, au musée, au parc, à la plage ou l'hôtel de ville. Pas question de réserver le talent à quelques-uns. C'est le vœu d'Yvan Offroy, directeur et concepteur du festival. Les places payantes elles, oscillent entre 10 et 40 euros. Loin des habituels tarifs souvent démesurés. « Et on fait venir les plus grands pianistes du moment! » clame Yvan Offroy. Alexandre Tharaud, Nikolai Lugansky, Benjamin Grosvenor, Anna Vinnitskaya, Boris Berezovsky « un peu le parrain du festival »... Sont aussi attendus, notamment, les jeunes lauréats repérés par les organisateurs aux concours Tchaïkovski de Moscou, Reine-Élisabeth de Bruxelles, Long-Thibaud-Crespin de Paris...

### Parmi les nouveautés

Les espoirs de demain et les étoiles déjà au firmament réservent au public un programme serré et étincelant. Quelques nouveautés sont élaborées. Le feu d'artifice du 15 août est accompagné par le compositeur Frédéric La Verde et son piano rouge – rendez-vous est donné à 22h30 au jardin d'Ypres. Le dim. 18 août, un ciné-concert est programmé sur la plage. Là, le pianiste Christian Leroy entoure l'esprit de 13 courts-métrages muets « Les Pionniers du Cinéma ». Le lendemain, lundi 19, La Nuit du piano plonge les spectateurs dans l'âme du baroque. Théophile Alexandre, contre-ténor et danseur, et le concertiste Guillaume Alexandre pourraient bien démystifier gaiement ce style musical auprès du grand



Jean-Philippe Sylvestre

Photo © Pianos Folies

public. Au dernier jour du festival est prévu un concours de pianos de sable et surtout une auberge espagnole dans le Jardin du Phare. Chacun amène son casse-croûte tandis qu'un pianiste, cinq musiciens, un chanteur argentin et un couple de danseurs donnent un spec-

tacle gratuit. Bien sûr, ils invitent les festivaliers à danser avec eux le tango. « C'est chic et populaire » se félicite Yvan Offroy. À l'image des Pianos Folies.

### • Programme complet :

03 21 06 72 00 – [www.lespianosfolies.com](http://www.lespianosfolies.com)

**Le château d'Hardelot vient de réinventer le mot Beatlemania. Avec un programme d'été inouï, il emmène le public aux bras des Quatre de Liverpool.**

## Les quatre garçons dans le vent d'Hardelot

Par Marie-Pierre Griffon

Exposition, siestes musicales, ateliers, conférences, visites guidées, classes instrumentales, chorale, cinéma en plein air et concerts frémiront au château bouloonnais. Entre les murs, dans la cour, le jardin, le théâtre élisabéthain. Le public est invité à fêter *all together* les cinquante ans du dernier album du groupe mythique...

Le château d'Hardelot, centre culturel de l'Entente cordiale, est dit-on, « un pont entre la France et la Grande-Bretagne ». L'exposition de photographies du Français Jean-Marie Périer centrée sur le groupe musical britannique est emblématique

des lieux. Jusqu'au 3 novembre, dans la salle d'expo, les visiteurs découvriront des images qui « oscillent entre sophistication pop et réjouissante décontraction ». Passionnés, ne pas s'abstenir !

### Tout ce dont vous avez besoin

Le groupe Beatles celebration promet 4 concerts et il suffira de fermer les yeux pour retourner aux Sixties. Beatles piobroch jouera dans la cour du château des airs connus, moins connus, arrangés pour la cornemuse écossaise. Roucoule Liverpool bercera les alanguis sur les transats. 3eatles; Beatles guitars and Co.;

Around the Beatles exalteront les fans. « Pas question de sosies, promettent les organisateurs, ce sont tous de bons groupes qui ont une réelle qualité musicale ». Entre la performance du pochoiriste Jef Aérosol, les contes et les films, l'été sera pop, et tout particulièrement populaire le 15 août, avec la Convention Beatles: exposition et vente d'objet consacrées aux Quatre garçons, théâtre de rue, pique-nique, et bien sûr musique...

• Contact :

Tél. 03 21 21 73 65,  
[www.chateau-hardelot.fr](http://www.chateau-hardelot.fr)



Les Beatles à la porte rouge, Londres, 1964.

Photo Jean-Marie Périer

## La fête des terrasses

Par M.-P. G.

**Cinq fois par an, Festi'Lens propose aux cafés et restaurateurs d'inviter des musiciens sur leur terrasse. Les chaises sortent, deux places de parking sont squattées, la sono est réglée et en avant la musique !**

Le Groupe « Chti Djembé » est au Cubana Bar, la chanteuse Billy et son groupe se sont installés à l'hôtel du Louvre-Lens, Mister Mojo joue au café Au Tout Va Bien... La Loco, Les Jardins de l'Arcadie, Le Galibot, Le Café de Paris, L'Atelier 37... Les terrasses des cafés, brasseries et restaurants de la ville

accueillent depuis le mois de mai la fête et les musiciens, pour la plupart locaux. Au Mac Evans, après Wink et Les Rockscapés, Plastic Duck est à l'affiche le 31 août prochain. Le groupe, dont le siège est à Loosen-Gohelle, ne rate pas un Festi'Lens. Il ne rate pas non plus l'occasion d'enchanter les

spectateurs. Il fait de la chanson française et pose des accents jazzy, groove, latino... Ses textes sont aussi drôles qu'astucieux. « On raconte une histoire », explique Marc Szarczynski, un des acteurs-musiciens. « C'est un vrai spectacle musical et pas un concert où il y a un peu de théâtre. Nous incarnons des personnages, nous avons des tenues de scène. » Chemise blanche, cravate ou nœud papillon.

En première partie, le groupe présente ses compositions personnelles; en seconde, il donne des reprises de chansons françaises, de la musique de rue qui fédère, qui enflamme. « Et avec le public, on chante ensemble ! » dit Marc Szarczynski. Pour Eric Frégy, gérant du Mac Evans, « C'est fabuleux ! Il y a une ambiance de fou... » Bien sûr, quelques voisins grincent des dents mais la musique s'arrête à 23h30 et... « Ça dynamise la ville ! Il faut tout faire pour que Lens sorte la tête de l'eau ! » ■

◦ Informations :  
Programme complet :  
Page FB Festi Lens  
Plastic Duck : 06 77 85 49 60



Parmi les groupes qui embrasent Festi'Lens, Les Plastic Duck, réjouissants, talentueux, déchainés.

Photo Caroline Hennebois

## Hicham Berrada, l'alchimiste

Par M.-P. G.



Augures mathématiques #1, 2018.  
Hicham Berrada, photographie

Photo © ADAGP Hicham Berrada - Courtesy de l'artiste et kamel memmour, Paris/London

LENS ◦ On peut tomber en amour pour les œuvres d'Hicham Berrada. On peut laisser son âme se bercer et se reposer devant les fresques, sculptures, installations vidéos époustouflantes de cet artiste alchimiste... On peut tenter de comprendre ses expérimentations mathématiques, physiques, chimiques et au final terriblement poétiques. On peut se féliciter enfin de découvrir un artiste contemporain au Louvre-Lens qui vient d'achever une résidence dans l'ancien presbytère de la Cité Saint-Théodore, réaménagé par Pinault Collection.

◦ Informations :  
Dans le Pavillon de verre du musée jusqu'au 1<sup>er</sup> septembre. Entrée gratuite. Rens. 03 21 18 62 62.

## Lire et relire avec Eulalie

la revue de AR2L Hauts-de-France. Agence régionale du livre et de la lecture.



### Lire...

**Sortir de terre**

« À 198 kilomètres de la pyramide »

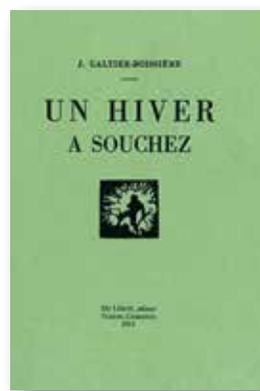
**Xavier Bétaucourt et Jean-Luc Loyer**

Sous ce titre énigmatique, se cache la belle histoire d'un musée construit sur un ancien carreau de mine. C'est du Louvre-Lens bien sûr qu'il s'agit, mais au-delà, la BD se veut porteuse des espoirs d'un Bassin minier qui cherche à travers de multiples projets à se forger un avenir, tout en s'efforçant de ne pas perdre sa mémoire, ses luttes, ses traditions.

La BD nous promène, du Centre historique minier de Lewarde à la Cité des électriciens de Bruay, la médiathèque-estaminet de Grenay, en passant bien sûr par le stade Bollaert et la saga du Racing Club, ou encore les terrils désormais sauvegardés qui entament leur nouvelle vocation touristique. Ça et là percent les doutes, les frustrations devant ce qui semble aller parfois trop vite... ou pas assez! La bande dessinée, au trait intimiste reste le plus souvent à hauteur des interrogations d'une population entre espoirs et regrets. On aimerait que cet album ne soit que le premier tome de l'aventure d'un territoire en devenir.

Éditions de la Gouttière,  
ISBN 978-2-35796-000-8. Prix 15 €

**Robert Louis**



### Relire...

**Un hiver à Souchez**

**Jean Galtier-Boissière**

La simplicité du ton, la sobriété, le refus d'en rajouter font de ce petit livre un chef-d'œuvre absolu. Et reconnu comme tel par Norton Cru, le premier historien de la Grande Guerre. Puis totalement oublié. Galtier-Boissière (1891-1966) a passé une année au Front, dont l'hiver 1915 à Souchez. On est dans la boue jusqu'au cou, « on patouille comme des mouches dans une bouse de vaches ». Son journal de guerre, c'est l'horreur, à hauteur d'homme, qui plus est avec une gouaille qui cache une émotion à fleur de peau. Il excelle à tailler le portrait des hommes de son escouade et il évoque dans la préface de la deuxième édition du livre en 1930 plusieurs cas de fraternisation. L'un de ses hommes va ainsi jusqu'à la tranchée allemande où un soldat l'a apostrophé. Ils se serrent la main et revient.

« Qu'est-ce qu'il t'a dégoisé? demandai-je au bonhomme? »

- Il m'a dit comme ça : « *Infanterie, Français et Allemands, bons camarades, mais les artilleurs, tous des cochons!* » »

Le livre a été réédité en 2013.

Il est illustré de dessins de l'auteur.

Édition du Lérot, ISBN 978-2-35548-082-9. Prix 15 €

**R. L.**

## La sélection de l'Écho

Par Marie-Pierre Griffon



**Rendez-vous à Impour,**  
**Julien Wzorek**

Ce sont des histoires d'amour qui s'entrecroisent d'un bout à l'autre du monde. Au départ, Joseph, un jeune médecin anglais parti en Inde pour soigner les plus pauvres, rencontre Maria, la jeune institutrice du village d'Impour. Dès lors, par-delà les océans, des allers et retours de vents amoureux bouleversent trois générations. Sur fond de Seconde Guerre mondiale, de Résistance, d'une Inde qui cherche son indépendance, de conflits entre le Cachemire et le Pakistan... Sur fond de secrets de famille et de revers du destin, les héros d'Impour vibrent, s'émeuvent et gardent en toutes circonstances la tête haute et le cœur généreux.

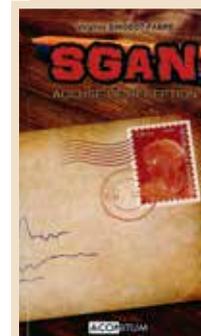
Engelaere Éditions,  
ISBN 978-2-917621-46-2, prix 13 €



**Celle qui attend,**  
**Camille Zabka**

« Le temps ne passe pas. Il reste tout l'après-midi sur sa couchette. » Alexandre est incarcéré pour « négligence administrative » à Fleury-Mérogis. Il découvre l'attente, les verrous qui claquent, les codétenus qui puent, la télé non-stop, la toute-puissance des surveillants, le mitard. Il découvre surtout l'épouvantable quotidien carcéral quand le personnel pénitentiaire est en grève. Séparé de sa chère Pénélope qui attend et de sa petite Pamina de trois ans, il décide de leur écrire, bravant avec dignité ses 4 sur 20 de moyenne au bac français. « Jamais il n'a écrit de lettre avant la prison. Il a du mal, tout vient un peu dans le désordre. » Il rédigera 52 courriers au total! Le nez perpétuellement dans ses feuilles, le crayon toujours à la main, Alexandre n'entre pas dans le rang habituel des taulards. Il est mis à l'index. Peu à peu les écrits et les livres s'insinuent dans sa vie. Lui permettront-ils de tenir jusqu'à la sortie? De garder Pénélope? L'histoire est tirée de faits réels.

L'Iconoclaste Éditions  
ISBN 978-2-37880-062-8, prix 17 €



**SGAN - Accusé de réception,**  
**Virginie Singeot-Fabre**

Voici à nouveau le jeune Sganarelle - Sgan - sur le chemin d'une enquête. Avec ses amis, le gentil et naïf Parfait et la belle Valentine qui traîne malgré elle sa correspondante anglaise, Sgan tente de résoudre le mystère d'un étrange courrier. Une vieille enveloppe timbrée en centimes de francs est arrivée à son adresse. Il semble que ses bords aient été brûlés. À qui était-elle envoyée? De qui provenait-elle? Avec l'aide des parents, de la philatélie et d'internet bien sûr, les recherches des trois collégiens ont toutes les chances d'aboutir.

Aconitum Éditions,  
ISBN 978-2-37837-058-9, prix 8 €

## Et aussi...

### Roman

**Fin de race**

**Francis Demarcy**

Quand deux destins se rencontrent, deux générations, deux classes sociales, qui tendent à disparaître... *Fin de race* raconte l'histoire d'un agriculteur retraité qui voit débarquer chez lui une aide-ménagère atypique: une ancienne punk à peine assagie. Après des débuts hésitants, ils se rapprochent autour d'une passion commune: le rock'n'roll. Deux destins blessés qui se rejoignent autour de la musique, dernière preuve de l'existence d'une humanité qui s'assèche.

Éditions de la Librairie du Labyrinthe - ISBN 978-2-918397-24-3 - 18 €

### Bande dessinée

**Le travail m'a tué**

**Grégory Mardon, Hubert Prolongeau, Arnaud Delalande**

En 1988, Carlos Pérez est embauché comme ingénieur par une grande marque automobile. Il gravit rapidement les échelons et fonde une famille. Un jour, son entreprise déménage loin de son domicile puis la direction change et une nouvelle génération de cadres survient. Partant d'une histoire authentique, le livre retrace le parcours d'une victime du monde du travail. Après une longue enquête, les auteurs racontent, dans une fiction, comment un système de harcèlement est mis en place, à tous les niveaux de la hiérarchie, afin de pousser les employés au maximum de leurs capacités. Un système qui les pousse, parfois, à l'irréparable. Un grand récit-enquête sur le mal-être au travail.

Futuropolis - ISBN 978-2-7548-2468-2 - 19 €

**ÉLEU-DIT-LEAUWETTE • Un coup de cafard ? Un épisode de blues ? La musique de Don Tomasino est le remède. Avec son Orchestre international du Vetex, son groupe Rumbaristas ou ses Troubadours européens, il ravigote les cœurs lourds ; il revigore les cœurs gros.**

## Don Tomasino : Toute la musique du monde

Par Marie-Pierre Griffon



Photo Don Tomasino

Sur scène, il s'appelle Don Tomasino ; à la ville, c'est Thomas Morzewski. Ce franco-italien-polonais, né à Vimy et qui a épousé une Sicilienne, forme à lui seul un bout d'Europe. Au sein de ses deux ensembles, il incarne alors tous les pays d'Europe de l'Est, l'Amérique du Sud, l'Afrique... Ce trompettiste, chanteur, compositeur doué crée des partitions enivrées et fougueuses. Il entremêle les rythmes ska et les couleurs slaves, les accents tziganes et les inflexions grecques ou turques, les sonorités klezmer (yiddish)... Sa dizaine d'albums est autant de billets d'avion pour le bout du monde.

Quand Tom était petit, il voulait être musicien. À 10 ans, il avait déjà formé un groupe ! Ses parents ont préféré qu'ils suivent des études. Il a choisi la musicologie, s'est frotté à une expérience d'enseignement, puis s'est dépêché de revenir à ses rêves d'enfant. Un jour à Villeneuve d'Ascq, il a découvert La Nuit Tsigane. « *J'ai pris une claqué énorme !* » Depuis, Don Tomasino s'est enflammé pour la musique traditionnelle des Balkans. Il s'est enthousiasmé pour celle de la péninsule ibérique, d'Outre-Atlantique, du continent africain... Il s'est passionné pour Goran Bregovic, Emir Kusturica... « *et je fais quelque chose à ma sauce avec toutes ces influences...* »

### Le Vetex et la rumba

L'Orchestre international du Vetex tire son nom d'un quartier multiculturel de Courtrai. À l'occasion de l'inauguration en fanfare d'un espace polyvalent, les musiciens locaux ont invité d'autres instrumentistes. Ils ne se doutaient pas encore qu'avec – notamment – Don Tomasino et sa trompette, ils amorçaient une aventure humaine et musicale d'exception. Depuis 15 ans, 15 musiciens flamands, français, wallons... multiplient ainsi dans un seul souffle les concerts et les démonstrations

de collaboration transfrontalière. « *Il est rare de voir les deux communautés de Belgique jouer ensemble, avance Tom. Nous avons joué pour l'Eurométropole, pour le Parlement européen. Nous sommes pris en exemple...* ». L'Orchestre international du Vetex a sillonné l'Europe, le Canada, l'Amérique du Sud, « *et des pays dans lesquels je n'aurais jamais imaginé jouer !* ».

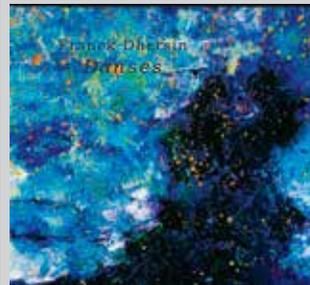
Il y a 3 ans, Don Tomasino a rencontré le rumbero catalan Willy Fuego Rumbaristas. « *La rumba se marie si bien avec la musique des Balkans !* » Avec deux musiciens belges, un quartet s'est formé. Le répertoire est festif, coloré. Il sonne catalan bien sûr mais aussi sicilien, latino-américain, balkanique, et même antillais... Le groupe est actuellement en tournée en Hongrie et en Serbie pour défendre son premier (et exubérant) album.

### Le « Troubadour » de l'Europe

L'énergie est telle que des initiatives d'envergure voient le jour. À Villeneuve-d'Ascq, le franco-belgo-serbo-bosniaque « *Balkan-Banquet* » a vibré en 2009. Aujourd'hui, le projet européen « *2020 Troubadours* » bouleverse le continent. Financé par l'UE, il fait travailler ensemble des artistes attirés par les musiques du monde. Issus de Belgique, France, Hongrie, Serbie, Ukraine, Espagne, ils organisent ensemble des concerts, des ateliers et des incroyables « *trouba train trips* ». Le prochain a lieu en septembre. Une cinquantaine de « *troubadours* » sillonnent l'Europe en train pour rapprocher les cultures. Ils partagent avec les musiciens locaux, les passagers dans les trains et les gares, la musique, la joie et la poésie. À l'heure des replis identitaires et des crispations dans un entre soi qui rejette les autres, quel réconfort cette intelligence à défendre une Europe ouverte, multiple et mobile!

## Le CD du mois

### Franck Dhersin Danses



Le long des notes de ce dernier album, la promenade est délicieuse. Elle emmène l'auditeur sur un chemin tantôt duveteux, tantôt escarpé. Un morceau après l'autre, on avance ému de sérénité et souriant de légèreté. Cet enseignant de jazz et de musique actuelle au conservatoire de Calais, pianiste au CV long comme ça, a composé huit titres de tendresse. « *Danses* » est aussi méditatif que « *Mélodies* » - son album précédent - est intense.

• [www.franckdhersin.jimdo.com](http://www.franckdhersin.jimdo.com)

## Festival des Illuminés Chaud les marronniers



Photo D. R.

**AIX-EN-ISSART • La place des Marronniers aussi célèbre que l'esplanade Saint-Jean-d'Acre à La Rochelle ? Tous les amoureux de la chanson vivante et du rock festif des Hauts-de-France disent oui ! S'il n'a pas la notoriété des Francofolies, le festival des Illuminés est devenu incontournable dans le paysage musical estival régional.**

Place à la 28<sup>e</sup> édition de la « *belle histoire dans la belle vallée du Bras de Brosne* » les 19, 20 et 21 juillet. Le village s'apprête à nouveau à accueillir trois milliers de festivaliers. Et une belle brochette d'artistes : Rüd, La Green Box, Père & Fils le vendredi ; Dolorest, Jagas, Les Hurllements d'Éléo, DJ Tagada le samedi ; Pierre Monodon, Les Amis de la Lune et 5 Marionnettes sur Ton Théâtre le dimanche. Les Hurllements d'Éléo (notre photo) sont très attendus sous les marronniers ; depuis 20 ans ces huit musiciens « *laissent sur leur passage l'énergie positive, affirmée et résolue de ceux qui ne se taisent pas et gardent une taille humaine* ». Les 3 pote de 5 Marionnettes sur Ton Théâtre transportent dans leurs valises des chansons bariolées, pleines d'émotions, et proches du réel, qu'ils déversent à coups de rythmes swing, rock, et musette. La Green Box offre un espace de liberté entre acoustique et machines, au service des textes d'un poète humaniste et visionnaire, Victor Hugo ! Jagas est un projet de chanson hip hop qui chante le vivant ! Avec Père & Fils, il y aura de jolis airs de swinging java rock'n'roll. Les Amis de la Lune forment un quatuor plein d'énergie, de bienveillance et de bonnes ondes entre pop et rock. Rudy Gaquerre (Rüd) ouvrira cette 28<sup>e</sup> édition et DJ Tagaga apportera du groove balkanique. 5 € le vendredi et le samedi, gratuit le dimanche.

• [www.festivaldesilluminés.fr](http://www.festivaldesilluminés.fr)

## Juillet-Août

**Boulogne-sur-Mer**, 16h, le D., jardin Valentine-Hugo, « Fantaisies au jardin », spectacles décalés pour petits et grands, gratuit.

Rens./rés. 03 21 87 73 05

**Calais**, J. 18 et 25 juillet + J. 1<sup>er</sup>, 8 et 22 août, 15h, visite « La ville est mon terrain de jeu », gratuit.

Rens./rés. 03 21 46 48 40

**Calais**, 17h, office de tourisme, les 19 et 26 juillet, et 2, 9 et 23 août, visite « Le couple de Gaulle-Vendroux et Calais », 2€.

Rens./rés. 03 21 96 62 40

**Calais**, 11h11 et 14h47, arrêt de bus « Grand théâtre » n° 5, tous les Ma., le Cap Blanc-Nez en autobus à impériale, 1,20 €.

Rens. 03 21 96 62 40

**Estrée-Blanche**, 14h30, le D., château de Crémilil, visite en famille « La guérisseuse de Crémilil et la potion magique » +16h, visite guidée du château, 7/3€.

Rens. 03 21 52 50 00

**Isbergues**, centre cult., nombreuses animations : apéros numériques, initiation aux machines à commandes numériques (création d'objet 3D), rendez-vous participatif « Village des insectes », projections... pour toute la famille, gratuit.

Rens./rés. 03 21 02 18 78

**Marles-les-Mines**, 14h30-17h30 les Me., S. et D., rue Albraque, visite libre du chevalement du Vieux 2.

Rens. 03 21 52 50 00

**Wimereux**, 17h30, le Ma., visites commentées de l'Église de l'Immaculée-Conception, 3€.

Rens. asso.aeicw@gmail.com

## Du 17 juillet au 28 août

**Merlimont**, tous les Me., 14h30-16h ou 16h30-18h, Atelier de Fifi au jardin, ateliers créatifs couture (7-13 ans) et création (14 ans et +), 12€ (avec cadeau souvenir).

Rens./rés. 06 43 15 40 82

## Du 19 au 21 juillet

**Wizernes**, La Coupole, week-end spécial « Cap sur la Lune : des défis et des hommes ». Le V. 19, journée « Comme dans l'espace », conférence et projection du film « Apollo 13 », S. 20 et D. 21, visites guidées de l'expo temporaire... gratuite.

Rens. 03 21 12 27 27

## Du 21 juillet au 13 août

**Neufchâtel-Hardelot**, 46<sup>e</sup> Festival d'Hardelot. Au programme : Piano trotteur, Orchestre National de Lille, Emm4 Quartet, Orchestre de chambre nouvelle Europe, Tricia Evy Quartet et David Facqueur, Gospel Denis Gordon, Philippe Cassard, de 15 à 25€, pass 3 concerts 60€/pass 6 concerts 120€.

Rens./rés. au Bureau d'information touristique 03 21 83 51 02 et sur www.festival-hardelot.fr

## Du 23 au 28 juillet

**Équihen-Plage**, 10h-19h, Salon du petit format, expo du groupement d'artistes de la Palette Outreloise.

## Du 2 au 4 août

**Étaples-sur-Mer**, bd du Valigot, 21<sup>e</sup> éd. du festival Rock en Stock, gratuit le V. 2., puis 25€/jour, 40€ pass 2 jours, 5€ camping.

Programme sur www.rockenstock.fr

**Wizernes**, dès 19h30, La Coupole, « La nuit des étoiles », séances au planétarium (5/3,5€) et observations du ciel, gratuit.

Rens./rés. 03 21 12 27 27

Pour l'agenda de L'Écho n° 193 de septembre 2019 (manifestations du 19 septembre au 10 octobre 2019), envoyez vos infos pour le jeudi 29 août (12 h) date limite.

echo62@pasdecals.fr • Julie - Tél. 03 21 21 91 29



## J. 18 juillet

**Calais**, 10h30, 15h et 17h, départ de la Tour du Guet, visite « Dé-Calais... suivez la troupe! », avec la Cie Détournement, gratuit.

Rens./rés. 03 21 96 62 40

**Étaples-sur-Mer**, départ 7h, rdv parking de Maréis (prévoir véhicule), sortie nature « La baie de Canche au petit matin », 4€/gratuit - 12 ans.

Rens./rés. 03 21 84 13 93

**Le Touquet - Paris-Plage**, 20h, église Ste-Jeanne d'Arc, Natasha St-Pier, « Thérèse de Lisieux ».

Rens./rés. 06 83 38 30 45

## V. 19 juillet

**Aix-en-Ergny**, 14h30-17h, 247 rue du Haut-Pays, atelier de relaxation Trager, 20€.

Rens./rés. 06 82 35 65 76

**Carvin**, 17h30, Parc du Tour d'horloge, stretching postural dans le cadre du 2<sup>e</sup> Terril Zen. Gratuit.

Rens./rés. www.agglo-henincarcvin.fr

**Estrée-Blanche**, 14h30, château de Crémilil, « Les plantes et leurs utilisations médicinales ou domestiques » dans le jardin médiéval du château, 4€/gratuit - 12 ans.

Rens./rés. 03 21 98 05 79

**Étaples-sur-Mer**, 11h, Capitainerie du Port de Plaisance, musicales estivales du port avec le groupe « La bonne heure » (folk festif), 3,50 €.

Rens. 03 21 89 62 70

**Étaples-sur-Mer**, 14h30, salle pédagogique Maréis, conférence « L'herbier du Dr Leblond : redécouverte d'un alguier inédit », entrée libre.

Rens. 03 21 09 56 94

**Étaples-sur-Mer**, 20h, salle pédagogique du Maréis, nuit du jeu, gratuit.

Rens. 03 21 89 62 51

**Nielles-lès-Bléquin**, 20h, site du rando rail, théâtre de rire « Hold up Gérard! » par la Cie Moustache Production, gratuit.

Rens. 03 21 93 45 46

**Wizernes**, dès 10h, La Coupole et

Planétarium 3D, journée « Comme dans l'espace » : calculer son poids sur les autres planètes, goûter de la nourriture d'astronaute... Gratuit.

Rens. 03 21 12 27 27

## S. 20 juillet

**Aire-sur-la-Lys**, 15h, rdv Pôle d'information touristique, visite guidée de la Chapelle St-Jacques, 3/1,50€.

Rens./rés. 03 21 39 65 66

**Audinghen**, 9h30, rdv parking de la Maison des 2 Caps, marche nordique de 2h, 2€ pour les non licenciés.

Rens./rés. 03 21 87 67 80

**Calais**, 21h, La Halle, concert Tribute Mickaël Jackson, gratuit.

Rens. 03 21 96 62 40

**Étaples-sur-Mer**, 15h-17h, Clos St-Victor, animation « Partir en livre », gratuit.

Rens. 06 61 15 48 11

**Fresnicourt-Le-Dolmen**, 14h30, 16h30 et 18h30, + D. 21, 11h, 14h30 et 16h30, rdv rue Léo-La-grange, spectacle équestre « 800 ans d'histoire au château d'Ohain », 8/5€/gratuit - 6 ans.

Rens./rés. 03 21 52 50 00

**Isbergues**, centre cult., 14h30, jeu de l'oie géant en famille, gratuit.

Rens./rés. 03 21 02 18 78

**Loison-sur-Créquoise**, et D. 21, fête de la groseille.

**Monchel-sur-Canche**, 10h-19h, pisciculture de Monchel, fête de la truite et de la nature + dès 9h, rando pédestre ou cyclo. Baptême de canoë dans la Canche...

Rens. 03 21 47 94 95

**Neufchâtel-Hardelot**, 18h, pl. de la Concorde, les estivales musicales : « With U2 Night », gratuit.

Rens./rés. 03 21 33 34 67

**Neufchâtel-Hardelot**, + D. 21, 4<sup>e</sup> éd. « Hardelot à l'heure Belge », menus spéciaux dans les restaurants, spectacles, jeux en famille, compétitions sportives...

Rens. 03 21 33 34 67

**Vallée de la Créquoise et de l'Embryenne**, festival « de la paille » organisé par le syndicat d'initia-

tive, illuminations de la vallée.

Rens. 06 12 10 65 25

## D. 21 juillet

**Berck-sur-Mer**, 11h, Square Dufit, « Les Musicales du Square », Band Cal Zik de Montreuil-sur-Mer (9 musiciens).

Rens. 03 21 89 90 15

**Boulogne-sur-Mer**, 17h, Cathédrale, audition d'orgue, par Éric Hallein, entrée libre.

Rens. aopbe@gmx.fr

**Brèmes**, 9h30-12h, pl. de l'Abreuvoir, expo de véicules (collection, prestige, sport, youngtimers).

Rens. 06 86 97 80 28

**Condette**, 21h, château d'Harde- lot, concert de l'été, Les Françaises, final du festival de la Côte d'Opale, gratuit.

Rens./rés. 03 21 21 73 65

**Étaples-sur-Mer**, 9h, rdv salle du Clos St-Victor, nature « randonnée en terre d'Opale », 5€.

Rens./rés. 07 88 07 14 08

**Étaples-sur-Mer**, 11h-13h, Capitainerie du Port de Plaisance, musicales estivales du port avec le groupe Lemito (chanson française), 3,50 €.

Rens. 03 21 89 62 70

**Febvin-Palfart**, 7h30, rando pédestre « La Febvinoise », 6/11/15/20 km, 3€.

Rens./rés. 09 71 72 82 64

**Frévent**, 9h-18h, salle du Casino, 10<sup>e</sup> salon des loisirs et collections.

Rens. 06 78 27 67 60

**Nœux-lès-Auxi**, 9h30, rdv parking sdf, rando 10 km le matin et 7 km l'après-midi, 2€ pour les non licenciés.

Rens./rés. 03 21 32 51 86

## L. 22 juillet

**Étaples-sur-Mer**, 7h, rdv parking de Maréis (prévoir véhicule), nature « Sortie matinale et initiation yoga », 4€/gratuit - 12 ans.

Rens./rés. 03 21 84 13 93

**Wimille**, 20h30, église St-Pierre, concert The Gregorian Voices, le chant grégorien rencontre la musique pop, 20/16€.

Rens./rés. 06 88 95 72 88

## Ma. 23 juillet

**Calais**, 18h, office de tourisme, visite pédestre « Calais médiéval », 2€.

Rens./rés. 03 21 96 62 40

**Carvin**, 15h30, l'Atelier Média, réalisation de bijoux naturels : pierres précieuses.

Rens./rés. 03 21 74 74 30

**Étaples-sur-Mer**, 9h, rdv parking Maréis, sortie nature « Les phoques de la Baie de Canche », 4€/gratuit - 12 ans.

Rens./rés. 03 21 84 13 93

**La Comté**, 14h30-17h, ferme des Hochequeues, rue d'Houdain, animation « Du blé au pain », 7€.

Rens./rés. 03 21 52 50 00

## Me. 24 juillet

**Aire-sur-la-Lys**, 15h, rdv au Pôle d'information Touristique, visite

guidée du Beffroi, 3/1,50€.

Rens./rés. 03 21 39 65 66

**Berck-sur-Mer**, 20h30, salle Fiolet, concert Excelsior, 10€.

Rens./rés. 06 11 43 14 75

**Bullecourt**, 14h30, musée Letaille, atelier création de broche autour du thème du coquelicot et du bleuet, de 6 à 15 ans, 3€.

Rens./rés. 03 21 55 33 20

**Caucourt**, 14h30, Les Robinsons du mercredi (7-10 ans) « Caucourt au fil de l'eau », 5€ (2 adultes max par famille), pl. limitées.

Rens./rés. 03 21 52 50 00

## J. 25 juillet

**Calais**, 10h30, 15h et 17h, départ de la Tour du Guet, visite « Dé-Calais... suivez la troupe! », avec la Cie Détournement, gratuit.

Rens./rés. 03 21 96 62 40

**Étaples-sur-Mer**, 9h30, rdv à la Capitainerie, marche nordique, 3,50 € dès 16 ans.

Rens./rés. 03 21 89 62 46

## V. 26 juillet

**Berck-sur-Mer**, 20h, Cinos, Don Giovanni, dans le cadre de la « Saison Opéra Ballet », 15/12€.

Rens./rés. www.cinos.fr

**Étaples-sur-Mer**, 11h, Capitainerie du Port de Plaisance, musicales estivales du port avec le groupe The Blue Nuts (jazz, jazz manouche, chanson française et soul), 3,50 €.

Rens. 03 21 89 62 70

**Étaples-sur-Mer**, 14h, rdv parking Maréis (prévoir véhicule), sortie nature « Autour d'Étaples-sur-Mer », 4€/gratuit - 12 ans.

Rens./rés. 03 21 84 13 93

**Étaples-sur-Mer**, 20h, salle du Clos St Victor, sport, marche nocturne 12 km.

Rens. 07 88 07 14 08

**Troisvaux**, 20h, et V. 30 août, abbaye de Belval, visite insolite.

**Wimille**, 20h30, église St-Pierre, concert de Jazz par Jérôme Lelard Trio, 8€/gratuit - 12 ans.

Rens./rés. 06 88 95 72 88

## S. 27 juillet

**Béthune**, 10h-17h, rue Grosse-Tête, marché aux livres.

Rens. greg.delann@gmail.com

**Étaples-sur-Mer**, + D. 28, parking du port départemental, près de la Capitainerie, Festi Moules, animations, jeux pour enfants, concerts...

Rens. 06 22 68 28 17

**Saint-Omer-Capelle**, 10h, salle des sports, séance de découverte de l'activité stretching/pilates, 2€.

Rens./rés. 06 68 87 06 02

## D. 28 juillet

**Aire-sur-la-Lys**, 14h30, rdv au Pôle d'information Touristique, visite guidée Légend'Aire, 3/1,50€.

Rens./rés. 03 21 39 65 66

## Éclats d'Histoire à Saint-Laurent-Blangy

6 soirées, les 6 et 7 ; 13 et 14 ;

20 et 21 septembre à 21h, parc d'Immercourt.

Entre humour, exubérance, et émotion, le spectacle 2019 se veut, plus que jamais, une fresque originale et vivante, une féerie nocturne où se côtoient les armées romaines ou les soldats de Vimy, où l'on croise Vauban, Jean Bart et son navire, Philippe Le Bon dans le célèbre banquet du Vœu du Faisan donné à Lille ou Louis XIV, la reine Marie-Thérèse dans un carrosse tiré par un exceptionnel attelage de 6 chevaux blancs, où s'entrelacent métiers d'autrefois et légendes de toujours...

Tarifs, spectacle ou dîner + spectacle : de 8 à 48€.

Billetterie 2 rue Marcel-Leblanc à Saint-Laurent-Blangy

03 21 15 90 50 - lundi, mardi et jeudi de 16h à 18h

et samedi de 10h à 12h.

Billetterie en ligne : <https://www.feeries-nocturnes.fr/>

**Berck-sur-Mer**, 11h, Square Duffit, « Les Musicales du Square », Harmonie du Val d'Authie (15 musiciens).

Rens./rés. 03 21 89 90 15

**Boulogne-sur-Mer**, 17h, Cathédrale, audition d'orgue, par Didier Hennuyer, « duo Bach/Berlioz, le retour ! », entrée libre.

Rens. aopbe@gmx.fr

**Bullecourt**, 15h30, musée Letaille, visite guidée sur les tanks de la 1<sup>ère</sup> Guerre mondiale, 5/3€ - 12 ans.

Rens./rés. 03 21 55 33 20

**Crémarest**, 9h, rdv pl. de l'Église, rando 14 km, 2€ pour les non licenciés.

Rens./rés. 03 21 92 31 29

**Frévent**, 15h, château de Cercamp, visite guidée « Le parc de l'Abbaye », 8€.

Rens./rés. 06 60 99 07 70

**Lillers**, 15h, Bureau d'information touristique, visite guidée, « Lillers Art Déco », 6/5€/gratuit - 6 ans.

Rens./rés. 03 21 52 50 00

**Neufchâtel-Hardelot**, 18h, pl. de la Concorde, les estivales musicales « The Blue Nuts », gratuit.

Rens./rés. 03 21 33 34 67

**Saint-Omer**, 16h, quartier du Haut-Pont, cortège nautique : défilé de bacôves, bateaux des maraîchers décorés et accompagnés de fanfares. Second passage en nocturne (22h) suivi d'un feu d'artifice. Marché du terroir le matin.

Rens. 03 21 98 08 51

## Ma. 30 juillet

**Étaples-sur-Mer**, 9h, rdv parking Maréis (prévoir véhicule), sortie nature « Les oiseaux de la Baie de Canche », 4€/gratuit - 12 ans.

Rens./rés. 03 21 84 13 93

**Pihem**, 14h-18h, + Me. 31, 9h30-12h, mairie, atelier « Cuisson primitive » avec la Cie Art-Groupe, 4€.

Rens./rés. 03 21 93 45 46

**Wimereux**, 20h30, Salons de la Baie Saint-Jean, récital de clavecin par Michèle Déverité, « Voyage autour de ma chambre », 15€/gratuit - 12 ans.

Rens./rés. 06 88 95 72 88

## Me. 31 juillet

**Aire-sur-la-Lys**, 15h, rdv au Pôle d'information Touristique, visite guidée de la collégiale St-Pierre, 3/1,50€.

Rens./rés. 03 21 39 65 66

**Neufchâtel-Hardelot**, 17h, Salon Escoffier, conférence et séance de yoga du rire.

Rens./rés. 03 21 33 34 67

**Saint-Pol-sur-Ternoise**, 15h, musée municipal, grand jeu familial, gratuit.

Rens. 03 21 03 85 69

**Wimereux**, 18h, Salons des Jar-

dins de la Baie Saint-Jean, conférence « Portraits des Généraux du Camp de Boulogne », par Régis Jonckheere, gratuit.

Rens./rés. 03 21 87 47 60

## J. 1<sup>er</sup> août

**Étaples-sur-Mer**, 7h, rdv parking Maréis (prévoir véhicule), sortie nature « La Baie de Canche au petit matin », 4€/gratuit - 12 ans.

Rens./rés. 03 21 84 13 93

**Étaples-sur-Mer**, 9h30, rdv à la Capitainerie, sport, marche nordique, 3,50 €, dès 16 ans.

Rens./rés. 03 21 89 62 46

## V. 2 août

**Étaples-sur-Mer**, 11h, Capitainerie du Port de Plaisance, musicales estivales du port avec le groupe Ghys (pop-rock acoustique), 3,50 €.

Rens./rés. 03 21 89 62 70

**Étaples-sur-Mer**, 19h, rdv parking Maréis, nature, sortie crépusculaire et initiation au yoga, 4€/gratuit - 12 ans.

Rens./rés. 03 21 84 13 93

**Saint-Tricat**, 19<sup>e</sup> rando nocturne, 8 km ponctués de théâtre, musique et spectacles déjantés, 2€/gratuit - 16 ans + repas 8€.

Rens./rés. 03 21 35 73 73

## S. 3 août

**Aire-sur-la-Lys**, 15h, rdv au Pôle d'information Touristique, visite guidée du Bailliage, 3/1,50€.

Rens./rés. 03 21 39 65 66

**Bruay-la-Buissière**, 11h, piscine Art Déco, visite décalée « Gym-tonic avec Honoré », 6,70/4,60€.

Rens./rés. 03 21 52 50 00

**Condette**, 21h, château d'Hardelot, concert de l'été, Cats on trees + Polyandres (1<sup>ère</sup> partie), gratuit.

Rens./rés. 03 21 21 73 65

**Étaples-sur-Mer**, 9h30, centre nautique, sortie kayak, dès 14 ans, 27€.

Rens./rés. 03 21 94 74 26

**Étaples-sur-Mer**, + D. 4, zone industrielles du Valigot, Festival « Rock en Stock Opale ».

Rens./rés. www.rockenstock.fr

**Mont-Bernanchon**, Géotopia, La nuit des étoiles.

Rens. 03 21 52 50 00

**Neufchâtel-Hardelot**, 9h30 rdv parking des chars à voile de Hardelot-Plage, marche nordique de 2h, 2€ pour les non licenciés.

Rens./rés. 06 34 95 75 05

**Neufchâtel-Hardelot**, 18h, pl. de la Concorde, les estivales musicales, « Soly Cuba », gratuit.

Rens./rés. 03 21 33 34 67

## D. 4 août

**Berck-sur-Mer**, 11h, Square Duffit, « Les Musicales du Square », Club

## Oignies, 9-9 bis : les rendez-vous du patrimoine # 10, jusqu'au 24 novembre

De la visite méditative à l'atelier autour des machines du 9-9 bis, en passant par un circuit bus sur les traces du chemin de fer des mines, il y en a pour tous les goûts !

Visites du 9-9 bis, site minier remarquable, échappées dans une cité minière du territoire, rendez-vous « potager », visites insolites avec La Gaillette d'Henriette, ateliers jeune public, apéro rencontre avec un acteur du territoire... gratuit, sur inscription.

Programme complet sur 9-9bis.com et au 03 21 08 08 00

d'Accordéon de St-Martin Boulogne (15 musiciens).

Rens. 03 21 89 90 15

**Bruay-la-Buissière**, 10h, Cité des Électriciens, circuit-bus « Cultivons la terre noire », 8/6€.

Rens./rés. 03 21 52 50 00

**Bruay-la-Buissière**, 15h, Cité des électriciens, visite théâtralisée « Les murs ont des oreilles », 6/4€/gratuit - 6 ans.

Rens./rés. 06 74 74 65 75

**Calais**, 15h, visite augmentée « les murs s'expriment », gratuit.

Rens./rés. 03 21 46 48 40

**Calais**, 13h-18h, plaine Farman (Beau-Marais), course de structures gonflables type parcours du combattant, gratuit.

Rens. 03 21 96 62 40

**Étaples-sur-Mer**, 11h, Capitainerie du Port de Plaisance, musicales estivales du port avec le groupe « Liverpool » (reprises des Beatles), 3,50 €.

Rens./rés. 03 21 89 62 70

**Saint-Martin-Boulogne**, 8h, rdv pl. de la Mairie, rando 13 km Nielles-lès-Bléquin.

Rens./rés. 03 21 80 53 84

**Tardinghen**, 9h, rdv devant l'église, rando 14 km, 2€ pour les non licenciés.

Rens./rés. 03 21 91 41 26

## L. 5 août

**Wimereux**, 20h, Salons de la Baie Saint-Jean, projection, Les rencontres du lundi, « Balade dans le Wimereux d'autrefois » par Arnaud Destombes, entrée libre.

Rens. 06 88 95 72 88

## Ma. 6 août

**Étaples-sur-Mer**, 9h, rdv parking Maréis (prévoir véhicule), sortie nature, Les phoques de la Baie de Canche, 4€/gratuit - 12 ans.

Rens./rés. 03 21 84 13 93

**Neufchâtel-Hardelot**, rdv église, sortie cyclotourisme ADAV.

Rens./rés. 03 21 33 34 67

**Wimereux**, 17h30-22h, Salons des Jardins de la Baie Saint-Jean, foire nocturne aux livres, CD, DVD d'occasion + dédicaces et ventes de livres par Mélissa Scannu, Roger Paradis, et l'association « Le charme de Wimereux », entrée libre.

Rens. 03 21 33 58 82

## Me. 7 août

**Aire-sur-la-Lys**, 15h, rdv au Pôle d'information Touristique, visite guidée du Beffroi, 3/1,50€.

Rens./rés. 03 21 39 65 66

**Berck-sur-Mer**, 10h-17h30, Espace Rose des Vents (esplanade Parmentier), tournée d'été 2019 de la ligue de football des Hauts-de-France. Beach soccer, tir ra-

dar, quiz, défis, flashmob...

Rens. 03 21 09 50 00

**Beuvry**, 14h30, Domaine de Bellenville, visite famille « Bois et Marais ».

Rens./rés. 03 21 52 50 00

**Étaples-sur-Mer**, 20h30, salle de la Corderie, 2<sup>e</sup> nuit de l'hypnose, 9/5€.

Rens./rés. 06 63 33 87 21

**Neufchâtel-Hardelot**, 17h, salon Escoffier, conférence « Trucs et ficelles pour mieux dormir ».

Rens./rés. 03 21 33 34 67

**Wimereux**, 18h, Salons des Jardins de la Baie Saint-Jean, conférence « Zouaves pontificaux et volontaires de l'Ouest : des « braves » oubliés », par Jean-Pierre Tancre, gratuit.

Rens. 03 21 87 47 60

## J. 8 août

**Berck-sur-Mer**, 20h, Cinos, Cendrillon, dans le cadre de la « Saison Opéra-Ballet », 15/12€.

Rens./rés. www.cinos.fr

**Calais**, 10h30, 15h et 17h, départ de la Tour du Guet, visite « Décalais... suivez la troupe ! », avec la Cie Détournement, gratuit.

Rens./rés. 03 21 96 62 40

**Étaples-sur-Mer**, 9h30, rdv à la Capitainerie, sport, marche nordique, 3,50 €, dès 16 ans.

Rens./rés. 03 21 89 62 46

## V. 9 août

**Carvin**, 15h30, l'Atelier Média, atelier « de la chaussette au dou-dou lapin ».

Rens./rés. 03 21 74 74 30

**Étaples-sur-Mer**, 9h, rdv parking Maréis (prévoir véhicule), rando « La réserve naturelle nationale de la Baie de Canche », 4€/gratuit - 12 ans.

Rens./rés. 03 21 84 13 93

**Étaples-sur-Mer**, 11h, Capitainerie du Port de Plaisance, musicales estivales du port avec le duo Sergio & Nath (variété française et anglo-saxonne), 3,50 €.

Rens./rés. 03 21 89 62 70

**Neufchâtel-Hardelot**, 21h, pl. de la Concorde, Summer Teen's Break, dancefloor géant.

Rens./rés. 03 21 33 34 67

**Noyelles-sous-Lens**, 18h-22h, pl. Gallet, marché du terroir et de l'artisanat, plus de 40 exposants.

Rens. 03 21 13 02 30

## S. 10 août

**Aire-sur-la-Lys**, 15h, rdv au Pôle d'information Touristique, visite guidée du centre-ville Historique, 3/1,50€.

Rens./rés. 03 21 39 65 66

**Arras**, 10h-17h, pl. de théâtre, marché aux livres.

Rens. greg.delann@gmail.com

## Du 5 au 14 août

**Wissant**, Estivales Lyriques, concerts, cantates, opéra-comique, piano à quatre mains, airs et duos, masterclass, grand concert lyrique... de 5 à 15€.

Rens./rés. Office de tourisme, www.terredes2capstourisme.fr

## Du 23 au 25 août

**Berles-au-Bois**, ancien café, face à l'église, 9<sup>e</sup> éd. du Théâtre au Vert, « La folle époque ! », 5€/gratuit - 12 ans.

Rens./rés. 07 82 10 88 26

## Du 26 au 31 août

**Saint-Pol-sur-Ternoise**, 14h30-17h30, musée municipal Danvin, « Le musée ouvre ses portes aux artistes locaux », gratuit.

Rens. 03 21 03 85 69

## Du 3 sept. au 24 nov.

**Lens**, Maison syndicale des mineurs, expo-archives « 100 ans de vie polonaise dans le Pas-de-Calais », gratuit.

Rens. 03 21 71 10 90

## Du 6 au 8 septembre

**Béthune**, rallye du Béthunois.

Rens. 03 21 52 50 00

## Du 7 au 15 septembre

**Cavron-Saint-Martin**, sdf, expo de généalogie et d'histoire locale « Tiens, v'la min cousin », entrée libre.

Rens. 07 81 13 70 42

## Du 7 au 22 septembre

**Berck-sur-Mer**, Société d'Histoire des Hôpitaux de Berck, expo « Histoire de la révolution médicale », gratuit.

Rens. 06 83 49 00 46

## Du 13 au 15 septembre

**Liévin**, stade couvert, événement folklorique, expo autour de l'immigration polonaise.

**Parc d'Olhain**, événement cycliste « La Boucle de l'Artois ».

Rens. 03 21 52 50 00

## Du 14 sept. au 2 octobre

**Saint-Pol-sur-Ternoise**, 14h30-17h30, les Me., S. et D., musée municipal, expo de peintures de Rosemonde Vergnes, gratuit.

Rens. 03 21 03 85 69

## Jusqu'au 21 juillet

**Saint-Pol-sur-Ternoise**, 14h30-17h30, les Me., S. et D., musée municipal Danvin, expo de peintures contemporaines de Marcel Deldique, gratuit.

Rens. 03 21 03 85 69

## Jusqu'au 28 juillet

**Loos-en-Gohelle**, café-rando de la base 11/19, expo « Horizons miniers », gratuit.

Rens. 03 21 67 66 66

## Jusqu'au 30 juillet

**Arras**, MDV, 46 rue de Baudimont, expo photo de F.L. Pons.

Rens. 06 12 89 28 07

## Jusqu'au 31 juillet

**Étaples-sur-Mer**, office de tourisme, carte blanche à l'artiste peintre Olivier Fasquel, entrée libre.

Rens. 03 21 09 56 94

**Étaples-sur-Mer**, La Corderie, visite de la Maison de la miniature, 3/2€/gratuit - 6 ans.

Rens. 06 70 78 27 66

**Souchez**, Mémorial 14-18 N.-D.-de-Lorette, expo « Tableaux fantômes », gratuit.

Rens. 03 21 74 83 15

## Jusqu'au 9 août

**Méricourt**, esp. cult. La Gare, patrimoine-expo « Histoire(s) en devenir », gratuit.

Rens. 03 91 83 14 85

## Condette, Château d'Hardelot, jusqu'au 15 août « Yellow summertime »

Cet été, le château se met à l'heure des Beatles. Expo « Les Beatles - Photos de Jean-Marie Périer » (jusqu'au 3 novembre), animations, musique, jazz, concerts des Beatles Celebration, tribute band officiel, week-end au château, siestes musicales dans les jardins, contes, cinéma en plein air... « Beatles Day » le 15 août.

Programme complet sur [www.chateau-hardelot.fr](http://www.chateau-hardelot.fr)  
Rens./rés. 03 21 21 73 65

**Jusqu'au 16 août**

**Barly**, visite château (1780), tous les jours sauf le lundi, de 13h à 19h. 7€, gratuit moins de 10 ans.

Rens. 03 21 48 41 20

**Jusqu'au 23 août**

**Hesdin**, 14h-17h, L. et V., descente en canoë-kayak Hesdin Beaurainville, 25/18€. Nocturne V. 19 juillet et V. 23 août.

Rens. 06 70 21 52 23

**Saint-Pol-sur-Ternoise**, 14h-18h, du L. au V., Parc du château, mini-plage, activités sportives et manuelles, gratuit.

Rens. 03 21 03 52 72

**Jusqu'au 31 août**

**Berck-sur-Mer**, médiathèque, expo photo « Avec les anges » de François Le Diascorn, gratuit.

Rens. 03 21 89 49 49

**Rebeuve-Ranchicourt et Fresnicourt-le-Dolmen**, dès 15h, tous les D. (sauf le 21 juillet), visites guidées des châteaux d'Olhain et de Rebeuve-Ranchicourt. Billets jumelés possibles, valables le même jour 12/4€ - 12 ans + Visite famille Costum' au château d'Olhain « Préparons le banquet » à 15h30, 7/3€ - 12 ans.

Rens./Rés. 03 21 52 50 00

**Jusqu'au 1<sup>er</sup> septembre**

**Calais**, théâtre, expo urbaine « Tilt 2 ».

**Lens**, musée Louvre-Lens, expo « Hicham Berrada, Paysages générés », gratuit.

Rens. 03 21 18 62 62

**Saint-Omer**, musée Sandelin, expo « Aux armes ! Chevaliers, mercenaires et pirates : réalité vs fiction ». Animations enfants/adultes, visites guidées, contées...

Rens./rés. 03 21 38 00 94

**Jusqu'au 2 septembre**

**Richebourg**, pl. de la Mairie, expo de plein air « Une guerre sans clichés », gratuit.

Rens. 03 21 71 10 90

**Jusqu'au 4 septembre**

**Carvin**, l'Atelier Média, expo « Sans nom mais avec des fleurs », par Anne Jacquemont. Stage de dessins et approche de la botanique du 19 au 23 août de 15h à 17h.

Rens. 03 21 74 74 30

**Carvin**, l'Atelier Média, Expo « Les Gigottos : automates en folie ! » par Bruno Dehondt. Réalisation de personnages avec l'artiste les 6 et 7 août à 10h et 15h.

Rens. 03 21 74 74 30

**Jusqu'au 8 septembre**

**Saint-Omer**, musée Sandelin, expo-dossier « Armes africaines ».

Rens. 03 21 38 00 94

**Jusqu'au 22 septembre**

**Bours**, 29 rue de l'Église, visite « Le donjon de Bours, un rare exemple d'une résidence de seigneur-chevalier », 6/4/2,50 €/gratuit - 4 ans.

Rens./rés. 03 21 47 95 59

**Le Touquet Paris-Plage**, musée et parcs et jardins, expo « Pierre Marie Lejeune, dessins, sculptures », 2/3/5€/gratuit sous conditions et chaque 1<sup>er</sup> D. du mois.

Rens. 03 21 05 62 62

**Lillers**, 15h-18h, tous les D., Maison de la chaussure, visite libre et gratuite.

Rens. 03 21 52 50 00

**Saint-Omer**, V. 15h-18h, S. 10h-

**Calais**, 21h, la Halle, concert Tribute Muse.

Rens. 03 21 96 62 40

**Étaples-sur-Mer**, 20h30, salle de la Corderie, one man show, Kamini, « Il faut que je vous explique », 10/5€.

Rens./rés. 03 21 89 62 73

**Neufchâtel-Hardelot**, 18h, pl. de la Concorde, les estivales musicales, « Oxford », gratuit.

Rens./rés. 03 21 33 34 67

**Sangatte**, 18h-22h, pl. de la Mairie, marché nocturne.

Rens. 03 21 96 62 40

**Wimereux**, 15h-17h, digue promenade (près de l'échiquier) dédiées et ventes par Mélanie Aubert, illustratrice manga.

Rens. 03 21 33 58 82

**D. 11 août**

**Berck-sur-Mer**, 11h, Square Duffit, « Les Musicales du Square », Chant'un Max de Beutin.

Rens. 03 21 89 90 15

**Calais**, 21h, Fort Risban, cinéma plein air, « Le sens de la fête ».

Rens. 03 21 96 62 40

**Étaples-sur-Mer**, 9h, rdv salle du Clos St-Victor, « randonnée en terre d'Opale », 20 à 25 km, 5€.

Rens./rés. 07 88 07 14 08

**Hesmond**, fête du cheval et de l'atelage.

Rens. 06 12 10 65 25

**L. 12 août**

**Neufchâtel-Hardelot**, 10h, rdv au Blockhaus R630, visite des Bunkers du Mont-Saint-Frioux, 5€/gratuit - 12 ans.

Rens./rés. 03 21 33 34 67

**Wimereux**, 20h, Salons de la Baie Saint-Jean, conférence, Les rencontres du lundi, « La Nef, des artistes engagés » par Michel Cabal, entrée libre.

Rens. 06 85 52 59 77

**Ma. 13 août**

**Étaples-sur-Mer**, 14h, rdv parking de Maréis (prévoir véhicule), rando « Autour d'Étaples-sur-Mer », 4€/gratuit - 12 ans.

Rens./rés. 03 21 84 13 93

**Neufchâtel-Hardelot**, 22h30, digue (poste de secours), spectacle nocturne « Porté par le vent ».

Rens./rés. 03 21 33 34 67

**Me. 14 août**

**Aire-sur-la-Lys**, 15h, rdv au Pôle d'information Touristique, visite guidée de la Chapelle St-Jacques, 3/1,50€.

Rens./rés. 03 21 39 65 66

**Étaples-sur-Mer**, 9h30, rdv à la Capitainerie, marche nordique, 3,50 €, dès 16 ans.

Rens./rés. 03 21 89 62 46

**Blues in (a)out – 11<sup>e</sup> édition du festival autour du blues**

16 et 17 août, Chartreuse de Neuville à Neuville-sous-Montreuil  
Le groupe Malted Milk présente son dernier album « Love, Tears & Guns ». Le blues de James Cotton jaillira du fabuleux harmoniste Nico Wayne Toussaint. Sans oublier le blues ensoleillé d'Adrian Costa, le soul-funk-blues-électro-groove des Space Captains, le rockabilly-dynamite des Hot Chickens et l'originalité du trio Muddy Gurdy accompagné de leur vièle à roue ! Des interludes surprenants raviront le public : performances artistiques poétiques autour de l'aéroglyphie (Ludo Le Baron - exposition à la Chartreuse du 10 au 25 août), de la danse et surtout du blues...

Rens./rés. [www.bluesinaout.fr](http://www.bluesinaout.fr)

**Étaples-sur-Mer**, 19h, rdv parking de Maréis, (prévoir véhicule), sortie crépusculaire, 4€/gratuit - 12 ans.

Rens./rés. 03 21 84 13 93

**Marck**, 18h15, rdv base de char à voile, rando crépusculaire.

Rens. 06 22 37 47 52

**Neufchâtel-Hardelot**, 17h, salon Escoffier, conférence et séance de yoga du rire.

Rens./rés. 03 21 33 34 67

**Wimereux**, 18h, Salons des Jardins de la Baie Saint-Jean, conférence « L'Écosse », gratuit.

Rens. 03 21 87 47 60

**J. 15 août**

**Berck-sur-Mer**, fête de la Mer.

Rens. 03 21 09 50 00

**Boisjean**, 9h-19h, chemin du Moulin, fête cantonale de labour, « moiss' batt' cross ».

**Calais**, église N.-D., Minck et Bassin Ouest, Fête du Courgain maritime.

Rens. 03 21 96 62 40

**Clairmarais**, Halte fluvial, marché sur l'eau. Artisans locaux, produits frais, métiers de bouche, boissons, culture...

Rens. 03 21 39 49 57

**Wimereux**, dès 15h, espace Malahieude (digue), concerts, Passé Simple (reprises de variété française et étrangère), et Amarg Expression (blues, groove, soul) + digue nord, Monsieur D (pop folk). 21h, pl. Albert 1<sup>er</sup>, Mystic Shine, troupe boulonnaise, gratuit.

Rens. 03 21 87 47 60

**V. 16 août**

**Étaples-sur-Mer**, 11h, Capitainerie du Port de Plaisance, musicales estivales du port avec le groupe Maxime Raux (reprises variété internationale et compositions), 3,50 €.

Rens./rés. 03 21 89 62 70

**Étaples-sur-Mer**, 20h, Hall de la Corderie, nuit du jeu, gratuit.

Rens./rés. 03 21 89 62 51

**Saint-Martin-les-Boulogne**, 20h30, église, concert flûte et orgue avec Didier Hennuyer et Ubaldo Rosso, gratuit.

Rens. aopbe@gmx.fr

**S. 17 août**

**Aire-sur-la-Lys**, 15h, rdv au Pôle d'information Touristique, visite guidée du Plan-relief Cœur de ville et de la Chapelle Beaudelle, 3/1,50€.

Rens./rés. 03 21 39 65 66

**Barlin**, + D. 18, évènement sportif, Barlin XTrem.

Rens. 03 21 52 50 00

**Beugin**, + D. 18, Beugin international Airshow

Rens. 03 21 52 50 00

**Calais**, 21h, la Halle, concert Tribute Calogero.

Rens. 03 21 96 62 40

**Neufchâtel-Hardelot**, 18h, pl. de la Concorde, les estivales musicales « Sonic Brills », gratuit.

Rens./rés. 03 21 33 34 67

**Saint-Martin-Boulogne**, 14h, rdv place de la Mairie, randonnée pédestre 12 km Wissant le Mont de Couple avec Saint-Martin Rando.

Rens./rés. 03 21 80 53 84

**Wimereux**, 15h-17h, digue promenade (près de l'échiquier), dédiées et ventes par Mélissa Scanu et Jeannick Elard, auteurs jeunesse.

Rens. 03 21 33 58 82

**Wimereux**, 10h-19h, + D. 18, Salons de la Baie Saint-Jean, salon Créa'Wim, entrée libre.

Rens. 03 21 87 47 60

**Wimille**, 20h30, église, concert flûte et orgue avec Didier Hennuyer et Ubaldo Rosso, gratuit.

Rens. aopbe@gmx.fr

**D. 18 août**

**Aubin-Saint-Vaast**, 10h-18h, fête des vieux métiers et métiers d'art 1890 à 1910.

**Berck-sur-Mer**, 11h, Square Duffit, « Les Musicales du Square », Les Vareuses Porteloises (15 musiciens).

Rens. 03 21 89 90 15

**Berck-sur-Mer**, 9h-18h, salle Fiolet, 39<sup>e</sup> bourse multi-collections, entrée gratuite.

Rens. 06 23 50 09 44

**Boiry-Becquerelle**, Fête de la Moisson, matériel agricole ancien, démonstrations de fauchage, battage et concours de labour, marché du terroir, promenades en calèches, poney, et tracteurs... 2€/gratuit - 14 ans.

Rens. 06 86 58 89 46

**Brêmes**, 9h30-12h, pl. de l'Abreuvoir, expo de véhicules (collection, prestige, sport, youngtimers).

Rens. 06 86 97 80 28

**Étaples-sur-Mer**, 9h45, départ du cortège à l'oratoire N.-D. de Boulogne (Les Bergeries), procession et bénédiction de la mer, suivie d'un repas, d'une sortie en mer, et d'animations musicales, près du calvaire des marins sur le port.

Rens. 06 77 07 68 92

**L. 19 août**

**Wimereux**, 20h, Salons de la Baie Saint-Jean, conférence, Les rencontres du lundi « Pierre Loti » par Jacqueline Solvet, entrée libre.

Rens. 06 85 52 59 77

**Ma. 20 août**

**Diéval**, 14h30-17h, ferme apicole, animation « Le monde des abeilles », 8€/5€ enfant.

Rens. 03 21 52 50 00

**Étaples-sur-Mer**, 9h, rdv parking de Maréis (prévoir véhicule), sortie nature, « Les phoques de la Baie de Canche », 4€/gratuit - 12 ans.

Rens./rés. 03 21 84 13 93

**Étaples-sur-Mer**, 11h, chantier de construction navale, bd Bigot Desceliers, Festival Off des Pianos

**Le Touquet Music Beach Festival 23 et 24 août**

De 17h à 2h. Deux jours de musique, plus de 16 artistes : Kungs, Étienne de Crécy (DJ set), Bellaire, La Mamie's, Maxye, Feder, Môme... Des activités sportives au cœur du festival : Touquet Music Beach Volley, les Pétaques électroniques, wakeboard, surf, bouée géante, équitation, mini-golf. Pass 1 jour 40 € / pass 2 jours 70 €.

Programme et réservation : [www.touquetmusicbeach.com](http://www.touquetmusicbeach.com)

Folies, avec Evelyne Berezovksy et Simon Adda Reyss.

Rens. 03 21 89 62 51

**Fouquières-lès-Béthune**, 14h30-17h, ferme du Gros Moulin, animation « Le monde de la ferme », dès 3 ans, 4€/gratuit - 3 ans.

Rens./rés. 03 21 52 50 00

**Neufchâtel-Hardelot**, 20h30, Chapelle St-Augustin, conférence « Les mardis de St-Augustin ».

Rens./rés. 03 21 33 34 67

**Me. 21 août**

**Aire-sur-la-Lys**, 15h, rdv au Pôle d'information Touristique, visite guidée de la Collégiale St-Pierre, 3/1,50€.

Rens./rés. 03 21 39 65 66

**Étaples-sur-Mer**, 11h, centre nautique, sortie kayak, 27€, dès 14 ans.

Rens./rés. 03 21 94 74 26

**Neufchâtel-Hardelot**, 17h, salon Escoffier, conférence et séance de yoga du rire.

Rens./rés. 03 21 33 34 67

**J. 22 août**

**Calais**, 10h30, 15h et 17h, départ de la Tour du Guet, visite « Dé-Calais... suivez la troupe ! », avec la Cie Détournement, gratuit.

Rens./rés. 03 21 96 62 40

**Étaples-sur-Mer**, 9h30, rdv à la Capitainerie, sport, marche nordique, 3,50 €, dès 16 ans.

Rens./rés. 03 21 89 62 46

**V. 23 août**

**Bouin-Plumoisson**, et S. 24, D. 25, fête du miel.

**Hénin-Beaumont**, 17h30, Parc des îles, stretching dans le cadre du 2<sup>e</sup> Terril Zen. Gratuit.

Rens./rés. [www.agglo-henincarvin.fr](http://www.agglo-henincarvin.fr)

**S. 24 août**

**Calais**, 21h, la Halle, concert Tribute Dépêche Mode.

Rens. 03 21 96 62 40

**Neufchâtel-Hardelot**, 18h, pl. de la Concorde, les estivales musicales « Spark », gratuit.

Rens./rés. 03 21 33 34 67

**Parc d'Olhain**, + D. 25, BTWIN Ch'Ti Bike Tour.

Rens. 03 21 52 50 00

**Troisvaux**, 20h, + D. 25, 15h, abbaye de Belval, enquête policière, par Atrébates Théâtre, 10€/gratuit - 12 ans.

Rens./rés. 03 21 04 10 12

**D. 25 août**

**Aire-sur-la-Lys**, 11h, rdv au Pôle d'information Touristique, visite

guidée des cloches du Beffroi, 3/1,50€.

Rens./rés. 03 21 39 65 66

**Berck-sur-Mer**, 11h, Square Duffit, « Les Musicales du Square », Harmonie La Joyeuse de Gonnehem (30 musiciens).

Rens. 03 21 89 90 15

**Frévent**, 15h, château de Cercamp, visite guidée « Le parc de l'Abbaye », 8€.

Rens./rés. 06 60 99 07 70

**Locon**, dès 9h, 42<sup>e</sup> Foire à l'Ail, nombreuses animations.

Rens. 03 21 52 50 00 et programme sur [www.foirealail.fr](http://www.foirealail.fr)

## L. 26 août

**Wimereux**, 20h, Salons de la Baie Saint-Jean, Les rencontres du lundi, « Soirée Jean de la Fontaine » par Marie Andrée Petit, entrée libre.

Rens. 06 85 52 59 77

## Ma. 27 août

**Calais**, 18h, office de tourisme, visite pédestre « Calais médiéval », 2€.

Rens./rés. 03 21 96 62 40

**Clerques**, 20h30, musée des collections d'Alfred, ciné en plein air, « Ferdinand », tout public, gratuit.

Rens. 03 21 93 45 46

**Étaples-sur-Mer**, 9h, rdv parking de Maréis, sortie nature, « Les oiseaux de la Baie de Canche », 4€/gratuit - de 12 ans.

Rens./rés. 03 21 84 13 93

## Me. 28 août

**Aire-sur-la-Lys**, 15h, rdv au Pôle d'information Touristique, visite guidée de la Porte de Beaulieu à la Huche à l'eau, 3/1,50€.

Rens./rés. 03 21 39 65 66

**Busnes**, 14h-17h30, Jardin de Busnes, rte de St-Venant, atelier « A la découverte des fruits et légumes de saisons », 3-11 ans, 5€.

Rens./rés. 03 21 52 50 00

**Saint-Pol-sur-Ternoise**, 15h, musée municipal, grand jeu familial, gratuit.

Rens. 03 21 03 85 69

**Wimereux**, 18h, Salons de la Baie Saint-Jean, conférence « Les beffrois, architecture du Nord Pas-de-Calais » par Théo Soret, gratuit.

Rens. 03 21 87 47 60

## J. 29 août

**Étaples-sur-Mer**, 9h, rdv parking de Maréis, sortie nature rando, « La réserve naturelle nationale de la Baie de Canche », 4€/gratuit - 12 ans.

Rens./rés. 03 21 84 13 93

## S. 31 août

**Béthune**, 10h-17h, rue grosse tête, marché aux livres.

Rens. greg.delann@gmail.com

**Calais**, 11h-19h, plage, laser game géant.

Rens./rés. 03 21 96 62 40

**Escalles**, 18h30, rdv parking Mont d'Hubert, rando 9km, 3€.

Rens./rés. 06 22 37 47 52

**Lens**, dès 10h30, Les terrasses en fête, groupes en live sur les terrasses.

Rens. 03 21 42 38 17

**Œuf-en-Ternois**, et D.1<sup>er</sup> sept., fête

de la chasse et de la ruralité, messe de la Saint-Hubert le D. à 11h.

Rens. 07 87 81 62 11

**Saint-Omer-Capelle**, 10h, salle des sports, séance de découverte de l'activité stretching/Pilates, 2€.

Rens./rés. 06 68 87 06 02

## D. 1<sup>er</sup> septembre

**Béthune**, 15h, rdv Office de tourisme, visite rencontre « L'Hôtel de ville de Béthune, dans les secrets des maîtres verriers » avec Émilie Mayeur, 6/5€/gratuit - 6 ans.

Rens./rés. 03 21 52 50 00

**Bruay-la-Buissière**, 10h, Cité des Électriciens, circuit bus « Cultivons la terre noire », 8/6€ + 15h, visite théâtralisée « Les murs ont des oreilles », 6/4€/gratuit - 6 ans.

Rens./rés. 03 21 52 50 00

**Fléchin**, 9h30-13h, grange rue Haute, « Ô marché », marché bio, artisanal et culturel.

Rens. 03 61 51 26 76

**Lens**, pl. J.-Jaurès et rue de Paris, Festi'Lens Rétro, voitures anciennes, pin-up, stands et concert.

Rens. 03 21 42 38 17

## L. 2 septembre

**Wimereux**, 20h30, Salons de la Baie Saint-Jean, concert, Jehan Saison.

Rens. 06 88 95 72 88

## J. 5 septembre

**Béthune**, 20h, rdv à La Fabrique, visite insolite nocturne « Béthune by night », 8/6€/gratuit - 6 ans.

Rens./rés. 03 21 52 50 00

## V. 6 septembre

**Berck-sur-Mer**, 20h30, Kurasaal, concert, Trio Maryll ABBAS Swing et accordéon.

Rens./rés. 06 21 19 68 72

**Béthune**, 18h30, Carré des Épicuriens, réunion d'accueil de l'asso française des solos, suivi d'un repas.

Rens./rés. 07 89 29 98 38

**Herlincourt**, 18h, conférence botanique « Élaborer des associations efficaces de plantes vivaces pour réaliser des projets originaux et pérennes », avec Antoine Breuvert, pépiniériste.

Rens. mairie de Framécourt, siège de « Sillons de Culture », 03 21 03 43 49

**Neuville-Saint-Vaast**, 22h30, feu d'artifice « Neuville s'in va-t'en fête ».

Facebook Animationsneuvilloises

## S. 7 septembre

**Aire-sur-la-Lys**, 15h, rdv au Pôle d'information Touristique, visite guidée de la Chapelle St-Jacques, 3/1,50€.

Rens./rés. 03 21 39 65 66

**Bruay-la-Buissière**, 11h, piscine Art Déco, visite décalée « Gym-tonic avec Honoré », 6,70/4,60€.

Rens./rés. 03 21 52 50 00

**Busnes**, + D. 8, Foire à l'échalote.

Rens. 03 21 52 50 00

**Fressin**, 10h-19h, Ô Jardin paisible, fête des plantes et du jardin, 5€.

Rens. 03 21 90 64 15

**Neufchâtel-Hardelot**, mairie, Les Boucles d'Hardelot, course pédestre de 10 km.

Rens./rés. 03 21 99 94 94

### Les Malins Plaisirs ont 30 ans ! Édition spéciale du festival

**J. 8 août**, 21h, Chartreuse de Neuville, « Georges Dandin » de Molière.

**V. 9 août**, 21h, Lépine, « Hisse et Oh ! », cabaret aquatique.

**S. 10 août**, 21 h, Saint-Josse, « Fautes de frappe » avec Juliette Kapla.

**Ma. 13 et J. 15 août**, théâtre de Montreuil-sur-Mer, 21h, « Les Fourberies de Scapin » de Molière.

**J. 15, V. 16 et S. 17 août**, théâtre de Montreuil-sur-Mer, 18h, « Les Grands Entretiens ».

**V. 16 et S. 17 août**, 21h, théâtre de Montreuil-sur-Mer, « La Grande Petite Mireille », spectacle musical.

**Me. 14 août**, dès 19h30, Montreuil-sur-Mer, « La nuit des Malins Plaisirs », des artistes occupent toute la ville.

[www.lesmalinsplaisirs.com](http://www.lesmalinsplaisirs.com)  
06 98 90 28 08

**Saint-Martin-Boulogne**, 14h, rdv place de la Mairie, randonnée pédestre 11 km Alquines avec Saint-Martin Rando.

Rens./rés. 03 21 80 53 84

## D. 8 septembre

**Azincourt**, dès 7h, salle polyvalente, marche populaire 6/12/17/22 km, 2€.

Rens./rés. 03 21 04 97 81

**Clairmarais**, 9h, marais du Rome-laère, « L'automne dans le marais », 4€/gratuit - 12 ans.

Rens./rés. 09 80 90 09 05

**Neufchâtel-Hardelot**, centre, 7<sup>e</sup> Ch'ti Classic, grand rassemblement de Porsche.

Rens./rés. 03 21 33 34 67

**Saint-Martin-Lez-Tatinghem**, 10h, Foulées Tatinghémoises, courses à pied pour tous.

Rens./rés. 06 75 02 20 94  
et [www.course-alternative.fr](http://www.course-alternative.fr)

## L. 9 septembre

**Leforest**, 14h30-17h30, salle polyvalente, Tea Time, partage de la passion des 50's.

Rens./rés. 06 13 40 26 11

**Neufchâtel-Hardelot**, 10h, rdv au Blockhaus R630, visite des Bunkers du Mont-Saint-Frieux, 5€/gratuit -12 ans.

Rens./rés. 03 21 33 34 67

## S. 14 septembre

**Aire-sur-la-Lys**, 15h, rdv au Pôle d'information Touristique, visite guidée du Beffroi, 3/1,50€.

Rens./rés. 03 21 39 65 66

**Arras**, 10h-17h, pl. du théâtre, marché aux livres.

Rens. greg.delann@gmail.com

**Berck-sur-Mer**, 11<sup>e</sup> Triath'Nature, natation (800 m), VTT (25 km) et course à pied (5,5 km) sur le plan d'eau départemental de Conchil-le-Temple et sur la plage de Berck-sur-Mer.

Rens. 03 21 89 90 18 [www.prolivesport.fr](http://www.prolivesport.fr)

**Bonningues-lès-Calais**, 14h-19h et D. 15, 10h-19h, salle des fêtes, salon culturel et salon du livre militaire, 2<sup>e</sup> édition autour du Mémorial de l'Otan.

**Bruay-la-Buissière**, 10h30, Maison des échanges, atelier « Réalisez votre cosmétique maison », 10€.

Rens./rés. 06 50 65 21 33

**Calonne-Ricouart**, 10h-21h + D. 15, 11h-19h, salle Lary, festivités centennaires de l'immigration polonaise, « Chrusciki party » (Kruchtiki party), reconstitution du mariage polo-

nais, pôle « Des paroles et des livres Polonia », conférences, guinguette... gratuit.

Rens. 03 21 52 18 52

**Camiers - Sainte-Cécile**, 10h-19h et D. 15, 3<sup>e</sup> édition du Côte d'Opale Freerider Fest, glisse freestyle : de la trottinette au char à voile en passant par le Kite-surf... Concert gratuit le S. à 21h avec Sinsemilia ; Fabulous Sheep, et le D. à 18h avec Unity Family.

Rens./rés. 03 21 84 72 18

**Carvin**, 19h30, l'Atelier Média, concert de guitare classique populaire par Pierrick Le Cunff. Exposition « Au-delà » de René-Jean Verresse, vernissage à 19h.

Rens./rés. 03 21 74 74 30

## D. 15 septembre

**Berck-sur-Mer**, 15h30, Kurasaal, spectacle de danse « Polonia Douai », 15/12€.

Rens./rés. 03 21 89 90 15

**Clairmarais**, Halte fluviale, marché sur l'eau.

Rens. 03 21 39 49 57

**Saint-Laurent-Blangy**, 9h-12h, 31<sup>e</sup> Foulées Immercuriennes à allure libre. Parcours de 1, 2,5 et 10 km ; baby course et canicross.

**Saint-Martin-Boulogne**, 8h, rdv place de la Mairie, randonnée pédestre 12 km Mont Saint-Frieux et bord de mer avec Saint-Martin Rando.

Rens./rés. 03 21 80 53 84

## Ma. 17 septembre

**Quelmes**, 16h, sdf, spectacle patoisant, « Humour et chansons » avec la Cie Patrick Collon, gratuit.

Rens./rés. 03 21 93 45 46

### La Semaine Bleue

Journée inaugurale le vendredi 4 octobre

à Saint-Pol-sur-Ternoise.

Réservation CLIC du Ternois

Tél. 03 21 47 29 14

12h et D. 10h-12h / 15h-18h, Collégiale Saint-Omer, visite du lieu et expo « Le patrimoine monastique dans le Pas-de-Calais ».

Rens. 03 21 54 72 77

**Jusqu'au 30 septembre Fressin**, château de Fressin, visites et animations au château, 4,5/3€. Arrivée de la maquette du Château en salle d'expo, réalisée par Christian Delporte et mise en place de La Bricole, pièce d'artillerie médiévale sur le site du château.

Rens. 03 21 86 56 11

**Oye-Plage**, ouverture de l'espace naturaliste de l'association familiale ENCOR (Élan Naturaliste de la Côte d'Opale et sa Région).

Rens. 06 21 19 24 85

**Jusqu'au 27 octobre Saint-Omer**, musée Sandelin, focus « Les derniers Samourais », en lien avec l'expo « Aux armes ! ».

Rens. 03 21 38 00 94

**Jusqu'au 3 novembre Calais**, musée des Beaux-Arts, expo « Conquête urbaine, street art au musée », événements, ateliers enfants, visites « La ville est mon terrain de jeu », rdv artistiques... Banksy, Jef Aérosol, Speedy graphito, MadC... 4/3€.

Rens. 03 21 46 48 40 et programme sur la page Facebook « mbacalais »

**Jusqu'au 17 novembre Calais**, Cité de la dentelle et de la mode, la caravane du « Sonoscope » prendra ses quartiers sur le parvis, gratuit.

Rens. 03 21 00 42 30

**Jusqu'au 8 décembre Boulogne-sur-Mer**, musée, expo « Une saison en Grèce... Chefs-d'œuvre de la céramique grecque du musée de Boulogne-sur-Mer », 6/4€.

Rens./rés. 03 21 10 02 21



# Connectez-vous à la nature

Plus qu'une envie, une nécessité...



Toutes les sorties nature de l'été sur


[www.eden62.fr](http://www.eden62.fr)

# CASSANDRA, LE GOÛT DE LA DIFFICULTÉ

Par Romain Lamirand

Annoncer un événement,  
proposer un reportage...

une seule adresse:  
echo62@pasdecals.fr

**BAPAUME • Choisir de pratiquer l'escalade lorsqu'on a le vertige peut sembler une idée saugrenue. Mais pas lorsque l'on dispose du même mental que cette jeune femme de 18 ans. Si la peur du vide est désormais un mauvais souvenir, la compétition est devenue un nouveau moyen de repousser ses limites.**

Quand du haut de ses 11 ans Cassandra Morais s'est élancée du bas du mur de 8 mètres pour la première fois, celle qui allait devenir l'étoile montante du club de Bapaume n'en menait pas large. Maintenant, 5 secondes à peine lui suffisent pour se propulser au plafond de la salle. Une belle performance. Mais loin d'être suffisante pour celle qui envisage la pratique en compétition comme un combat contre soi-même plus que contre les autres participants.

Pour réussir de telles prouesses, son secret? De l'entraînement. Encore et toujours de l'entraînement. Au collègue en UNSS, en section sportive et en club. Maintenant au lycée, chaque heure libre dans son emploi du temps est consacrée à la grimpe. Avec des activités mêlant préparation physique et exercices techniques, l'objectif de cette reine des parois est de repousser sans cesse ses limites, même quand les lois de la gravité laissent à penser qu'elles sont déjà atteintes.

Pour son entraîneur, Pierre Bonin, la jeune femme ne part pas pourtant avec un avantage: « Cassandra est sans doute la grimpeuse la plus petite du circuit. Sa taille peut donc souvent être un désavantage. Mais grâce à son mental et aux heures d'entraînement, elle a su faire de cette faiblesse une force. Pour compenser les quelques centimètres qui lui manquent parfois, elle a dû plus que n'importe qui d'autre développer sa force et sa technique. »

Ultra-physique, la discipline nécessite d'enchaîner les tractions, les séances de gainage ou d'abdominaux pour réussir à propulser son corps d'une prise à l'autre. Sans compter sur les dévers, des passages où l'inclinaison du mur peut atteindre les 90°, ou des prises tellement petites qu'il n'est parfois possible que de soutenir le poids de son corps qu'à l'aide d'un seul doigt.

Mais plus que la force physique, la principale qualité de la grimpeuse

réside dans sa capacité à analyser une voie. À l'origine de chaque voie, un ouvreur conçoit un parcours nécessitant d'exécuter un certain nombre de gestes selon une logique particulière pour permettre d'arriver au sommet de la paroi. Parmi les 3 disciplines reines de l'escalade, Cassandra Morais a sans doute choisi celle où la capacité à décoder les intentions de l'ouvreur est primordiale: la difficulté. Contrairement au bloc, très axé sur la technique et à la vitesse qui comme son nom l'indique

repose sur la rapidité des grimpeurs, la difficulté est une épreuve sans pitié qui met à mal la capacité d'analyse des concurrents.

Pour Cassandra, cette discipline est celle qui représente le défi le plus intéressant: arriver à se glisser dans la tête de l'ouvreur pour ensuite essayer d'exécuter à la perfection la partition qu'il leur a composée. « Ce qui m'a plu dans la difficulté, c'est que l'on n'a le droit qu'à une seule chance. Comme dans la vie. On dispose d'un unique essai pour atteindre le sommet de la paroi:

pas le droit de tomber ni de recommencer. Pour compliquer l'exercice, les voies créées par les ouvreurs ne laissent souvent qu'une seule manière d'atteindre le haut du mur. Un seul faux mouvement ou une mauvaise décision et c'est fini, on se retrouve coincé. Ce qui est intéressant dans ce sport, c'est qu'il faut sans cesse penser au coup d'après, mais aussi à tous ceux qui suivront. Et ça, même avant d'avoir commencé à grimper. »

• Contact:

Club 7A Bapaume - 06 07 39 46 00



Prochaine étape pour la grimpeuse, l'entrée en formation pour devenir entraîneuse et ouvreuse en compétition.