

# L'ÉCHO

Février 2022 n°

215

ISSN 1254-5171

62

du Pas-de-Calais

pasdecalais.fr



p. 5

Escale au Blanc-Nez



p. 10

Avec Noeux Environnement



p. 22

Le meeting de Liévin

PRENDRE P. 11  
DE LA HAUTEUR

Terril n°2 d'Haillicourt - Photo Yannick Cadart

**CULTURES DE SAISON 2022**

Voir en page 31

+ d'infos sur [pasdecalais.fr](http://pasdecalais.fr)

## Sommaire

4 Vie des territoires

16 Dossier

18 Identité

20 Expression des élus

21 Vécu

22 Sports

24 Arts &amp; Spectacles

26 À l'air livre

27 Tout ouïe

28 Agenda

32 Coup de main



Illustration Renaud Simon

Le 24 décembre 2021, la radio a fêté ses cent ans. En effet la date du 24 décembre 1921 correspond à la première diffusion d'un programme grand public, cette émission inaugurale étant émise depuis la Tour Eiffel. Un siècle plus tard, la radio est devenue le média préféré des Français. Plus de 40 millions de personnes l'écoutent près de 3 heures chaque jour ! Lors d'un colloque organisé en juin dernier par le CSA, Médiamétrie soulignait le rôle essentiel de la radio « dans la découverte musicale, sa capacité d'innovation à travers les podcasts, et son ancrage territorial avec les stations locales ». Stations locales souvent nées avec la libéralisation des ondes et la loi du 9 novembre 1981 les autorisant à émettre sur la bande FM. Aujourd'hui, la FRANF – Fédération des radios associatives du Nord de la France - compte 20 radios non commerciales et non confessionnelles autour des valeurs de l'éducation populaire. Et avant la journée mondiale de la radio le 13 février, petite dédicace pour Claire Mesureur qui a rangé son micro après avoir donné pendant 36 ans la parole aux habitants du Pas-de-Calais sur Fréquence Nord puis France Bleu Nord.

**L'ÉCHO**  
 du Pas-de-Calais

 L'Écho du Pas-de-Calais  
 5 rue du 19-Mars 1962  
 62000 Dainville  
 Tél. 03 21 54 35 75  
<http://www.pasdecalsais.fr>  
[echo62@pasdecalsais.fr](mailto:echo62@pasdecalsais.fr)

 Directeur de la publication :  
 Jean-Claude Leroy  
[presidence.secretariat@pasdecalsais.fr](mailto:presidence.secretariat@pasdecalsais.fr)

 Rédacteur en chef :  
 Christian Defrance  
[defrance.christian@pasdecalsais.fr](mailto:defrance.christian@pasdecalsais.fr)  
 Tél. 03 21 54 36 38

 Rédactrice :  
 Marie-Pierre Griffon  
[griffon.marie.pierre@pasdecalsais.fr](mailto:griffon.marie.pierre@pasdecalsais.fr)  
 Tél. 03 21 54 35 36

 Secrétaire de rédaction :  
 Julie Borowski  
[borowski.julie@pasdecalsais.fr](mailto:borowski.julie@pasdecalsais.fr)  
 Tél. 03 21 21 91 29

 ont participé à ce numéro :  
 Catherine Seron, A. Top,  
 Romain Lamirand

 Maquette et réalisation :  
 Magali Sepieter  
[sepieter.magali@pasdecalsais.fr](mailto:sepieter.magali@pasdecalsais.fr)  
 Tél. 03 21 21 91 17

 Photographes :  
 Yannick Cadart  
[cadart.yannick@pasdecalsais.fr](mailto:cadart.yannick@pasdecalsais.fr)  
 Jérôme Pouille  
[pouille.jerome@pasdecalsais.fr](mailto:pouille.jerome@pasdecalsais.fr)

 Ce numéro a été imprimé  
 à 695 982 exemplaires  
 chez Lenglet Imprimeurs, Caudry (59).

 L'Écho du Pas-de-Calais n° 216  
 de mars 2022 sera distribué  
 à partir du 7 mars 2022.

## DANS LE RETRO

- Le 17 février 718, Silvin, décédait à Auchy-lès-Hesdin. Originaire de Toulouse, saint Silvin était arrivé en Morinie vers 675 parcourant les villes et les bourgs du « pagus de Théroanne » et touchant les âmes par la force de sa parole. L'abbaye des bénédictines d'Auchy était devenue sa résidence principale vers la fin de sa vie.

d'Auchy était devenue sa résidence principale vers la fin de sa vie.

- Le 19 février 1957, mourait à Lens, Maurice Garin, vainqueur du premier Tour de France en 1903. Surnommé « le Petit Ramoneur », il avait vu le jour le 4 mars 1871 dans une famille pauvre à Arvier, village du Val d'Aoste en Italie. Il était de tradition que les jeunes Valdôtains deviennent... ramoneurs de l'autre côté de la frontière. À 15 ans, Maurice Garin se retrouva à Reims puis en Belgique et enfin à Maubeuge en 1889 où il acheta sa première bicyclette. Il trouva sa vocation vélocipédique en 1892 et gagna sa première classique en 1893. En 1895, Maurice Garin passait professionnel, remportant notamment en 1901 le deuxième Paris-Brest-Paris et Bordeaux-Paris en 1902. Envisageant une « retraite dorée » avec sa boutique de cycles ouverte 116 rue de Lille à Lens, « le Petit Ramoneur » ne résista toutefois pas à l'envie de relever le défi lancé par Henri Desgrange en 1903 et participa avec succès « à la plus grande épreuve cycliste du monde entier ». Il gagna aussi le Tour 1904 mais fut déclassé au profit d'Henri Cornet, 20 ans, natif de Desvres, qui reste le plus jeune lauréat de l'épreuve.

- Le 10 février 1952 naissait à Wingles Marcel Cabiddu qui fut élu maire de Wingles en 1983 (il avait à peine 25 ans, en 1977, lorsqu'il avait fait son entrée au conseil municipal), conseiller général du canton de Lens Nord-Ouest de 1982 à 1985 puis du canton de Wingles de 1985 à 2001; député socialiste de la 11<sup>e</sup> circonscription du Pas-de-Calais de 1997 à 2002 et de 2002 à 2004. Marcel Cabiddu fut emporté par la maladie le 13 janvier 2004 et l'Assemblée nationale rendit hommage à « un homme simple et discret. Toujours attentif aux difficultés des uns et aux malheurs des autres. Un député fier de son engagement politique, fidèle à ses convictions, défenseur infatigable de sa région qu'il savait plus martyrisée que d'autres par la fermeture des Houillères et la désindustrialisation ».

## Sucré Salé

La lecture de L'atlas insolite de culture générale « *Cartomania France* » que signent E. Didal et l'Atelier Cartographik aux Éditions de La Martinière est réjouissante à plus d'un titre pour les habitants des Hauts-de-France, encore trop souvent malmenés par les médias trop attachés aux poncifs. Ainsi la carte des précipitations moyennes en France révèle qu'il pleut davantage au Pays basque (1753 millimètres à Biarritz) qu'en Bretagne (1362 millimètres à Brest) et donc davantage que dans les Hauts-de-France, 669 millimètres à Lille. Voilà un préjugé qui tombe enfin à l'eau. Le même atlas place le Cap Blanc-Nez dans le peloton de tête des 100 plus beaux paysages de France; il cite parmi les musées insolites le musée Jean-Charles Cazin à Samer, et le Dragon de Calais parmi les « sites » insolites.

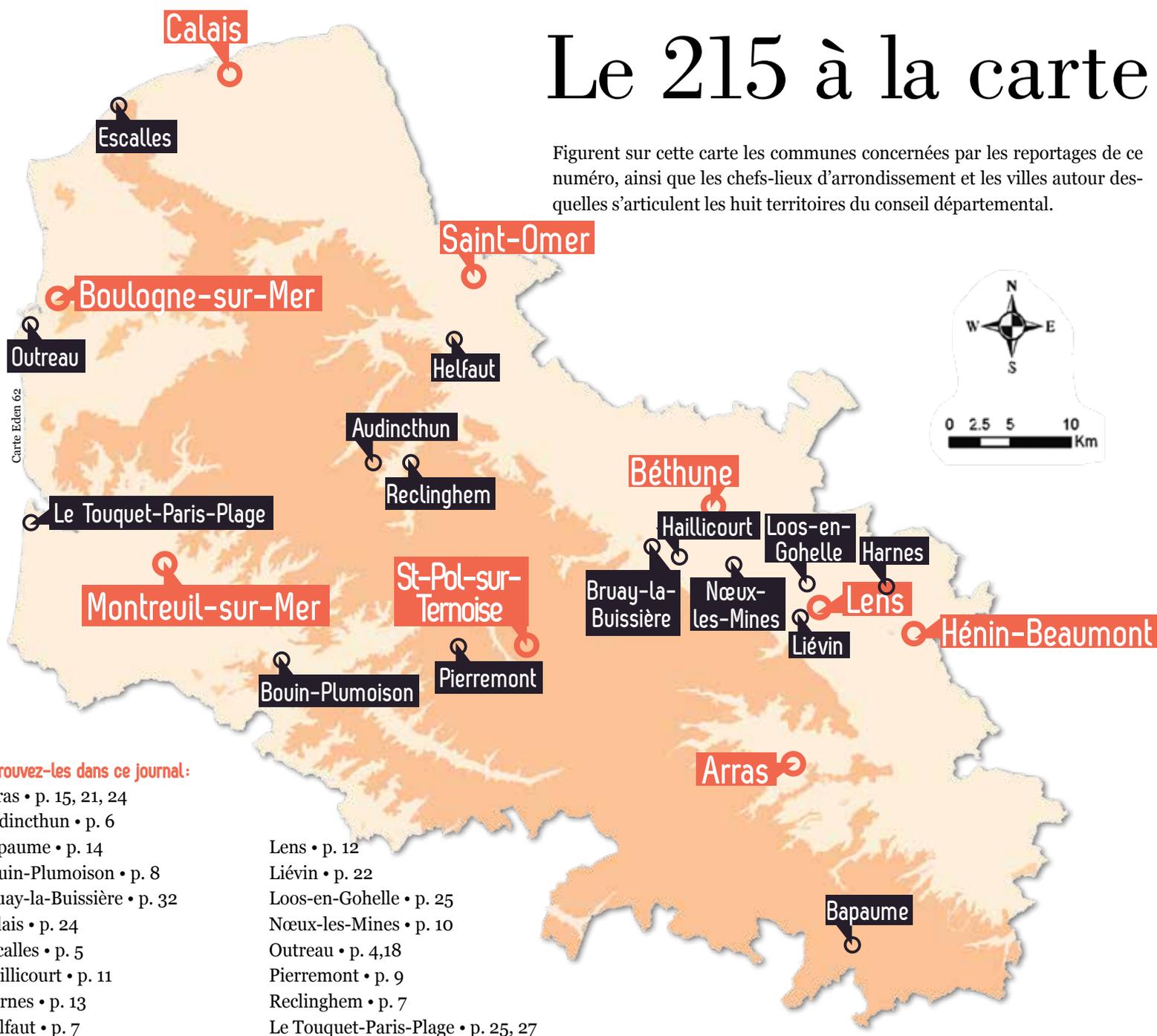
Chr. D.

Depuis les années 1980, l'abstention augmente et touche tous les scrutins sauf celui de l'élection présidentielle... mais nous n'y sommes pas encore ! 6 % de Français en âge de voter (soit 3 millions de personnes) ne sont pas inscrits sur les listes électorales selon l'Institut national de la statistique et des études économiques (Insee). À ces abstentionnistes s'ajoutent 7,6 millions de « mal-inscrits » en 2020. Il s'agit d'électeurs présents sur une liste dans une autre commune que celle où ils sont domiciliés. La « rupture avec les urnes » est inquiétante. Droit fondamental établi en France par la Déclaration des droits de l'homme et du citoyen de 1789, le droit de vote n'a été effectif pour l'ensemble de la population qu'en 1944, avec la reconnaissance du droit de vote des femmes.

Chr. D.

# Le 215 à la carte

Figurent sur cette carte les communes concernées par les reportages de ce numéro, ainsi que les chefs-lieux d'arrondissement et les villes autour desquelles s'articulent les huit territoires du conseil départemental.



## Retrouvez-les dans ce journal:

Arras • p. 15, 21, 24  
 Audincthun • p. 6  
 Bapaume • p. 14  
 Bouin-Plumoisin • p. 8  
 Bruay-la-Buissière • p. 32  
 Calais • p. 24  
 Escalles • p. 5  
 Haillicourt • p. 11  
 Harnes • p. 13  
 Helfaut • p. 7

Lens • p. 12  
 Liévin • p. 22  
 Loos-en-Gohelle • p. 25  
 Nœux-les-Mines • p. 10  
 Outreau • p. 4, 18  
 Pierremont • p. 9  
 Reclinghem • p. 7  
 Le Touquet-Paris-Plage • p. 25, 27

## PATOIS

**I vaut miux boullir qu'à garnoter**

*Mieux vaut bouillir que mijoter.*

Explication de texte par Léonce Bajarj (1888-1983): « Garnoter c'est cuire à tiot fu. Quand in a inne affaire in route, in n'dot po l'laicher tronner (trembler). I vaut miux gagner du temps putôt qu'd'el laisser lainguir. In dit aussi qu'i faut batte el fer pindint qu'it est caud ». On retrouve boullir dans bouloire (bouilloire), lait-boulli ou encore dans café boulu, café foutu. Boullir dins s'piau c'est avoir du mal à contenir sa colère. « Quand l'soupe all' bout sans fu, i faut s'taire »: quand les choses se font en secret, il faut être discret. « Minger du bouli », c'est manger un morceau de viande de bœuf bouilli. Dans son *Lexique du parler populaire et ouvrier des régions minières d'Artois* (1951), Marius Lateur rappelait qu'avant la Première Guerre mondiale « les bouchers d'Avion servaient un grand verre de genièvre à chaque homme qui allait chercher son bouli le dimanche matin (pour faire le bouillon). Ce jour-là la clientèle masculine était nombreuse. Les rares femmes qui se présentaient pouvaient boire une tasse de café ».

## Idée fixe

« Nous sommes les contemporains de la révolution numérique qui entraîne une escalade de bouleversements que nous avons encore du mal à appréhender » conclut le rapport « Les Lumières à l'ère numérique ». Quatorze experts ont tenté de mesurer et de comprendre les dangers du numérique afin de mieux y faire face. Désinformation, fake news, piège à clics, théorie du complot... Et si le meilleur moyen d'éviter ces embûches était tout simplement de prendre de la hauteur? C'est une image bien sûr car grimper les 389 marches du terril d'Haillicourt ne nous coupera pas complètement du monde numérique. Dans le numéro 150 de l'excellent magazine *Village*, la directrice de publication Sylvie Le Calvez écrit: « Pour voir la beauté d'un arbre, il ne faut pas avoir le nez sur le tronc. Il en est ainsi de tout: prendre du recul pour mieux voir l'intégralité des êtres, des choses ou des situations ». Alors prenons de la hauteur ou du recul pour mieux voir la transformation numérique de nos sociétés, les formidables avancées mais aussi les redoutables dérives.

Chr. D.

## Dis-moi ton prénom, je te dirai ton âge

À la fin de l'année 2021 - et trois mois après la polémique sur les « prénoms français »! - l'INSEE Hauts-de-France (qui a fêté ses 75 ans) a étudié à la loupe... 75 ans de prénoms dans notre grande région. En 2020, 9 800 prénoms différents ont été donnés aux 64 000 bébés (33 000 garçons et 31 000 filles) nés dans les cinq départements. Il y avait environ 2 000 prénoms en 1946, soit presque cinq fois moins. Si en 2020 Jade et Léo, les prénoms les plus donnés, ont concerné chacun 1 % des naissances chez les filles et les garçons; en 1946, Marie et Jean les prénoms préférés concernaient 6 % et 12 % des naissances. La diversification des prénoms fut lente entre 1946 et 1989, forte de 1990 à 2014 (apparition dans la région de Noah en 1990, Louna en 1992). Depuis 2015, le nombre de prénoms différents baisse chaque année. En 1946, il y avait dans notre région 7 000 Jean soit un garçon sur huit (devant les Michel, Daniel, Bernard et Jacques); en 2020 ce prénom a été donné à 58 enfants, loin derrière les 470 Léo puis les Raphaël, Louis, Jules, Gabriel. En 1946, 3 400 filles s'appelaient Marie soit une fille sur seize (devant Monique, Nicole, Françoise, Annie); en 2020 il n'y a eu que 51 Marie loin derrière les 450 Jade puis les Louise, Emma, Alice, Ambre. Plongé dans le fichier des prénoms issus de l'état-civil, l'INSEE Hauts-de-France a défini quatre générations de prénoms, d'une vingtaine d'années chacune, en fonction des dix prénoms les plus donnés chaque année. Première génération, celle du baby-boom, de 1946 à 1964 pour les garçons et 1959 pour les filles, avec les Jean, Michel, Philippe, Alain, Patrick, Marie, Françoise, Brigitte, Chantal, sans oublier la mode des prénoms composés. Deuxième génération, la génération X, de 1960 à 1977 pour les filles et de 1965 à 1982 pour les garçons, avec les Nathalie, Isabelle, Sylvie, Valérie, Catherine, Christophe, David, Frédéric, Laurent, Sébastien. Les « milléniaux » constituent la troisième génération: 1983 à 2003 pour les garçons, 1978 à 2001 pour les filles avec les Julien, Thomas, Nicolas, Maxime, Kevin, Aurélie, Céline, Émilie, Julie, Marie. La dernière génération est celle des Léa, Emma, Manon, Chloé, Jade, Lucas, Louis, Hugo, Enzo, Nathan... Il faut ici évoquer la loi du 8 janvier 1993 supprimant toute restriction au choix des prénoms « à condition qu'ils ne portent pas préjudice à l'enfant ou à des tiers ». Cette loi abrogeait celle de 1803 dite « du 11 Germinal », instaurée par Napoléon, limitant le choix des prénoms au calendrier en vigueur ainsi qu'à l'Ancien et au Nouveau Testament. Et la loi de 1993 a favorisé l'émergence de prénoms rares: 6 000 sur les 9 800 de 2020.

**OUTREAU • C'est un endroit où les gazettophiles et autres cocoframophiles ne sauraient où donner de la tête! Les gazettophiles collectionnent les journaux, les cocoframophiles gardent précieusement les premiers numéros des journaux et magazines. Cet endroit abrite, à bonne température et parfaite hygrométrie, environ 500 000 journaux français, 200 titres différents. Une mine de papier exploitée par *Journal de naissance*, entreprise qui propose d'offrir le cadeau parfait : le journal daté du jour où vous avez vu... le jour.**

# Un jour à marquer d'une page de journal

Par Christian Defrance



Photos Yannick Cadart

La SAS (Société par actions simplifiée) *Journal de naissance* est née le 27 juillet 2011, une aventure « e-commerciale » lancée par Maël Grare, originaire de Desvres. Il avait alors 21 ans et suivait des études en entrepreneuriat à Paris, après avoir obtenu une licence « B to B » (commercialisation de produits et services) à Lens. Dans la capitale, Maël avait poussé la porte de *La Galcante*, une librairie spécialisée en presse ancienne, à la fois galerie et brocante, ouverte dans les années 1970 par Christian Bailly. « En 1975, il a lancé le concept de journal de la



naissance d'abord avec les numéros en double et en triple. Cela permettait de vendre les journaux moins recherchés qui n'étaient pas liés à un événement historique mais à un événement personnel » raconte Maël, très attiré par les journaux depuis son enfance avec un père

bossant dans le marketing et abonné à de très nombreux titres (Jean Grare a créé depuis Talk Fundraising, centre d'appels entièrement dédié à la collecte de fonds, basé à Alincthun)... Séduit par le concept de la date de naissance imprimée sur un journal devenant un cadeau d'anniversaire, Maël Grare a créé un site internet et a quitté Paris (sans regret) pour revenir dans son cher Boulonnais. « À l'époque, je n'avais pas de stock, dit-il. J'ai donc fouiné dans les brocantes, racheté des collections (une de 13 000 journaux, une autre de 12 000!) ».

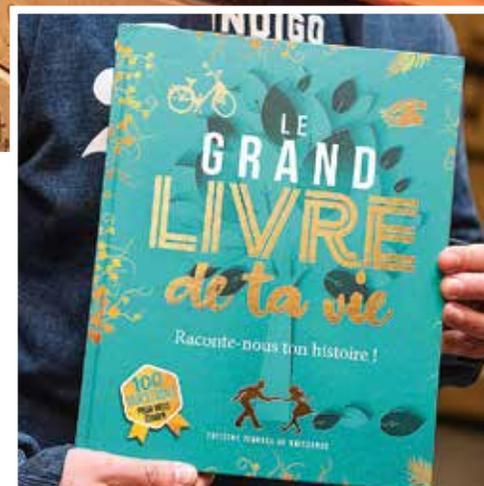
Possédant assurément la bosse du commerce, Maël a « professionnalisé » son activité, le succès était au rendez-vous et en 2015 il amenait ses journaux dans un entrepôt de 300 mètres carrés situé dans le village d'entreprises Resurgat 2. Trois cents mètres carrés vite remplis!

Maël Grare a constitué une équipe, cinq personnes aujourd'hui, pour faire face aux commandes. « *Nous expédions 12 000 journaux par an* » se félicite Maël, 99 % de ces commandes sont des cadeaux, « *le reste est destiné aux gens qui recherchent des premiers numéros, des événements particuliers ou à des fans de vedettes, de personnalités ou encore pour des films, des documentaires* ». L'équipe de *Journal de naissance* vérifie l'état des journaux (certains ont plus de cent ans), les valorise le cas échéant, les emballe dans un beau coffret avec un certificat d'authenticité. « *Peu importe le titre, c'est la date qui l'emporte* » précise Maël. Cela demande « *un gros boulot de logistique* » pour trier, classer, stocker tous ces journaux. Et quand on ne trouve pas son bonheur dans les 500 000 d'Outreau, il y a une énorme collection de plus de 8 millions en réserve à *La Galcante*! Maël Grare songe d'ailleurs à trouver de nouveaux locaux encore plus vastes pour développer son entreprise. *Journal de naissance* c'est un voyage dans le temps mais aussi un regard perçant sur l'évolution de la presse. Et force est de souligner ce paradoxe qu'à l'heure des

réseaux sociaux, des puissants moteurs de recherche, on éprouve une vive émotion à tourner les pages du journal de sa naissance, « *un objet charnel qui salit même les doigts parfois* ». Émotion que Maël a lui-même ressentie en trouvant sept titres attachés au 20 décembre 1990, sa date de naissance.

## Raconte-nous ton histoire!

Directeur des Éditions *Journal de naissance*, Maël Grare a eu la belle idée d'imaginer un ouvrage intitulé *Le grand livre de ta vie* « *pour écrire, raconter, transmettre, illustrer la grande et la petite histoire de la famille* ». 133 pages et 100 questions très précises pour favoriser les échanges entre les générations, « *une méthode simple et efficace pour écrire son autobiographie, raconter sa vie* ». Raconter son enfance, son travail, sa vie quotidienne, ses amours, « *les anecdotes loufoques, les victoires, les voyages* »... L'ouvrage se termine par une « *bucket list* », les 100 choses à faire dans



sa vie: acheter une maison, dormir à la belle étoile, se faire tatouer ou encore commander un journal du jour de sa naissance pour 29,99 €?

### Informations:

*Journal de naissance*  
22 rue René-Cassin 62230 Outreau  
Tél. 03 21 31 93 83  
[www.journaldenaissance.fr](http://www.journaldenaissance.fr)

Les archives départementales du Pas-de-Calais possèdent une collection de presse locale remarquable par sa diversité et sa richesse. On y trouve 1140 titres différents. Le plus ancien date de 1819. Ces journaux sont conservés et consultables au Centre Georges Besnier, 12 place Jean-Moulin à Arras.

• Contact 03 21 71 10 90.

# Un arrêt au cran

Par Christian Defrance

**ESCALLES • Le 5 juillet 2022, le Tour de France fera escale sur la Côte d'Opale. La 4<sup>e</sup> étape de la grande épreuve cycliste, entre Dunkerque et Calais, se terminera le long du littoral, le peloton traversant Audinghen, Wissant, Escalles. « *Un final côtier spectaculaire près des caps Gris-Nez et Blanc-Nez* » prédisent les experts du vélo. Il faudra du cran pour s'échapper et foncer vers l'arrivée... en résistant à l'envie de bifurquer vers le cran d'Escalles et la magnifique plage du Blanc-Nez. Cette 4<sup>e</sup> étape du Tour 2022 sera un coup de projecteur planétaire sur le Grand Site de France des Deux-Caps.**

Les coureurs et les suiveurs auront peut-être jeté un œil sur le *Guide du routard Nord - Pas-de-Calais* qui incite à faire une halte à Escalles. « *C'est par là qu'il faut commencer pour saisir toute l'ampleur et la beauté du cap Blanc-Nez. Le cran? Une simple griffure dans les remparts des falaises, une entaille naturelle élargie qui dévale jusqu'à une vaste plage de galets d'où se découvre le plus beau de tous les points de vue sur les falaises du Blanc-Nez* ». C'est joliment tourné.

Une griffure qui ne date pas d'hier. À l'époque préhistorique, le pas de Calais - le détroit - n'existait pas. La Grande-Bretagne était reliée à l'Europe continentale par une crête de craie. La Manche était à sec et un paysage de toundra parsemée de rivières occupait toute sa surface. Il y a 400 000 à 200 000 ans, une vaste zone correspondant à la Manche a été inondée et la Grande-Bretagne s'est retrouvée isolée. L'inondation a profondément modifié l'aspect topographique de la région. Le cran d'Escalles était un petit vallon dans lequel coulait une rivière. Au Moyen Âge, les paysans « *aménagèrent* » ce cran pour, selon toute vraisemblance, se rendre facilement sur la plage afin de

recupérer les butins sur les bateaux naufragés, suivant ainsi les ordres de leur seigneur, le comte de Guînes. Les paysans escallois auraient même provoqué des naufrages « *en suspendant la nuit des lanternes entre les cornes de leurs vaches* »!\* Au même titre que le cran Poulet, le cran aux Œufs à Audinghen ou encore le cran Mademoiselle, le cran d'Escalles est une crique largement appréciée par les amoureux de la Côte d'Opale, un « *véritable miracle de la nature* ».

## Une course de côte

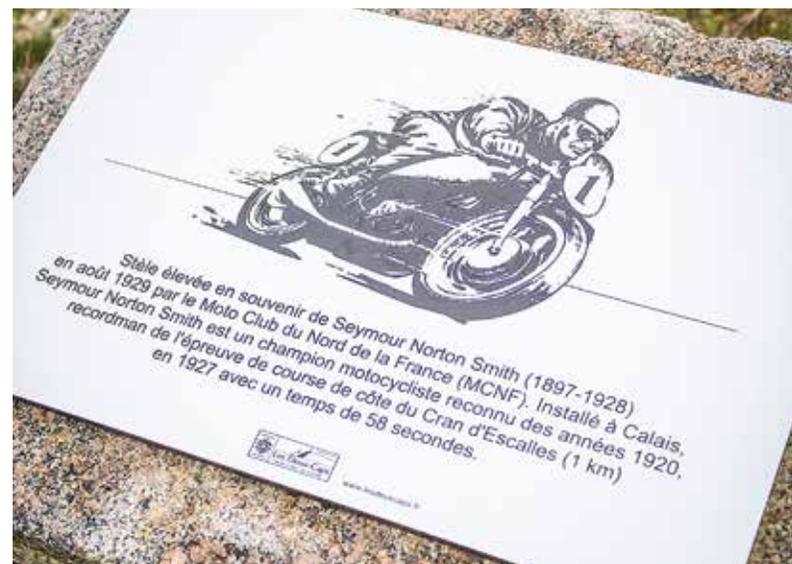
S'il ne tombera pas sous le charme du cran, le peloton du Tour de France pourra en revanche jouer des mollets dans le Vigneau, une montée d'un kilomètre, pour passer de 40 à 111 mètres d'altitude soit un dénivelé de 71 mètres. Le pourcentage moyen d'ascension est de 7%. Une bonne aubaine pour les candidats au maillot blanc à pois rouges. Le Vigneau d'Escalles doit son nom aux vignes que plantèrent là au VIII<sup>e</sup> siècle les moines défricheurs de l'abbaye Saint-Bertin de Saint-Omer. La route du Vigneau fut construite en 1782 pour « *favoriser* » la circulation vers Calais. Une route spectaculaire qui fut longtemps le théâtre de compétitions motocyclistes. Le « *recordman imbattable de la montée du Vigneau d'Escalles*\*\* »

s'appelait Seymour Smith, né à Birmingham en Angleterre en 1897, arrivé en

France en 1914 pour combattre aux côtés des soldats français car il n'avait pas l'âge requis pour servir dans l'armée anglaise. Après la Grande Guerre Seymour Smith resta en France, ingénieur à l'usine Brampton (une fabrique de chaînes de bicyclette) à Calais et devint un pilote motocycliste connu et reconnu, « *champion du Nord, du Pas-de-Calais et de la Somme* » en 1927. Le 24 juillet 1927, au guidon de sa 500 centimètres cubes Gnome & Rhône « *Super Sport* », Seymour Smith s'illustrait dans son épreuve de prédilection, la course de côte du cran d'Escalles soit rouler le plus rapidement possible entre deux bornes distantes d'un kilomètre. Seymour Norton (le nom de sa mère) Smith avait mis 58 secondes pour aller de la borne 121,5 à la borne 122,5.

## Si vous voyez la stèle

Mais le 5 mars 1928, à 19h30, le champion calaisien trouvait tragiquement la mort dans un accident de voiture dans la côte du Paradis à Leulinghen-Bernes. Au volant (à droite) d'une Delfosse, Seymour Smith avait été surpris par la présence de deux cyclistes, donné un coup de volant et percuté un camion arrivant en sens inverse. Si le conducteur fut tué sur le coup, les trois autres occupants de la voiture en sortirent avec quelques blessures. Une foule considérable assista aux funérailles du champion motocycliste décédé à 31 ans. Très vite, ses amis du Moto-club du Nord de la France (M.C.N.F.) lancèrent une souscription volontaire afin de



Photos Yannick Cadart

faire ériger une stèle à sa mémoire en haut du cran d'Escalles. Stèle inaugurée le 18 août 1929 au bord de la route à deux pas du cap Blanc-Nez. Avec ses intrigantes deux ailes et quatre lettres majuscules, elle tomba dans l'oubli au fil des décennies, le texte gravé dans la pierre devenu illisible. Il fut pourtant question de la restaurer en 1951 puis en 1967, « *ce monument étant situé le long d'une route de plus en plus touristique* ». L'avènement du Grand Site de France des Deux-Caps et la persévérance de Guy Lemaire lui ont redonné de la visibilité. La stèle a été remise en état avec une borne

d'interprétation et réinstallée provisoirement sur l'accès droit à l'entrée du parking de la Dover Patrol dans l'attente du projet global de réaménagement de la partie sommitale du Blanc-Nez. Qui sera tenté de chronométrer le peloton du Tour dans la montée du Vigneau le 5 juillet prochain?

\* [escallescappblancnez.free.fr](http://escallescappblancnez.free.fr)

\*\* Guy Lemaire 06 11 88 64 48



# Cure de jouvence pour l'église de Wandonne

Par Christian Defrance

**AUDINCTHUN • Des tourelles, une chapelle, une épée: Philippe May, 55 ans, est intarissable sur les « atouts » de l'église Saint-Pierre de Wandonne. On a envie de dire « son » église, tant cet historien local (membre de la Société académique des Antiquaires de la Morinie), enfant du pays, est en mesure d'en décrire chaque pierre, chaque brique! Mais l'édifice appartient bel et bien à la commune d'Audincthun qui a lancé une longue restauration « de qualité » que Philippe May appelait de ses vœux depuis quelques années.**

Quelques mots d'abord sur Wandonne, hameau d'Audincthun depuis une fusion des deux communes entérinée par une ordonnance du 2 octobre 1822. Dès le 26 février 1822, le sous-préfet de Saint-Omer avait soumis cette fusion au préfet du Pas-de-Calais, histoire de diminuer les dépenses. Le mariage fut quelque peu forcé, il ne séduisait pas les deux conseils municipaux et les habitants de Wandonne réclamèrent par la suite à plusieurs reprises (jusqu'en 1930) leur autonomie, toujours en vain. Le chef-lieu de la nouvelle commune fut établi à Audincthun qui possédait un plus grand nombre d'habitants. On fit alors remarquer qu'il eût été préférable de l'installer à Wandonne, située sur un grand axe routier, tandis qu'Audincthun « s'en trouve dépourvue, et dont l'accès se fait

par de simples chemins et sentiers, la plupart mal entretenus et impraticables en hiver! » Deux cents ans plus tard, Audincthun, Wandonne et leurs 670 habitants ne sont pas encore toujours sur la même longueur d'onde. Casimir Hochart sourit, il est depuis 2006 (et de 1995 à 2001) le maire de la commune, avec deux églises à entretenir... Celle de Wandonne avait déjà accueilli un chantier en 1998, le terrain étant consolidé avec des pieux en béton « pour que le clocher ne penche pas davantage » explique Philippe May. « En juillet 2015 lors d'une Nuit des églises, nous avons pris conscience de la nécessité d'engager des travaux sur l'église » poursuit-il.

## Un chantier-école

Six années se sont écoulées, la municipalité avait d'autres priorités

(voirie, école) et les échafaudages sont finalement apparus en septembre 2021. « Nous misons sur trois ans de travaux, précise le premier magistrat, et trois phases en commençant par le clocher et les tourelles, suivront l'arrière de la nef puis le chœur et le pignon de la chapelle de Dion ». La particularité de ce chantier est d'être confié à l'APRT, Association de promotion et de reconnaissance par le travail, basée à Saint-Omer. L'APRT est un atelier et chantier d'insertion dans les domaines du bâtiment et des espaces verts. « Le Département soutient financièrement l'APRT, et la commune ne finance que les matériaux » ajoute le maire parfaitement rassuré quant à l'expertise de cette association déjà à l'œuvre pour la rénovation des trois églises de Mametz. Huit personnes parti-

cipent actuellement au chantier-école de l'église de Wandonne. Et Philippe May suit de très près les opérations.

## Une église « atypique »

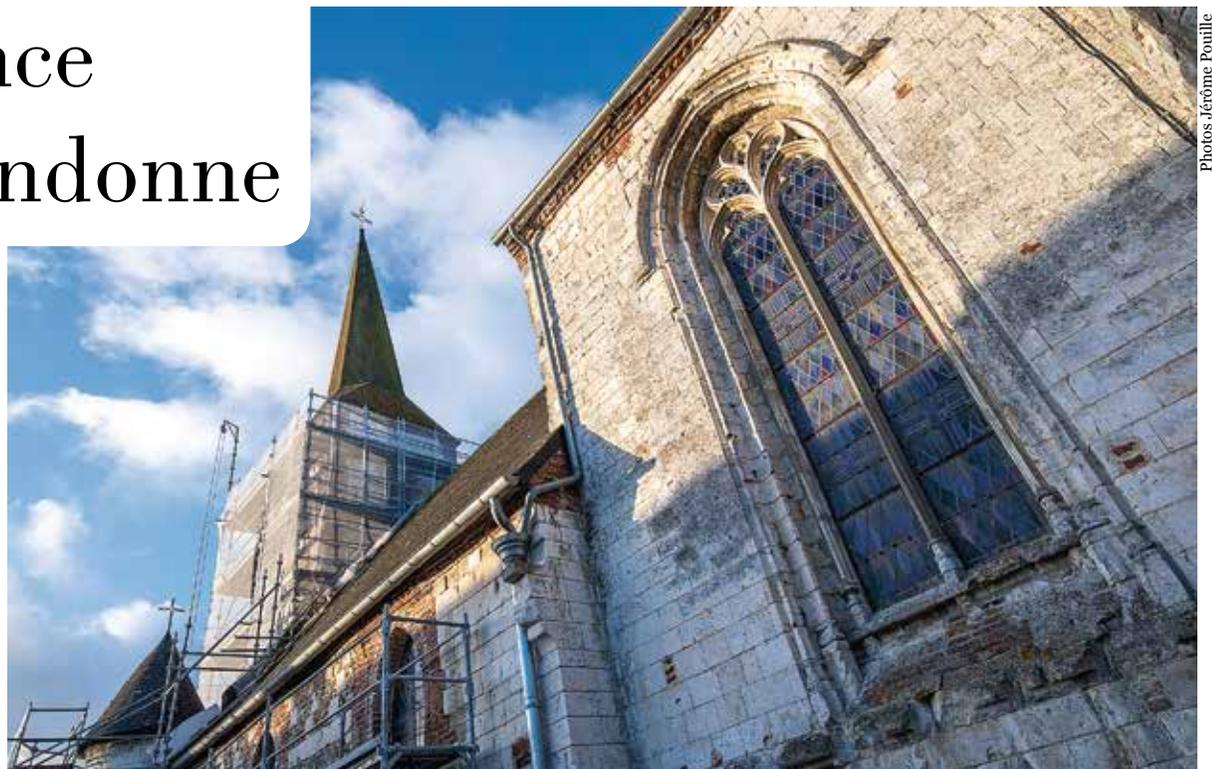
Il espère ainsi « percer le mystère » sur la fonction première des deux tourelles ou échauguettes qui encadrent la tour « et donnent une allure fortifiée à l'église à l'image de celles d'Ecques et de Willeman ». Sa parfaite connaissance de l'histoire de l'église est une chance indéniable pour la bonne marche du chantier. Les parties les plus anciennes remontent au XI<sup>e</sup> ou au XII<sup>e</sup> siècle. L'église romane fut agrandie au XV<sup>e</sup> siècle avec la construction d'un nouveau chœur accolé au nord d'une chapelle « dans un style gothique assez sobre ». Le milieu du XVIII<sup>e</sup> siècle vit une grande période de rénovation avec réfection du clocher, surélévation de la nef, réfection de la toiture en ardoises. D'autres restaurations eurent lieu en 1813-1814 avec une nouvelle corniche en brique, une sacristie rebâtie. Propriété de la famille de Dion, l'église Saint-Pierre passa dans le giron du diocèse d'Arras au cours des années 1930 avant d'être cédée à la commune en 1990.

## L'épée de la Pucelle

La famille de Dion est l'autre « cheval de recherche » de Philippe May. Le plus connu des membres de cette famille, Jules

Philippe Félix Albert de Dion de Wandonne Malfiance (1856-1956) fut un pionnier et un promoteur de l'automobile en France. En 1893, de Dion demanda l'autorisation d'établir un caveau familial dans la chapelle de l'église qui lui appartenait. Autorisation accordée. Ainsi, treize générations de la famille de Dion, du XVI<sup>e</sup> siècle au XX<sup>e</sup> siècle, sont inhumées dans la chapelle. Cette chapelle seigneuriale a été restaurée en 2019 à l'initiative de l'ARCA, Association pour la restauration des chapelles d'Audincthun créée par... Philippe May.

Des tourelles, une chapelle, et l'épée alors? La légende raconte que le 23 mai 1430 lorsque Jeanne d'Arc fut capturée à Compiègne par les Bourguignons, le Bâtard de Wandonne - qui faisait partie des assailants - aurait pris l'épée qu'elle maniait en guise de trophée et l'aurait ramenée à Wandonne pour l'emmurer dans l'église en cours de reconstruction. « En 1947, le curé de Wandonne a même fait venir un radiesthésiste pour repérer cette épée mais sans succès » avance l'historien local, lequel espère que la restauration de l'église Saint-Pierre ne sera pas un coup d'épée dans l'eau mais « la possibilité d'envisager un classement, mérité, parmi les Monuments historiques de la région. »



Photos Jérôme Pouille



# La Coupole et son mémorial de papier

**HELFAUT-WIZERNES • Le Livre des 9 000 déportés de France à Mittelbau-Dora, paru en septembre 2020, est « un ouvrage essentiel, une œuvre chorale » ; il a été une « entreprise de longue haleine » portée par 72 bénévoles (23 dans le Pas-de-Calais) sous la direction scientifique de Laurent Thiéry, historien de La Coupole. Une aventure éditoriale aussi qui est allée à son terme grâce à l'engagement de Philippe Héraclès, fondateur du Cherche Midi. L'éditeur a souhaité qu'un exemplaire numéroté du livre soit offert à chaque famille de déporté (750 exemplaires ont d'ores et déjà été remis). Le Département du Pas-de-Calais soutient le Cherche Midi en achetant et diffusant ce dictionnaire biographique dont l'exemplaire numéro 1 a été déposé avec solennité sous le dôme de La Coupole.**

Annulée ou reportée plusieurs fois, cette cérémonie autour du premier exemplaire de ce livre-monument indispensable pour conserver la mémoire des 9 000 déportés de France dans le camp de concentration nazi de Mittelbau-Dora s'est enfin déroulée le 10 décembre

2021, associée à la journée internationale des droits de l'Homme. Tour à tour, Benoît Roussel président de La Coupole, Jean-Pierre Thiercelin (fils de Robert Thiercelin déporté à Dora) parlant au nom des Amis de la Fondation pour la Mémoire de la Déportation,

Jean-Claude Leroy président du Département du Pas-de-Calais et Laurent Thiéry ont rappelé la genèse d'un livre né des liens tissés entre La Coupole (d'où devaient partir les sinistres fusées V2 assemblées à Dora par les déportés) et l'Amicale Dora-Ellerich. Dès 1998 avec André Sellier émergea l'idée d'un dictionnaire des déportés pour lequel Laurent Thiéry s'investit totalement de 2013 à 2020 avec une équipe de bénévoles. Un travail collectif difficile. « Il a fallu attendre 2004 pour savoir que 86 000 déportés français étaient partis dans les camps » a souligné Laurent Thiéry. Les intervenants ont répété que le Livre des 9 000 déportés est un outil à la fois mémoriel « 8 971 vies racontées », scientifique et pédagogique « base de travail dans les établissements scolaires, chaque collège du 62 aura son exemplaire ». Jean-Claude Leroy l'a dit avec force : « Ce livre constitue un antidote, un contrepoison dans un contexte national et international troublé par tous les ferments de haine qui res-

surgent et qui n'ont qu'une seule et même origine, l'intolérance ». Avec une grande émotion, la fille de Nathan Alpern, déporté à Dora, a elle aussi fustigé les semeurs d'intolérance ; Jean-Pierre Thiercelin ayant lancé qu'il faut « accumuler des faits, des traces pour témoigner face aux négationnistes ». Si le numéro 1 du Livre des 9 000 déportés à Dora est désormais sous le dôme de La Coupole, le numéro 9000 sera quant à lui déposé au camp de Dora en avril lors de la journée du souvenir de la Déportation. Enfin le Département a passé commande auprès de l'artiste allemand Gunter Demnig de *Stolpersteine* – des pierres sur lesquelles on trébuche, symboliquement – qui honorent la mémoire individuelle de victimes du nazisme. Ces « Pavés de Mémoire » sont recouverts d'une plaque de laiton sur laquelle sont gravés le nom et le sort de chaque victime ; ils seront encastrés dans le trottoir devant le domicile de chacun des 196 déportés du Pas-de-Calais à Dora. ■



Photo Yannick Cadart

## Un écoquartier prend racine

**RECLINGHEM • Quand on parle d'un écoquartier, on pense immédiatement à un type de planification urbaine. On n'imagine pas un village de 239 habitants prêt à associer la maîtrise des ressources nécessaires à la population et aux activités de production économiques, à la maîtrise des déchets qu'ils produisent ! La municipalité reclinghémoise le fait. Rue des Noisetiers, rue des Cerisiers ou encore rue des Pommiers, le nom des rues donne le ton de ce que sera son écoquartier, officiellement inauguré le 24 novembre 2021.**

Et à la veille de la Sainte-Catherine et de son fameux dicton « tout bois prend racine », le maire Joël Rolin, le président du Département du Pas-de-Calais Jean-Claude Leroy (le Département étant le premier contributeur du projet par le truchement du sacrosaint Farda\*), le sous-préfet de Saint-Omer en ont profité pour planter quelques arbres, des essences locales, dans un futur petit parc destiné aux rencontres intergénérationnelles. Favoriser la biodiversité est un élément constitutif d'un écoquartier. Tout comme la réduction des consommations d'eau. À Reclinghem, dans cet espace de nature d'environ un hectare, chaque habitation pourra récupérer les eaux pluviales et « un grand fossé servira de réserve d'eau de pluie » ajoute le maire. Un écoquartier c'est aussi la réduction des consommations énergétiques (le solaire est envisagé par Joël Rolin), la présence de voies piétonnes, la limitation de la voiture... Le développement durable est bien au cœur de ce beau projet né en 2014 à partir d'une enquête menée auprès des habitants « qui ne souhaitent pas un lotissement mais quelque chose de nouveau » explique le maire. L'écoquartier comptera douze habitations, en conformité avec la nouvelle réglementation thermique, des petites parcelles afin de limiter les émissions de gaz à effet de serre. À ces douze lots, il faut ajouter trois terrains gérés par la commune pour accueillir commerces ou services. Le maire espère séduire des familles, une cinquantaine de nouveaux habitants. En 2020, avant de lancer le projet route de Dohem, les archéologues du Département du Pas-de-Calais avaient réalisé un diagnostic puis une fouille mettant au jour des vestiges de plusieurs bâtiments à vocations agricoles datant du X<sup>e</sup> au XV<sup>e</sup> siècle ainsi que des vestiges de la halte d'un régiment de soldats britanniques au cours de la Première Guerre mondiale.

\* Fonds d'aménagement rural et de développement agricole.

62

Pas-de-Calais

Mon Département

LA

COU

POLE

OUVERT

7 jours

7

NOUVEAU

PLANÉTIARIUM 3D

UNIQUE AU MONDE

LA COUPOLE

CENTRE D'HISTOIRE  
PLANÉTIARIUM 3D

lacoupole-france.com

**BOUIN-PLUMOISON • Elle avait pour habitude de leur faire de jolies mains, désormais elle concocte des bons petits plats pour ses clients et leur facilite le quotidien ! Nathalie Cuvillier vient de lancer un savoureux concept avec *Les Cocottes de Tata Nat*.**

## Quand *Tata Nat* fait ses cocottes

Par Julie Borowski

Chez Nathalie, c'est à la bonne franquette: « *Je préfère qu'on m'appelle Tata Nat* » assure cette maman de trois enfants. Dans cette toute jeune entreprise familiale, la bienveillance est l'ingrédient principal. Tout comme sa conjointe, Stéphane s'est reconverti professionnellement, passant de 32 années en tant que chauffeur routier à vendeur ambulant de bons fruits et légumes. Le fils aîné, Alex, en CAP Agent polyvalent de restauration épaula sa maman en cuisine. Prothésiste ongulairiste depuis plusieurs années, celle qui a toujours aimé cuisiner fait désormais profiter ses clients de ses talents de cordon-bleu, grâce à l'élaboration de kits de légumes complets avec les épices, prêts à cuire, pour cuisiner équilibré en 15 à 20 minutes. Un concept aussi pratique que novateur.

### Gain de temps

Désormais pro des fruits et légumes, Tata Nat confie ne pas toujours avoir eu une relation saine avec la

nourriture: « *On était plutôt fan des frites avec une éducation peu construite autour des légumes* ». Néanmoins grande passionnée de cuisine – elle évoque avec tendresse l'héritage culinaire de sa grand-mère d'origine polonaise – lorsque pour sa santé, elle dut rééquilibrer son alimentation, Nathalie

chercha des moyens de se motiver: « *Je faisais de jolies assiettes que je prenais en photo et postais sur les réseaux sociaux* », mettant l'eau à la bouche de ses abonnés. Ce fut le déclic: « *J'ai eu une prise de conscience sur l'importance du mieux manger* », affirme-t-elle. En discutant avec des clientes, des amies, Nathalie se rendit compte que mijoter des bons petits plats équilibrés n'était pas à la portée de tous, par manque de savoir-faire, manque de temps souvent. *Les Cocottes de Tata Nat* firent leur chemin dans sa tête, un projet plus en phase avec sa façon de vivre: « *Je fais toute la partie "chiant" en épluchant et découpant les légumes, en mettant à disposition l'assaisonnement et les féculents* ». Ne reste plus pour le



client qu'à ajouter éventuellement la viande, le fromage. Très à l'écoute, *Tata Nat* s'adapte facilement aux demandes, toujours prête à honorer les commandes: « *Jadore les défis!* » sourit-elle. Alors, quand l'une de ses habituées lui commanda des frites plus « diététiques », elle proposa un kit à base de frites de carottes, de courges et de patates douces. Une tartiflette à préparer pour 35 personnes? Nathalie et Alex découpèrent et préparèrent à la vitesse de l'éclair le kit avec la salade, les 3 kilos d'oignons et les 12 kilos de pommes de terre. Un gain de temps considérable, véritable facilitateur culinaire pour ses clients. Les kits prêts à cuire de *Tata Nat* se déclinent en trois formats: individuel, deux personnes, et familial pour quatre personnes, avec de belles

quantités, la générosité faisant partie intégrante de la cuisine familiale de *Tata Nat*, qui propose également des menus pour toute la semaine. Comptez 1,50 € par personne pour le kit familial, soit 30 € le menu pour la semaine.

Quand bien manger s'accorde aussi avec le porte-monnaie!

### Menus variés, frais, équilibrés

Au menu, du frais, de l'équilibre, et du local, au maximum, *Tata Nat* recherchant avant tout dans ses bons fruits et légumes la qualité, le bon goût, le respect de la saisonnalité et la production au plus proche, quand cela est possible: « *Ça ne m'intéresse pas d'avoir un poivron géant qui vient d'Espagne, fade au goût* ». Les pesticides ne sont pas dans la liste des ingrédients de la cuisinière. Avec leurs compositions soignées et jolies couleurs, les plats et menus variés des *Cocottes de Tata Nat* sont un plaisir pour les yeux mais aussi pour les narines, les effluves naturels des légumes se déployant sitôt la boîte ou-

verte. Rougail, ratatouille, kit poisson ou viande blanche, lasagnes, fondue de poireaux, gratin, soupes, lentilles vertes, Bò bún... mais aussi des kits autour de la pomme de terre (frites, grenailles, potatoes...) ainsi que des salades de fruits. Une gamme spéciale tout-petits vient aussi d'être lancée. « *On retrouve le vrai goût des légumes, et en plus, ça permet de quitter la routine* », explique la commerçante en « fresh découpe », dont l'un des clients les plus fidèles a retrouvé le plaisir et la fierté de cuisiner, juste pour lui. De l'importance pour *Tata Nat* de pouvoir se concocter des plats traditionnellement « familiaux », même quand on vit seul: « *J'ai ce côté "maman poule" avec mes clients, j'aime que les gens soient bien, ça me booste de m'adapter à leurs besoins* », affirme celle qui se gratifie de faire désormais « *des rencontres formidables* ». Dans leurs contenants en plastique (« recyclés et recyclables » précise Nathalie), élaborés dans le respect d'un protocole sanitaire strict, les kits des *Cocottes de Tata Nat* se conservent de 7 à 10 jours au réfri-

gérateur. Découpe des légumes – en machine mais aussi à la main – et préparation des commandes le matin et livraisons l'après-midi directement à la maison dans un rayon de 30 km autour de Bouin-Plumoison. Pour le reste du département, Nathalie organise des « points rencontre », afin de satisfaire tout le monde: « *Je suis ouverte à tous les secteurs!* ». La « maman poule » des fourneaux se démène pour que ses clients puissent manger frais et équilibré.

Les *Cocottes de Tata Nat* arrivent à point (nommé) à l'heure des préoccupations autour du contenu de nos assiettes. Les légumes frais sont des alliés santé indispensables: riches en fibres, en vitamines et minéraux, leurs bons effets et leur rôle protecteur dans la prévention de maladies ne sont plus à démontrer. Les sourires de Nathalie, Stéphane et Alex sont des cerises sur le gâteau de cette « *tote entreprise avec plein d'amour dedans* ».

• Contact :

Tél. 07 85 02 69 50

Facebook: *Les Cocottes de Tata Nat*

**PIERREMONT • Vous l'avez sûrement déjà vu à la télé si vous êtes fidèles aux émissions de jeux, de pur divertissement. Il était dans le public avec sa cravate flashy! Vous l'avez peut-être entendu à la radio, sur Europe 1, évoquer ses coups de cœur audiovisuels. Simon Soudain aura 21 ans le 14 mai prochain et depuis dix ans, il n'a qu'une seule idée en tête: devenir animateur, de radio ou de télé.**

## À lui les studios!

Par Christian Defrance

Une passion soudaine s'est emparée de lui en 2012 en regardant le journal de 20 heures sur TF1! Alors élève de CM2, Simon « bricola » une petite vidéo dans sa chambre, un journal qu'il envoya à Gilles Bouleau, le présentateur. « *Il m'a répondu et je suis allé sur le plateau du 20 heures de TF1 au mois de juillet 2012. C'est là que tout a commencé* » lance Simon avec une volubilité signe d'une précoce réelle maîtrise de la parole. Dès lors, ses parents - père ingénieur et mère psychologue - ont multiplié les voyages à Paris, les mercredis et les week-ends, pour que le fiston puisse rencontrer Harry Roselmack (*Sept à huit* sur TF1), Jean-Pierre Foucault (*Qui veut gagner des millions*), assister au *Grand Concours des animateurs*. « *Chaque année, j'allais dans la loge de Jean-Pierre Foucault! Les techniciens, les assistants me reconnaissaient.* » Simon Soudain a carrément fait le tour des studios, assistant au JT de 13 heures de Jacques Legros (journaliste né à Lapugnoy) sur TF1, à celui de Nathanaël de Rincquesen sur France 2; il a découvert les coulisses de la météo avec Catherine Laborde et celles des

jeux télévisés avec Cyril Féraud et *Slam* sur France 3! « *Cyril Féraud dit que je suis son "petit moi" et en tant que fan de son émission j'ai eu mon portrait dans Slam Magazine* » poursuit Simon tout en jetant régulièrement un œil sur un C.V. bien garni. Collégien à Saint-Pol-sur-Ternoise puis lycéen à Baudimont (Arras) et Châtelet (Saint-Pol), Simon n'a jamais douté de sa volonté de travailler un jour dans l'audiovisuel et jamais ses parents n'ont contrecarré ses envies de radio et de télé continuant à l'accompagner à Paris autant que faire se peut.

### En direct!

En 2015, Simon s'est engagé dans un parcours du combattant du stagiaire en commençant par une semaine au sein de la rédaction de l'hebdomadaire local *L'Abeille de la Ternoise*; il eut droit encore une fois à son portrait dans le journal tant sa passion est convaincante. En 2016, Simon a effectué un stage chez Coyote, la société de production de Christophe Dechavanne, puis passé quatre jours au service « information » de France 2.



Photo Jérôme Pouille

Si entre la radio et la télé son cœur balance, il a une certitude: « *j'aime le direct* » dit-il. Le micro ne l'impressionne plus depuis longtemps, en 2016 il a participé à France Info junior à la Maison de la Radio; la même année il a interviewé Laurent Delahousse puis l'année suivante il a présenté une émission consacrée à l'élection présidentielle sur PFM, radio locale arrageoise. PFM où il est devenu chroniqueur! En 2018, sur Europe 1, il est intervenu dans le *Club de l'été* d'Éva Roque le 18 juillet et dans l'émission d'Anne Roumanoff le 29 octobre. Quelques jours plus tôt, il était sur NRJ avec Cauet!

Bachelier en 2019, Simon Soudain s'est forcément tourné vers une orientation congruente à sa passion en préparant un BTS Métiers de l'audiovisuel option gestion de production au lycée Henri-Martin de Saint-Quentin dans l'Aisne. « *Deux années stressantes à cause de la Covid* » commente Simon qui n'a pourtant pas renoncé aux stages: cinq semaines chez Adventure Line Productions (*Koh-Lanta*), cinq jours à l'ESJ de Lille pour découvrir le journalisme, deux semaines à Tel Sète à Sète (studio de *Demain nous appartient*) sans oublier un petit tour à la radio sur Banquise FM (Isbergues). Infos, jeux, télé-réalité, divertissement, faits divers, récits, Simon Soudain est



Photo D. R.

un touche-à-tout qui veut avant tout progresser. BTS en poche en 2021, il a débuté un Service civique à Radio Plus (Douvrin) en septembre avant de l'abandonner un mois et demi plus tard pour rejoindre Contact FM et un stage de sept semaines.

### Quelle énergie!

Simon Soudain a toujours un coup d'avance et le 4 janvier 2022, un nouveau de stage de sept semaines l'attendait à Champagne FM. « *Le plus difficile, ce sera de trouver le premier emploi, avoue-t-il. J'ai encore beaucoup d'étapes à franchir mais je suis fait pour ça!* » Il se voit bien débiter à la radio avant de passer à la télé comme l'ont fait bon nombre de ces animateurs qu'il admire. Christophe Hondelatte est l'un de ses préférés: il a débuté à Radio France avant de présenter le JT de 13 heures sur France 2 puis de retourner à la radio (RTL), d'aller chez BFM TV, de revenir à la radio (Europe 1) avec *Hondelatte*

raconte, émission qui sera déclinée à la télévision sur Canal +. Radio ou télé, radio et télé, le public ou le privé, Simon Soudain sait que cette passion qui l'anime depuis 2012 est inébranlable. Il est résolu et un animateur digne de ce nom trouvera bien d'autres synonymes: décidé, déterminé, opiniâtre, énergique. Simon possède en effet une incroyable énergie, une bonne dose de culot et une vraie lucidité qui le pousse à ne pas négliger ces nouveaux médias, ces nouveaux usages qui cartonnent, YouTube, VOD, et autres podcasts.

Quand on lui dit que la télé, la radio sont des milieux particuliers, il assure « *qu'en fait ce sont des milieux assez ouverts, qu'il n'a jamais été déçu mais au contraire toujours agréablement surpris du bon accueil qu'on lui réserve sur les plateaux de télé, dans les studios de radio et qu'il a fait de belles rencontres: Laurence Boccolini, Franck Ferrand, Karl Zéro...* ». Tous les matins, Simon Soudain regarde les audiences télé et chaque trimestre les audiences radio; l'ancien élève de CM2 qui avait feuilleté le magazine *Télé Z* et finalement choisi de regarder le 20 heures de Gilles Bouleau, espère bien un jour lui aussi faire la course à l'Audimat.



Photo Soudain Rachel

**NŒUX-LES-MINES • C'était à l'origine une poignée de bénévoles - dont le président Jacques Switalski - qui pensaient déjà que la protection des milieux naturels et de l'environnement était indispensable. Trente ans plus tard, Nœux Environnement est une association toujours aussi mobilisée pour cette cause, emmenant dans son sillon des acteurs et partenaires d'envergure. Quand la fameuse légende du colibri qui « fait sa part », prend bel et bien de l'ampleur.**

## Nœux Environnement Montrer l'exemple pour convaincre

Par Julie Borowski

La gestion et la protection des milieux naturels sont au cœur des ambitions de l'association. Ambitions cultivées au travers de toutes ses actions depuis ses débuts en 1991. Bien au-delà de Nœux-les-Mines, Nœux Environnement rayonne sur un large territoire d'intervention: de la Communauté d'agglomération Béthune Bruay Artois Lys Romane (CABBALR) jusqu'à celle de Lens Liévin. Au fil des années, ses compétences et interventions ont essaimé auprès des enfants, des habitants, des instances de décisions locales. Ses actions d'éducation et de sensibilisation à l'environnement furent les premières graines plantées. Agréée par l'Éducation nationale depuis plus de 25 ans, l'association mobilise chaque année 2000 personnes pour des expositions, des chantiers participatifs, des sorties de découverte de la faune et de la flore, des ateliers techniques (apiculture, fabrication de nichoirs...) ou la mise en place de sites « vitrine », véritables outils pédagogiques sur le terrain.

Forte d'une équipe d'écologues expérimentés dans la protection de l'environnement et l'aménagement du territoire, Nœux Environnement a développé un pôle « Ingénierie écologique » dans les années 2000, s'engageant notamment dans la réalisation d'études de corridors biologiques, qui favorisent le

développement des espèces animales et végétales locales. Régulièrement sollicitées par les collectivités locales ou des entreprises privées, les équipes ont permis dans plusieurs communes le maintien voire le retour à la biodiversité, d'Hersin-Coupigny à La Couture, jusque Calonne-Ricouart, en passant par Verquigneul, Sailly-Labourse, Beuvry ou encore Festubert: mares intraforestières, bandes enherbées le long des cours d'eau, jardins naturels fleuris, radeaux pour oiseaux y ont vu le jour. Cette expertise, menée parfois en lien avec le CPIE Chaîne des Terrils (Centre permanent d'initiatives pour l'environnement), plante le décor des actions de l'association nœuquoise. Toujours dans la même idée de maintien de la biodiversité, deux équipes - composées de personnes en réinsertion professionnelle - gèrent les milieux naturels de 60 km de cours d'eau (affluents de la Lawe et de la Clarence) et de 180 km de sentiers pédestres dans le Béthunois.

Depuis 2006 en effet, l'environnement est devenu un terreau idéal pour l'insertion et la reconstruction professionnelle. Agréée « Atelier chantier d'insertion » (ACI) l'association accompagne sur le plan socioprofessionnel des personnes éloignées de l'emploi. Outre la protection et la gestion des milieux naturels, les

équipes de l'ACI gèrent les « Jardins au naturel » de l'association (trois jardins et une serre actuellement disséminés sur le territoire) et l'atelier menuiserie (initiation, vente et location de toilettes sèches, fabrication de nichoirs et abris à insectes). Les jardins sont en l'occurrence un formidable outil pour les « îlots de la santé » (financés par l'ARS) où comment faire pousser naturellement fruits et légumes et apprendre à les cuisiner auprès d'intervenants de qualité (association PrévArt et chefs cuisiniers locaux). Parmi les 30 salariés de Nœux environnement, 18 travaillent dans les ACI. Un effectif qui passera à 25 postes en 2022, afin de soutenir la mise en place du futur site démonstrateur de la transition écologique et solidaire de l'association.

### La transition en action(s)

L'association vient de faire l'acquisition d'une friche commerciale sur la commune de Nœux-les-Mines, dont elle avait déjà investi les abords depuis plusieurs années par la mise en place d'une zone de permaculture, d'une pépinière arbustive et d'un jardin d'insertion, supports de ses différentes actions. Au sein d'un bâtiment

de 2000 m<sup>2</sup> implanté sur un terrain de 2,59 ha, ce nouveau site à reconverter permettra à l'association - bien à l'étroit dans ses locaux actuels - d'y recentrer ses activités et d'y épandre « tout l'ADN de Nœux Environnement » affirme Pierre-Alain Bétrémieux, son directeur. Récompensé à hauteur de 30000 € par le Budget Citoyen du conseil départemental du Pas-de-Calais, ce projet est également suivi par de nombreux partenaires, tant sur l'aspect technique que financier, tels que le Centre de Développement des éco-entreprises, accélérateur de l'éco-transition, le CAUE - Conseil d'architecture, d'urbanisme et de l'environnement du Pas-de-Calais, Bio en Hauts-de-France, Pas-de-Calais Actif et la CABBALR, la DIRECCTE, la préfecture, la DDTM, la DREAL, le conseil régional pour n'en citer que quelques-uns.

Lieu d'accueil de porteurs de projets, de visites pour les écoles, d'apprentissage et de formation aux nouveaux métiers, ce nouveau siège de Nœux Environnement sera à l'image de ce qu'est un écosystème: un ensemble formé par une communauté d'êtres vivants en interrelation avec son environnement. Avec ce pro-

jet d'envergure, l'association souhaite démontrer que de telles friches, malheureusement foisonnantes, peuvent se reconverter, en utilisant l'existant: réhabilitation du bâtiment pour démontrer les bienfaits de la sobriété énergétique (structure passive et productrice d'énergie, utilisation d'éco matériaux, d'énergies renouvelables, meilleure gestion de l'eau...) et réaménagement extérieur pour continuer à promouvoir la biodiversité et développer l'alimentation durable. Le site sera ainsi un véritable « démonstrateur » de la transition écologique et solidaire, où comment utiliser à bon escient les ressources naturelles, s'adapter au changement climatique en revoquant les modèles économiques et sociaux, tout en favorisant l'emploi, voire la formation de nouveaux métiers (isolation biosourcée, énergies renouvelables). Un exemple concret emmènera les futurs visiteurs dans un cheminement leur offrant la possibilité de devenir à leur tour acteurs du changement. Et Nœux Environnement de citer, à juste titre le Mahatma Gandhi: « L'exemple n'est pas le meilleur moyen de convaincre, c'est le seul ».

• Contact:

Tél. 03 21 66 37 74

[nœuxenvironnement.fr](http://nœuxenvironnement.fr)



# Les 389 marches



Photos Yannick Cadart

**HAILLICOURT • Prendre de la hauteur : voir sous un autre angle. Le 1<sup>er</sup> janvier 2022, les deux cents courageux qui ont grimpé « tout in haut de ch'terril » - le « T2 du Pays-à-Part » culminant à 178 mètres - ont assurément posé un nouveau regard sur un début d'année plombé par la 15<sup>e</sup> lettre de l'alphabet grec (Omicron pour ne pas la citer!). Prendre de la hauteur face aux difficultés, face aux défis de la vie est une bonne résolution et les 389 marches aménagées du terril sont une bonne thérapie.**

L'ascension de l'un des deux terrils du Pays-à-Part pour marquer la nouvelle année est devenue une tradition (lancée en 2016 à l'initiative de Daniel Dewalle, ancien maire d'Houdain et ancien conseiller général et

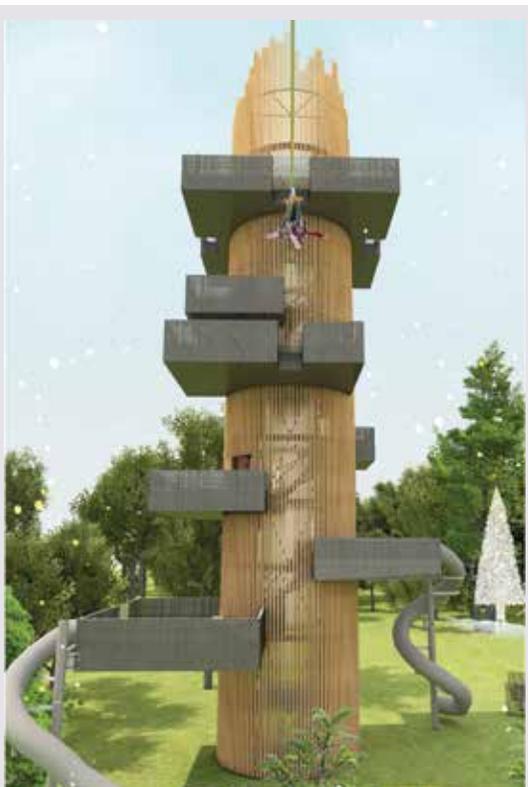
il y avait alors 429 marches). Le sommet se transforme en défilé avec déguisements, chants, rires... Une ascension aussi bien-faisante que les fameux bains du 1<sup>er</sup> janvier. Le terril conique n° 2, offre une vue panora-

mique exceptionnelle, à 360°, sur les collines de l'Artois et les cités minières de Bruay-la-Buissière et ses environs. Avec son jumeau, le terril n° 3, il s'impose sans conteste dans le paysage agricole qu'il domine, constituant le pendant des terrils de Loos-en-Gohelle. On accède à l'escalier aménagé depuis la rue de la

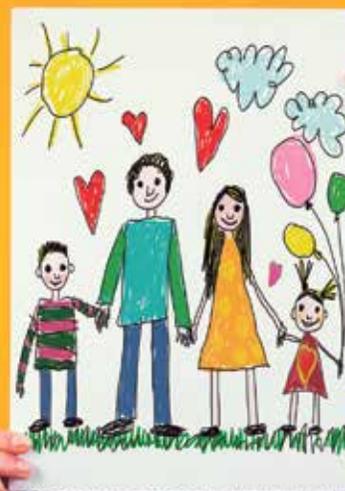
Lampisterie. Le site est géré par Eden 62 qui intervient pour maintenir la diversité de milieux et d'espèces. Trois sentiers de randonnée pédestre sont situés au pied des terrils : le sentier du Vallon (1,9 km) ; le sentier Les Chamois (11 km) ; le sentier de la Corniche (2,6 km).



À deux pas des terrils du Pays-à-Part, le Parc départemental d'Olhain, présidé désormais par Ludovic Idziak et labellisé « Centre de préparation des Jeux olympiques de 2024 », a fait le plein de nouveautés : restaurant panoramique, hébergement, salle de sport... et il deviendra bientôt le point culminant du Pas-de-Calais grâce à son futur belvédère haut de 34 mètres dont le début des travaux a été inauguré début décembre 2021. Construit à 180 mètres d'altitude, le belvédère va donc atteindre 214 mètres soit deux mètres de plus qu'au pied de la cheminée du hameau de Bullecamps à Alquines ! Un belvédère avec un ascenseur pour les amateurs de points de vue remarquables ; un belvédère avec des toboggans et une tyrolienne pour les amateurs de sensations fortes.



**LE DÉPARTEMENT  
RECRUTE DES ASS. FAM. \***



**ASSISTANTS FAMILIAUX :**  
un métier à domicile  
au service des enfants

**Infos : pasdecalais.fr**

**LENS • Les vingt-et-un acteurs de la récente promotion de la Louvre Lens Vallée ont déposé leur âme d'entrepreneur sur le nouveau programme de la structure qui « rend possible l'impossible ».**

Construire aujourd'hui le succès de demain

# Louvre Lens Vallée

Par Marie-Pierre Griffon

Bruissement dans le lumineux bâtiment de la Louvre Lens Vallée, rue Paul-Bert. Les vingt-et-un entrepreneurs de la promotion 2021 phosphorent. Ils explorent, ils confrontent, ils discutent. Voilà cinq mois que la structure spécialisée dans l'accompagnement de porteurs de projets les guide, booste leur créativité.

Les uns ont juste une bonne idée ; la Louvre Lens Vallée propose alors de les « *incuber* ». Les autres ont déjà mûri leur projet, l'ont prototypé ; ils entrent dès lors en « *accélération* ». Tous sont audacieux, inventifs. Tous ont été sélectionnés pour leur envie de s'ancre dans le territoire et d'innover - du point

de vue social, sociétal ou technologique - dans le domaine culturel ou touristique.

Ces vingt-et-une personnes (pour un total de quinze projets) inaugurent le récent programme de la structure. L'arrivée de Djamel Koniez, chef de projet entrepreneuriat, s'est en effet accompagnée d'un nouveau parcours de six mois. L'été dernier, un sprint de créativité composé de chefs d'entreprise et d'incubés a décortiqué l'ancienne formule et recréé une autre ligne. « *Elle est basée sur la pensée constructive, positive et le faire* » souligne Djamel Koniez. Le nombre d'in-

tervenants extérieurs a été réduit ; le programme est révisé, ponctué de temps forts et de cinq étapes. Une petite porte d'entrée a aussi été imaginée pour ceux qui n'avaient pas pu candidater. Deux nouveaux futurs entrepreneurs ont ainsi été accueillis. Olivier Normand et Mathis Bots viennent de rejoindre les nouveaux incubés et les accélérés. Ils font ainsi partie des soixante-dix-neuf porteurs de projets, accompagnés depuis 2013 par le cluster.

• Renseignements :  
[www.louvrelenvallee.com](http://www.louvrelenvallee.com)



Des nœuds pap  
en chambre à air

Photos Jérôme Pouille

## Cédric Vallero et son entreprise Kérozène 74

D'aucuns se sont déjà émerveillés devant les nœuds papillons en chambre à air recyclée, vendus dans la boutique *Intérieur Jour de Lens* ou, en son temps, à l'Office de tourisme de Lens-Liévin. Ils ont été conçus par Cédric Vallero, originaire de Liévin, qui avait eu, se souvient-il, « *la chance de faire partie de la 2<sup>e</sup> promo de la Louvre-Lens Vallée* ». Les premiers exemplaires de la production de ce « *rebel au cœur tendre* », passionné de vélo et de valorisation, se sont rapidement vendus. Aujourd'hui, l'homme aimerait pouvoir vivre de son ouvrage ; continuer à travailler avec *Tisse un lien*, l'entreprise de réinsertion qui coud les chambres à air ; créer des emplois dans le secteur et enfin soutenir les actions caritatives qui lui tiennent à cœur. Pour chaque nœud ou accessoire de mode vendu, il reverse un euro au service de néonatalogie Jeanne-de-Flandres à Lille. Structurer son projet était nécessaire, il a donc intégré le programme d'accélération pour mieux déployer son savoir-faire au niveau territorial, national, international...

• Rens. [kerozene74.com](http://kerozene74.com)

## Sandra Bernard et Art 2 Mains

Art 2 Mains est un joli projet initié par Sandra Bernard. La jeune femme, détentrice d'un master en Histoire de l'art et en Histoire des représentations, travaille à temps partiel au Louvre à Paris. Intéressée par le dispositif mis en place au musée pour les personnes malvoyantes ou non-voyantes, elle s'est interrogée sur livres d'art. Comment les adapter ? Quelles technologies utiliser pour ne plus laisser ce public à l'écart ? Sandra Bernard a inventé le livre multi-sensoriel. Il est olfactif, audio, en braille et fait appel au sens du toucher. Cinq livres - qui s'attardent sur cinq tableaux - sont actuellement en co-création avec le musée. Outre *La Jeune Fille à la perle* de Vermeer, ce sont des portraits peints par Marie-Guillemin, Andy Warhol, Picasso et Utamaro. Sandra travaille sur la sélection des planches, le graphisme, la recherche des matériaux, notamment... le linoléum, et explique qu'elle profite du Fab Lab et des connections avec les partenaires culturels. « *Je suis dans l'art, donc un peu évaporée* » sourit-elle, ravie que la Louvre Lens Vallée lui apporte les codes de l'entrepreneuriat.

• Rens. [sandra@art2mains.fr](mailto:sandra@art2mains.fr)



Des livres d'art  
multi-sensoriels

Un jeu vidéo  
dans les musées



## Le Focus Project de Sarah Bordillon

Sarah a créé un jeu vidéo aussi divertissant qu'intelligent. On y joue dans les musées, les sites archéologiques et les sites nationaux. Passionnée d'art et détentrice d'un DEA en archéologie, elle espère bien, avec Focus Project, captiver les personnes qui ne fréquentent que peu les lieux culturels. Objectif : leur permettre en s'amusant de détailler et de comprendre une œuvre. Avec la complicité du musée, les joueurs reçoivent un QR code à l'accueil. Il suffit de le scanner et Hermès apparaît. Le fils de Zeus donne dès lors un indice pour trouver l'œuvre choisie. Quand elle est découverte, un autre QR Code, situé sur le cartel, offre des informations et propose des comparaisons avec d'autres œuvres, dans d'autres lieux... parfois modestes. Voilà qui permet aux petits musées d'agrandir - virtuellement - leurs collections ! En janvier, grâce aux relations de la Louvre Lens Vallée, Focus Project a déjà été expérimenté au musée lennois. Une vraie chance.

• Rens. [www.focusproject.fr](http://www.focusproject.fr)

# Les taxis au chevet des victimes de violences conjugales

Par Romain Lamirand

**HARNES • Pour que la mobilité ne soit plus un problème qui dissuaderait une victime de fuir le domicile conjugal ou de quitter un compagnon violent, les taxis du Pas-de-Calais se sont organisés pour proposer leurs services aux victimes de violences conjugales ou intrafamiliales.**

À la fois chauffeur de taxi à Harnes, chef d'entreprise, secrétaire général de l'Union Nationale des Taxis du Pas-de-Calais et trésorier de ce syndicat à l'échelle nationale, Omar Assebane exerce une profession en perpétuelle mutation: « *Le métier de taxi est un métier de service. Par essence, il s'adapte à la société.* »

En effet, le taxi est un reflet de la société. Lorsque l'accès à la voiture individuelle n'était pas aussi développé qu'aujourd'hui, il n'était pas rare de trouver dans les villages des « cafés taxis », des bistrotiers dont le patron à l'issue de son service raccompagnait ses clients dans la campagne environnante.

Avec le vieillissement de la population, de nombreux taxis jouent désormais un rôle incontournable dans l'accès

aux soins médicaux dans le cadre des conventions passées avec l'assurance-maladie. En parallèle des gares, aéroports ou des zones très densément peuplées, qui constituent un fonds de commerce pour les chauffeurs de taxi, la profession voit le nombre d'autorisations de stationnement se développer dans les villages.

## Une profession qui sait se mobiliser

Accompagnant cette mutation, les chauffeurs de taxi n'hésitent pas à prendre des initiatives lorsque le besoin s'en fait sentir. Si l'on a en tête les taxis de la Marne, les taxis ont plus récemment mis à disposition leurs véhicules de manière spontanée lors de crises majeures. Pour accompagner sur leur lieu de travail des soignants dans le cadre de l'épidémie de Covid, ou mettre à l'abri des passants lors d'attentats terroristes, comme à Strasbourg en 2018. À l'origine de la mobilisation des taxis du Pas-de-Calais dans la lutte contre les violences conjugales, un féminicide. « *En 2018, une collègue du syndicat est morte sous les coups de son conjoint. Après ce choc, nous avons voulu mettre notre outil de travail et la profession au service de toutes les personnes victimes de violences conjugales, qu'il s'agisse de femmes, d'hommes car cela arrive aussi parfois, sans pour autant oublier les enfants ou les parents qui peuvent eux aussi subir ces violences. Pour que cette histoire arrête de se reproduire sans cesse.* »

## S'organiser pour agir efficacement

Soucieux de contribuer à leur manière à la lutte contre les violences faites aux femmes, les taxis du Pas-de-Calais se sont donc rapprochés de Virginie Hoffman, la déléguée départementale aux droits des femmes et à l'égalité. Suite aux échanges avec le centre d'information sur les droits des femmes et de la famille, les services de la préfecture, la police, la gendarmerie



Comme Omar Assebane ou son collègue Sébastien Brailly, 500 taxis du Pas-de-Calais se tiennent prêts dans le Pas-de-Calais pour emmener les victimes de violences conjugales vers leur nouvelle vie.

et les associations qui accompagnent les victimes, une convention a été signée à l'échelle du Pas-de-Calais pour faciliter la mobilité des personnes victimes de violences.

## Un service gratuit pour les usagers

« *Lors des consultations avec nos partenaires, il s'est avéré que des problèmes de mobilité dissuadaient souvent des victimes de quitter le domicile conjugal ou d'entreprendre des démarches. Car quand on est victime de violences physiques ou psychologiques, il est déjà difficile de sortir de l'emprise d'un conjoint violent, alors imaginez si après avoir porté plainte au commissariat, vous n'arrivez pas à vous rendre chez le médecin légiste pour faire examiner d'éventuelles blessures, à rejoindre un foyer d'hébergement d'urgence, ou à vous rendre aux différentes convocations au commissariat ou au tribunal? Cela peut sembler aberrant, mais malheureusement il existe encore trop de cas où, faute de moyen de transport, des victimes de violence finissent par regagner le domicile conjugal.* »

Gratuit pour les usagers, le service est accessible par le biais d'organismes prescripteurs, qu'il s'agisse des services de police ou

d'aide aux victimes: « *Pour faire face aux urgences et porter assistance, il y a la police. Nous intervenons ensuite. Nous sommes là pour faciliter la vie des victimes. Quand nous arrivons, nous sommes confrontés à des personnes en plein désarroi à qui il est urgent de trouver des solutions pour ne pas que les violences se reproduisent. C'est pourquoi nous appuyons sur la plateforme téléphonique de nos collègues marseillais. Elle permet de joindre quelqu'un 7 jours sur 7 et 24 heures sur 24 via une ligne spéciale et prioritaire, qui par le biais d'une application dépêche quasi instantanément le taxi le plus proche.* »

Expérimentée par la compagnie G7 à Paris à beaucoup plus petite

échelle, l'initiative des taxis du Pas-de-Calais se distingue par le fait que l'ensemble des taxis du département se sont montrés solidaires de la démarche en acceptant de répondre aux appels à l'aide des victimes de violences conjugales. Saluée par l'obtention du deuxième Prix Prévention de la Délinquance en 2021, l'initiative sera reconduite et fera des petits, dans la mesure où des collectivités et taxis d'autres départements entendent dupliquer la convention signée dans le Pas-de-Calais.

S'il est difficile de parler de bonnes nouvelles dans la mesure où les violences constituent encore le quotidien de nombreuses personnes, cette initiative constitue cependant une avancée considérable: « *Quand on nous appelle, c'est malheureusement qu'il est déjà trop tard. Donc on fait ce que l'on sait faire de mieux: rendre service aux gens. Leur prêter une oreille attentive et bienveillante. Et leur redonner un peu d'espoir, en leur permettant de tourner la page.* »



**3919:** Gratuit, anonyme, et joignable 24h/24 et 7j/7, il s'agit du numéro national d'écoute et d'orientation des femmes victimes de violences conjugales (chantage, humiliation, injures, coups...). En cas d'urgence vitale, appelez le 17 ou envoyez un SMS au 114.

**BAPAUME • Depuis dix-huit mois, six ou trente ans, une poignée de bénévoles apporte un peu d'air frais aux détenus du centre pénitentiaire. Une véritable aventure humaine! Une expérience qui bouscule les idées préconçues.**

## De la lumière à l'ombre Visiteurs de prison

Par Marie-Pierre Griffon

Régulièrement, Michèle Savourey, Noëlle Caffin, Marie-Claire Bouttemy et quelques autres poussent la porte du centre pénitentiaire de Bapaume. Parce qu'elles sont motivées par la nécessité de tisser des liens humains et de tendre la main, elles sont visiteuses de prison. Elles savent qu'Henri, François, Hervé, Jean ou Annie... les attendent. Les visiteuses ne poseront pas de question sur les délits ou crimes qu'ils ont commis. « *Cela ne nous concerne pas, explique Michèle. Ils ont peut-être fait des choses monstrueuses mais il y a toujours une part d'humanité en eux...* ». Pour Noëlle, « *toute personne a en elle du bon et du mauvais* ».

### Participer à la réinsertion

Une partie de l'opinion publique et bien sûr les victimes ne comprennent pas, voire fustigent l'action des bénévoles. À leurs yeux, les condamnés ne méritent pas cette faveur. Les visiteuses avancent que la peine de prison signifie privation de liberté, et non de dignité.

« *La plupart des détenus n'ont jamais de visite. Certains sont seuls depuis 10, 15 ans, voire plus de vingt ans...* »

Pour ces personnes laissées au ban de la société, au fond du fond de la misère dans l'indifférence de tous, la rencontre en parloir de personnes civiles participe au maintien de leur tête hors de l'eau. Donc indirectement, à terme, à leur réinsertion. Si l'objectif de la prison est de punir en excluant de la société les individus auteurs de délits et de crimes, il est nécessaire de les aider à renouer avec les règles qu'ils ont rejetées; il est urgent de leur tendre la main pour qu'ils se relèvent.

### Garder la bonne distance

La stricte discrétion des échanges, l'intimité du lieu (dans les parloirs, sans surveillance) et la confiance installée au fil des semaines, permettent aux détenus de se confier. Bien sûr, « *on sait qu'ils ne nous disent pas toujours la vérité – comme tout un chacun!* ». Henri reconnaît que les visiteuses lui

amènent de « *l'oxygène, un bol d'air frais, du bien-être, de l'apaisement* ». Hervé assure que ce lien avec l'extérieur « *veut dire qu'on est encore considéré comme des humains, qu'on a le droit d'exister, d'être reconnu* ». Jean explique que « *dialoguer avec quelqu'un qui s'intéresse à lui, l'aide à rester suffisamment fort pour surmonter sa détresse et la totale absence de contacts familiaux* ». Ils racontent la salle de sport, s'attardent sur leur santé, ou détaillent leur journée. Quand il arrive aux condamnés de parler de ce qui les a menés là, « *quelques-uns se questionnent, d'autres sont dans le déni ou l'extrême minimisation* ». Cependant les visiteuses ne sont ni juges, ni amoniteurs, ni avocats, ni psychologues. « *Quand ils savent qu'on est bénévoles, ça les touche!* » Si les visiteurs font preuve d'empathie, si le tutoiement finit par remplacer le vouvoiement, « *garder la bonne distance* » reste la règle. Il est indispensable de maîtriser ses émotions. Les personnes trop fragiles, trop sensibles, qui viennent



Photo Direction de l'administration pénitentiaire

soigner quelque chose dans leur vie ou que l'on juge voyeuses ne recevront de toute façon pas l'agrément\* nécessaire pour ce statut.

### Cherche bénévoles

Le centre pénitentiaire de Bapaume manque cruellement de visiteurs de prison. Près de 40 détenus sont sur liste d'attente. Ils patientent. Ils espèrent que de bonnes volontés se joindront

à la petite équipe déjà en place. Si des personnes sont tentées par l'aventure « *enrichissante* » (ce sont les mots des bénévoles), elles peuvent proposer leur candidature, dans la mesure où elles ont entre 21 et 75 ans et disposent d'un casier judiciaire vierge (bulletin n° 2). Il leur faudra adresser une demande écrite au directeur du Service pénitentiaire d'insertion et de probation (Spip) du département. Un entretien « *serré* » suivra afin d'apprécier leur aptitude à exercer ce rôle. Sont-elles prêtes à respecter impérativement les lignes fixées par les établissements? Savent-elles écouter sans juger? Pourront-elles être assidues et s'engager dans la durée? Bien sûr, les visiteurs choisissent la périodicité, le jour et l'heure de leur passage\*\* (« *on s'organise comme on veut* »)... et bénéficient d'une formation. Comme Noëlle, Michèle et Marie-Claire, ils accueilleront dans le parloir le premier détenu sur la liste d'attente, sans pouvoir le choisir. Comme Noëlle, Michèle et Marie-Claire, ils recevront « *bien davantage* » que ce qu'ils donnent... ■

\*L'agrément est accordé par le directeur inter-régional des services pénitentiaires au vu du rapport établi par le Spip et de l'avis du Préfet du département après une enquête de moralité.

\*\*Entre 9 h et 11h30 et 13h30 à 16h45, hors week-end réservé à la famille.

• Renseignements:

- Noëlle Caffin, 06 81 96 94 59  
- Association nationale des visiteurs de personnes sous main de justice, [www.anvp.org](http://www.anvp.org)

Photo Yannick Cudart



# Les bijoux majestueux

## Boutique *Majestelle*

Par Marie-Pierre Griffon

**ARRAS • La superbe et bourgeoise Grand-Place vient de s'offrir un nouveau bijou : la très chic échoppe de la brodeuse d'art Leïla Konieczny. Une élégante boutique blanche et noire baptisée *Majestelle*. Y scintillent des bracelets raffinés...**

Enfant, Leïla Konieczny confectionnait les vêtements de ses Barbie. « *Ma mère m'achetait des perles et des sequins* » se souvient-elle en souriant. Elle avait un tel plaisir pour les travaux manuels que sa principale de collège lui a suggéré la visite d'une école de broderie d'art. L'événement a imprimé son destin. Son cœur s'est envolé pour trois années d'études. Elle est devenue brodeuse, a trouvé un premier emploi et pendant sept années a appris la rigueur, le respect et le travail des heures durant. La Guerre du Golfe a modifié son parcours. On le sait peu, mais le conflit a provoqué une contraction des débouchés des secteurs traditionnellement liés à la clientèle du Moyen-Orient. Les industries de luxe ont souffert. Leïla Konieczny a dû changer d'employeur, elle a intégré la prestigieuse Maison Lesage à Paris.

### Trente années de luxe

La Maison Lesage travaille depuis 94 ans avec les plus grands de la Haute-Couture. Leïla Konieczny cite Chanel, Christian Dior, Louis Vuitton, Valentino, Alexandre Vauthier... qui commandent parfois à celles qu'on nomme les « *petites mains* », des robes de mille heures. Chez Lesage, la professionnelle était à la fois brodeuse et enseignante. Elle garde de ces années-là des souvenirs attendris. « *J'ai baigné trente ans dans le luxe, dit-elle, j'en ai retenu l'exigence et je tape aujourd'hui dans le haut de gamme.* » Elle raconte encore qu'elle est « *partie chercher la perfection auprès de Sylvie Deschamps à Rochefort* », la seule Maître d'Art brodeuse au fil d'or en France, et qu'après une rupture conventionnelle, elle a quitté la capitale pour créer *Majestelle* à Arras. Son fonctionnaire de mari, fils de mineur, avait réussi à la convaincre de la douceur du Pas-de-Calais... « *J'ai été très bien accueillie dans cette région!* »

Aujourd'hui, installée dans la cité atrébate, elle fait la fierté de ses anciennes collègues parisiennes tandis que la Maison Lesage continue à lui proposer de temps à autre des prestations. Aussi, quand les volets de la boutique arrageoise sont baissés, Leïla est peut-être en train de broder à Paris... pour les plus grands noms de la mode.



### « Un truc unique »

Guillaume, un client, passe la tête à la porte vitrée de *Majestelle*. Guillaume est heureux. Il avait commandé à Leïla Konieczny « *un truc unique, bien spécifique* » pour l'anniversaire de sa compagne. Il explique qu'il voulait du bleu car elle est rousse et qu'elle a la peau claire... La brodeuse a imaginé un bracelet particulier aux nuances très douces. Guillaume est si satisfait du bijou qu'il a promis de revenir l'an prochain... pour le cadeau de mariage qu'il offrirait à sa dulcinée.

Dans les vitrines, brillent la collection *Cléopâtre*; la collection *Osi-ris*; les bracelets brodés de perles de verre, de perles de cristal, recouverts de feuilles d'or...

Les gammes suivent souvent les saisons. « *En période hivernale, je travaille l'esprit neige.* » En été, la créatrice préfère les couleurs bleu lagon ou bleu des mers du sud. « *Je m'inspire des fonds marins, de la nature, de l'ambiance, des photos, du lieu où je travaille...* » Pas de dessin préparatif. Leïla Konieczny avance dans son ouvrage au fur et à mesure que s'imposent des mouvements ou des couleurs.

### Bientôt des cours

Elle chausse ses lunettes et se penche sur sa création. Elle brode sur l'organza. Craquelé précieux de perles, passé plat ou point tiré en fil de soie, application cuir sur matière, paillettes recouvertes de tissu... Dans ses tiroirs, elle range le fil d'argent, le cuir, ses peaux de saumon qu'elle achète à la société Ictyos, une tannerie lyonnaise du cuir marin, et les feuilles d'or de l'Atelier Potron Minet à Arras. « *Ces matières sont utilisées par des maisons de luxe* »,

martèle-t-elle. Le prix des bracelets débute à 149 €. « *Pour la plupart, chaque pièce est unique.* » Et chaque pièce est offerte dans un écrin luxueux, « *le packaging doit faire de l'effet!* ». Si d'aventure des brodeurs ou des brodeuses sont tentés de pénétrer ce monde de l'exigence et de la perfection, Leïla proposera bientôt des cours pour quatre à cinq personnes... qui atteindront peut-être un premier niveau, histoire de frôler le haut de gamme!

### • Renseignement :

6 Grand-Place à Arras - Tél. 06 99 22 67 95  
broderies.majestelle@gmail.com



# « Un projet de mandat de

Alors que viennent de s'écouler les premières semaines de l'année 2022, le président du conseil départemental du Pas-de-Calais, Jean-Claude Leroy, revient sur le projet départemental 2022-2027, écriture « partagée » du nouveau mandat.

**Sur votre proposition, l'assemblée départementale a accepté l'idée de prendre toute l'année 2022 pour définir le projet de mandat. Pourquoi une telle décision alors que votre majorité a été élue sur un programme ?**

Tout simplement parce que nous vivons un moment hors norme ! Nous ne pouvons pas faire comme si la crise sanitaire n'avait pas bouleversé notre quotidien depuis deux ans maintenant. Cela doit nous conduire à repenser l'accès à la santé, la production locale ou les outils d'apprentissage des collégiens par exemple. Pour nos aînés bien sûr, mais aussi pour les jeunes obligés de recourir aux associations caritatives, les personnes et les enfants victimes de violences intra-familiales ou celles devant faire face à de lourdes difficultés quotidiennes lorsque survient une séparation. Ces phénomènes sociétaux ne sont pas nouveaux et le Département apporte déjà bon nombre de réponses mais nous ne pouvons pas faire l'économie d'une réflexion pour inventer de nouvelles solidarités.

L'autre bouleversement c'est l'environnement. Nous constatons chaque jour des inondations toujours plus nombreuses, la disparition d'espèces animales ou la mer grignotant nos côtes. Alors nous ne pouvons pas dire « nous verrons cela demain » ! Là non plus nous ne découvrons pas et nous agissons déjà. Mais chacun doit faire plus, nous y compris, nous n'avons plus le temps.

Enfin, il y a ce ciment à recréer entre nous. Rarement notre société n'est apparue aussi divisée, fracturée et chaque jour il y a quelqu'un pour rajouter de l'huile sur le feu... Il est plus qu'urgent de stopper cette spirale mortifère et de retrouver le sens du commun. Là aussi le Département a un rôle prépondérant à jouer pour favoriser le lien social et retrouver l'envie de faire ensemble.

Donc oui, nous avons un programme mais, devant de tels enjeux, il nous faut surtout un projet pour la population du Pas-de-Calais et nos territoires. Et le meilleur moyen de définir un projet utile et efficace c'est de partager au maximum son écriture. Durant toute cette année 2022, nous allons donc multiplier les temps de



consultations avec nos agents, nos partenaires mais aussi avec la population. Une vaste consultation dans la clarté pour bien comprendre aussi nos contraintes légales et budgétaires. Parce que le toujours plus, le toujours mieux avec toujours moins est rarement possible.

**Doit-on s'attendre à ce que le Département fasse de 2022 une année de transition durant laquelle il y aura un peu moins d'actions et de services ?**

Absolument pas ! Les besoins sont là et il faut bien trouver des solutions. Le 24 janvier nous avons voté notre budget 2022, le premier de la mandature, et il est tout aussi important que celui de l'année dernière. Depuis de nombreuses années, notre priorité est de permettre aux allocataires du RSA de retrouver le chemin de l'emploi grâce à nos actions de formation et d'insertion professionnelle. Cette politique amplifiée par la reprise, nous a permis de réduire la part du budget consacrée au RSA. Cela nous conforte dans cette obstination à développer les grands projets routiers favorisant l'implan-

tation des entreprises, à conditionner nos marchés publics à l'embauche de bénéficiaires du RSA et à travailler à lever tous les freins à l'emploi, qu'ils soient sociaux ou en besoin de formation. L'objectif du RSA c'est d'en sortir le plus rapidement possible ; C'est en tout cas notre objectif.

Ce budget 2022 est également marqué par la prise en charge de l'augmentation des salaires des personnels de l'aide à domicile, le renforcement de notre action pour l'enfance en difficulté ou le soutien accru pour les sapeurs-pompiers du Pas-de-Calais. En matière d'investissement, là aussi nous maintenons notre effort pour sécuriser les routes départementales, développer les voies cyclables et les aires de co-voiturage, pour moderniser les collèges. Rien que pour cette année, nous consacrerons près de 34 millions € pour les travaux neufs des collèges, 45 millions € pour les travaux de maintenance et 45 millions € pour le développement des outils numériques.

Notre investissement se concrétise par les travaux directement réalisés par le Département ou les grands projets départementaux ou régionaux tels que le Canal Seine Nord Europe ou le

Grand Site des Deux-Caps mais aussi par une aide conséquente aux projets des communes.

Pas question de faire une pause dans notre engagement donc.

**Le soutien du Département aux communes revient souvent dans vos propos. Faut-il comprendre que ce soutien aura une place de choix dans ce projet départemental ?**

Nous verrons bien mais en tout cas je le souhaite fortement ! Les communes et les intercommunalités sont nos partenaires naturels, nous formons un ensemble garantissant l'action de proximité, au plus proche de la population.

J'ai lu récemment qu'un nouveau rapport parlementaire préconisait un rapprochement des Départements et des Régions, avec une désignation des élus par scrutin de liste, sur le modèle des élections régionales. C'est je pense une véritable erreur et nous devrions toujours nous méfier des solutions simplistes. Les Régions gèrent les grandes infrastructures sur un vaste territoire, les transports, le

développement économique, la formation... Elles le font d'ailleurs fort bien et nous aurions tout intérêt à accentuer la décentralisation du pays en renforçant ce rôle stratégique des Régions dans le cadre européen. Les Départements c'est autre chose ; nous sommes dans le quotidien de la population avec une présence physique forte dans les communes.

Cette relation historique et privilégiée avec les communes permet de conserver et de développer une multitude de services à la population, sans devoir faire des kilomètres et toujours aller plus loin. C'est une mairie qui est réhabilitée pour offrir plus de services, une école, une salle de sport ou d'activités pour les associations, une bibliothèque... Bref, tout ce qui fait la vie et le quotidien. Cela permet aussi de préserver le patrimoine du Pas-de-Calais, ce qui favorise largement son attractivité. On entend souvent parler du loto du patrimoine et de l'action de Stéphane Bern ; c'est effectivement une action exemplaire à souligner à sa juste valeur. Mais quand le loto du patrimoine contribue au financement d'un projet par an dans le Pas-de-Calais, à hauteur de 137 000 € pour le beffroi de Béthune par exemple, non seulement nous y sommes aussi mais nous en finançons également 29 autres pour un budget annuel de 3,6 millions €. C'est chaque année 26 fois plus que le loto du patrimoine, ce qui pourrait également être souligné ! Ce partenariat étroit avec les communes leur permet de gagner du temps pour réaliser les travaux nécessaires. L'année dernière, nous avons lancé un plan de rénovation de classes, des sanitaires et des espaces extérieurs des écoles des quartiers prioritaires. Ce sont généralement des travaux prévus de longue date par les communes. Ce coup de pouce financier leur a fait gagner quatre ans, parfois dix, au bénéfice du cadre de vie des enfants et des enseignants. Donc oui, cette action locale concertée est à préserver absolument. Nous pouvons même faire encore mieux je pense, justement à partir des priorités de notre projet de mandat pour la jeunesse, l'environnement et le lien social.

# « défini avec la population »

## Un budget d'action, reposant sur deux piliers Égalité et proximité

Si le projet du mandat 2022-2027 du Conseil départemental s'écrit dès à présent avec et pour les habitants du Pas-de-Calais, 2022 ne sera bien évidemment pas une année blanche. Au contraire, l'assemblée départementale a adopté le 24 janvier dernier un budget primitif volontariste, tenant compte des incertitudes liées à la crise sanitaire et à la situation économique. Un budget de **1,656 milliard d'€** dont l'ambition est « *de protéger les plus fragiles (le poids des politiques publiques à caractère social représente près de 74 % de la section de fonctionnement), de soutenir les projets locaux, d'innover pour mieux appréhender l'avenir* », c'est indéniablement un budget d'action et de justice sociale. Et pour agir, la collectivité peut compter sur une capacité d'épargne maintenue : 90,7 millions d'€ et un taux d'endettement inférieur à 10 ans

### Un investissement maintenu et soutenu

L'investissement s'élève à **219 millions d'euros** au total sur 2022, dont 48 dédiés aux communes et à leurs projets, permettant ainsi de préserver le niveau d'attractivité du département. Notons que les crédits de paiement issus des mesures d'urgence votées en 2020 ont permis de concrétiser de nombreux projets locaux, soutenant la reprise économique (un niveau de crédits de paiement record depuis 2015!).

### Bien vieillir, toujours mieux accompagner le maintien à domicile

Au-delà des efforts déjà consentis dès le début de la crise sanitaire, 2022 marque la revalorisation des métiers de l'aide à domicile au plus près des aînés : + 17 millions d'€

### Protection de l'enfance

Autre champ d'action prioritaire du Département, la protection de l'enfance voit ses moyens d'action renforcés au profit des enfants et de l'aide sociale à l'enfance : + 5% au titre du budget 2022

### Plan de recrutement des pompiers professionnels

Ce plan adopté en 2021 est budgété en 2022. L'augmentation de 1,8 million d'€ du budget alloué au Service départemental d'incendie et de secours permettra ces embauches et une amélioration de la qualité d'intervention des pompiers au service de la population.

### Baisse de l'allocation RSA

Conséquence de la reprise économique et du soutien apporté par le Département aux projets des communes, le nombre

d'allocataires du RSA est en baisse et il entraîne une baisse des dépenses de 7%. L'accompagnement des bénéficiaires du Revenu de solidarité active est néanmoins soutenu, puisqu'il bénéficie d'un budget de 330 millions d'€ pour permettre un retour à l'emploi et une qualification pour les personnes concernées.

### Jeunesse, culture et sport

On note dans ce budget primitif 2022 un coup de pouce supplémentaire de 9,93% donné aux politiques publiques volontaristes destinées à la jeunesse, à la culture et au sport (plus de 20 millions d'euros au total).

### Collèges

Ce budget doit tenir compte de la hausse des prix de l'énergie et 2,2 millions supplémentaires sont affectés aux bâtiments et aux collèges. Collèges qui demeurent une priorité pour la collectivité avec 33,7 millions pour les constructions neuves ; 17,8 millions pour la maintenance des bâtiments ; 4,5 millions pour le développement de l'informatique dans les établissements.

## Le Département a les cartes en main

Dans le champ des compétences des collectivités, le Département du Pas-de-Calais dispose de « cartes » obligatoires et précieuses pour les habitants. On distingue 7 familles.

### COLLÈGES :

Le Département a en charge la construction, l'entretien, le fonctionnement des collèges publics mais aussi la restauration.

### VOIRIE :

Le Département entretient, construit des routes départementales.

### SOLIDARITÉS

Personnes âgées, personnes handicapées, enfance, famille, personnes en difficulté : le Département est chef de file pour l'action sanitaire et sociale, il a à sa charge les prestations d'aide sociale et la gestion des allocations individuelles de solidarité (RSA, PCH, APA).

### CULTURE :

Le Département est compétent en matière de lecture publique, il est responsable des archives départementales.

### TERRITOIRES :

Le Département est un partenaire privilégié des communes, des intercommunalités, urbaines et rurales.

### POMPIERS :

Le Département finance à hauteur de 64% le Service départemental d'incendie et de secours.

### ENVIRONNEMENT :

Le Département préserve les Espaces naturels sensibles, la biodiversité, la mobilité durable.



Au-delà des compétences obligatoires, le Département possède d'autres atouts, développant des politiques volontaristes pour soutenir l'emploi local, les associations et les bénévoles, la jeunesse...

# Préparer les citoyens de demain

Par Romain Lamirand

**OUTREAU • Lieu de transmission des savoirs académiques et des valeurs de la République, le collège joue un rôle crucial dans la formation des jeunes citoyens. Pour faire prendre conscience aux élèves du collège Albert-Camus d'Outreau de la nécessité de préserver le monde, ses ressources et son environnement, l'ensemble de la communauté éducative s'est organisé pour mettre le développement durable au cœur de la vie de l'établissement.**

Pour Sarah Trottier, gestionnaire des agents territoriaux qui assurent au quotidien le fonctionnement de l'établissement, de la restauration scolaire et l'entretien des locaux et de leurs abords, le développement durable s'est immiscé progressivement dans les missions du quotidien: « Pour les agents de maintenance, la prise en compte du développement durable s'est imposée naturellement dans la mesure où ils sont en charge de la gestion des consommations d'énergie et de fluides. Quand il faut changer un luminaire, c'est par exemple maintenant vers les LED que nous nous tournons naturellement. »

Pour la restauration ou l'entretien des espaces verts où les bienfaits ne se mesurent pas immédiatement en constatant des économies sur la facture, les changements se sont faits de manière plus progressive: « Instaurer un repas végétarien une fois par semaine, revoir les chaînes d'approvisionnement, lutter contre le gaspillage alimentaire, apprendre à gérer autrement les déchets, ou remettre en cause des années de pratiques en passant à la gestion différenciée des espaces verts, cela ne se fait pas du jour au lendemain. Pour que cela soit efficace, il faut accompagner, convaincre, donner un sens à tout cela. »

## Le développement durable au cœur de la vie de l'établissement

Lors de la rédaction du projet d'établissement l'année dernière, l'ensemble de la communauté éducative a choisi d'axer ce projet autour de la notion de développement durable. Pour Laurence Couvelaere, principale du collège, cette volonté a donné un coup d'accélérateur considérable dans l'application de recommandations qui valent désormais pour l'ensemble des établissements:

« Prendre en compte le développement durable dans la gestion de nos établissements, dans leur fonctionnement ou dans le cadre des enseignements est désormais une obligation. L'un de nos objectifs est par exemple d'obtenir le label « E3D » qui récompense les établissements qui ont mis en place une démarche globale en matière de développement durable. Ce choix nous a permis de disposer de financements et de dégager du temps au personnel pour piloter et faire vivre ce projet. Il s'agit d'une ambition commune qui réunit collégiens et adultes, s'articule avec les programmes scolaires et permet également l'amélioration du climat scolaire, dans la mesure où chacune



auprès de leurs camarades. Intégrés au comité de pilotage qui définit l'ensemble des actions à mettre en place, ils bénéficient également des connaissances d'un animateur d'Eden 62, l'organisme en charge de la gestion et de la protection des espaces naturels sensibles dans le Pas-de-Calais, pour apprendre à mieux connaître leur environnement, la biodiversité et les manières de les préserver.

Pour Grégory Modeste qui assure ces rencontres hebdomadaires, l'objectif est simple: passer de l'idée au concret. « Pour pouvoir correctement protéger les milieux naturels et la biodiversité, il faut un minimum d'éducation à l'environnement. En parallèle du travail de gestion différenciée mené par mes collègues sur le terrain, il faut sensibiliser le grand public. Qu'il s'agisse des éco-délégués ou des riverains d'espaces naturels sensibles l'objectif est le même: leur donner des connaissances, des outils, qui leur donneront ensuite l'envie d'agir, de s'impliquer car ils auront compris le sens de la démarche. »

## Le rôle des éco-délégués

En plus de leur cours, certains élèves se sont portés volontaires pour devenir ambassadeurs de cette démarche

## Donner envie d'agir

Une démarche qui semble porter ses fruits avec Jérôme, éco-délégué d'une classe de cinquième, qui s'est découvert une passion pour les oiseaux: « maintenant je m'amuse à reconnaître les oiseaux que je vois passer. Aujourd'hui on a mis des nichoirs pour différentes espèces. Pour qu'il y en ait plus, puisqu'ils sont aujourd'hui en train de disparaître parce qu'il y a de moins en moins d'espaces naturels où ils peuvent aller faire leur nid. »

Nathan, élève et éco-délégué en classe de sixième, sera quant à lui chargé avec sa classe du suivi de la mare qui a fait son apparition à côté du dojo de l'établissement. Un projet qui permettra à l'animateur d'Eden 62 d'impliquer encore un peu plus les élèves dans la réalisation de leurs projets dans la mesure où une haie va être plantée pour sécuriser ses abords et l'isoler du reste de la cour: « Il va par exemple falloir choisir quel type de plantations nous allons utiliser. S'agira-t-il d'une haie brise-vent ou brise-vue? Je ne sais pas. Tout dépendra des objectifs que choisiront les élèves. Je leur présenterai ensuite les différentes espèces d'arbustes qu'ils pourront utiliser et les techniques de plantation, pour qu'ils dessinent ensuite le plan de cette haie, qu'ils choisissent les essences à planter, etc. L'éducation à l'environnement, c'est un prérequis en matière de développement durable, de protection des milieux naturels et de la biodiversité. Pour pouvoir agir efficacement, il faut connaître, apprécier ou comprendre. »

# Restaurer le patrimoine pour développer les territoires

Dès 2007, le Département du Pas-de-Calais a entrepris une programmation commune concernant la restauration du patrimoine bâti non protégé en concertation avec le conseil régional, le service territorial de l'architecture et du patrimoine du Pas-de-Calais et la Fondation du Patrimoine, organisme privé indépendant à but non lucratif, visant à promouvoir la sauvegarde, la connaissance et la mise en valeur du patrimoine non protégé par l'État, appartenant aux collectivités ou à des propriétaires privés. Avec la Fondation du Patrimoine, le Département a signé le 26 novembre 2021 à Arras une troisième convention partenariale.

La Fondation du Patrimoine accompagne chaque année près de 3 000 projets en France ; une cinquantaine actuellement dans le Pas-de-Calais participant ainsi pleinement à la qualité des paysages. Outre les conseils techniques sur les projets de restauration, la Fondation du Patrimoine aide les communes à trouver des partenaires financiers pour mener à bien les opérations de sauvegarde. Le conseil départemental du Pas-de-Calais et la Fondation du Patrimoine ont affirmé leur partenariat

lors d'une première convention (2015-2017) signée le 17 octobre 2014 au Château d'Hardelot. La deuxième convention partenariale (2018-2020) fut signée lors de l'inauguration des travaux de restauration du clocher de l'église de Boisdinghem à l'occasion des Journées du patrimoine le 15 septembre 2018. Le 26 novembre 2021, à l'Hôtel du Département, Jean-Claude Leroy, président du conseil départemental ; Philippe Roumilhac, délégué régional de la Fondation du Patrimoine, et Dominique Rembotte, déléguée



Photo Jérôme Pouille

départementale, ont renouvelé le partenariat avec une convention couvrant la période 2021-2023. Dans le cadre des actions menées pour le développement du territoire, la restauration du patrimoine lié au développement touristique et économique s'avère indispensable. La nouvelle convention avec un accompagnement financier de 30 000 euros

chaque année (2021, 2022 et 2023) avait été adoptée en commission permanente du conseil départemental le 10 mai 2021. Elle renforce ainsi les actions de la Fondation : accompagner la restauration du patrimoine bâti non protégé détenu par les propriétaires privés ; développer les souscriptions publiques et le mécénat d'entreprises dans le

cadre des opérations de restauration du patrimoine bâti pour les communes ; développer la valorisation du patrimoine en complémentarité d'objectif avec la politique départementale ; faciliter le pilotage par les services du Département de la programmation de restauration des édifices non protégés.

Sur le site internet de la Fondation du Patrimoine et dans le cadre des souscriptions publiques, nous avons relevé les « collectes terminées » : pour le Fort d'Ambleuse, la ferme Sénéchal à Vieille-Chapelle, la fontaine du domaine de Vaudry-Fontaine à Saint-Laurent-Blangy, le kiosque d'Haillicourt, l'église de Delettes, le manoir du Huisbois à Le West (la Maison du Parc), la chapelle Notre-Dame-de-Tongre d'Arleux-en-Gohelle, l'église de Wimereux, la construction de deux flobarts à Audresselles. Les collectes en cours concernent les églises d'Huby-Saint-Leu (fin des travaux en 2022), Carvin, Bourslon, Verchin, Desvres, Chelers, Tramecourt, Hestrus, Bayenghem-lès-Seninghem, Marles-sur-Canche, Tilly-Capelle, Buire-au-Bois, Audinghen, Agnières, Condette, Cottes, Bléquin, Norrent-Fontes, Bouin-Plumoisson, Recques-sur-Course, Hubersent, Foufflin-Ricametz, Bouvigny-Boyeffles et Noeux-les-Mines (église Sainte-Barbe de 1877, lauréate du prix « Engagés pour le patrimoine » catégorie monuments religieux). La Fondation du Patrimoine appelle encore à soutenir des éléments du patrimoine minier à Oignies, la chapelle de Séricourt (une des plus anciennes de l'Artois), la chapelle d'Étrun, le chemin de croix et la chapelle Saint-Benoît-Labre à Amettes, la chapelle de l'ancien hospice à Saint-Venant, une maison de maître à Arras, un ancien four à pain à Théroouanne, la chapelle du Saint-Sang à Boulogne-sur-Mer, l'hôtel de ville du Touquet, la statue de Saint-Pierre dans l'église d'Ames.

• Contact :

[www.fondation-patrimoine.org](http://www.fondation-patrimoine.org) / [fondation-patrimoine62@parc-opale.fr](mailto:fondation-patrimoine62@parc-opale.fr)

Délégation départementale Pas-de-Calais : Manoir du Huisbois - BP 22 - 62142 Colembert

## Des murets pour la vie sauvage

En parcourant les villages et les sentiers du Boulonnais, il n'est pas rare de voir des murs et des murets en pierre datant pour la plupart du XIX<sup>e</sup> siècle. Ces constructions dites en pierre sèche structurent les paysages, embellissent le cadre de vie, témoignent d'un savoir-faire artisanal et abritent une biodiversité discrète (fleurs, lichens et mousses, insectes et lézards). La démarche de préservation de ce patrimoine engagée par le Parc naturel régional des Caps et Marais d'Opale a été récompensée et encouragée par la Fondation du Patrimoine. Dans le cadre de son programme Patrimoine naturel 2021, elle a retenu huit lauréats dont ce projet de restauration des murets, et grâce au mécénat de l'entreprise Primagaz, elle apporte un soutien de 30 000 euros aux chantiers d'insertion et de formation prévus en 2022 à Hermelinghen, au Vallon de Ningles et au hameau d'Honvault (rétablissement de plus de cent mètres de murets en collaboration avec Eden 62 et le Conservatoire du Littoral).

62

**Pas-de-Calais**  
*Mon Département*

# SUPER CÉCILE

## AIDE À DOMICILE

Bien vieillir chez soi, avec le Département

INFOS SUR [PASDECALAIS.FR](http://PASDECALAIS.FR)

[f](#)
[t](#)
[v](#)
[i](#)

Conseil départemental du Pas-de-Calais - Direction de la communication - © photo : Yannick Cadart

## Faire face à la vie chère par le salaire.

Lors de l'élaboration du Budget départemental 2022, les élus de notre Groupe ont regardé avec intérêt les perspectives économiques; Elles sont un élément clé pour notre collectivité, notamment parce que nous avons à gérer toutes les conséquences sociales d'une économie en mauvaise santé. **Fort heureusement l'économie reprend confiance** et les créations d'emplois repartent à la hausse. Les perspectives à plus long terme sont tout aussi favorables à en juger les implantations d'entreprises prévues dans le Pas-de-Calais. **Cela conforte nos choix d'investissement pour favoriser la route du travail.**

**Reste que cette reprise de l'économie ne peut pas masquer des difficultés importantes**, avec des fermetures de sites et des licenciements, comme à Noyelles-sous-Lens avec la filiale France Loisirs ou pour les marins pêcheurs de la Côte d'Opale toujours confrontés au problème des licences.

**Par ailleurs, en octobre dernier et sur un an, les prix ont progressé de 2,6 % et personne ne peut nier cette hausse générale qui impacte, jour après jour, le budget des ménages.**

+ 24 % sur le prix du gazole, + 21 % sur l'essence, le prix des carburants et de l'énergie en général a rarement été aussi haut. L'indice mondial des prix sur les produits alimentaires a lui aussi augmenté de 23 % sur un an et nous commençons à le ressentir chez nous. Une hausse des mutuelles santé de 3,4 % est prévue pour cette année et nous ne savons pas quelle sera la conséquence des difficultés pour les entreprises dans l'achat des matériaux...

**Le gouvernement estime que cette situation est temporaire** et mise sur l'épargne accumulée pendant la crise sanitaire pour amortir le choc. Mais comment font les familles quand il est impossible de mettre le moindre euro de côté ?

**Pour bien des familles, les salaires ne suffisent plus pour vivre.** Bien sûr l'indexation du salaire minimum pour compenser la hausse des prix est inscrite dans la loi. Mais, au fil des ans, les salaires modestes se font rattraper par la hausse du smic pour former un socle grandissant de travailleurs pauvres. Ce n'est plus tenable.

Et si les primes ponctuelles permettent temporairement de survivre, elles ne règlent pas le problème de fond. Privilégier le salaire aux primes est une tout autre logique économique que celle privilégiée actuellement. **Privilégier les salaires c'est tout simplement reconnaître le travail !**

Il n'est plus tenable non plus de regarder avec impuissance ces démissions en masse actuellement chez les jeunes enseignants, à l'hôpital, chez les obstétriciens, chez les travailleurs sociaux... **Alors augmenter les salaires est aujourd'hui impératif!** Augmenter les salaires, les retraites et le point d'indice des fonctionnaires, gelé depuis 10 ans !

La campagne des élections présidentielles est désormais entrée dans sa phase active. Il est grand temps de mettre les véritables sujets au débat et la question des salaires doit y tenir une place centrale.

**Laurent DUPORGE**  
Groupe Socialiste,  
Républicain et Citoyen

## Une bonne année 2022 en Pas-de-Calais

Les 22 élus de l'Union pour le Pas-de-Calais vous présentent leurs vœux les plus sincères et chaleureux de santé, bonheur et réussite.

L'année 2022 s'ouvre sur de nombreux défis pour notre département, qu'il nous appartient de relever collectivement. Solidarités sociales et territoriales, insertion socio-économique, jeunesse et culture, autant d'enjeux auxquels notre collectivité doit répondre.

Gageons que nous puissions enfin sortir d'une crise qui dure maintenant depuis trop longtemps, cela passe par une responsabilité collective et partagée, que nous sommes de plus en plus nombreux à appliquer.

Cette année, plus que jamais, nous sommes à vos côtés et vous pouvez compter sur notre engagement pour accompagner et défendre les projets qui valorisent nos beaux territoires.

**Alexandre MALFAIT**  
Président du groupe Union  
pour le Pas-de-Calais

## Soutenons les assistantes familiales !

Salaire, statut, recrutements... En réponse à leurs légitimes revendications, et avec l'appui de nos élus, les assistantes familiales ont bénéficié de mesures d'urgence qui constituent une première étape vers la reconnaissance professionnelle qu'elles méritent dans l'exercice de leur prenante mission : ramener des enfants sur le chemin d'une existence apaisée. Nous veillerons à ce que cette lutte aboutisse !

**François VIAL**  
Président du groupe  
Rassemblement national

## ... Et surtout la santé !

Madame, Monsieur,

Au nom des élus du groupe, je vous souhaite une bonne année. Et surtout la santé !

Je souhaite que celle-ci soit synonyme de créations d'emploi, particulièrement en direction des métiers du soin.

Je souhaite **également** que les enfants puissent étudier dans de meilleures conditions avec le nombre nécessaire d'enseignants et que nos aînés puissent **vivre une retraite paisible méritée.**

Ces souhaits et tant d'autres sont des objectifs **à atteindre dans le mandat et dans la lutte.** Une fois encore, il est primordial que l'Etat revienne sur ses politiques de **restrictions** et accompagne justement les collectivités.

**Jean-Marc TELLIER**  
Président du groupe  
Communiste et Républicain

### Respect du pluralisme démocratique, du droit et des personnes

Les textes sont signés de leur(s) auteur(s), placés sous leur seule responsabilité éditoriale. Les auteurs s'engagent à respecter les législations en vigueur sur la liberté d'expression, le droit au respect des personnes et le droit à l'image, contenues notamment dans les Lois du 29 juillet 1881, du 1<sup>er</sup> août 2000 modifiant la Loi du 30 septembre 1986 relative à la liberté de communication, celle du 21 juin 2004 pour la confiance en l'économie numérique, le Code Civil et le Code Pénal.

## Profession : dermographiste

# Caroline Mazure

Par Catherine Seron

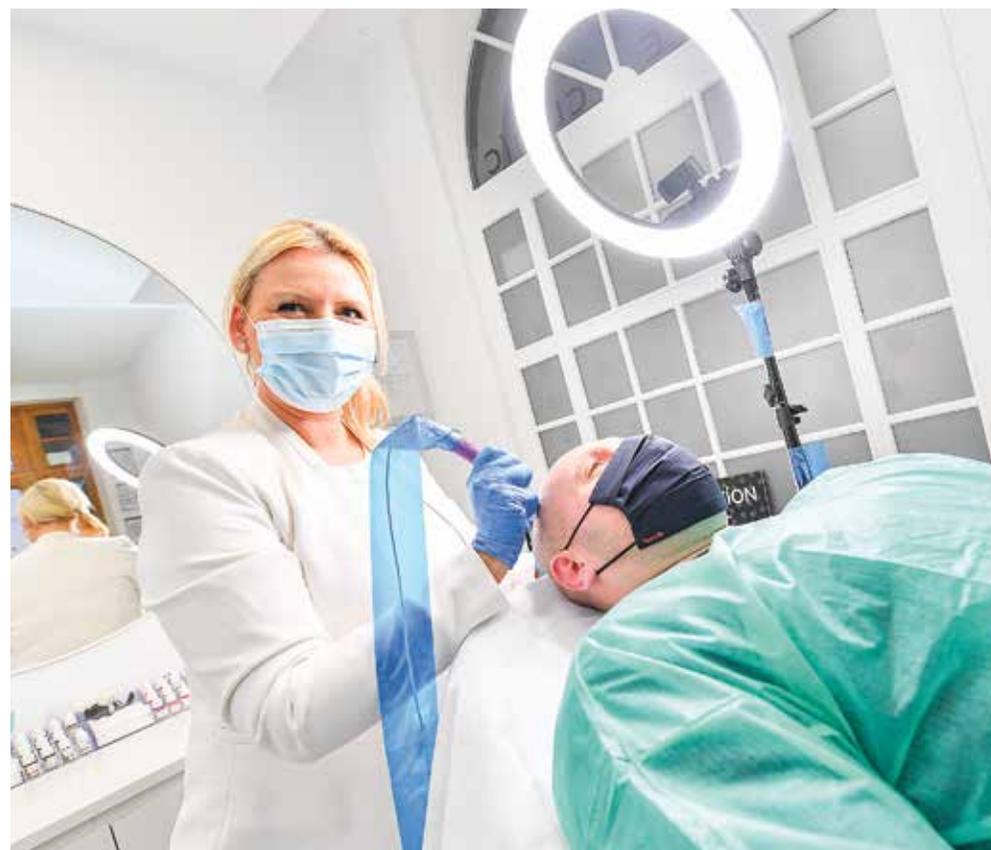
**ARRAS • Après vingt ans de métier dans le secteur pharmaceutique et une vie à cent à l'heure, Caroline Mazure a réalisé son rêve, ouvrir un cabinet d'expertise capillaire et dermo-esthétique, Beauté-Clinic.**

Caroline est donc dermographiste capillaire et esthétique. Elle s'est formée au Centre Clinique Elsan à Soyaux, près d'Angoulême, qui a accueilli la première formation diplômante de France en dermopigmentation correctrice, un établissement qu'elle a découvert sur Internet. Le vœu le plus cher de cette mère de famille de 46 ans était de revenir « *au plus proche des gens, de les écouter et de les aider* ». Pari réussi. Caroline s'est installée sur la Grand'Place d'Arras au numéro 8, et beaucoup de passants osent pousser sa porte. Son cabinet est petit mais clair et cosy. Il faut dire que son mari Sébastien n'a pas ménagé son temps ni son énergie pour l'épauler en amont du projet et l'accompagner dans toutes les démarches, « *sans mon super mari je n'y serai jamais arrivée* ». Toujours en quête d'innovation, Caroline s'est spécialisée en tricopigmentation, trico en latin veut dire « *cheveu* ». C'est une technique créée il y a une dizaine d'années en Italie et petit à petit la dermopigmentation arriva en France. La tricopigmentation s'adresse aux hommes et aux femmes qui perdent leurs cheveux. Cette solution innovante qui fait ses preuves chaque jour est réalisée avec des micro-aiguilles et un pigment stérile biocompatible et hypoallergénique. La méthode ne procure aucune douleur, puisqu'elle n'est injectée que dans le derme supérieur, à l'inverse d'un tatouage qui lui est réalisé en profondeur. Caroline organise un premier rendez-vous pour comprendre ce qui motive le client qu'elle accueille de façon personnalisée autant que privilégiée. Généralement trois séances suffisent à restaurer une

image de soi positive, et à redonner confiance. Deux techniques sont possibles: celle de la densité donne l'illusion de l'épaisseur, et celle de l'effet rasé donne l'illusion cette fois d'un poil naissant. Il suffit ensuite d'une séance annuelle pour maintenir le rendu. Caroline peut également corriger les cicatrices dans le cuir chevelu.

### Pour une image de soi positive

Régulièrement des jeunes poussent la porte de son cabinet pour des scarifications et après avoir monté avec eux le dossier de prise en charge par la Sécurité sociale, Caroline Mazure « *corrige* » les traces du passé. Elle propose également la dermoesthétique telle que la dermopigmentation des sourcils, qui consiste à redessiner des sourcils disparus. Pour toutes ces procédures c'est avant tout une aventure humaine. Ces petits changements a priori anodins redonnent confiance et renvoient une image positive, il arrive que des clients pleurent dans ses bras, il y a beaucoup d'émotions qui dansent au rythme de ses actes. Elle intervient aussi à la clinique Clemenceau (chirurgie et médecine esthétique sur Arras), « *c'est un signe de confiance et une démarche complémentaire à leurs prestations* ». Ce n'est pas tout ! Caroline Mazure, est aussi formée pour masquer les cicatrices suite à une opération du sein, elle repigmente l'aréole et redonne ainsi toute sa féminité à sa cliente. Grâce à la dermopigmentation elle va recréer et recolorer avec un effet très réaliste l'aréole mammaire en respectant la forme,



Photos Yannick Cadart

la couleur et l'aspect du mamelon (il faut compter environ 90 euros par séance pour l'aréole). Elle s'adresse également aux personnes ayant une dépigmentation naturelle ou à la suite d'une augmentation ou diminution mammaire. Elle peut cette fois aussi accompagner, en amont, dans la réalisation du dossier pour une prise en charge totale par la Sécurité sociale. Elle met un point d'honneur à donner des rendez-vous « *au plus vite* »,

dans les meilleures conditions et ainsi redonner le sourire sur le long chemin de la reconstruction après une maladie grave.

• **Contact :**  
Cabinet « *Beauté-Clinic* » - Tél. 06 41 03 52 71  
Sur RDV du lundi au samedi.  
[tricopigmentationarras.com](http://tricopigmentationarras.com)  
Facebook : *beauté-clinic* et *tricopigmentationarras*



62 Pas-de-Calais  
Mon Département

**SUPER TRISTAN**  
**AIDE À DOMICILE**

Bien vieillir chez soi, avec le Département

INFOS SUR PASDECALAIS.FR



# Rester sur le toit du monde

Par A. Top

**LIÉVIN • Le 17 février, l'Arena Stade couvert va vibrer au rythme du meeting d'athlétisme des Hauts-de-France - Pas-de-Calais, au son des coups de pistolet et, tout le monde l'espère, sous les applaudissements nourris d'un public retrouvé. Une valse de performances de très haut niveau est attendue, interprétée par les virtuoses de l'athlétisme.**

L'édition 2021 du Meeting des Hauts-de-France - Pas-de-Calais restera dans les annales à plus d'un titre. Les organisateurs avaient réussi à mettre sur pied l'événement, sans public, et avec des contraintes pour le moins drastiques. La poignée d'officiels et de médias présents se souviendra du moment, placé dans une bulle sanitaire, rendu beau par des athlètes heureux d'être là, à quelques mois des Jeux olympiques de Tokyo. Malgré le contexte, l'épreuve fut sublime, parsemée de performances exceptionnelles. En 2022, le contexte a un peu changé, même si une épée de Damoclès demeure au-dessus de tout événement, quel qu'il soit. En décembre, Jean-Pierre Watelle, directeur de la Ligue des Hauts-de-France d'athlétisme et moteur du meeting, se montrait mesuré : « Nous sommes dans une organisation classique, avec du public. La billetterie est ouverte, elle fonctionne très bien, mais il faut rester prudent. » Il avait raison de l'être puisque quelques heures plus tard, le Gouvernement annonçait de nouvelles jauges dans les enceintes sportives et de spectacle : 2 000 personnes tout compris. Rapidement, la billetterie a été suspendue, par prudence, en attendant d'éventuelles nouvelles dispositions. Une annonce qui intervenait au moment où les organisateurs

dévoilaient au compte-gouttes le nom des têtes d'affiche.

## Des champions olympiques sur la piste aux étoiles

Côté sportif, cette édition 2022 est donc annoncée comme un cru « classique ». La météo, fiable, annonce une pluie de stars sur le tartan liévin : « Les meilleurs athlètes du monde seront là, avec plusieurs champions olympiques », annonce le directeur du meeting. Passé très proche du record du monde du 1500 mètres l'an dernier, « record du monde qui aurait sans doute été battu avec le soutien du public », note Jean-Pierre Watelle, le prodige norvégien Jakob Ingebrigtsen sera à nouveau de la partie, avec, peut-être, un record du monde en salle à la clef. Il vient pour ça. En un an, l'athlète nordique a copieusement alourdi son palmarès : champion olympique du 1500 m à Tokyo à seulement 20 ans, puis, quelques mois plus tard, dans les labours de Dublin, champion d'Europe de cross-country devant le Turc Aras Kaya, champion d'Europe 2016, et le Boulonnais Jimmy Gressier, finaliste des JO sur 5000 m et triple champion d'Europe espoir de cross-country. Le Norvégien sera la grande star parmi les étoiles, mais il ne sera pas le seul, loin s'en faut. Véri-



Photos Jérôme Pouille

table surprise cet été au pays du Soleil levant, le double champion olympique italien du 100 m et du 4x100 m, Marcel Jacobs est également annoncé, sur l'épreuve explosive du 60 m.

## « Le Paris-Roubaix et le Meeting de Liévin »

Parmi les régionaux qui participent au meeting, on pense bien sûr au triple sauteur burkinabé de l'Artois athlétisme, Hugues-Fabrice Zango ou au Boulonnais Jimmy Gressier. Mais le plus local parmi les locaux demeure sans conteste le Lozinghémois Simon Denissel, qui est à Liévin comme dans son jardin. « J'ai la chance d'avoir le meilleur meeting en salle du monde à domicile, là où je m'entraîne réguliè-

ment. Le public est formidable, et forcément, quand tu es le coureur du coin il y a une ferveur particulière ! Il faut souligner aussi l'importance du meeting. Tu as deux événements de cette envergure dans les Hauts-de-France : le Paris - Roubaix, et le meeting de Liévin. » L'athlète licencié à l'ACF Cateau-Cambrésis insiste sur la particularité de Liévin dans le « World indoor tour » : « Tu as des villes comme Madrid, New York, Karlsruhe ou Birmingham... et au-dessus de tout ça, c'est Liévin ! Ce n'est pas Paris, mais Liévin ! C'est ça qui est surprenant. »

## Difficile de faire mieux

« Au-dessus » oui, car Liévin ne se contente pas de se positionner sur le

calendrier des grands meetings internationaux en salle. Il est le meilleur. Ce fut le cas dans les années 1990, ça l'est à nouveau depuis 2020. En 2021, la barre a été placée particulièrement haut, tant et si bien qu'on se demande si le palmarès peut encore plus se rapprocher des étoiles : « Nous sommes des compétiteurs, on essaye toujours de faire mieux, expose Jean-Pierre Watelle. Mais nous restons sur une édition 2021 exceptionnelle, en battant le record de 2020 de 1000 points. Je ne serais pas étonné si ce record n'était pas battu pendant 10 ou 15 ans. »

Pour tutoyer les sommets, l'organisation du meeting compte sur une armée de stars. Le champion olympique cubain du triple saut, Pedro Pichardo et le médaillé de bronze burkinabé Hugues-Fabrice Zango, recordman du monde en salle depuis un an, qui devraient se livrer à une belle bataille ; les vice-champions olympiques du saut à la perche, la Russe Anzhelika Sidorova et l'Américain Chris Nilsen ; le champion olympique du 10000 m, Selemon Barega ; l'Éthiopienne Gudaf Tsegay, recordwoman du monde à Liévin en 2021, médaillée de bronze aux Jeux de Tokyo sur 5000 m, qui tentera de battre un nouveau record planétaire, du mille cette fois. À suivre aussi, la tentative de record de France du 2000 m avec un duel pétillant entre Simon Denissel et Jimmy Gressier. Vivement la mi-février.

## L'événement retransmis sur L'Équipe 21

Le 17 février, ceux qui n'auront pas eu la chance de décrocher un des précieux billets pour le meeting des Hauts-de-France - Pas-de-Calais, et tous les aficionados de l'athlétisme, pourront suivre la compétition sur la chaîne L'Équipe 21, plutôt que sur une des chaînes de France TV : « On aurait bien aimé poursuivre l'aventure avec France 4, concède Jean-Pierre Watelle, directeur du meeting. Mais la Fédération française d'athlétisme a noué un partenariat avec L'Équipe 21, il fallait donc une certaine cohérence. Ce sera de toute façon une très belle retransmission. » Une retransmission indispensable : « Le meeting a atteint l'excellence, il doit être diffusé. Environ 800 000 téléspectateurs ont suivi l'édition 2021, c'est important pour l'image du meeting mais aussi de toute la région. »



# Le 62 a déjà la tête aux Jeux 2024

**Vive le sport dans le Pas-de-Calais et... au-delà. Le conseil départemental maintient le dispositif Équipe olympique et paralympique Pas-de-Calais : 68 500 € pour accompagner 19 athlètes au « fort potentiel » en vue des Jeux Olympiques de 2024 à Paris.**

Le Département du Pas-de-Calais mène une politique sportive volontariste et dynamique permettant l'accès du plus grand nombre à la pratique sportive. La collectivité est aussi bien consciente que le sport et les sportifs de haut niveau sont un excellent vecteur de communication et un bon vecteur de développement pour attirer de nouveaux licenciés dans les clubs. Deux vecteurs auxquels est attachée l'Équipe olympique et paralympique Pas-de-Calais composée d'athlètes préparant des compétitions majeures : championnats du monde et Jeux olympiques. Ses membres, licenciés dans un club du Pas-de-Calais et pratiquant une discipline olympique, bénéficient d'une subvention leur permettant de répondre à leurs obligations sportives (déplacements, formations, préparation). Ils sont de « réels ambassadeurs du Pas-de-Calais ».

## Les 19 pour 2024

- **Maxime Beaumont** (Boulogne Canoë Kayak), 39 ans, médaille d'argent aux Jeux de Rio en 2016, capitaine de l'Équipe.
- **Adrien Bart** (ASL Canoë Kayak Grand Arras), 30 ans, 4<sup>e</sup> du C1 1000 mètres aux JO de Tokyo.
- **Brice Leverdez** (Volant airois), 35 ans, sans doute le meilleur joueur de l'histoire du badminton français. Il a participé aux Jeux de Londres, Rio et Tokyo.
- **Jimmy Gressier** (Boulogne Athletic Club), 24 ans, finaliste du 5 000 mètres aux Jeux de Tokyo, recordman d'Europe du 5 km sur route.
- **Cyrielle Duhamel** (Stade béthunois Pélican Club), 22 ans, demi-finaliste du 200 mètres 4 nages aux Jeux de Tokyo.

- **Lison Nowaczik** (Stade béthunois Pélican Club), 19 ans, récente vice-championne de France du 100 mètres nage libre.
- **Océane Carneiz** (Stade béthunois Pélican Club), 20 ans, grand espoir français du 200 mètres nage libre.
- **Pierrick Bayle** (ASL Canoë Kayak Grand Arras), 28 ans, demi-finaliste du K2 500 mètres aux Jeux de Tokyo.
- **Anaïs Cattelet** (ASL Canoë Kayak Grand Arras), 28 ans, elle a raté de peu son ticket pour les Jeux de Tokyo.
- **Loïc Léonard** (ASL Canoë Kayak Grand Arras), 25 ans, finaliste du C2 500 m des Mondiaux 2021.
- **Frantz Vasseur** (ASL Canoë Kayak Grand Arras), membre de l'équipe de France.
- **Marion Candelier** (Cap 3 000), sport adapté, athlétisme, spécialiste du 1500 et du 3 000 mètres.
- **Liza Gateau** (Judo Club Baudimont Arras), 20 ans.
- **Pauline Lecarpentier** (Entente Lutte Côte d'Opale), lutte féminine, 24 ans, membre de l'équipe de France.
- **Louis Noël** (Côte d'Opale Triathlon Saint-Omer), 24 ans, grand espoir du paratriathlon.
- **Hélène Karbanov** (GR Calais), 16 ans, gymnastique rythmique.
- **Gaëtan N'Tambwe** (Boxing Club héninois), 27 ans, champion de France amateur 2019 des mi-lourds.
- **Quentin Foratier** (Boulogne Athletic Club), sport adapté, athlétisme, champion du monde 2019 du 3 000 mètres steeple.
- **Mohamed-Amine El Bouajaji** (Boulogne Athletic Club), 23 ans, athlétisme, demi-fond.

**RINK-HOCKEY** • Dans la grande famille des sports collectifs, le rink-hockey n'est pas le plus connu, le plus populaire, le plus médiatique... excepté dans l'Audomarois ! Le SCRA, Skating-club de la région audomaroise, donne de la reconnaissance au hockey sur patins à roulettes. Créé en 1934, le club de Saint-Omer évolue au plus haut niveau national depuis plus d'un quart de siècle : il a décroché neuf titres de champion de France de Nationale 1 et se frotte régulièrement aux meilleures équipes du Portugal, d'Espagne, d'Italie où le rink-hockey est un sport professionnel attirant des foules passionnées. Un nom de famille est particulièrement attaché à l'histoire du SCRA : Savreux. Il y a d'abord Jocelyn, le père qui occupa tous les postes au SCRA : entraîneur des jeunes dès 1981 puis de l'équipe senior de 1991 à 2006 (et six titres de champion de France). Puis il y a les fils : Lionel, joueur puis entraîneur des jeunes ; Fabien, un énorme palmarès en tant que joueur (gardien dès 1989) avec le SCRA et avec l'équipe de France, un palmarès aussi impressionnant en tant qu'entraîneur avec le SCRA (digne successeur de son père en 2006) et avec l'équipe de France dont il est le sélectionneur depuis 1987. À la tête des Bleus du rink-hockey, Fabien Savreux est parvenu en finale de l'Euro le 20 novembre 2021 contre l'Espagne, après avoir battu le Portugal en demi-finale ! La France en finale, ça n'était plus arrivé depuis 1931. Enfin dans la famille Savreux, n'oublions pas les petits-fils, Lucas et Léo (membre de l'équipe de France finaliste de l'Euro 2021).

## De la plage à la route

Pour sa quatrième saison dans le peloton cycliste professionnel, Samuel Leroux, 27 ans, a totalisé, en 2021, 46 jours de course et 8157 kilomètres dont un bon nombre dans des échappées au long cours. Le coureur originaire de Samer et Calaisien d'adoption est un solide baroudeur.

Il a connu un bel automne 2021, se classant 12<sup>e</sup> de la Classic Loire Atlantique le 2 octobre, 14<sup>e</sup> de Paris-Bourges le 7 octobre, 13<sup>e</sup> de Paris-Tours le 10 octobre. Routier intrépide, Samuel Leroux est aussi un spécialiste du VTT sur sable qu'il pratique l'hiver. Encore peu répandu en France, le VTT sur sable a une grosse cote aux Pays-Bas et en Belgique. Et Samuel Leroux tient désormais la dragée haute aux meilleurs vététistes sur sable belges et bataves. En 2019, il était devenu le premier champion de France de cette nouvelle discipline. Titre qu'il a conservé en remportant le 28 novembre 2021 l'Open VTT Côte d'Opale à Berck-sur-Mer qui servait de support aux championnats de France. Deux semaines auparavant, il avait dominé la Beach Race de Wissant, et le 21 novembre il avait terminé 5<sup>e</sup> de la Panne Beach Endurance disputée entre La Panne et Bray-Dunes. Encore plus fort, le 12 décembre 2021 sur la plage de Dunkerque lors de l'Open VTT Dunes de Flandre, Samuel Leroux - membre de l'équipe Xelliss-Roubaix Lille Métropole - décrochait le titre de champion d'Europe de VTT « beach race », s'imposant en solitaire devant quatre Néerlandais dont le champion d'Europe en titre.

Février sonne l'heure de la reprise pour le cyclisme sur route, Samuel Leroux va oublier le sable pour retrouver le bitume. Il est une valeur sûre de la formation roubaisienne qui a changé de sponsor principal et s'appelle désormais Go Sport-Roubaix Lille Métropole. Il sera sans doute au départ du grand prix de Lillers - Souvenir Bruno-Comini le dimanche 6 mars. Deux autres coureurs originaires du Pas-de-Calais appartiennent au peloton professionnel. L'Habarcquois Adrien Petit, 31 ans, change de maillot pour sa 12<sup>e</sup> saison au plus haut niveau, il quitte le Team Total Énergies et rejoint une formation du « World Tour », Intermarché-Wanty-Gobert Matériaux. Adrien a vécu 54 jours de course en 2021 accomplissant 9568 kilomètres. Nouvelles couleurs également pour le Portelois Alexys Brunel, 23 ans, qui passe de Groupama-FDJ (44 jours de course en 6 865 kilomètres en 2021) à UAE Team Emirates, autre équipe du « World Tour ». Petit et Brunel aimeraient faire un tour (de France !) sur la Côte d'Opale cet été.

**62 Pas-de-Calais**  
Mon Département

ORGANISÉ PAR :  
**UNION DÉPARTEMENTALE D'ATHLÉTISME**

**MEETING D'ATHLÉTISME**

**HAUTS-DE-FRANCE PAS-DE-CALAIS**

Trophée  EDF



**JEUDI 17 février 2022**

WORLD ATHLETICS  
**INDOOR TOUR GOLD**

**ARENA STADE COUVERT LIEVIN**

www.meetinglievin.com

**ARRAS • « Willkommen, bienvenue, welcome ». Trois jeunes artistes talentueux réinventent le cabaret.**

## In cabaret. Au cabaret. To cabaret Le Royal Comedy Club

Par Marie-Pierre Griffon



Photo Christophe Ferrari

Amateurs d'humour, de danse ou de chanson... courez. Gourmands de magie, de sketches et de claquettes... accourez. Le Royal Comedy Club ouvre ses portes et ses talents. Vous pensez que le cabaret est ringard? C'est que vous êtes restés sur l'idée des vieilles plumes, des chaussures usées, du fond de teint et des play-back. Les trentenaires Melody Doxin, Mathilde Orzechowski et Mathias Sènié s'affichent à des années-lumière des clichés désuets. Ils ont créé le Royal Comedy club. Willkommen. Bienvenue. Welcome. In cabaret. Au cabaret. To cabaret.

### Au Royal Variétés

Tous ont un parcours universitaire en arts du spectacle ou en recherche théâtrale. Ils ont suivi les cours des conservatoires ou de grandes écoles de danse et multiplié les formations à Paris ou au bout du monde. Ils enseignent le chant, le one-man show ou la danse. Après avoir travaillé à Paris, ils retrouvent aujourd'hui le Pas-de-Calais de leurs amours. Seul Mathias est originaire de la capitale. S'il a gardé la direction artistique de la Comédie Dalayrac – un petit théâtre plutôt fréquenté par des humoristes – il apprécie les réseaux artistiques que s'étaient constituées en leur temps Melody et Mathilde. Il découvre les compagnies théâtrales amies prêtes à s'engager dans le projet cabaret et savoure les petites 50 mn qui séparent Arras de Paris. Le Trio propose son savoir-faire au Royal Variétés. Ce lieu arrageois, inattendu, au charme atemporel situé rue de Cambrai, accueille des événements, des spectacles, des animations et... du music-hall. Tendu de lourd velours rouge sur l'ensemble de ses trois salles, il est le lieu idéal pour les réjouissantes soirées cabaret.

### Artistes confirmés et jeunes pousses

Chaque mois, le trio réuni autour de l'association *SimilArts*, met sur scène un cabaret riche d'au moins trois disciplines. Fin 2021, sept artistes et quatre humoristes ont proposé aux spectateurs arrageois des sketches, de la chanson, de la danse, de la magie... Une chance pour les artistes confirmés de se produire et une véritable aubaine pour les jeunes pousses qui n'avaient pas encore confronté leur travail au public. Il leur avait suffi d'envoyer une courte vidéo de leur spectacle et d'être sélectionné quand il était abouti. « *On offre 5 mn sur scène aux débutants; on leur donne une chance* », avance Mathias Sènié, spécialiste des One Man Shows et « *maître de cérémonie* ». Les professionnels souhaitent « *accompagner les humoristes qui débutent, les aider à améliorer leur travail, les tirer vers le haut* ». Melody, Mathilde et Mathias ont une véritable envie de « *créer une énergie entre les artistes qui démarrent et les artistes confirmés.* » Avec les uns et les autres, ils ont surtout un immense désir de redonner au cabaret ses lettres de noblesse, de partager sketches humoristiques, Bollywood, claquettes ou extraits de comédies musicales... Fremder. Étranger. Stranger. Happy to see you. Bleibe. Reste. Stay...



#### • Renseignements :

- Le Royal Comedy Club : [Similarts62@gmail.com](mailto:Similarts62@gmail.com)

Il est possible d'envoyer à cette adresse une bio ou une courte vidéo de son talent.

- Le Royal Variétés (lieu des spectacles) :

231, rue de Cambrai 62000 Arras - Tél. 03 21 07 67 67.

## Huit corps célestes dans Cosmos

Par M.-P. G.



Photo Gregory Bataillon

**CALAIS • Le Grand Théâtre présente Cosmos, la nouvelle production intense et émouvante de la Compagnie Linga.**

La dernière aventure chorégraphique de la Cie Linga, *Flow*, s'était inspirée de la murmuration (les rares et captivants essais d'étourneaux) et des bancs de poissons. Intelligence collective, lois d'interaction qui régissent les différents membres d'un groupe, talent... la création artistique a reçu le prestigieux *Prix suisse de Danse 2019*. Aujourd'hui, Katarzyna Gdaniec et Marco Cantalupo, les chorégraphes et fondateurs de la compagnie, ont proposé à leurs interprètes de devenir danseurs-étoiles. Des étoiles-danseurs qui glissent dans le *Cosmos* le temps d'une pièce d'exception. Là aussi, l'organisme mouvant, le travail de « *groupe qui bouge dans l'espace* » est à l'étude.

### Avec L'Ombre de la Bête

Le couple de chorégraphes s'est passionné pour la théorie du big-bang. « *La matière a d'abord fluctué de façon chaotique puis a créé le chaos ordonné* » avance Marco Cantalupo. Un chaos avec d'autres lois : magnétisme, gravitation, révolutions. En s'inspirant sur « *ces mécanismes célestes et mouvement éternel des astres* », et sur l'improvisation des huit interprètes, *Cosmos* est né. Géométrie, rotations, gestuelles rituelles, nouvelles trajectoires, pivot autour duquel tourne la constellation et qui ne cesse de changer... la production est intense et émouvante. Elle est indissociable des boucles et des répétitions de la musique, spécialement composée pour la pièce. Sur scène, l'accompagnement est interprété par *L'Ombre de la Bête*, un duo folk-électro, formé par Mathias Delplanque et François Robin, multi-instrumentiste et spécialiste de la veuze (cornemuse nantaise). Étonnant, captivant.

#### • Informations :

Samedi 5 mars 2022, 20 h 30  
au Grand Théâtre (co-producteur).

Calais - Tél. 03 21 46 66 00  
[theatre@mairie-calais.fr](mailto:theatre@mairie-calais.fr)

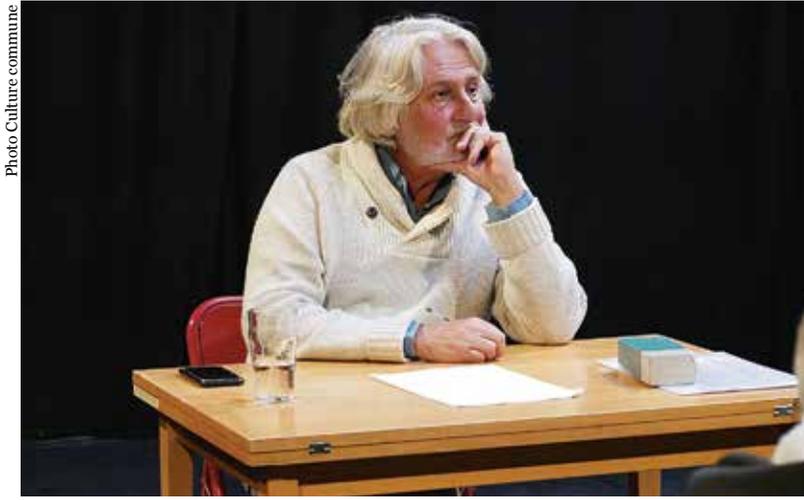


Photo Culture commune

## Les portraits de François Cervantes Accéder à l'universel

Par Marie-Pierre Griffon

**LOOS-EN-GOHELLE • Silence et émotion dans la Fabrique théâtrale de Culture commune. On entend battre les cœurs et les respirations s'accélérer. François Cervantes, le metteur en scène de la trempe des grands, celui qui transforme le théâtre aujourd'hui comme l'ont bouleversé en leur temps Vilar ou Vitez, François Cervantes lit.**

Après une semaine de résidence, le créateur de la Cie L'Entreprise partage avec un public très restreint les confidences de trois personnes qui ont bien voulu participer au projet d'un futur spectacle. Alexis, Marie-Paule et Christelle ont livré leurs bonheurs, leurs malheurs. À la demande du dramaturge, ils se sont attardés sur la fraternité, l'ouverture sur le monde, l'envie de collectif ou l'événement qui a changé leur vie. Ils se sont confiés, l'un après l'autre, et François Cervantes de sa belle écriture contemporaine a noté leurs mots... Ils sont la matière première des portraits qu'il mettra en scène. « Dans cette période tourmentée, il y a besoin

de nommer le monde, de l'écrire de le décrire... »

**Alexis, Marie-Paule, Christelle, Christophe**

Alexis dit que « c'est par le collectif que nous changerons le monde ». Marie-Paule explique que « 60 ans, c'est un bel âge » et Christelle avance que « Harry Potter, ça c'est formidable, ça m'a sorti de ma dépression... » Page après page, le dramaturge étale ses premiers coups de pinceau de « l'essence des gens ». Puis, sans transition, trace les traits d'un quatrième portrait, Christophe 10 ans, que l'on finit par comprendre imaginaire. C'est le faux dans le

vrai, un peu comme le théâtre... Tout sur scène est palpable et pourtant, rien n'est plus faux. Le spectateur le sait mais réagit comme si tout était vrai.

### Mélange

En mai prochain, sur la scène de la Fabrique théâtrale de Culture commune, Les portraits deviendront « un rendu scénique », « un brouillon de création ». Ils seront mêlés au portrait d'Arnaud de Culture commune qui, au quotidien, a noué les liens entre le professionnel et les habitants. Ils seront aussi mélangés à d'autres témoignages recueillis en Corse, à Aix-en-Provence, à Cayenne... « J'ai déjà fait ça » dit simplement Fran-

çois Cervantes. Après deux années d'échange épistolaire avec Erik, détenu à la prison du Pontet, il a mis sur scène le poignant « Prison possession ». « L'épopée du grand Nord » est né de longues conversations avec une trentaine d'habitants des quartiers nord de Marseille. « Le rouge éternel des coquelicots » est le second volet de ce spectacle. C'est un hommage à Latifa Tir qui tient un snack et qui n'est jamais sortie de la ville. De cette dernière rencontre, François Cervantes a écrit un monologue porté par la formidable Catherine Germain.

Il s'interroge : comment accéder à l'universel à partir du particulier ? « On partage beaucoup le senti-

ment d'être des personnes qui n'ont pas d'histoire » pose-t-il. « Les gens sont déracinés, sans toile de fond. On n'a pas d'histoire commune, ça laisse un manque énorme... » Dans ce manque-là, il glisse la fiction, souvent une parabole... qui est en filigrane le moyen sensible de comprendre ce qui nous arrive... Cette fiction éclaire, révèle la réalité. Elle est un geste du théâtre pour réparer la société.

### • Informations :

« Portraits », à voir le 13 mai à 19 h (gratuit sur réservation). Suivi de Longwy Texas à 21 h (10 €, 5 €). Rens. 03 21 14 25 55

## Ces étrangers de l'école des peintres d'Étaples Lumière d'Opale

Par M.-P. G.

**LE TOUQUET-PARIS-PLAGE • La colonie artistique d'Étaples qu'on appelle aussi école des peintres d'Étaples, est un regroupement de plus de 200 peintres et sculpteurs. Entre la fin du XIX<sup>e</sup> siècle, jusqu'à la Première Guerre mondiale, ils sont venus du monde entier, de France et surtout de Paris. Pour échapper au coût de la vie parisienne et aux gigantesques travaux d'alors, ils ont profité de la construction des premières lignes de chemin de fer pour migrer en région. Certains se sont posés en Bretagne et ont formé la célèbre école de Pont-Aven ; d'autres se sont installés sur la Côte d'Opale.**



Isobel Rae, Les Rogations, 1913, Musée du Touquet-Paris-Plage © Bruno Jagerschmidt

Le Musée du Touquet-Paris-Plage propose de s'attarder spécifiquement sur les œuvres des artistes étrangers de cette colonie à travers l'exposition *Lumière d'Opale*.

*Lumière d'Opale* présente 70 œuvres issues des collections du musée, mais aussi de celles d'institutions publiques et de particuliers. Elle reflète la révolution qui a bouleversé toutes les habitudes des peintres de l'époque :

le tube de peinture ! Avec le chevalot portatif, il a permis aux artistes de peindre en plein air. Aussi, beaucoup de compositions s'inspirent des activités maritimes : mise à l'eau d'un navire ou pêcheuses de crevettes. Les peintres étrangers, parmi lesquels le norvégien Fritz Thaulow, l'australienne Isobel Rae, l'américain Chester Hayes se sont intéressés à la façon d'ethnologues aux populations du littoral. Avec leur regard attentif et curieux, ils

offrent un rendu fidèle de la condition sociale, des fêtes populaires et des dévotions.

Quand la Grande Guerre s'est déclarée, le Salon des Beaux-Arts de Paris-Plage de 1914 venait à peine d'ouvrir ses portes. Il les a refermées et les peintres étrangers ont regagné leur pays...

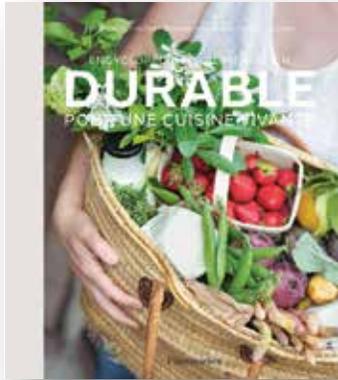
### • Informations :

Jusqu'au 22 mai, à l'angle de l'avenue du Golf et de l'avenue du Château. 62520 Le Touquet-Paris-Plage  
Tél. : 03 21 05 62 62  
[www.letouquet-musee.com](http://www.letouquet-musee.com)  
Entrée 3,50 € et 2 €

La Ville du Touquet s'est associée au programme de valorisation des peintres de la Côte d'Opale initié par le Département du Pas-de-Calais.

## Lire et relire avec Eulalie

la revue de AR2L Hauts-de-France. Agence régionale du livre et de la lecture.



## Lire...

**Encyclopédie de l'alimentation durable  
pour une cuisine vivante**

Marie-Laure Fréchet, Bérangère Abraham,  
Valérie Lhomme

Savoir, sagesse et saveur ont une même racine latine (*sapere*), rappelle Marie-Laure Fréchet dans son introduction à ce beau et gros livre. Comment donc manger sainement, cultiver le goût du vrai tout en respectant la nature? Avec précision et pédagogie, l'autrice nous emmène sur les chemins du bien-manger. Comment l'histoire a-t-elle façonné notre rapport à la nourriture? Et demain, comment faudra-t-il manger? À quels besoins doit répondre le repas? C'est quoi la biodiversité? À travers les apports essentiels du monde végétal, ceux du monde animal, sans oublier l'indispensable sel minéral, le livre explore les techniques, les transformations, les produits avant de nous inviter à préparer le repas: mode de cuisson, ustensiles et même quelques conseils pour faire les courses ou pour conserver les aliments. 100 recettes, essentiellement composées d'ingrédients du quotidien, illustrées avec soin, nous attendent et nous mettent l'eau à la bouche! 20 portraits de cuisiniers ou gastronomes parsèment ces pages et dévoilent l'une de leurs recettes. On y retrouve avec plaisir Alexandre Gauthier, le chef étoilé de La Madelaine-sous-Montreuil et sa recette de Vive, couteaux. À table!

Robert Louis

Flammarion – ISBN 9782080245502 – 35 €



## Relire...

**Alart de Cans**

(traduction François Suard)

Le nord de la France est au Moyen Âge le pays de cocagne de la poésie lyrique. On y compte alors une incroyable densité de poètes et Arras en est le cœur ardent. Aux côtés des illustres Jean Bodel et Adam de la Halle, on peut évoquer un certain Alart de Cans, chevalier et descendant de la famille de Croisilles. Il a quitté la région, peut-être en route pour la croisade que St Louis va conduire à partir de 1248 et il envoie à son ami Douchet-Copin, bourgeois arrageois, un serventois, c'est-à-dire un poème. Il y salue son épouse :

« Allons, serventois, retourne sur tes pas, / et sans tarder  
va jusques en Artois / porter mon salut à ma dame, / qui est  
si douce, simple et noble / [...] Si le corps s'en va, s'exposant  
à souffrir pour Dieu, / Vous gardez mon cœur, qui ne peut  
s'arracher à vous. »

Et puis Alart salue les « bonnes gens d'Arras » :

« Mon cœur est très triste quand je les quitte / car ils ont été  
pour moi de gentils compagnons / Je dois le dire et le répéter  
partout : / Personne, autant qu'eux, ne sait vous traiter avec  
honneur. »

R. L.

## Et aussi...

## Région

**Hauts lieux de l'histoire dans  
le Nord et le Pas-de-Calais**

Hervé Leroy

Ce livre est une invitation à la flânerie. Du petit tambour de Wattignies aux bourgeois de Calais, des locomotives de Fives au fort d'Ambleteuse, en passant par la citadelle de Lille, les mystérieuses galeries souterraines d'Arras, l'étonnante piscine de Roubaix ou la formidable confrérie des Charitables de Béthune, ce livre est même un peu plus qu'un simple livre... Il est un surprenant voyage à travers l'histoire du Nord et du Pas-de-Calais. Hervé Leroy se fait ici aventurier, historien et enchanteur. Tout cela dans l'unique but de faire aimer un pays plus énigmatique qu'il n'y paraît... et qui nous

réserve bon nombre de surprises!

Papillon Rouge Éditeur

ISBN 9782490379354 – 19,90 €

## Roman

**Les chiens ne mangent pas de pizza**  
Delphine Blondel

Anne a 43 ans et l'envie irrésistible d'abandonner ses enfants. Peut-être parce qu'ils l'ont mérité. Ou alors parce qu'il y a, dans sa famille, des drames qu'elle ne peut s'empêcher de répéter. En explorant l'histoire de sa grand-mère ainsi que son périple à travers la Sicile et la Tunisie, elle tire le fil rouge des femmes et de leur sang et cherche à comprendre comment se rejouent les vies intimes et cachées de son aïeule.

Des mots qui trottent

ISBN 9791097325756 – 10 €

## Histoire contemporaine

**« À bas les Belges ! » L'expulsion  
des mineurs borains (Lens, août-  
septembre 1892)**

Bastien Cabot

Du 15 août au 20 septembre 1892, plus d'un millier d'ouvriers belges sont violemment traqués, attaqués puis chassés du Bassin minier du Pas-de-Calais. Si cette expulsion collective épouse des formes anciennes de la contestation, toute explication semble se dérober à l'enquête, réduite au seul rôle répressif. Peu connus, ces événements mettent pourtant en avant une ambiguïté fondamentale de la gauche: la distorsion entre les actes des ouvriers et les espoirs qu'elle plaçait en eux.

Presses universitaires de Rennes

ISBN 9782753553163 – 18 €

## La sélection de L'Écho

Par Christian Defrance

## RC Lens – Secrets de transferts

David Derieux et Grégory Lallemand

Saviez-vous qu'il y a cent ans en 1922, un joueur italien, Nanni, brillait dans les rangs du Racing-club de Lens? Ce premier joueur étranger du club fut rejoint par son compatriote Andreani puis par un « *électricien belge* », Minny. Et en 1924, l'Anglais Felton surnommé « *le Kid* » fut l'un des premiers joueurs emblématiques du club de football artésien. Derieux et Lallemand sont de bonnes plumes de *La Voix du Nord* mais aussi de fameux détectives quand il s'agit d'enquêter sur les transferts négociés par les dirigeants Sang et Or. Pologne, Roumanie, Trannin, Martel, Clauss, etc., les « *secrets* » sont dévoilés avec beaucoup de drôlerie, d'émotion et surtout de passion pour le RC Lens.

ISBN: 9798778814004

## Mots d'absence

Anne Tomczak

« *L'histoire croisée de deux femmes, qui vieillissent sans avoir grandi. Mais c'est surtout une histoire qui se tisse ici, chez nous, avec quelques voyages en prime* » résume Anne Tomczak, journaliste (« *ça c'était avant!* » dit-elle), blogueuse, voyageuse, marcheuse, « *collectionneuse d'ambiances et amoureuse de ma grande région* ». *Mots d'absence* est né il y a quelques années avant d'atterrir dans un tiroir, d'être exhumé par le confinement, livré à la Toile et suscitant la curiosité d'Anne-Lise Farkoa, créatrice des éditions Arthémuse au Touquet. 24 chapitres, 24 épisodes pour suivre et vivre avec Chiara, 40 ans, et Gabrielle, 90 ans, de Lille à la Thaïlande, « *et déjà la mer du Nord qui les attend* ».

Arthémuse, 17 € – ISBN: 978-2-912563-57-6

## Le Manuscrit perdu de Saint-Riquier

Céline Ghys

Berckoise et professeure de lettres et d'histoire au lycée Lavezzi, Céline Ghys n'a d'yeux que pour l'histoire médiévale. L'abbaye de Saint-Riquier, dans la Somme, l'a fortement inspirée pour écrire son premier roman, un thriller historique (genre dont le succès ne se dément pas en France avec Loevenbruck et consorts). Alice, jeune docteure en histoire, débarque à Saint-Riquier pour donner une conférence sur Nithard, fils de Berthe et Angilbert, petit-fils de Charlemagne. Le même jour, son ancien professeur est assassiné et elle est la seule à reconnaître un symbole saxon du Moyen Âge sur son corps... L'enquête navigue entre le IX<sup>e</sup> siècle et le XXI<sup>e</sup> siècle, entre les découvertes d'Alice et les recherches du capitaine Max Schneider. Sacré suspense.

Les Éditions Nord Avril, 15 € – ISBN: 978-2-36790-132-9

## Avec Vue sur la Mère – Chronique boulonnaise

Jean-François Demay

Dans son premier livre *Le Cœur de salade*, Jean-François Demay racontait l'enfance et l'adolescence d'une fille de marin à Boulogne-sur-Mer de 1930 à 1948. Séduits par cette « *chronique boulonnaise* », de nombreux lecteurs attendaient une suite « *pour passer de la jeune femme à la mère de famille* ». Ce deuxième opus est à la fois une histoire de mère et des histoires de mer, souvent tristes et souvent drôles. Et c'est encore une chronique boulonnaise, de 1945 à 1970, où l'on retrouve Bidet, La Plouse les vieux marins du premier port de pêche de France mais aussi Napoléon, de Gaulle, Giscard! Et on adore le patois qui débarque au fil des pages tout comme cette sentence: « *El' carbon c'est comme el' pinard, il a toujours el' même couleur mais i n'a des bons et des pas bons* ».

D éditions, 15 € – ISBN: 979-10-699-6718-2

**LE-TOUQUET-PARIS-PLAGE** • Depuis dix ans déjà, la station « nature et élégance » qui vit au rythme des quatre saisons donne à l'hiver des couleurs jazz. Depuis 10 ans déjà, la station vit au rythme du jazz avec notamment les *Mercredis Jazz*, le *Jazz à Noël* ou encore le *Touquet Blues Cabaret*. Avec l'ambition de toujours se réinventer, elle propose cette année le *Winter Jazz Festival*.

## Winter Jazz Festival

Connu et reconnu dans le milieu du jazz, Le Touquet possède tous les atouts pour proposer un festival inédit de par sa singularité : un des seuls festivals de jazz ayant lieu dans une station balnéaire programmé au cœur de l'hiver. Du 17 au 20 février, Le Touquet-Paris-Plage s'animerà sur des airs de blues, de swing et de jazz manouche. De grands concerts en soirée se dérouleront dans la nouvelle salle Ravel du Palais des Congrès, mais des animations musicales gagneront aussi toute la ville durant ces quatre jours.

Ouverture le 17 février à 17 heures dans le cadre du prestigieux hôtel Barrière le Westminster avec l'orchestre Rive Droite Rive Gauche pour un *Swingtime show*. À 21 heures, le Palais des Congrès accueille le grand Michel Jonasz et son pianiste Jean-Yves D'Angelo. Jonasz offrira des extraits de son nouvel album *La Méouge*, *le Rhône*, *la Durance* et sans aucun doute un rappel de ses titres incontournables *Super Nana* ou *La Boîte de jazz!*

Tarifs, de 30 à 44 €.

Le 18 février à 17 heures au restaurant *L'Escale*, rendez-vous avec le pianiste Xavier Desrousseaux (de Bermicourt). Il est l'un des rares au monde à jouer le stride en public ! Hérité du ragtime, dont il tire ses bases, le stride utilise beaucoup plus d'improvisation que son prédécesseur et se base sur le rythme du swing. À 20 heures, attention sensation forte avec Kimberose et une voix à la fois pop, soul et jazz. Trois ans après *Chapter One*, la chanteuse française aux origines anglo-ghanéennes a livré *Out* album d'une femme puissante qui a su explorer ses failles, accepter ses faiblesses pour reconnaître et faire entendre sa voix dans toutes ses nuances.

Tarifs, de 29 à 44 €.



Le 19 février à 17 heures, le jazz manouche Le Grand Hôtel avec les guitaristes Adrien Moignard et Antoine Boyer. À 20 heures, La Touquet verra la vie en « *SuperBlue* » grâce au chanteur Kurt Elling et au guitariste Charlie Hunter. Le chanteur de Chicago a débuté sa carrière en 1995, avec un premier disque sorti sur le label Blue Note. Après de nombreux albums nommés aux Grammy Awards et ses voyages poétiques et métaphysiques dans le bop, le rock progressif, la pop et la néo-soul, le chanteur prend une nouvelle direction avec le producteur et guitariste Charlie Hunter. *SuperBlue* rassemble des chansons inédites et revisite des titres de Tom Waits, Carla Bley, Wayne Shorter, Cody Chesnutt...

Tarifs, de 29 à 44 €.

Sortie en fanfare du Winter Jazz Festival le 20 février dès 16 heures pour deux heures et demie de plaisir intense autour des 40 mélodies d'Ibrahim Maalouf accompagné de son fidèle guitariste belge François Delporte. « *Une trompette et une guitare pour revisiter de façon intimiste et dépouillée mes succès les plus marquants. 40 mélodies (et trois inédits) pour fêter mes 40 ans.* » Ibrahim Maalouf a eu ces 40 ans en novembre 2020, il a commencé la trompette à 7 ans !

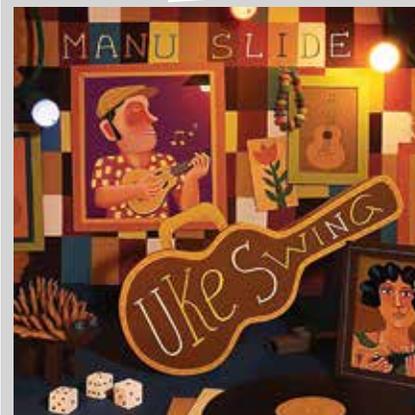
Tarifs, de 49 à 64 €.

• Renseignements :  
Tél. 03 21 06 72 00

[www.letouquet.com](http://www.letouquet.com)

## Le CD du mois

**Manu Slide**  
« *Uke swing* »



Julien Doré n'est pas le seul artiste à... adorer le ukulélé. Manu Slide en pince pour ce petit instrument depuis son adolescence et il lui rend (enfin) un swingant hommage dans cet album de 13 titres (et 3 bonus !) en faisant coucou et olé « à toutes les musiques qui balancent », du jazz au reggae en passant par le blues.

• <https://umanslide-blues.com>

## Les Enchanteurs reviennent pour leur 23<sup>e</sup> édition !

**Ce festival de chanson française itinérant présenté par Droit de Cité repart de plus belle en 2022 pour proposer non pas une, mais trois périodes de concerts.**

La première, classique et historique, aura lieu du 3 mars au 23 avril 2022 avec une programmation toujours aussi éclectique, la preuve en est avec des noms connus de tous tels que Danakil, Juliette et l'Orchestre de Tango Silbando, Yseult ainsi que des groupes qui commencent à faire leur place comme Ausgang, KT Gorique, Marion Roch ou encore Les Fouteurs de Joie. La fête ne s'arrête pas là puisque des concerts reprendront du 20 mai au 4 juin avec des artistes tout aussi cotés : Le Peuple de l'Herbe, Girls in Hawaii ou encore Vaudou Game.

Et puis, après avoir traversé les salles des fêtes, de sport et autres lieux aménagés en salle de concert le temps d'un soir, c'est la rue, que les Enchanteurs envahiront cette fois pour la période estivale du 22 juin au 3 juillet avec des concerts en extérieur...

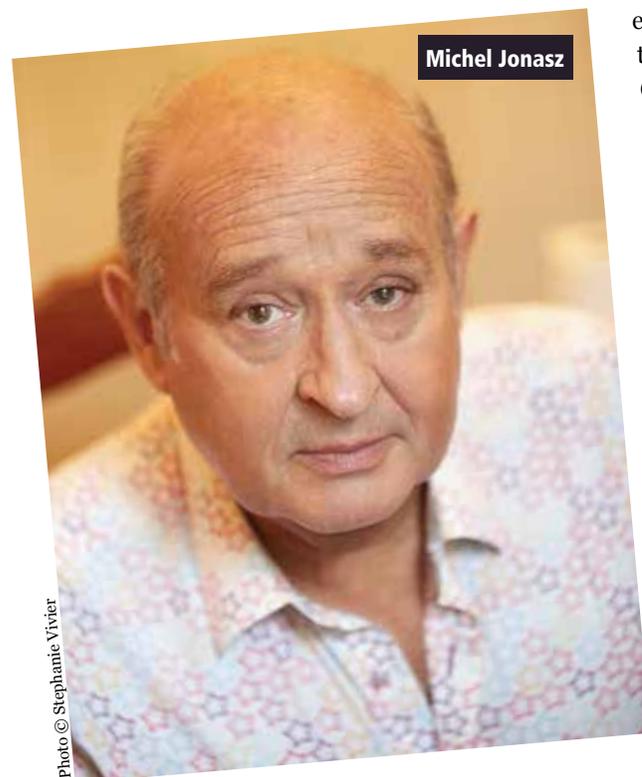
Cette édition promet une nouvelle fois d'être riche en surprises, en découvertes, en culture. Ce festival ne cesse de grandir et il accueillera cette année 37 groupes de musique et les organisateurs l'espèrent, toujours plus de festivaliers.

• [www.festival-lesenchanteurs.com](http://www.festival-lesenchanteurs.com)

## Explorateurs de sons

**SAINT-POL-SUR-TERNOISE** • Vous êtes musicien ? Participer à un projet de composition musicale vous tente ? Jean-Christophe Cheneval et Olivier Lautem, deux ingénieurs du son-musiciens-compositeurs préparent un projet de création musicale axé sur l'exploration des sons, et proposent à ceux qui le souhaitent d'y participer. Les conditions ? Être motivé ! Et disponible aux dates indiquées ci-dessous. Sinon, pas besoin de savoir lire la musique, ni d'être un expert de son instrument. Le projet est bien entendu ouvert à tout type d'instrument (acoustique, électrique, électronique...), sans distinction de style. À titre d'exemple, des engins agricoles ou des machines d'imprimerie pourraient faire partie de l'effectif instrumental. La finalité prendra la forme d'un parcours musical de 3 à 5 mini-concerts (selon le nombre de participants), dans différents lieux de Saint-Pol-sur-Ternoise, ponctué d'un final dans l'auditorium de l'école de musique. Une ou deux séances de travail et de création de 2 à 3 heures seront calées entre le 21 et le 25 février 2022. Les répétitions auront lieu du 9 au 14 mai 2022 avec une répétition générale le 28 mai et la restitution le mardi 31 mai.

• Marine Montel, Service Culture Communauté de communes du Ternois : [r-culture@ternoiscom.fr](mailto:r-culture@ternoiscom.fr)



Michel Jonasz

Photo © Stéphanie Vivier

Pour l'agenda de L'Écho du Pas-de-Calais numéro 216 de mars 2022 (manifestations du 10 mars au 6 avril 2022), envoyez vos infos pour le jeudi 17 février (12 h) date limite.  
echo62@pasdecals.fr - Julie 03 21 21 91 29



En 2022, L'Écho du Pas-de-Calais sera dans les boîtes aux lettres dès le 7 mars, le 4 avril, le 2 mai, le 6 juin, le 4 juillet, le 5 septembre, le 3 octobre, le 7 novembre et le 5 décembre.

## En février

**Arras**, Cité Nature, expo *Qu'est-ce qu'on mange?*

Rens./rés. 03 21 21 59 59

**Béthune**, visite du Beffroi chaque Me. et S., 10h30, 15h et 16h30, 6/3 € - 12 ans.

Rens. [www.tourisme-bethune-bruay.fr](http://www.tourisme-bethune-bruay.fr)

**Boulogne-sur-Mer**, archives municipales, expo *Scène de quai*, 50 photographies des années 50 à 80 témoignant du travail des dockers, gratuit.

Rens. 03 91 90 01 10

**Étaples-sur-Mer**, 5, 11, 12, 19 et 26 fév., Maréïs, atelier culinaire: apprenez à cuisiner les produits de la mer issus de la pêche locale, 25 €.

Rens./rés. 03 21 09 04 00

**Hénin-Beaumont**, S. 12, S. 19 et S. 26 à 20h, Henin Rock Festival.

Rens. 03 21 74 99 99

**Pas-de-Calais**, *Découvertes*, 31<sup>e</sup> saison, 1<sup>er</sup> cycle de reportages dans le Nord-Pas-de-Calais, puis débat avec le public. *Peuples du froid: Ardres*, Chapelle des Carmes, Ma. 22 fév. à 20h15; *Aire-sur-la-Lys*, esp. Aréa, J. 24 fév. à 20h; *Noyelles-Godault*, médiathèque, V. 25 fév. à 14h30; *Vimy*, sdf, L. 28 fév. à 20h15; *Lens*, Le Colisée, Me. 2 mars à 15h; *Carvin*, médiathèque, V. 4 mars à 19h. Ouvert à tous.

Rens. 06 15 32 21 32

**Le Touquet**, 5, 6, 12, 13, 19 et 20 fév., 14h/15h/16h, visite guidée du phare de la Canche.

Rens./rés. 03 21 06 72 00

**Wimereux**, 12, 14, 17, 21, 24 et 26 fév., 14h30-17h30 visite libre ou 15h visite guidée du fort de la Crèche, 4/2 €.

Rens./rés. 06 37 20 22 30

## Jusqu'au 27 février

**Berck**, musée, expo Berck-Plage 1870-1900, les 1<sup>ers</sup> temps de la photographie à Berck, accès payant.

Rens./rés. 03 21 84 07 80

**Hesdin**, du Me. au S. 10h-12h/14h-18h et D. 14h-18h, Galerie Henri Le Fauconnier, expo *Fleuve et Terre d'adoption*, portée par Justine Pelchat, aquarelliste, et Renaud Pintiaud, photographe animalier.

Rens./rés. 03 21 86 19 19

## Jusqu'au 11 mars

**Calais**, du L. au V., 9h-12h et 14h-19h (jusqu'à 17h pdt les vac. scolaires), école d'art, expo de Sylvain Couzinet-Jacques, entrée gratuite.

Rens. 03 21 19 56 60

## Jusqu'au 21 mars

**4<sup>e</sup> festival des lettres d'amours et d'amitié d'ici ou d'ailleurs**. Hommage aux animaux de compagnie: *Mon animal et moi* et *l'animal, héros au quotidien ou de l'histoire*, Festival de la poésie Hauts-de-France. Ouvert à tous, particip. gratuite. [gaelle.g62@gmail.com](mailto:gaelle.g62@gmail.com) ou Mme Lavisse, 18 rue de Nielles, Log. 4, 62 129 Théroutan.

## Jusqu'au 25 mars

**3<sup>e</sup> éd. du Festival Phot'Eaux 2022**, par le Photo-Club St-Martin, sur le thème de l'eau et décliné en 5 catégories: Toutes voiles dehors; Le froid et l'eau; Macr'eau; Sport d'eau; Libre autour de l'eau. 3 photos maxi

## Me. 2 février

**Sallaumines**, 15h30, MAC, jeune public, *Dans les jupes de ma mère* avec la Cie Toutito Teatro 1/4/5 €/gratuit 1<sup>er</sup> accompagnant.

Rens./rés. 03 21 67 00 67

## J. 3 février

**Bonningues-lès-Calais**, 18h, médiathèque La Rose des vents, *Sophro-causeries* avec la sophrologue Florence Péciaux, thème: *La sophro, c'est le pied!* (ancrage, automassage, marches...), gratuit.

Rens./rés. 03 91 91 19 25

**Grenay**, 18h (inauguration) + V. 4, médiathèque-estaminet, 2<sup>e</sup> éd. de *Délire ensemble*, salon intercommunal du livre. Rencontre des artistes Johann Leynaud, Rébecca Dautremet et Sabine Hautefeuille, stands de la librairie *Autour des mots*, espace Disney, projection de courts métrages d'animation, atelier de jouets optiques, flip book, escape game...

Rens. 03 66 54 00 54

## V. 4 février

**Auchy-les-Hesdin**, médiathèque, 18h, conf. *Rien n'est établi: art et relativité*, par Carole Ecoffet, 10 €, gratuit pour les adhérents et habitant de la commune.

Rens./rés. 03 21 86 19 19

**Bruay-la-Buissière**, 18h, piscine art déco R.-Salengro, visite guidée *Ce soir, j'ai piscine* (45 min) et bain nocturne de 19h à 20h, dès 12 ans, 8 €.

Rens. [www.tourisme-bethune-bruay.fr](http://www.tourisme-bethune-bruay.fr)

**Calais**, 20h30, Grand théâtre, tragédie classique, *Phèdre* avec la Cie pandora, de 5 à 16 €.

Rens./rés. 03 21 46 66 00

## S. 5 février

**Béthune**, 15 h, beffroi, visite guidée numérique, dès 8 ans. 6/3 €, tribu (2 adultes + 2 enfants) 15 €, gratuit pour les -3 ans. Billet jumelé beffroi + tour Saint-Ignace 10/5 €, gratuit pour les -3 ans

Rens. [www.tourisme-bethune-bruay.fr](http://www.tourisme-bethune-bruay.fr)

**Béthune**, 16h30, tour Saint-Ignace, visite guidée numérique, dès 8 ans. 6/3 €, gratuit pour les -3 ans. Billet jumelé beffroi + tour Saint-Ignace 10/5 €, gratuit pour les -3 ans.

Rens. [www.tourisme-bethune-bruay.fr](http://www.tourisme-bethune-bruay.fr)

**Bois-Bernard**, 20h + D. 6 à 16h, sdf, théâtre *Accrochez-vous...* par le Petit Théâtre de Bois Bernard, 3/5 €.

Rens./rés. [michvion@gmail.com](mailto:michvion@gmail.com)

**Bonningues-lès-Calais**, 10 h 30, médiathèque La Rose des vents, *P'tites Z'oreilles*, des histoires choisies par Isabelle, pour les enfants de 0 à 7 ans, gratuit.

Rens./rés. 03 91 91 19 25

**Équihe-Plage**, 9h30, rdv parking de la plage, marche nordique de 2h avec les Amis des sentiers.

Rens./rés. 06 70 09 70 85

**Hesdin**, 10h-11h30, théâtre, atelier théâtre avec l'Embarquée, ouvert à tous, gratuit.

Rens./rés. 03 21 86 59 44 ou Facebook [avechelenedansleshesdinois](https://www.facebook.com/avechelenedansleshesdinois)

**Saint-Martin-Boulogne**, 13h30, rdv pl. de la mairie, rando pédestre de 10 km à Nesles-Neufchâtel avec Saint Martin Rando, gratuit.

Rens./rés. 06 31 61 69 0

## D. 6 février

**Marles-les-Mines**, 14h30-17h30, chevalement du Vieux 2 (rue Albraque), portes ouvertes, gratuit

Rens. [www.tourisme-bethune-bruay.fr](http://www.tourisme-bethune-bruay.fr)

**Marles-les-Mines**, 14h30-17h30, musée des pompiers (rue Louis Pasteur), portes ouvertes, gratuit.

Rens. [www.tourisme-bethune-bruay.fr](http://www.tourisme-bethune-bruay.fr)

**Nesles**, 9h, rdv parking de la Glaisière, rando de 12,5 km avec Sakodo, 2 € pour les non-licenciés.

Rens./rés. 06 52 20 32 90

**Velu**, 10h et 11h, sdf, spectacle de magie de Frédéric Loth *Je suis un magicien*, 3-6 ans, gratuit + 14h45 et 16h, sdf, spectacle de Frédéric Loth *TacticOptic*, 6-12 ans, gratuit.

Rens./rés. 06 32 55 09 23 ou [culture@cc-sudartois.fr](mailto:culture@cc-sudartois.fr)

**Wacquinghen**, 9h, rdv à l'église, rando pédestre de 15 km avec les Amis des sentiers.

Rens./rés. 06 70 09 70 85

## Me. 9 février

**Béthune**, 15 h, beffroi, visite et chocolat chaud, 12 €/gratuit pour les -3 ans.

Rens. [www.tourisme-bethune-bruay.fr](http://www.tourisme-bethune-bruay.fr)

**Blangy-sur-Ternoise**, 16h-19h, salle attenante à l'épicerie, espace convivialité *En'vie de nature*, se rencontrer, se poser, discuter, boire un café, cuisiner, goûter, bouquiner... ouvert à tous.

Rens./rés. 03 21 86 19 19

**Campagne-lès-Hesdin**, (horaires non précisés), sdf, club campagne amitié, carnaval campagnard en fête.

Rens./rés. 03 21 86 19 19

**Étaples-sur-Mer**, 10 h 30, Maréïs, atelier *P'tit Matelot*, découverte ludique du monde de la mer pour les 7 ans et + 5 €.

Rens./rés. 03 21 09 04 00

**Hesdin**, 13h45, rdv gare, rando 10 km *Châteaux et abbaye* avec Marche et découverte de l'Hesdinois.

Rens./rés. 03 21 86 51 85 ou 06 79 96 08 56

**Longuenesse**, 15h, sdf, spectacle de magie avec les magiciens Axel et Kelly, 3 €.

Rens. 03 91 92 47 21

**Noyelles-sous-Lens**, 15h, centre cult. Évasion, marionnettes, *Anoki et le totem des émotions*, jeune public dès 3 ans, 4 € enfant / 2 € adulte / gratuit pour le 1<sup>er</sup> accompagnant.

Rens./rés. 03 21 70 11 66

## J. 10 février

**Bruay-la-Buissière**, 9h30, Cité des Électriciens, visite et chocolat chaud, 8 €/ gratuit pour les -3 ans.

Rens. [www.tourisme-bethune-bruay.fr](http://www.tourisme-bethune-bruay.fr)

**Hesdin**, 14h, rdv gare, rando *Autour de Galametz* avec Marche et découverte de l'Hesdinois.

Rens./rés. 03 21 86 51 85 ou 06 79 96 08 56

**Saint-Omer**, Pavillon préfigurateur de la Maison du patrimoine, 14h, atelier *J'illumine mon patrimoine agricole*, 6-8 ans, 3 €.

Rens./rés. 03 21 98 08 51

## V. 11 février

**Angres**, 18h30, médiathèque l'Embellie, concert The Breakfast club dans le cadre du festival *Live entre les livres*.

Rens./rés. 03 91 83 45 85

**Bruay-la-Buissière**, 18h, piscine art déco R.-Salengro, visite guidée *Ce soir, j'ai piscine* (45 min) et bain nocturne de 19h à 20h, dès 12 ans, 8 €.

Rens. [www.tourisme-bethune-bruay.fr](http://www.tourisme-bethune-bruay.fr)

## S. 12 février

**Béthune**, 15 h, beffroi, visite guidée numérique, dès 8 ans. 6/3 €, tribu (2 ad + 2 enfnts) 15 €, gratuit pour les -3 ans. Billet jumelé beffroi + tour Saint-Ignace 10/5 €, gratuit pour les -3 ans

Rens. [www.tourisme-bethune-bruay.fr](http://www.tourisme-bethune-bruay.fr)

**Béthune**, 16h30, tour Saint-Ignace, visite guidée numérique, dès 8 ans. 6/3 €, gratuit pour les -3 ans. Billet jumelé beffroi + tour Saint-Ignace 10/5 €, gratuit pour les -3 ans.

Rens. [www.tourisme-bethune-bruay.fr](http://www.tourisme-bethune-bruay.fr)

**Blangy-sur-Ternoise**, 10h à 12h, *En'vie de nature*, atelier *Concevoir un fumoir maison*, gratuit.

Rens./rés. 03 21 86 19 19

## Château d'Hardelot

Centre Culturel de l'Entente Cordiale

Visite libre du château, de l'expo temporaire, rdv des petits Little Hands Playtime et concert piano: Le premier dimanche de chaque mois, c'est gratuit!

Visites guidées Château & Co: en février, S. 5, Ma. 8, J. 10, S. 12, D. 13, Ma. 15, J. 17, S. 19, D. 20 et D. 27 à 15h, 5 €.

Little Hands Playtime: D. 6 fév. et D. 6 mars à 11h, Doudou visite le château, de 18 mois à 3 ans, gratuit.

Children's Corner: Me. 9 fév. à 15h, Where is Henry? (6-9 ans). V. 11 et 18 fév. à 15h, visite costumée (3-5 ans). Me. 16 fév. à 15h, L'art du blason (6-12 ans). 2 €.

La rencontre du jeudi: J. 24 fév. à 18h30, gratuit.

Mindwinter, musique, danse: S. 12 fév. à 20h, Théâtre Élisabéthain, Noireclair avec l'Ensemble Alia Mens (J.-S. Bach, Cantates BWV 170 et 54), de 3 à 5 €. D. 13 fév. à 16h, Théâtre Élisabéthain, La Fuite, de 3 à 5 € + à 17h, Il genio inglese avec Ground Floor, de 3 à 5 €.

British Jazz: du 5 au 26 mars. S. 5 mars, 20h, Théâtre Élisabéthain, Puppini Sisters. D. 6 mars à 16h, Théâtre Élisabéthain, piano, Suzana Bartal, gratuit.

[www.chateau-hardelot.fr](http://www.chateau-hardelot.fr)  
et 03 21 21 73 65

**Bonningues-lès-Calais**, 14h-16h, médiathèque La Rose des vents, initiation aux échecs, gratuit.

Rens./rés. 03 91 91 19 25

**Équihe-Plage**, 9h30, rdv parking du Château d'eau, 2h de marche nordique avec SAKODO, 2 € pour les non-licenciés.

Rens./rés. 03 21 87 67 80

**Noyelles-Godault**, 8h-15h, esp. Girardeau, Bourse aux armes anciennes, 3 €.

Rens./rés. 06 14 54 68 03

**Outreau**, 20h30, centre-cult. Phénix, humour musique, *Merci Francis!* avec Les Coquettes, 17/20 €.

Rens./rés. 03 21 80 49 53

**Saint-Omer**, 14h30, rdv devant la chapelle des Jésuites, Les rendez-vous À la découverte des incontournables: De la chapelle des Jésuites à la BAPSO, 5,5/3,50 € 15-25 ans et étudiants

/gratuit -15 ans et demandeurs d'emplois.  
Rens./rés. 03 21 98 08 51

ans, gratuit - 12 ans/5/3 €. Rens./rés. musee-bullecourt1917@cc-sudartois.fr ou 03 21 55 33 20

**Étaples-sur-Mer**, 10 h 30, Maréis, atelier *P'tit Matelot*, découverte ludique du monde de la mer pour les 7 ans et + 5 €. Rens./rés. 03 21 09 04 00

**Hesdin**, 13h45, rdv gare, rando 10 km Les deux châteaux avec Marche et découverte de l'Hesdinois. Rens./rés. 03 61 39 57 18

**Outreau**, 10 h 30, centre-cult. Phénix, cinéma, *La baleine et l'escargote*, dès 3-4 ans, 2,60 €. Rens./rés. 03 21 80 49 53

**Saint-Omer**, 14h, rdv devant le Palais de justice, Les rendez-vous À la découverte des incontournables : Le Palais de Justice, 5,5/3,50 € 15-25 ans et étudiants /gratuit -15 ans et demandeurs d'emplois. Rens./rés. 03 21 98 08 51

## J. 17 février

**Bruay-la-Buissière**, 9h30, Cité des Électriciens, visite et chocolat chaud, 8 €/ gratuit pour les -3 ans. Rens./rés. sur www.tourisme-bethune-bruay.fr

**Hesdin**, 14h, rdv gare, rando 10 km Autour d'Huby-Saint-Leu avec Marche et découverte de l'Hesdinois. Rens./rés. 06 69 04 07 67

**Thérouanne**, 14h, rdv maison de l'archéologie, atelier *Je transforme mes paysages*, 13-15 ans, 3 €. Rens./rés. 03 21 98 08 51

## V. 18 février

**Bruay-la-Buissière**, 18h, piscine art déco R.-Salengro, visite guidée *Ce soir, j'ai piscine* (45 min) et bain nocturne de 19h à 20h, dès 12 ans, 8 €. Rens. www.tourisme-bethune-bruay.fr

## S. 19 février

**Béthune**, 15h, beffroi, visite guidée numérique, dès 8 ans. 6/3 €, tribu (2 adultes + 2 enfants) 15 €, gratuit pour les -3 ans. Billet jumelé beffroi + tour Saint-Ignace 10/5 €, gratuit pour les -3 ans. Rens./rés. sur www.tourisme-bethune-bruay.fr

**Béthune**, 16h30, tour Saint-Ignace, visite guidée numérique, dès 8 ans. 6/3 €, gratuit pour les -3 ans. Billet jumelé beffroi + tour Saint-Ignace 10/5 €, gratuit pour les -3 ans. Rens./rés. sur www.tourisme-bethune-bruay.fr

## Musée Sandelin, Saint-Omer

Jusqu'au printemps, expo-dossier, Divinités et immortels, sept divinités du bonheur ou d'autres immortels repris au Taoïsme...

**S. 5 et 19 février**, 14h30 et 16h30, visite éphémère de l'expo-dossier, inclus dans le prix d'entrée, 5,5/3,50 €/gratuit.

**D. 6 février**, 10h30, Yog'Art : valeureux guerrier avec Solène Yoga et Lucie, 10 € (rés. 06 43 93 04 52). 15h30, visite : plein feu sur les matériaux du vivant, dès 15 ans, gratuit.

**Me. 9 février**, 16h45, Les grands bouts d'chou : le musée des doudous, 2/1 €/gratuit 3-5 ans. **V. 11 février**, 14h, atelier créatif 8-12 ans : mon héros en flipbook, 7/5 € 8-12 ans. **D. 13 février**, 16h30, visite : dress code, l'évolution du costume, dès 15 ans, gratuit.

**L. 14 février**, 14h30, cinéma OCINE, conf. des Amis des musées de Saint-Omer : Peurs par Mme Marcq, 5/3 €/gratuit (rés. 07 87 17 21 74). **J. 17 février**, 14h, atelier créatif 8-12 ans : mon masque de carnaval, 7/5 € 8-12 ans.

**D. 20 février**, 15h30, visite : quand tout bascule, dès 15 ans, gratuit.

**D. 27 février**, 15h30, visite : panneaux peints, l'image sur bois, dès 15 ans, gratuit.

Rens./rés. 03 21 38 00 94

**Blangy-sur-Ternoise**, 10h-12h, En'vie de nature, *Mon p'tit déj santé*, 5 € adhérents/10 € non adhérents. Rens./rés. 03 21 86 19 19

**Bonningues-lès-Calais**, 10 h 30, médiathèque La Rose des vents, *P'tites Z'Oreilles*, des histoires choisies par Isabelle, pour les enfants de 0 à 7 ans, gratuit. Rens./rés. 03 91 91 19 25

**Boulogne-sur-Mer**, 9h ou 10h, théâtre Monsigny, visite du chantier en compagnie de Simon Himpens, architecte et du service Ville d'art et d'histoire, gratuit. Rens./rés. 03 91 90 02 95

**Brebières**, + D. 20, 10h-18h, salle Moreau et Châtelet, 30<sup>e</sup> Salon des Arts et Curiosités organisé par Collectionmania, le club des collectionneurs de la vallée de la Scarpe : multicollections, passions artistiques, patrimoine, histoire locale. Expo sur le thème de Napoléon 1<sup>er</sup>. Entrée gratuite.

**Ecques**, 19h, rdv devant l'église, visite guidée : *Projetons-nous* à Ecques. Redécouvrez l'Histoire et le patrimoine écquois dans l'obscurité d'un début de soirée, tout public, gratuit. Rens./rés. 03 21 98 08 51

**Noyelles-Godault**, + D. 20, 10h-19h, esp. Giraudeau, Salon Gastronomie et Artisanat, entrée gratuite. Rens./rés. 06 25 78 05 70

## D. 20 février

**Boisjean**, 9h, rdv parking de l'école, rando pédestre 13 km avec SAKODO, 2 € pour les non-licenciés. Rens./rés. 07 82 76 80 51

**Bullecourt**, musée J. et D. Letaille, 15h, visite guidée des collections, tout public, gratuit - 12 ans/5/3 €. Rens./rés. musee-bullecourt1917@cc-sudartois.fr ou 03 21 55 33 20

par participant pour chaque catégorie, gratuit ouvert à tous. Rens. www.photoclubsaintmartin.com

**Jusqu'au 24 avril**  
**Oignies**, 14h-18h, du Me. au D., 9-9 bis, salle des douches, expo *De la gaillette à la reconquête, 1990-2020, 30 ans déjà!* Visite libre + visites guidées les S. et D., à 16h30, gratuit. Rens./rés. 03 21 08 08 00

**Jusqu'au 22 mai**  
**Le Touquet**, 14h-18h tous les jours sauf le mardi, musée, expo *Lumière d'Opale, Les peintres étrangers de la colonie d'Étaples (1880-1920)*, plus de 70 œuvres. Rens./rés. 03 21 05 62 62

**Jusqu'au 19 juin**  
**Dairville**, Maison de l'archéologie, expo *Habata, immersion virtuelle dans le quotidien de nos ancêtres*. Du Ma. au V., 14h-18h, visite libre et gratuite, s/ rés. S. 20 et D. 21 nov., 14h-18h, visite libre. S. 20 nov., 16h, atelier 3-5 ans *Tourne autour du pot*. J. 2 déc., 18h, café-archéo *L'architecture, du Néolithique au début de la Tène ancienne: fouilles et restitutions* avec E. Panloup, archéologue départementale, suivi d'une visite libre jusqu'à 19h30. Rens./rés. 03 21 21 69 31

**Jusqu'octobre**  
**Thérouanne**, Maison de l'Archéologie, expo temporaire *Expédition paysages, revivez 2000 ans d'histoire et un siècle d'archéologie*. Rens./rés. 03 21 38 01 62

**Jusqu'en mars 2023**  
**Saint-Omer**, Pavillon préfigurateur de la Maison du patrimoine, nouvelle expo *Architecture Agricole*. Rens. 03 21 38 01 62

**Du 1<sup>er</sup> au 8 février**  
**Angres**, médiathèque l'Embellie, expo *Et toi comment tu te sens?* dès 3 ans. Rens. 03 91 83 45 85

**Du 2 au 6 février**  
**Calais**, centre G.-Philippe, festival jeune public, *Pestacles!* Du Me. 2 au D. 6, 10h-12h/13h30-

**62 Pas-de-Calais**  
Mon Département

# BRITISH JAZZ FESTIVAL

**5 > 26 MARS 2022**



**THE PUPPINI SISTERS**



**SARA DOWLING**



**CLAIRE MARTIN**



**MYLES SANKO**



**CHÂTEAU D'HARDELOT**  
Centre Culturel de l'Entente Cordiale

www.chateau-hardelot.fr  
+33(0)3 21 21 73 65  
CONDETTE

Licences : L-R-21-5732 / L-R-21-5736 / L-R-21-5737 / L-R-21-5741 © DR, Davie Tidd, Simon Buck

18h, expo-spectacle-conf.-atelier *De la Commedia dell'arte... au théâtre masqué d'aujourd'hui!* Me. 2, S. 5 et D. 6, salle de danse, atelier *Le jeu masqué*. Me. 2, 14h30 et 16h30, conte en chanson, *Victor et le ukulélé*. V. 4, 18h, spectacle, *Les aventures d'Arlequin*. S. 5, 10h30, spectacle *L'hôtel des Lavandières!* D. 6, 10h30, conf.-spectacle sur le masque. S. 5 et D. 6, 16h30, comédie musicale, *Pinocchio*. 5 € par spectacle.

Rens./rés. 03 21 46 90 47

### Du 2 au 4 février

**Béthune**, 20h, Comédie de Béthune, théâtre *Un jour, je reviendrai* composé de *L'apprentissage* puis *Voyage à La Haye* de J.-L. Lagarce. Rencontre à l'issue de la représentation.

Rens./rés. 03 21 63 29 19

### Du 4 au 18 février

**Noyelles-sous-Lens**, centre cult. Évasion, 11<sup>e</sup> festival de l'humour. V. 4, 20h30, *Glandeurs nature*. V. 11, 20h30, *Mahé s'installe*. V. 18, 20h30, *Ma dictature* avec Julie Villers. 10/12/14 € par spectacle, 16/20 € pass trois spectacles.

Rens./rés. 03 21 70 11 66

### Du 5 au 9 février

**Bonningues-lès-Calais**, médiathèque La Rose des vents, *C'est le P.I.E.D.!* avec la Cie de danse La Ruse. S. 5, journée spéciale avec la Kermesse Family Footbar et ses nombreux stands + à 11h et 15h30, spectacle *P.I.E.D.* #format de poche, dès 4 ans. Me. 9, 10h-12h et 14h-16h, atelier de dessin (enfants) et slam (ados), *Faire fleurir son pied*. Gratuit.

Rens./rés. 03 91 91 19 25

### Du 5 au 27 février

**Saint-Pol-sur-Ternoise**, Me., S. et D., 14h30-17h30, musée Danvin, expo *Le centenaire de l'USSR*, entrée gratuite.

Rens./rés. 03 21 04 56 25 ou 03 21 03 85 69

### Du 14 au 18 février

**Blangy-sur-Ternoise**, 10h-11h30, En'vie de nature, stage enfants *Kidzenfun*, 6-12 ans. Cinq jours pour découvrir des ressources de bien-être, de vivre ensemble et de développement personnel, tout en s'amusant, 25 € adhérents/50 € non adhérents.

Rens./rés. 03 21 86 19 19

### Du 18 février au 5 mars

**Bapaume**, biblio., journée internationale du droit des femmes, expo *Histoires d'Elles* retraçant les étapes qui ont marqué la place des femmes dans la société, gratuit.

### Du 25 février au 2 avril

**Sallaumines**, MAC, expo *L'insouciance et l'orage* de Nicolas Cabos, gratuit.

Rens./rés. 03 21 67 00 67

### Du 26 février au 5 mars

**Arras**, (horaires non précisés), théâtre, scénographie immersive, *Le Boxeur et la trapéziste* avec Cécile Léna, dès 8 ans, 5 €.

Rens./rés. 09 71 00 56 78

### Du 2 au 6 mars

**Loos-en-Gohelle**, base 11/19 et **Lens**, cité des Provinces, Festival jeune public *Qu'est-ce qu'on fabrique en famille?*

Rens./rés. 03 21 14 25 35

### Du 4 au 6 mars

**Longuenesse**, (horaires non précisés), sdf, Festival du théâtre, 7 €.

Rens./rés. 03 91 92 47 21

### À partir du 5 mars

**Bonningues-lès-Calais**, médiathèque La Rose des vents, expo de peinture Raymond Géneau, artiste peintre calaisien. S. 5, 11h, vernissage. Gratuit.

Rens./rés. 03 91 91 19 25

**Calais**, 9h-18h, salle de la Halle, 22<sup>e</sup> bourse aux disques. Une quarantaine d'exposants: disques, CD, cassettes, DVD, cartouches... entrée gratuite.

Rens. http://acv-calais.fr/

**Lens**, 16h + L. 21, 10h et 14h, Louvre-Lens, La Scène, théâtre, *Enfants sauvages* par la Cie La Traversée, 5/10 €.

Rens./rés. 03 21 14 25 35

**Saint-Martin-Boulogne**, 8h30, rdv pl. de la mairie, rando pédestre de 10 km à Affringues avec Saint Martin Rando, gratuit.

Rens./rés. 06 31 61 69 00

**Saint-Omer**, 15h30, rdv sous les orgues de la cathédrale Enclos N.-D., Les rendez-vous À la découverte des incontournables: Les œuvres méconnues de la cathédrale, 5,5/3,50 € 15-25 ans et étudiants /gratuit -15 ans et demandeurs d'emplois.

Rens./rés. 03 21 98 08 51

## L. 21 février

**Arques**, 17h30, rdv au centre cult. Balavoine, Les rendez-vous À la découverte des incontournables: La salle Balavoine, 5,5/3,50 € 15-25 ans et étudiants /gratuit -15 ans et demandeurs d'emplois.

Rens./rés. 03 21 98 08 51

**Nœux-les-Auxi**, 18h, salle communale, conf. *Le paysage dans la peinture* par Marie-Anne Léourier, 10 €/gratuit pour les adhérents et habitant de la commune.

Rens./rés. 03 21 86 19 19

## Ma. 22 février

**Béthune**, + Me. 23, 20h, Comédie de Béthune, théâtre *Iliade* avec la Cie À Tire-d'Aile. Rencontre à l'issue de la représentation.

Rens./rés. 03 21 63 29 19

**Calais**, 20h30, Grand théâtre, tra-

## Parc Naturel Régional des Caps et Marais d'Opale Maison du Parc naturel régional - Le Wast

### Animations gratuites

**Jeudi 3 février**, 9h30, atelier Grands-parents, préparez vos vacances avec vos petits-enfants. Thématique: aider et reconnaître les oiseaux des jardins.

**Mercredi 9 février**, 14h30, animation découverte sur le thème des hérissons, création d'un gîte, enfants dès 5ans.

**Jeudi 10 février**, 18h30, rendez-vous apicole des Caps et Marais: les différents types d'abeilles mellifères, adultes.

**Samedi 12 février**, 14h-17h, après-midi Jeux d'estaminets, venez découvrir de nombreux jeux en famille ou entre amis, tout public.

**Vendredi 25 février**, 18h30, soirée des observateurs du Parc, bilan des observations 2021 et ateliers ludiques sur la faune et la flore, adultes.

Rens./rés. 03 21 87 90 90

gique classique, *Rodogune* avec la Cie Ici et Maintenant Théâtre, de 5 à 16 €.

Rens./rés. 03 21 46 66 00

## Me. 23 février

**Arras**, 19h, théâtre, théâtre d'objets, *Promenade intérieure* avec Solène Boyron, dès 7 ans, 7/8/10 €.

Rens./rés. 09 71 00 56 78

**Béthune**, 15 h, beffroi, visite guidée, 6/3 €, tribu (2 adultes + 2 enfants) 15 €, gratuit pour les -3 ans.

Rens. www.tourisme-bethune-bruay.fr

**Blangy-sur-Ternoise**, 16h-19h, salle attenante à l'épicerie, espace convivialité *En'vie de nature*, se rencontrer, se poser, discuter, boire un café, cuisiner, goûter, bouquiner... ouvert à tous.

Rens./rés. 03 21 86 19 19

**Étaples-sur-Mer**, 16h, médiathèque, *Dégrimmoire* avec le Théâtre Dire d'Étoiles.

Rens./rés. 06 45 63 22 53

**Hesdin**, 13h45, rdv gare, rando 10,5 km *Le tour du mont de la jatte* avec Marche et découverte de l'Hesdinois.

Rens./rés. 03 21 86 89 09 ou 06 76 40 37 78

## J. 24 février

**Béthune**, 20h, + V. 25 à 18h30, Comédie de Béthune, théâtre *Odyssée* avec la Cie À Tire-d'Aile. Rencontre à l'issue de la représentation.

Rens./rés. 03 21 63 29 19

**Boulogne-sur-Mer**, 10h-17h, Espace de la faïencerie, 7<sup>e</sup> éd. du salon *24h pour l'emploi et la formation*, plusieurs centaines de postes à pourvoir, tous contrats confondus. Ouvert à tous les profils.

Rens. www.24h-emploi-formation.com

**Hesdin**, 14h, rdv gare, rando 10,5 km Autour de Beaurainville avec Marche et découverte de l'Hesdinois.

Rens./rés. 03 21 86 51 85 ou 06 79 96 08 56

## V. 25 février

**Boulogne-sur-Mer**, 20h, salle Damrémont, concert symphonique de l'Orchestre National de Lille, *Le romantisme allemand* (Beethoven, Wagner et Schoenberg).

Rens./rés. 03 20 12 82 40

## S. 26 février

**Béthune**, 15 h, beffroi, visite guidée numérique, dès 8 ans. 6/3 €, tribu (2 adultes + 2 enfants) 15 €, gratuit pour les -3 ans. Billet jumelé beffroi + tour Saint-Ignace 10/5 €, gratuit pour les -3 ans

Rens. www.tourisme-bethune-bruay.fr

**Béthune**, 16h, Comédie de Béthune, théâtre *Iliade* et *Odyssée* avec la Cie À Tire-d'Aile. Rencontre à l'issue de la représentation.

Rens./rés. 03 21 63 29 19

**Béthune**, 16h30, tour Saint-Ignace, visite guidée numérique, dès 8 ans. 6/3 €, gratuit pour les -3 ans. Billet jumelé beffroi + tour Saint-Ignace 10/5 €, gratuit pour les -3 ans.

Rens. www.tourisme-bethune-bruay.fr

**Blangy-sur-Ternoise**, 10h à 12h, En'vie de nature, atelier *Que faire au fumoir, pourquoi et comment?*, 5 € adhérents/10 € non adhérents.

Rens./rés. 03 21 86 19 19

**Calais**, 20h30, centre G.-Philippe, concert rock'n'drôle, Les Fatals Picard + François Lucas, de 5 à 23 €.

Rens./rés. 03 21 46 90 47

**Drocourt**, 20h, salle Agora, théâtre *Accrochez-vous...* par le Petit Théâtre de Bois Bernard, 3/5 €.

Rens./rés. michvion@gmail.com

**Hesdin**, (horaires non précisés), rdv gare, rando Marche dynamique avec Marche et découverte de l'Hesdinois.

Rens./rés. 07 82 67 05 62

**Le Portel**, 9h30, rdv rue des Champs (parking des camping-cars), 2h de marche nordique avec SAKODO, 2 € pour les non-licenciés.

Rens./rés. 03 21 87 67 80

**Noyelles-sous-Lens**, 10h30-11h15, médiathèque F.-Mitterrand, atelier d'éveil musical, 2-4 ans, gratuit.

Rens./rés. 03 21 70 30 40

**Saint-Omer**, 1030, rdv sur le parvis du Moulin à café, Les rendez-vous À la découverte des incontournables: Le Moulin à café, 5,5/3,50 € 15-25 ans et étudiants /gratuit -15 ans et demandeurs d'emplois.

Rens./rés. 03 21 98 08 51

## D. 27 février

**Arras**, 9h-17h, salle des Orfèvres et des Tisserands, 38<sup>e</sup> salon des collectionneurs organisé par le Cercle Philatélique d'Arras, Artois Cartophilie et la ville d'Arras. 80 exposants: timbres, cartes postales, monnaies, vieux documents..., entrée libre.

Rens. 03 21 58 51 21

**Audruicq**, 9h-17h30, 28<sup>e</sup> bourse d'échange du Tacot Club Calaisien (véhicules anciens, pièces détachées, outillage, documentation et produits dérivés) et expo *Les années 1975-1990*, 4 €/gratuit - 16 ans.

Rens. 06 07 25 99 51

**Calais**, 17h, Grand théâtre, théâtre classique, comédie en musique, *George Dandin ou le mari confondu*, de 5 à 16 €.

Rens./rés. 03 21 46 66 00

**Cormont**, 9h, rdv parking de l'école, rando pédestre 15 km avec SAKODO, 2 € pour les non-licenciés.

Rens./rés. 03 21 87 67 80

**Hesdin**, 8h30, rdv gare, rando 11 km Les champs de Saint-Maclou avec Marche et découverte de l'Hesdinois.

Rens./rés. 03 21 06 02 62 ou 06 73 84 01 32

**Noyelles-sous-Lens**, 17h, centre

## Médiathèque La Rose des Vents BONNINGUES-LÈS-CALAIS

### Du 14 au 19 février

Stage de sculpture contemporaine Mobilis in mobilier proposé par l'école d'art du Calaisis et animé par Grégory Grincourt, artiste plasticien. Amassez, créez, inventez, bricolez à partir de matériaux de récupération... De 14h à 17h pour les 11-15 ans et de 17h30 à 19h pour les adultes. Le S. 19 de 14h à 17h.

Gratuit, sur réservation  
au 03 91 91 19 25

## Musée des Beaux-arts de Calais

• **D. 6 février, 13h-17h, Lancement du petit Débrouill'ART** (gratuit, entrée libre). Le musée lance sa panoplie complète de petit artiste vadrouilleur! Venez découvrir le tablier du petit Débrouill'ART et les nombreuses activités glissées dans ses poches. Des défis, des jeux, de la créativité, des moments de partage et autant de choses pour explorer les collections et passer un bon moment entre parents et enfants. Les tabliers seront prêtés gratuitement tous les week-ends. Disponibles sur demande à l'accueil du musée (en fonction du stock).

**Le Labo des enfants** - ateliers du mardi au vendredi, 9h-12h ou 14h-17h, enfants de 5 à 11 ans organisés avec l'association les Amis des musées et encadrés par l'artiste Agathe Verschaffel:

#### • Du 8 au 11 février, Sur les pas de Calder

Après une visite de l'expo permanente, nous chercherons à remarquer les œuvres qui peuvent bouger avec le vent, les courants d'air, en particulier celle de l'artiste Jean Peyrissac.

Réalisation de petites œuvres mobiles ou fixes mais qui semblent être en équilibre, comme les sculptures d'Alexander Calder.

#### • Du 15 au 18 février, Alphabet géométrique

À la recherche d'œuvres comportant des formes géométriques dans l'expo permanente, nous porterons un regard sur le travail de l'artiste calaisien Henry Lhotellier. Nous dessinerons sur papier nos trouvailles pour nous en inspirer par la suite. Découverte du travail de l'artiste Auguste Herbin qui compose également des œuvres avec des formes géométriques. Des triangles, des ronds... Des formes abstraites qui pourraient bien nous dissimuler un message. Création de notre propre alphabet géométrique et réalisation d'œuvres avec un message caché.

Tarif: 32 € les 4 séances / 24 € adhérents Amis des musées.

Rens./rés. 03 21 46 48 40

cult. Évasion, théâtre, *Talons aiguilles et poil aux pattes*, 10/12/14 €.

Rens./rés. 03 21 70 11 66

**Tigny-Noyelle**, 16h, Les Amis de Musica Nigella, théâtre *Le fil de la vie* avec le Théâtre Dire d'Étoiles.

Rens./rés. 06 45 63 22 53

**Outreau**, 16h, église Ste-Wandrille, concert choral de La clé des chants, gratuit.

Rens./rés. 03 21 32 27 92

**Saint-Martin-Boulogne**, 8h30, rdv pl. de la mairie, rando pédestre 12 km La Baie St Jean avec Saint Martin Rando.

Rens./rés. 06 31 61 69 00

**Thérouanne**, 14h-17h, Maison de l'archéologie, *Les après-midi jeux: Jouons avec l'Histoire*, tout public dès 5 ans. Entrée libre et gratuite.

Rens./rés. 06 43 85 15 47

comédie satirique, *Grains de sel* par la Cie Licorne de Brume, 8/9/12 €.

Rens./rés. 03 21 20 06 48

**Houlle**, 19h, rdv devant la mairie, visite guidée: *Projetons-nous à Houlle*. Redécouvrez l'Histoire et le patrimoine houllois autrement dans l'obscurité d'un début de soirée, gratuit.

Rens./rés. 03 21 98 08 51

**Saint-Martin-Boulogne**, 13h30, rdv pl. de la mairie, rando pédestre 7 km St-Etienne-au-Mont avec Saint Martin Rando.

Rens./rés. 06 31 61 69 00

**Sallaumines**, 18h, MAC, musique, *Les manches en folie* avec l'école municipale de musique et L'Ellipsis Guitar Quartet, gratuit.

Rens./rés. 03 21 67 00 67

## Ma. 1<sup>er</sup> mars

**Arras**, 10h-17h, Artois expo, 7<sup>e</sup> éd. du salon *24h pour l'emploi et la formation*, plusieurs centaines de postes à pourvoir, tous contrats confondus. Ouvert à tous les profils.

Rens./rés. [www.24h-emploi-formation.com](http://www.24h-emploi-formation.com)

**Calais**, 20h, Conservatoire à rayonnement départemental du Calais, auditorium, concert des professeurs, *Les impressions autour de Claude Debussy*, 6/12 €/ 1,50 € pour les élèves du CRD.

Rens./rés. 03 21 19 56 40

## Me. 2 mars

**Blangy-sur-Ternoise**, 16h-19h, salle attenante à l'épicerie, espace convivialité *En'vie de nature*, se rencontrer, se poser, discuter, boire un café, cuisiner, goûter, bouquiner... ouvert à tous.

Rens./rés. 03 21 86 19 19

**Hesdin**, 13h45, rdv gare, rando 12 km Les remparts et les marais avec Marche et découverte de l'Hesdinois.

Rens./rés. 03 21 86 22 43 ou 07 86 23 02 56

## J. 3 mars

**Bonningues-lès-Calais**, 18h, médiathèque La Rose des vents, *Sophro-causeries* avec la sophrologue Florence Pécriaux, thème: *L'art et la manière d'être heureux avec les autres*, gratuit.

Rens./rés. 03 91 91 19 25

## S. 5 mars

**Bouvigny-Boyeffles**, (horaires et lieu non précisés), spectacle *Au pays des gaillettes* une immersion dans la vie de nos aïeux: scènes de la vie du coron au XX<sup>e</sup> siècle, *cançons* de notre patrimoine régional et *chicon'ries* pour vous faire rire.

Rens./rés. 06 86 16 00 94

**Calais**, 20h30, Grand théâtre, danse contemporaine, *Cosmos* avec la Cie Linga & L'ombre de la bête, de 5 à 16 €.

Rens./rés. 03 21 46 66 00

**Cavron-Saint-Martin**, 8h45, rdv mairie, rando 15 km De la Planquette à la Créquoise avec Marche et découverte de l'Hesdinois.

Rens./rés. 03 21 47 20 98 ou 07 82 90 64 32

**Hénin-Beaumont**, 20h, L'Escapade, théâtre/

## D. 6 mars

**Boulogne-sur-Mer**, 9h-18h, Espace faïencerie, 18<sup>e</sup> salon du disque organisé par Le Fan club Johnny Hallyday Côte d'Opale. 50 exposants, tous styles de musique, CD, vinyles, DVD. Invité d'honneur pour dédicacer son livre, Patrice Gaulupeau, cameraman de Johnny pendant 15 ans, entrée gratuite.

Rens. [fejhc@orange.fr](mailto:fejhc@orange.fr)

**Bully-les-Mines**, 16h, esp. F.-Mitterrand, récital d'airs d'opérettes et d'opéras *Hommage à Liliane Berton*, soprano colorature par la Cie Lyric N°Co, 5 €.

Rens./rés. 03 21 72 71 90

**Campagne-lès-Guines**, 9h, rdv parking de l'église, rando pédestre 14 km avec SAKODO, 2 € pour les non-licenciés.

Rens./rés. 06 83 91 92 71

**Campagne-lès-Hesdin**, Hermine Trail Nature, 10/20/30 km.

Rens. 03 21 86 19 19

**Noyelles-sous-Lens**, 17h, centre cult. Évasion, théâtre, *Tout ira bien*, journée internationale du droit des femmes, avec la Cie Dé-chainée, 8 € / gratuit pour les femmes.

Rens./rés. 03 21 70 11 66

**Outreau**, 15h30, centre-cult. Phénix, théâtre, *Et pendant ce temps Simone* veille, 6/8 €.

Rens./rés. 03 21 80 49 53

## Ma. 8 mars

**Boulogne-sur-Mer**, 18h30, bibliothèque, salle Cassar, conf. *Belles en dentelles* par Édith Marcq, en lien avec l'expo *Voyage au cœur de la dentelle* de la Cité de la dentelle et de la mode de Calais.

Rens./rés. <http://amisdesmuseesboulogn.free.fr>

## Me. 9 mars

**Blangy-sur-Ternoise**, 16h-19h, salle attenante à l'épicerie, espace convivialité *En'vie de nature*, se rencontrer, se poser, discuter, boire un café, cuisiner, goûter, bouquiner... ouvert à tous.

Rens./rés. 03 21 86 19 19

**Hesdin**, 13h45, rdv gare, rando 10 km Sentier Victor Jaquemont avec Marche et découverte de l'Hesdinois.

Rens./rés. 06 69 04 07 67

**Sallaumines**, 15h, MAC, jeune public, *Miette et Léon* avec la Manivelle Théâtre, 1/4/5 €/ gratuit 1<sup>er</sup> accompagnant.

Rens./rés. 03 21 67 00 67

## Au chantier naval de la FRCPM L'ancien canot de sauvetage Maréchal Foch II de retour à Calais

Canot de sauvetage de la station de Calais de 1949 à 1977, le *Maréchal Foch II* est de retour à Calais. La Fédération Régionale pour la Culture et le Patrimoine Maritimes – FRCPM achète ce témoin de l'histoire maritime calaisienne, toujours en état de naviguer. Après quelques travaux au chantier naval, il sera remis à l'eau et proposera différentes activités.

Le canot de sauvetage de type automoteur baptisé *Maréchal Foch II* a remplacé un premier canot du même nom qui fut celui de la station de sauvetage de Calais entre 1931 et 1940. Évacué en 1940 à Saint-Nazaire, il fut détruit lors de bombardements. À l'issue de la guerre, la Belgique, en remerciement de plusieurs sauvetages en mer, offre à la Société Centrale de Sauvetage (ancêtre de l'actuelle SNSM), un nouveau canot de sauvetage. Construit en 1949 par les chantiers Augustin Normand du Havre, ce canot tous temps est affecté à Calais et porte le même nom que son prédécesseur. Après plus de 25 ans de bons et loyaux services, le *Maréchal Foch II* quitte Calais pour l'île d'Oléron. Il est rapidement retiré du service, puis vendu. En 1989, dans un état proche de l'abandon, il est racheté pour être restauré et converti à la plaisance. Plus de 30 ans ont passé, le propriétaire du *Maréchal Foch II* décide de le mettre en vente. Comme il souhaite le préserver, il prend contact avec la FRCPM qui a répondu favorablement à sa proposition. Après une première tranche de travaux, la remise à l'eau de l'ancien canot de sauvetage est prévue pour le printemps 2022. Le navire pourra alors participer aux fêtes et animations maritimes, proposer de courtes navigations et être ouvert à la visite. La mobilisation association autour du *Maréchal Foch II* a commencé pour constituer l'équipage bénévole du bateau.

Afin de financer l'arrivée du bateau, la FRCPM lance une opération de financement participatif accessible sur la plateforme Helloasso : <https://www.helloasso.com/associations/frcpm%20nord%20pas%20de%20calais%20picardie/collectes/soutenez-le-retour-a-calais-de-l-ancien-canot-de-sauvetage-marechal-foch-ii>

## 62 Pas-de-Calais Mon Département

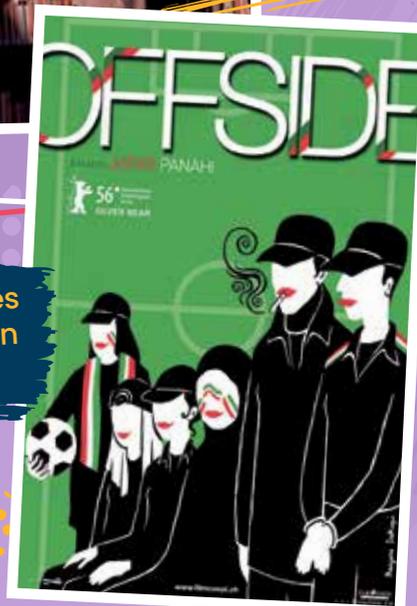
Coups de cœur du Département

CULTURES DE SAISON 2022



« À mains nues »  
À partir du 4 mars

Colloque autour des freins liés à la pratique du sport féminin  
Le 29 mars



+ d'infos sur [pasdecalais.fr](http://pasdecalais.fr)



# Tailleur de gemmes Cédric Engelaere

Par Julie Borowski



Photo Yamick Cadart

**BRUAY-LA-BUISSIÈRE • Sa vie professionnelle est faite de cycles. D'agent de sécurité à responsable système d'information, en passant par formateur en sécurité incendie, Cédric Engelaere aime changer de casquette. Aujourd'hui artisan lapidaire, il travaille au rythme de son disque diamant au sein de son entreprise *Homme Sweet Homme*.**

On leur confère des pouvoirs d'action sur les capacités physiques, mentales, de protection aussi contre les énergies négatives. Elles permettraient même de retrouver harmonie et bien-être. Les pierres ont en tout cas bel et bien attiré Cédric Engelaere, 44 ans. « *J'ai toujours été touche-à-tout, et puis, j'avais envie de faire quelque chose de mes mains* », explique le tout jeune lapidaire. Des mains en or, mais aussi une tête. Pour ce père de trois enfants, qui travaillait encore il y a peu au lycée Baudimont d'Arras en tant que responsable système d'information, fier d'avoir pu favoriser la continuité pédagogique pour les élèves (pratique en période de crise sanitaire), c'était le moment de passer à autre chose.

## La passion des pierres

En novembre 2020, il quitte son emploi... sans savoir dans quoi se lancer! Un lâcher prise dont peu d'êtres sont capables. Pour Cédric, pas de problème: « *Je n'ai pas peur du changement. Il faut savoir se jeter à l'eau!* ». Accompagné par la BGE de Béthune, l'homme entreprend la quête de son

futur métier, avec le soutien de femme et enfants: « *On a fait des brainstormings en famille, on a beaucoup réfléchi. Je recherchais un aspect manuel, avec de la précision* ». Sa fille aînée Louka l'emmène alors dans le monde des pierres fines dites « gemmes », qu'elle collectionne depuis son enfance: améthyste, quartz, lapis-lazuli, pierre de lune... Elle les connaît par cœur. Frappé par la beauté des pierres, Cédric se documente, et part se former dix jours auprès d'un lapidaire amiénois. « *J'y ai appris à scier, à tailler, à percer, à polir* », détaille-t-il. Sa dextérité surprend l'artisan. Cédric sait qu'il a trouvé sa voie. Il décide de se spécialiser dans les boutons de manchettes, qu'il affectionne tout particulièrement, un marché « *hors du commun* », une niche, avec toujours en tête cette envie de précision, de qualité, de travailler de belles matières, de savoir-faire français. Pas forcément attiré par l'aspect « thérapeutique » des gemmes, Cédric affirme plutôt fonctionner au coup de cœur. Malgré tout, il ne quitte désormais plus sa labradorite, devenue sa pierre de prédilection, son « grigri ». Une pierre d'as-

pect fascinant, avec ses reflets bleutés, verts, dorés, connue pour être un bouclier contre les énergies négatives, favorisant l'inspiration, l'énergie, le lâcher-prise. Finalement, une pierre qui lui ressemble.

## Slow made

Adepte du slow made, où « *l'art de redonner du temps au temps* » résume-t-il, le lapidaire ne pouvait pas mieux tomber. Dans son atelier à la maison, Cédric travaille au rythme des pierres: « *Je ne peux pas tailler plus vite. Les heures passent souvent sans que je ne m'en rende compte* ». Passionné par son nouveau métier, l'homme travaille à la main sur des pierres brutes. Avec une précision qui se mesure au centième de millimètre, les pierres passent plusieurs fois à la scie et à la taille à l'aide d'un disque de diamant. Façonnées en carrés, rectangles, ronds, elles sont ensuite pré-polies, puis polies à la poudre de diamant pour leur conférer leur aspect brillant, presque miroir. Montées sur leur support, le résultat est à la fois élégant et original. Sur la boutique en ligne, les clients peuvent également trouver de jolis bracelets sur mesure,

ou encore des kits des sept chakras, prisés des adeptes de lithothérapie. Depuis le 1<sup>er</sup> octobre, Cédric compte parmi ses clients de jeunes trentenaires, plutôt adeptes de la mode hipster, mais aussi des hommes aux goûts plus classiques, et les futurs mariés, désireux de terminer joliment leur tenue pour le grand jour. L'artisan, depuis son atelier familial - il est actuellement aidé par Louka, en stage pour la partie communication, et bientôt son épouse, qui envisage de collaborer à ses côtés - ne regrette pas ce virage professionnel à 360°: « *J'ai plutôt regardé du côté de ce que j'avais à y gagner: un confort de vie, de pouvoir profiter davantage de ma famille, de m'organiser à mon rythme, de ne jamais regarder l'heure* » et d'ajouter « *mon parcours s'est toujours construit au fil des rencontres, de concours de circonstances. On n'est souvent pas là où on pensait aller!* », citant le célèbre proverbe: « *L'important ce n'est pas la destination, c'est le voyage* ». ■

• Contact :

[www.homme-sweet-homme.fr](http://www.homme-sweet-homme.fr)