

Little Hands Playtime

Dimanche 5 octobre, 11h
Dimanche 2 novembre, 11h

Doudou visite le château

Blanche la licorne, le doudou du château, revient pour de nouvelles aventures ! Venez découvrir les surprises qu'elle vous a réservé pour découvrir les intérieurs du château à hauteur d'enfant.

18 mois-3 ans / 45 min / Sur réservation / 2 €

Mardis 21 & 28 octobre, 11h

Doudou fête Halloween

Les petits sont invités à fêter Halloween avec leurs doudous ! Un premier frisson tout en douceur, pour découvrir cette fête sans se faire (trop) peur.

18 mois-3 ans / 45 min / Sur réservation / 2 €

Children's Corner*

Jeudis 23 & 30 octobre, 10h30

Création d'un photophore d'Halloween

La nuit d'Halloween approche ! Viens créer ton photophore d'Halloween pour le 31 octobre.

Un atelier créatif pour une fête pleine de lumière et de frissons !

6-9 ans / 1h / Sur réservation / 5 €

* Le coin des enfants

**Ateliers
tout-petits &
jeune public**



Visites guidées

Dimanche 19 octobre, 15h

Château & Co

Venez (re)découvrir les collections de ce manoir néogothique ! Un voyage dans le temps vous attend : vous plongerez dans l'art de vivre à l'époque victorienne mais aussi dans l'histoire du château d'Hardelot et des relations franco-britanniques. La visite sera aussi l'occasion de découvrir les petites nouveautés d'accrochage, de muséographie et d'acquisitions que la fermeture du château a permis de réaliser.

Tout public / 1h30 / Sur réservation / De 5 à 10 €

Mardi 21, dimanche 26 & mardi 28 octobre, 15h

De Samain à Halloween : voyage aux origines

A la tombée de la nuit, le château s'ouvre aux légendes. Des anciennes fêtes celtiques aux traditions britanniques, plongez dans l'histoire d'Halloween, entre rites anciens, superstitions populaires et fantômes qui traversent les âges.

A partir de 12 ans / 1h30 / Sur réservation / De 5 à 10 €

Vendredi 31 octobre, 18h

Paroles de fantômes

Plongez dans une nuit d'Halloween où les murs du château murmurent...

Venez partager vos histoires les plus effrayantes, véritables récits vécus ou légendes terrifiantes, lors de cet atelier qui se déroulera dans le château.

Chaque participant est invité à apporter une histoire, un conte ou un témoignage, à lire à voix haute devant le groupe, dans les salles chargées d'histoire et de mystère. Une occasion unique de faire frissonner l'assemblée avec vos récits, dans une ambiance authentique et envoûtante.

Adultes / 1h30 / Sur réservation / De 5 à 10 €

Visites
guidées



West End & Others...

8 > 15
NOVEMBRE



* West End de Londres et les autres...

Comédie
musicale



SAMEDI 8
NOVEMBRE
20H

Radio Broadway célèbre Hollywood

Broadway Ensemble

Tout public
1h20
Théâtre
élisabéthain
De 5 à 15 €

"Nous serons en direct dans 5... 4... 3... 2... 1..."

Cinq chanteurs américains expatriés et trois jazzmen français passent "à l'antenne" pour un programme de chansons issues des comédies musicales de Broadway telles *West Side Story*, *La Mélodie du Bonheur*, *Le Magicien d'Oz*, *Mary Poppins* et tant d'autres pour une édition spéciale !

Avec : **Elisa Doughty** soprano
Kate Combault soprano
Lexie Kendrick alto
Paul Kirby ténor
Thill Mantero baryton
Olivier Yvrard piano
Marc Bollengier contrebasse
Gérald Portocallis batterie

Production : La Clef des Chants, Décentralisation Lyrique - Région Hauts-de-France.



Shakespeare électrisé, Purcell déchaîné : quatre mini-opéras pour deux week-ends pas comme les autres !

Le temps de deux week-ends, le théâtre élisabéthain se transforme en scène vibrante et déjantée pour accueillir quatre grandes œuvres anglo-saxonnes dans une version aussi explosive que condensée.

Au programme : Didon et Énée, Hamlet, Roméo et Juliette, et The Fairy Queen – mais oubliez les ors de la tradition ! Ici, les passions shakespeariennes et les sortilèges baroques passent à la moulinette pop-rock : guitares électriques, accordéons, clarinettes, percussions et claviers électroniques prennent les rênes pour un orchestre délocalisé et libéré.

Chaque mini-opéra dure 35 minutes, concentré d'émotion pure, de poésie bousculée et d'inventivité scénique. Tragédies et féeries deviennent des shows hybrides, joyeusement décalés, où l'énergie contemporaine embrasse la puissance des classiques.

Une immersion sensorielle dans un Shakespeare halluciné et un Purcell transfiguré – entre groove, lyrisme et audace.

Venez vibrer au rythme de l'Angleterre d'hier, réinventé pour les oreilles d'aujourd'hui.

**DIMANCHE 9
NOVEMBRE
16H**

La Clef des Chants

**À partir de 11 ans / 1h20 /
Théâtre élisabéthain / De 5 à 15 €**

**deux
spectacles**

Didon & Enée

D'après l'opéra de Henry Purcell

Edouard Signolet

Mise en scène et
adaptation

Ludovic Leleu

Arrangements
musicaux

Avec

Kate Combault

soprano

Elisa Doughty

soprano

Amandine Dewasmes

comédienne

Ludovic Leleu

guitare électrique

La Reine Didon est amoureuse d'Enée, mais elle hésite à faire connaître son sentiment pour des raisons politiques. Sous les encouragements de sa confidente Belinda, Didon finit par avouer son amour, partagé par Enée. La reine des sorcières, qui déteste Didon, souhaite provoquer la chute de cette dernière, et concocte un plan à cette fin. Enée tombe dans son piège et annonce que les dieux l'appellent à partir pour construire un royaume en Italie. Didon a le cœur brisé. Enée propose de rester, au risque de provoquer la colère des cieux, mais Didon le pousse à repartir. Avec cet arrangement moderne de l'œuvre de Purcell, il y a une véritable intention de donner un souffle « rock'n'roll » à la partition.

Production : la Clef des chants, Décentralisation Lyrique - Région Hauts-de-France.

Hamlet

**D'après les oeuvres de William Shakespeare, Haendel,
Henry Purcell, Lady Gaga, les Beatles les Rolling Stones et
Claudio Monteverdi**

Edouard Signolet

Mise en scène et
adaptation

Ludovic Leleu

Arrangements
musicaux

Avec :

Irina de Baghy

mezzo-soprano

Kate Combault

soprano

Nicolas Ducron

comédien, chanteur
et musicien

multi-instrumentiste

Ludovic Leleu

guitare électrique

Il y a quelque chose de pourri au royaume du Danemark. Le roi, père d'Hamlet, est mort. L'oncle d'Hamlet Claudius a remplacé le roi défunt, et, moins de deux mois après, a épousé Gertrude, sa veuve. Le spectre du souverain défunt apparaît une nuit à Hamlet pour lui révéler qu'il a été empoisonné par Claudius, et le pousse à le venger. Cette vengeance poussera Hamlet au bord de la folie et entraînera tout le royaume du Danemark dans une tragédie sanglante.. Cet opéra-cabaret tragique d'un genre résolument nouveau, mêle l'opéra baroque, rock et pop, offre, par la même occasion, une plongée inédite dans la tragédie la plus célèbre de William Shakespeare.

Production : la Clef des Chants, Décentralisation Lyrique - Région Hauts-de-France.
Coproduction : Château d'Hardelot - Centre culturel de l'Entente cordiale, Département du Pas-de-Calais

**Opéra
minute**



**SAMEDI 15
NOVEMBRE
20H**

La Clef des Chants

**À partir de 10 ans / 1h25
Théâtre élisabéthain / De 5 à 15 €**

**Une soirée
trois
spectacles**

Histoires d'A, prélude lyrique

Love story

Aurore Bucher
voix, carillon
Jérémie Arcache
violoncelle, voix

En prélude de *Bêtes de scène*, cabaret bestiaire, coproduit par Le Château d'Hardelot, Aurore Bucher et Jérémie Arcache vous proposent de plonger dans leur univers sensible.

À deux seulement, puisque c'est souvent à deux qu'on patine à s'aimer, Aurore Bucher et Jérémie Arcache, dans la nudité d'une voix et d'un violoncelle mêlés proposeront un florilège d'Histoires d'A. Mais quand on raconte, ou quand on chante une histoire d'amour, c'est rarement l'Amour lui-même qu'on raconte et qu'on chante, surtout qu'en général – ça finit mal.

Production : Ensemble Virévolte

Roméo & Juliette

**D'après William Shakespeare les œuvres d'Hector Berlioz
et Charles Gounod**

De Berlioz et Gounod
Edouard Signolet
Mise en scène

Pierre Cussac
(accordéon)
Arrangements
musicaux

Avec :
Rémy Poulakis
ténor
Ainhwa Zuazua
soprano
Céline Groussard
comédienne

Roméo et Juliette sont éperdument amoureux. Seulement leurs deux familles, rivales, se livrent une lutte sans merci rendant leur union impossible. D'aucuns, voyant dans cet amour la possibilité de mettre fin à ce conflit ancestral, organisent leur mariage en secret. Mais lorsque Roméo, après la cérémonie, est contraint à l'exil pour le meurtre de Tybalt, Juliette est promise au Comte de Paris mais elle ne peut pas s'y résoudre. Edouard Signolet recompose une matière originale, à partir d'œuvres d'artistes qui ont transposé le mythe de Roméo et Juliette en musique à savoir Berlioz, Bernstein et Gounod. L'alternance de textes parlés et d'airs d'opéra chantés accompagne la compréhension du récit tout en conservant l'intensité musicale du genre. L'accordéon lui, sera tour à tour musicien de rue ou orchestre.

Production : la Clef des Chants, Décentralisation Lyrique - Région Hauts-de-France -
Coproduction : Château d'Hardelot - Centre culturel de l'Entente cordiale, Département du Pas-de-Calais

The Fairy Queen

**D'après les œuvres de Henry Purcell,
William Shakespeare, Elton John, Abba...**

Edouard Signolet
Mise en scène et
adaptation
Mélie Fraisse
Arrangements
musicaux

Avec
Augustin Bouchcourt
comédien et
chanteur
Elise Chauvin soprano
16 **Mélie Fraisse** claviers
Rémy Poulakis ténor

Quatre jeunes amants Hermia, Lysandre, Helena et Dimitrius sont en quête d'un amour idéal. Ils le trouveront, après de nombreuses péripéties rencontrées durant une nuit, au cœur d'une forêt magique où se querellent Titania, la reine des fées, et le jaloux Oberon, le roi des elfes. A l'aide d'un philtre, le lutin Puck, le valet d'Oberon, va semer le trouble, entre les couples de la pièce, avant que tout ne rentre dans l'ordre, et que triomphe l'amour véritable, fruit du respect et de la liberté de l'autre.

La violoniste et chanteuse pop Mélie Fraisse s'attaque à la musique de Purcell armée de ses synthétiseurs.

Ce spectacle revisite l'univers enchanteur de *The Fairy Queen* de Purcell en le propulsant dans une dimension contemporaine et électronique.

Production : la Clef des Chants, Décentralisation Lyrique - Région Hauts-de-France -
Coproduction : Château d'Hardelot - Centre culturel de l'Entente cordiale, Département du Pas-de-Calais

**Opéra
minute**

