



Photo Yannick Cadart

## Aux côtés des jeunesses du 62

La jeunesse du Pas-de-Calais est multiple, le Département du Pas-de-Calais se tourne donc vers les jeunesses. Elles sont une priorité du mandat 2022-2027 de la collectivité. Les élus départementaux ont adopté une série de mesures pour « ouvrir le champ des possibles » aux jeunes de 15 à 24 ans (12 % de la population du 62).  
**Lire pages 16 et 17.**

## L'Écho du mois de juin

Le numéro 239 du journal départemental arrivera dans les boîtes aux lettres à partir du lundi 10 juin et L'Écho du Pas-de-Calais de l'été (juillet-août) sera distribué à partir du lundi 15 juillet.

**Prends-toi aux Jeux !**  
**18-25 ANS**  
**Coup de pouce**  
**SAC ADOS**  
Jeux olympiques et paralympiques 2024  
20 TERRE DE JEUX 24  
Infos : [jeunesdu62.fr](http://jeunesdu62.fr)



Photo Yannick Cadart

Sur les pas de saint Josse



Photo Pella Cass

Second Souffle au 9-9 bis



Photo Yannick Cadart

Les « 4 Jours » dans le 62



Illustration: Renoménon

Du jardin partagé de Berck-sur-Mer au jardin des Tours à Mont-Saint-Éloi en passant par les jardins familiaux de Saint-Omer ou le parc de la préfecture, la Pas-de-Calais ne manquera pas les *Rendez-vous aux jardins*, 21<sup>e</sup> édition du 31 mai au 2 juin, toujours portée par le ministère de la Culture. Après le changement climatique en 2022 et la musique en 2023, *Les cinq sens au jardin* seront au cœur de l'édition 2024. Un choix qui résonne comme un retour à l'essentiel : après tout, la vocation première du jardin n'est-elle pas de mettre tous nos sens en éveil ? La vue est spontanément sollicitée par le jardin. Oiseaux, grenouilles et bruissements des feuilles, le jardin s'écoute autant qu'il s'admire. Fleurs, terre humide..., le jardin est un festival olfactif ! La diversité des matières et des textures du jardin stimule le toucher. Les jardins ouvrent, enfin, toutes les portes du goût.

[rendezvousauxjardins.culture.gouv.fr](http://rendezvousauxjardins.culture.gouv.fr)

• Il y a 100 ans, le 25 mai 1924, trois cottages étaient inaugurés à Bertincourt, destinés à accueillir des veuves de guerre. « *Un nouveau chaînon vient de fortifier l'union entre la France et l'Angleterre avec l'idée généreuse de Madame Knowles et renforce la bienfaisante action du comité franco-britannique dont les populations de nos régions dévastées purent souvent apprécier les avantages* », pouvait-on lire dans le journal *Le Beffroi* d'Arras daté du 30 mai 1924. Mary Ann Knowles, de Bradford (ville du centre de l'Angleterre), avait collecté entre 1914 et 1924 une somme qui permit d'acheter un terrain et de construire ces trois maisons à Bertincourt. Pour l'inauguration, une grande fête fut organisée en présence de Mary Ann Knowles, d'une délégation anglaise et du consul de Serbie à Bradford.

• Il y a 100 ans, dans son édition du 13 mai 1924, le journal *Le Courrier* du Pas-de-Calais s'intéressait à la période dite des Saints de glace. « *On appelle ainsi les froids périodiques qui se manifestent chaque année les 11, 12 et 13 mai, jours consacrés à saint Mamert, à saint Pancrace et à saint Servais. On constate en effet tous les ans, du 11 au 13 mai, un*

*refroidissement sensible dans la température. Des observations faites à Saint-Petersbourg, à Prague, à Dresde et en France, pendant un grand nombre d'années, ont établi que tous les ans, à cette même époque, le thermomètre subit une baisse constante. Avis donc aux gens frileux et aux jardiniers soucieux d'éviter autant que possible les effets de la gelée à leurs produits. On a fait aussi cette année une singulière remarque. Jusqu'ici le nombre des hirondelles est des plus restreint. On ne se souvient même pas d'en avoir jamais vu si peu à pareil moment. D'un autre*

*côté on constate un manque presque absolu de réussite dans les couvées des gallinacées. À quelles causes climatiques attribuer ce double phénomène ? C'est à la science à nous le dire ».*

• Il y a 150 ans, le 6 juin 1874, par décret du président de la République, rendu sur la proposition du ministre de l'Intérieur, Henry Darcy, préfet des Vosges, était nommé préfet du département du Pas-de-Calais en remplacement du comte de Rambuteau, nommé préfet de la Haute-Garonne. L'action du préfet Darcy dans le Pas-de-Calais fut marquée, entre autres, par la construction du nouvel hôpital de Saint-Venant en 1875.



## Mots d'ichi

### D comme Druper

*Druper*, à ne pas confondre avec *droper* (aller vite: « *faut qu'cha drope!* »), c'est couvrir une maladie, avoir l'air malade, rester dans son coin. Un mot plutôt rare dans le domaine linguistique picard. Il a été repéré naguère à Guarbecque par Oscar Queste, à Delettes par

l'association Ches catreux d'freumions, à Norrent-Fontes par Cafarin. *Druper* s'applique aux personnes comme aux animaux: « *Cheul' glène al' drupe* » (la poule a l'air malade). *Druper* fait immédiatement penser au verbe anglais *to droop* qui signifie s'affaisser,

commencer à se faner, flancher... On pense aussi à *Droopy*, le chien apathique, lent et triste du dessin animé de Tex Avery! *Druper* et *droop*, encore un air de cousinage entre la langue de Cafougnette et la langue de Shakespeare. Quand nos parents ou grands-parents

n'avaient pas de viande sous la main, ils ouvraient une boîte de « *bolibif* », *boiled beef*, bœuf bouilli en anglais! En patois, du tabac « *ch'est du toubac* », très proche du tobacco anglais. Et que dire de « *ch'cat i' est dins l'gardin* » ? *The cat is in the garden!*

## Sommaire



- 4 La Gainée boulonnaise
- 5 La Palette outreloise
- 6 Faire des Utopitreries
- 7 La Coupole et la Libération
- 8 Balade à Saint-Josse
- 9 La Maison des Faiseurs
- 10 Portrait : Rémi Hermetz
- 11 Brèves d'Artois
- 12 L'expo Second Souffle
- 13 Thé et poulailler...
- 14 Arras Pride Festival
- 15 Gohellans, Bassure...
- 16 & 17 Le 62 et les jeunes
- 18 Rendez-vous aux POAA
- 19 La Maison de nos parents
- 20 Expression des élus
- 21 Le moulin Mannessier
- 22 6 jours de cyclisme
- 23 Portrait : Antonin Marquant
- 24 & 25 Rendez-vous culturels
- 26 Un festival d'écopoésie
- 27 Portrait : Romain Watson
- 28 à 31 L'agenda de L'Écho
- 32 Porter la flamme

### L'Écho du Pas-de-Calais

37 rue du Temple - 62000 Arras

Tél. 03 21 54 35 75

[www.pasdecalais.fr](http://www.pasdecalais.fr)

[echo62@pasdecalais.fr](mailto:echo62@pasdecalais.fr)

Ce numéro a été imprimé à 703 477 exemplaires chez Lenglet Imprimeurs, Caudry (59)

#### Directeur de la publication :

Jean-Claude Leroy :  
[presidence.secretariat@pasdecalais.fr](mailto:presidence.secretariat@pasdecalais.fr)

#### Rédacteur en chef :

Christian Defrance  
[defrance.christian@pasdecalais.fr](mailto:defrance.christian@pasdecalais.fr)  
03 21 54 36 38

#### Secrétaire de rédaction :

Julie Borowski  
[borowski.julie@pasdecalais.fr](mailto:borowski.julie@pasdecalais.fr)  
03 21 21 91 29

#### Ont participé à ce numéro :

A. Top, Frédéric Berteloot, Marie-Pierre Griffon, Valérie Sévin, Anne Delton, Catherine Seron, Carine Di Matteo

Graphiste : Valérie Sévin

Photographes : Yannick Cadart, Jérôme Pouille

L'Écho du Pas-de-Calais n° 239 de juin 2024 sera distribué à partir du 10 juin 2024.

## Sucré

C'est l'arbre qui cache la forêt, dit-on pour traduire un manque d'objectivité. Mais cet ARBR là n'en manque pas. L'ARBR, Les Amis de Robespierre, est une association créée en 1987, « militante et savante » souligne son président Alcide Carton. Elle fonde ses travaux « contre tout révisionnisme cherchant à faire perdurer la légende noire qui entoure la personnalité de Robespierre, le plus célèbre des Arrageois ». Les 5 et 6 mai, L'ARBR a célébré la naissance de Maximilien Robespierre (le 5 mai 1758) proposant au grand public des facettes méconnues de « l'Incorruptible », son enfance arrageoise, sa galanterie, ses liens avec Charlotte et Augustin, ses sœur et frère. Un second événement commémoratif rappellera la mise hors-la-loi de Robespierre et son assassinat le 9 et 10 thermidor an II – 27 et 28 juillet 1794 à Paris. En livrant des aspects peu connus du Robespierre arrageois, L'ARBR veut « anticiper et valoriser l'espace qui lui sera consacré » à Arras.

## Salé

Aux livres jeunes citoyens ! On retient de l'étude préparée pour le Centre national du livre, *Les jeunes Français et la lecture*, ce « constat préoccupant » : la lecture est de moins en moins présente dans le quotidien des jeunes et en particulier des adolescents. 1 jeune de 16-19 ans sur 3 ne lit pas du tout dans le cadre de ses loisirs. « 39 % des jeunes préfèrent consacrer leur temps libre à d'autres activités que la lecture et 19 % affirment ne pas aimer lire ». Chaque jour, les jeunes passent 10 fois plus de temps sur les écrans qu'à lire des livres. Quand ils lisent, ils se tournent prioritairement vers les BD et les mangas... Au risque de passer pour un vieux schnock, j'ai une petite pensée pour Madame Vignerot qui, en classe de 4<sup>e</sup> (en 1976 !), me fit découvrir la lecture avec *Le Lion* de Joseph Kessel, me transmet l'envie de lire. Depuis, je ne sais plus me passer des livres, comme les ados ne savent malheureusement pas se passer du smartphone. **Chr. D.**



Photo DR

Lille-Hardelot est la grande fête du cyclotourisme. Les 6000 dossards de l'édition 2014 – dimanche 2 juin – ont été vendus en 36 heures ! « JPP », Jean-Pierre Papin est le parrain de ce rendez-vous sur deux roues ; après sa carrière de footballeur, il est devenu un cycliste aguerri. 6000 cyclotouristes répartis sur 164 kilomètres et qu'il faut encourager, surtout dans les monts de Maisnil (Coyecques) et de Dalles (Parenty). *Rens. lille-hardelot.com*



Photo Yannick Cadart

La Route des vacances, des coronas à la mer : 12<sup>e</sup> édition le dimanche 19 mai avec une grande nouveauté, le convoi de véhicules partira à 9 heures de la base Loisinord à Nœux-les-Mines. Entre 11h30 et 14 heures, les joyeux participants s'arrêteront à Hesdin pour le traditionnel saucisses-frites ! On reprend la route pour Montreuil-sur-Mer où des véhicules seront exposés de 15h à 16h30. Dès 17h, parade sur l'esplanade à Berck-sur-Mer.



Photo Yannick Cadart

En mai, fais ce qu'il te plaît et profite surtout des jours fériés et des ponts pour te balader dans le Pas-de-Calais ! Dans le Montreuillois par exemple où après un hiver passé les pieds dans l'eau, l'heure est à la résilience et à l'envie de se montrer sous ses plus beaux atours. Le village de Saint-Josse-sur-Mer, très fleuri et très accueillant (il y a du monde lors du pèlerinage de la Pentecôte), vaut le détour.



Photo DR

« Une alternative aux sempiternels parfums ou sacs ! » Pour leur fête le dimanche 26 mai, Wecandoo propose d'offrir aux mamans un cadeau expérientiel, « quelques heures dans le quotidien d'un artisan et avec des tarifs démarrant à partir d'une dizaine d'euros ». Pour s'initier au vitrail avec Pierre à Widehem, au soufflage de verre au chalumeau avec Julie à Isbergues ou encore à la poterie avec Lana à Calais : rendez-vous sur [wecandoo.fr](http://wecandoo.fr)



Photo Jérôme Pouille

La montagne n'a pas le monopole de la transhumance, ces troupeaux prenant de l'altitude sous la conduite de bergers. À Nœux-lès-Auxi, la transhumance printanière, de la ferme Dermey vers la réserve naturelle régionale des Riez, est un événement à la fois écologique et touristique, original et familial. Le samedi 18 mai, de 8h30 à 17h, le village vivra au rythme de la transhumance avec une randonnée pédestre, un jeu de piste...



Photo Matthieu Laloux

Connaissez-vous l'apion des roses trémières ? Une petite bête parmi toutes celles que Matthieu Laloux, sympathisant de l'Office pour les insectes et leur environnement, invite à découvrir le 25 mai au cours d'une balade dans la forêt d'Hesdin à l'occasion de la Fête de la nature. Du 22 au 26 mai, des manifestations gratuites pour vivre une expérience au contact de la nature. *Rens. fetedelanature.com*



Photos DR

# La Gainée, une fête en pleine Ascension

**BOULOGNE-SUR-MER • La Gainée, fête populaire et conviviale par excellence n'a que 17 ans, mais fait déjà partie des savoureuses traditions boulonnaises. Le week-end suivant l'Ascension, les 11 et 12 mai prochains, sur le quai Gambetta, le club des Cent cravates de l'USBCO remet le couvert.**

Sur la Côte d'Opale et à Boulogne-sur-Mer en particulier, la gainée était la part de poissons que le patron-pêcheur donnait à ses matelots à chaque retour de marée. Le marin pouvait alors la vendre de la main à la main pour arrondir ses fins de mois. Mais cette précieuse marchandise était surtout attendue par l'épouse qui, en la mariant aux légumes de saison, en faisait une délicieuse préparation autour de laquelle toute la famille aimait à se retrouver. Ce plat traditionnel est devenu une spécialité culinaire que l'on retrouve sur les cartes de la plupart des restaurants du premier port de pêche français. En d'autres termes : à Marseille la Bouillabaisse, à Boulogne-sur-Mer la Gainée.

## Une idée folle

Depuis 17 ans, la Gainée est aussi une grande manifestation populaire. Une fête comme on les aime dans le Pas-de-Calais : simple, joyeuse, conviviale, solidaire, qui attire les foules de la région et de bien au-delà. On la doit au club des Cent cravates, une association de chefs d'entreprise créée en 2006 pour soutenir le club de foot de l'USBCO (Union sportive Boulogne Côte d'Opale).

« Comme beaucoup d'idées folles, c'est venu autour d'un verre. Une bande de fous furieux, qui sont aussi des meneurs de projets, lançait l'idée d'organiser un truc qui fasse parler de Boulogne, du club, des savoir-faire du territoire... 'Quelqu'un a lancé – et

pourquoi pas faire le plus grand plat traditionnel du monde ? Et à Boulogne, quoi de plus traditionnel que la Gainée », explique Daniel Ramez, président du club des Cent cravates.

Daniel Corroyer, traiteur, a imaginé la recette pour qu'elle puisse être réalisée en grande quantité. Reinold Delattre a conçu le chaudron en inox capable de contenir des centaines de kilos de poisson et de légumes. Chacun des membres y est allé de sa spécialité, a activé son réseau pour obtenir les matières premières, le matériel... au meilleur prix.

## Bonne bouffe, belle action

La première Gainée a eu lieu sur le quai Gambetta en mai 2007 : « Le succès a été immédiat. Nous avons vendu 4000 parts de gainée. Un truc de dingue dans une ambiance de folie ». L'idée de base était de faire inscrire cette opération gargantuesque dans le livre des records : « Finalement, quand on a vu qu'il fallait payer pour figurer sur le Guinness book, on a renoncé. Notre ambition a toujours été de faire une fête pour tous en proposant des animations gratuites, un repas de poissons et de légumes frais à un prix modique avec la volonté de reverser les bénéfices à des associations. On n'allait tout de même pas se décarcasser et mettre de l'argent pour simplement avoir quelques lignes dans un bouquin ».

En 16 ans, 115 000 euros ont

été reversés à des associations caritatives, à vocation sociale, culturelle... pour les aider à monter des projets.

Une réussite collective et fédératrice, comme en témoigne la participation du syndicat des mareyeurs qui, par le biais de ses entreprises fournit le poisson, d'autres enseignes offrent les légumes, une entreprise a réalisé gracieusement une bâche technique pour protéger le chaudron, une société de gardiennage assure la sécurité gratuitement... sans oublier la ville pour son aide technique et le soutien du Département... « Si nous n'avions pas tout cela, ça nous reviendrait facilement à 80 000 voire 100 000 euros et il ne serait pas question de bénéfices. » Pour info, l'an passé, 15 000 euros ont été reversés à des associations locales.

## Qui fera la meilleure Gainée ?

La Gainée est devenue même une fierté locale à tel point que le maire de Boulogne-sur-Mer, Frédéric Cuvillier, a officiellement donné le nom de place de la Gainée là où la fête a lieu chaque année.

Mais pas question pour les Cent cravates de se reposer sur leurs lauriers ni de tomber dans une trop facile routine. Cette 17<sup>e</sup> édition verra donc quelques nouveautés dont une qui devrait plaire aux Boulonnais : un concours de Gainée organisée par l'Académie



nationale de cuisine, mais réservée aux amateurs. « Il faut savoir que la Gainée est un plat traditionnel certes, mais préparé par les familles de marins-pêcheurs qui, pour la plupart avaient leur propre recette. Elles l'accommodaient à leur goût pour qu'elle soit à la fois savoureuse et suffisamment nourrissante. Autrement dit, chaque famille a sa propre recette qui se transmet de génération en génération et qui peut évoluer au fil du temps ». Le règlement est simple : pas besoin d'être Boulonnais pour participer. Chacun(e) vient le samedi matin avec sa Gainée préparée à la maison. À partir de 10h30, trois membres de l'Académie nationale de cuisine et trois membres des Cent cravates les dégusteront et désigneront le vainqueur.

Autre nouveauté, si le dimanche, jour de partage de la grande Gainée est traditionnellement bondé, cette année, le public aura une bonne raison de venir dès le samedi puisque les organisateurs

ont décidé de proposer un grand concert gratuit avec un groupe bien connu dans la région : Père et fils. Une programmation qui promet une sacrée ambiance sur le quai Gambetta et la possibilité de battre le record de fréquentation. L'an passé, la Gainée a attiré 20 000 personnes sur le week-end.

**Frédéric Berteloot**

## Au programme

### Samedi 11 mai

**Avant 10h30 :** dépôt des plats préparés par les particuliers pour le concours de Gainée ;

**11h :** ouverture du village avec ses exposants, son bar à huîtres, son barbecue ; début des animations (concerts, sculpteur de ballon...);

**14h :** épluchage des 2 tonnes de légumes ;

**15h :** démonstration du filetage du poisson par les professionnels (1 tonne de filets pour préparer la Gainée géante) ;

**16h30 :** concert Père et fils.

### Dimanche 12 mai

**9h :** cuisson de la Gainée géante (1 tonne de poisson, 2 tonnes de légumes, 150 litres de vin) ;

**Dès 10h30 :** ambiance carnaval avec la Bande de Dunkerque ;

**11h30 :** inauguration officielle ;

**12h :** distribution des parts de Gainée à déguster sur place ou à emporter (6 € la part avec un morceau de pain et un verre de vin).

Possibilité aussi de se restaurer de frites et de barbecue. Concerts et animations gratuites toute la journée : Rétro 80, Mister P-Body...

# Les gentils héros de la Pal'out'

**OUTREAU • Ils sortent de l'ÉMA - École municipale d'arts de Boulogne-sur-Mer - ou sont autodidactes et ils partagent dans un même lieu, le « Temple du peintre », la même passion pour « toutes les expressions artistiques » et la même envie de les promouvoir auprès du public. Une cinquantaine d'artistes se retrouvent au sein de l'association la Palette outreloise, la Pal'out' pour les intimes !**

L'ancienne école de garçons datant du milieu du XIX<sup>e</sup> siècle, appelée école du Temple, a accueilli des enfants jusqu'en 1889 et fut par la suite livrée aux apprentis pianistes et violonistes. La salle a été rénovée par la municipalité outreloise et elle est devenue l'atelier de la Palette outreloise. Les membres s'y retrouvent tous les mardis et tous les vendredis après-midi et il règne là une belle émulation artistique.

La Palette outreloise est née en mai 1985, « dans un garage, à l'initiative de quatre peintres outrelois », raconte Cyril Rivenez, président de l'association depuis l'assemblée générale du 20 janvier 2024. Son prédécesseur, Guy Masson, une dizaine d'années de présidence, n'est jamais bien loin pour apporter des compléments d'information. « Nous avons acquis une solide réputation sur la Côte d'Opale », avance justement Guy Masson. La grande force de la Palette outreloise est d'offrir à ses membres « la possibilité de pouvoir

exposer leurs travaux dans de bonnes conditions », souligne le président. Ouverte à tous les styles et à toutes les techniques, l'association veille à « créer des univers » autour des expositions qu'elle organise et incite les artistes à se fondre dans cette création et à sortir de leur routine. « Nous sommes de bons amateurs », souligne le président et la Palette tient à tenir son rang, « mais nous accueillons volontiers de nouveaux artistes, on veut simplement que leur production soit présentable, soignée ».

## Des anti-héros à Mickey

La Palette outreloise a lancé sa saison 2024 de façon tout à fait originale, en customisant une voiture en public au cœur de la ville le 13 avril dernier. Une dizaine d'artistes, munis de marqueurs Posca, ont recouvert l'Opel Corsa du président de personnages inspirés de Keith Haring, célèbre artiste du pop art.

Du 20 au 28 avril, l'atelier de la rue de l'Égalité était ouvert au public, l'occasion de découvrir les œuvres du Boulonnais Patrick Ghier, le « peintre au chapeau » et celles de Jean-Luc Morel.

Du 4 au 12 mai, la première exposition de l'année se tient au centre Phénix à Outreau; la Palette outreloise y présente ses visions de l'anti-héros au travers d'une cinquantaine de toiles. Les artistes se sont visiblement bien éclatés pour explorer ce thème pas facile à cerner. C'est quoi un anti-héros? Un personnage que l'on oppose traditionnellement au héros, sans qu'il en soit l'inverse pour autant... Ainsi, Francine Cuvillier, d'Audinghen, a peint un magnifique Don Quichotte, anti-héros par excellence. D'autres artistes ont choisi Don Juan, le Joker, anti-héros tourmenté, ou encore l'incroyable Hulk.

Du 4 au 10 juillet, la Palette outreloise exposera à Ambleuse, le « pays » de Guy Masson et du 12 au

18 juillet à Équihehen-Plage.

Du 10 au 18 août, les artistes inspirés par le thème du voyage se retrouveront au château Mollack à Marquise. « Ce salon de l'été est un rendez-vous incontournable pour notre association depuis sa création, précise Guy Masson. L'an dernier, nous avons exposé plus de deux cent cinquante toiles en faisant la part belle à l'anthropomorphisme. »

Retour à Outreau du 9 au 17 novembre avec un autre rendez-vous traditionnel, l'exposition au centre Jacques-Brel. L'an dernier, l'association a rendu hommage aux « métallos, dompteurs de feu » des Aciéries de Paris-Outreau. Cette année, les œuvres présentées auront servi à illustrer un livre pour enfants, *L'école des originalités colorées*, écrit par Anne-Laure Rivenez et publié par les éditions Léozan. « Cette maison d'édition solidaire, basée à Nice, a été créée par la famille de Léon, 10 ans, atteint d'une maladie neurodégénérative rare et incurable, la neuropathie

à axones géants, explique Cyril Rivenez. Elle permet à des écrivains de publier leur ouvrage qu'on peut ensuite acquérir contre un don, le but étant de récolter des fonds pour aider la recherche contre cette maladie rare. »

Le président de la Palette outreloise a d'ores et déjà des vues sur l'année 2025, « j'aimerais que nous réinterprétions le personnage de Mickey », dit-il. En effet, le Mickey Mouse de Disney créé en 1928 est tombé dans le domaine public le 1<sup>er</sup> janvier 2024 et « chacun peut utiliser comme il le souhaite sa toute première version ».

Guy Masson quant à lui verrait d'un bon œil l'introduction de l'intelligence artificielle... Les regards différents sur l'art sont les bienvenus au Temple du peintre.

**Christian Defrance**

• Informations :

La Palette outreloise  
43 rue de l'Égalité à Outreau  
Tél. 06 66 97 72 15



## Une belle palette d'artistes

Ils s'appellent Annie Cocquerelle, Claudine Beele, Francine Cuvillier, Sabine Jacqmain, Dominique Muys, Guy Masson, Virginie Munoz, Bernard Delalaing, Guislaine Watez, Patrick Ghier, Michel Senave, Jean-Claude Entzmann, Jean Ringot, Michel Rouvillain, Claine Ghislaine, Marie-Christine Vinet, Alain Delvigne, Raymonde Tinchon, Anny Lointier, Kevin Degras, Murielle Benoit, Geneviève Gheerardyn, Alain Serret, Cyril Rivenez, Franck Lemasson, Patrick Jannequin, Lucien Noël, Gilbert Raguenez, Denis Ovion, Jean Leleu, Karine Guégan, Nicole Taddei-Dumait, Nelly Ousselin, Dominique Barents, Patrick Loosen, Evelyne Van Broeck, Annette Moiset, Caroline Baratte, Fernande



Photos Yannick Cadart

Ovion, Joël George, Catherine Doré, Jean-Claude François, Catherine Foulon, Juliane Pourre, Jean-Luc Morel, Dany Dunatte, Evelyne Théry, Patrice Bernard.  
Expo Anti-héros jusqu'au 12 mai au centre Phénix, 1 place Léon-Blum à Outreau, du lundi au vendredi de 14h à 18h, dimanche et jours fériés de 10h à 18h30.

# Les Utopitreries : parce que ça va mieux en riant

**RUMINGHEM • Dans cette commune de 1600 âmes, une manifestation attire bien au-delà des frontières du pays de Bredenarde : les Utopitreries. Une fête où se mêlent toutes les pratiques artistiques et qui réunit toutes les générations.**

Du 6 au 12 mai, si vous ne savez pas comment occuper vos journées chômées, n'hésitez pas, courez à Ruminghem. Les Utopitreries, c'est la garantie de tomber sur un spectacle qui vous fera rêver, une déambulation qui vous amusera, une création qui vous émouvra...

À l'origine de ce festival atypique, il y a l'association La Note Bleue, créée par Catherine Delrue il y a une vingtaine d'années, presque sur un malentendu : « La mairie m'a proposé d'animer un centre de loisirs. À la fin du centre, les enfants avaient envie de continuer. Un truc en a amené un autre et l'association a commencé comme ça ». Soutenue par le Département (La Note Bleue a notamment été lauréate du Budget citoyen) et aidée par Pas-de-Calais actif, la poignée de bénévoles a rapidement su mettre des mots sur la fonction socioculturelle de la Note Bleue : « Faire société par le biais de l'art et de la culture. Faire société, c'est le lien, la mixité, l'ouverture à toutes les générations et c'est réfléchir à comment on vit ensemble. C'est partager des

choses ensemble, échanger, oser. La culture, c'est l'ouverture. Elle n'est pas l'apanage d'une certaine catégorie. Quoi de mieux que d'apprendre, de partager des savoir-faire, des savoir-être ».

## D'une utopie aux Utopitreries

De fil en aiguille, l'association et ses bénévoles ont imaginé des ateliers artistiques, de théâtre, de chant, créé un jardin ludique et pédagogique, organisé des soirées... La joyeuse bande mobilisait régulièrement la salle des fêtes jusqu'à ce que la municipalité leur prête, puis leur cède un ancien bistrot : Le Titanic. À l'intérieur tout était à refaire, mais la volonté d'en faire un espace de création, de rencontres et d'échanges... va leur permettre de déplacer des montagnes. C'est ainsi qu'est né le BÔbar, un café associatif et créatif, ouvert à tous, fonctionnant avec les propositions des bénévoles : « Quelqu'un a une idée, l'envie d'animer un atelier, on l'ajoute au programme. Nous faisons aussi

appel à des prestataires comme pour la danse, la technique vocale, le cirque... » Puis, la Menuiserie est venue compléter ce tiers lieu. L'ancienne menuiserie d'abord destinée à devenir atelier municipal, s'est transformée en fabrique artistique pour tous, une salle de spectacles, de théâtre, de musique... C'est de tout cela qu'en 2006, sont nées les Utopitreries, une semaine de douces folies, « montée par les énergies en présence et les envies des bénévoles. C'est de la diffusion professionnelle et amateur, mais nous ne disons jamais qui est amateur qui est professionnel. Nous essayons d'avoir un large panel de spectacles, de restitutions d'ateliers réalisés dans l'année et nous laissons les groupes et les troupes tester de nouvelles choses... » La définition des Utopitreries parle d'elle-même : « C'est un pas de côté, un brin de décalage, beaucoup de fantaisie, un peu de sérieux, énormément d'énergie, des histoires à partager, un joyeux tintamarre... Tout ça sur le ton de la plaisanterie, avec légèreté, car ça va mieux en riant ».

## Votre dose quotidienne de curiosités

Cette nouvelle édition ne déroge pas à la règle. Chaque jour, du 6 au 12 mai, vous aurez droit à des spectacles et de la bonne humeur. Les festivités débuteront en chansons le lundi 6 mai à 19h01, et se poursuivront à 20h03 par un concert des frères Wall & Gain pour toute la famille. Le mardi 7, changement d'ambiance avec la compagnie Bruital dans sa parodie de western mimée et sonorisée dont certaines scènes peuvent tout de même heurter la sensibilité des plus jeunes.

Ne demandez pas à Catherine Delrue quels sont les temps forts de cette semaine de fête : « Tout est temps fort. L'idée est de proposer différentes formes d'art, même s'il y a toujours beaucoup de spectacles familiaux ».

On peut tout de même mettre en exergue, la carte blanche donnée à Coline Ledoux, musicienne et marionnettiste. Elle se traduira, le mercredi 8 mai, par une journée de la chaise. Un grand barouf autour d'une visite du musée de Richair Sthul, enterré au Père La Chaise,

d'une vente aux enchaises, idéale pour remeubler votre intérieur... Le siège final sera une promenade poétique entre impromptus théâtraux et absurdisme ambulants. Cette journée de la chaise se terminera par un bal folk déjanté « cent pour cent sans chaise » avec le groupe Witloof. Difficile de détailler un programme aussi chargé. Parmi les incontournables, il y a l'artiste Jour, alias Anaïs Delmoitier, qui sera en concert jeudi 9 mai à 20h02. Le vendredi, les enfants pourront s'initier au

trapèze par Cirq'en Cavale, la Note bleue animera un atelier théâtre, un spectacle de clowns (à partir de 10 ans) clôturera la journée et mettra en jambes avant d'attaquer le week-end.

Petit changement pour cette édition, le samedi 11 mai, entre les ateliers et les spectacles à heures fixes, vous pourrez assister à des prestations d'un quart d'heure : « pour que tout le monde trouve son compte ». Enfin, comme chaque année, pour la dernière journée, le dimanche 12 mai, le centre du village sera exclusivement piétonnier et toutes les représentations, animations, ateliers... seront gratuits.

L'ouverture est prévue à 14h02 par un duo clownesque de la compagnie i.S.i et Là. Ensuite, les spectacles s'enchaîneront à heures fixes, ou pas. On y verra les compagnies Chiendent-Théâtre, DuCaBo, Le cirque Plein d'air... les collectifs Métalu à chahuter (avec Martin Granger), Re(Co)naissance... sans oublier, les déambulations, le BÔbar à roulettes de la Note Bleue, la Créavane de Cirq'O vent... Et toujours la parade de clôture avec Riverside.

**Frédéric Berteloot**

• Informations :

Le programme complet sur [www.utopitreries.fr](http://www.utopitreries.fr) ou sur la page Facebook de la Note Bleue. Grande majorité des représentations gratuite ou au potch (chacun met ce qu'il peut, ce qu'il veut), certains spectacles sont payants : 5 € pour les adultes, 3 € pour les - de 12 ans. Pass 3 spectacles 12 € et 8 € pour les - de 12 ans.

Réservation conseillée voire obligatoire pour certains spectacles à jauge limitée : 06 95 86 19 58 [lanotebleue@live.fr](mailto:lanotebleue@live.fr)

Le BÔbar - 141 Grand-Chemin à Ruminghem





Photos Jérôme Ponille

## Joies et drames de la Libération racontés à La Coupole

**WIZERNES • 6 juin 1944, avec le Débarquement de Normandie débute la Libération. Les opérations militaires alliées font renaître l'espoir parmi la population... mais elles s'accompagnent aussi d'histoires dramatiques et de répressions nazies. L'exposition *Les chemins de la Libération, entre joies et drames*, relate ces épisodes heureux et malheureux.**

Des drames qui ont accompagné la Libération, il en est un qui a particulièrement marqué le Nord-Pas-de-Calais. Le train de Loos est le dernier convoi de déportés parti de France vers les camps de la mort. Il a quitté Tourcoing le 1<sup>er</sup> septembre 1944 alors que les Alliés étaient en marche pour libérer la région. À bord, dans des wagons à bestiaux, 871 personnes incarcérées à la prison de Loos, la plupart pour faits de résistance. Seulement un tiers d'entre eux survivront. Cette ultime déportation française est l'un des thèmes de l'exposition *Les chemins de la Libération, entre joie et drames* qui sera inaugurée le 31 mai 2024 et visible jusqu'en juin 2025. La Coupole, centre d'histoire et de mémoire, qui en 2003 a érigé un mémorial du Train de Loos dans l'une de ses galeries, a fait le choix de reconstituer deux de ces wagons pour expliquer cet épisode sombre de notre histoire.

### Une réplique du train de Loos

Le lycée professionnel Bernard-Chochoy de Lumbres a été sollicité pour recréer, grandeur nature, deux répliques de wagon. Cinq élèves en Bac Pro « techniciens constructeurs bois » ont mis toute leur énergie dans la réalisation de ce projet. « Nous avons commencé à travailler sur ce projet en novembre dernier. Les cinq élèves de seconde qui, en début d'année ne connaissaient rien de la menuiserie, ont fait preuve d'une belle motivation. Ils ont appris à débiter, à travailler sur plan, à utiliser les machines avec beaucoup d'envie », souligne leur professeur d'atelier, David Klarczyk. Après un premier assemblage dans l'enceinte

de l'école, les deux wagons de 3 mètres de large, 6 mètres de long et d'une hauteur de 2,80 mètres ont été installés dans la grande galerie.

Avec le professeur de français et d'histoire-géographie, les élèves ont abordé la Libération et ont été particulièrement sensibilisés à l'histoire du sinistre convoi. Un cours qui les a marqués. Lucas Sauvage, Mathéo Ringard, Maxime Dequiedt, Samuel Leclercq et Alan Segard le reconnaissent : « *Franchement, quand nous avons commencé, nous ne pensions pas être capables d'un tel résultat. Aujourd'hui nous ressentons une grande fierté. Quand on pense à ces personnes qui ont embarqué dans ce train et qui ne sont jamais revenues, à leurs familles qui ont vécu ce drame, bien faire ce travail, bien reconstruire ces éléments, c'est notre façon de leur rendre hommage.* »

Dans ces wagons, la scénographie richement documentée aborde notamment le contexte de l'été 44 et la répression allemande ; le transfert vers la prison de Loos, les motifs et lieux d'arrestation, l'identité des déportés et toutes les étapes jusqu'aux libérations.

### Quelques jours après, le Nord-Pas-de-Calais était libéré

L'exposition se poursuit ensuite au sein du Centre d'histoire et de mémoire. On y découvre l'avancée des Canadiens sur le littoral avec les libérations des Deux-Caps et des villes de Boulogne, Calais et Dunkerque ; l'intervention des Polonais de la 1<sup>re</sup> division blindée du Général Maczek sur l'axe ouest Abbeville-Saint-Omer-Ypres ; l'axe central

Amiens-Arras-Douai-Lens-Lille libéré par la 2<sup>e</sup> armée britannique du Général Dempsey ; l'action du 12<sup>e</sup> groupe d'armée américaine de Bradley sur la ligne Péronne-Cambrai-Valenciennes.

S'ajoutera également le point de vue adverse permettant d'aborder les poches de résistance allemandes.

Pour chacune de ces parties, seront évoqués la réaction de la population et le rôle qu'elle a joué dans ces 5 jours de Libération.

En termes scénographiques, une carte interactive des opérations sera projetée au sol pour guider les visiteurs dans leur parcours de visite. Des objets exceptionnels et les tenues illustrant chaque nation seront pour la première fois exposés à La Coupole. En complément des panneaux d'exposition, une large place sera laissée à la photographie et à l'archive. Des supports numériques viendront compléter le propos : des tablettes numériques et des douches sonores favoriseront l'immersion du visiteur. Enfin, une conclusion générale ouvrira sur la poursuite des opérations alliées après leur passage dans la région et sur la mémoire de la Libération en Nord - Pas-de-Calais.

À noter également que cette exposition sera l'occasion de présenter le travail d'élèves du lycée Blaise-Pascal à Longuenesse qui, avec leurs homologues du Gymnasium Kepler de Tübingen en Allemagne, ont rédigé la notice biographique de chaque déporté du train de Loos.

**Frédéric Berteloot**

• Exposition *Les chemins de la Libération, entre joie et drames* du 31 mai 2024 à juin 2025 à La Coupole, centre d'histoire et de mémoire, à Wizernes.

## Une marche qui sent bon le printemps !



**BOMY • La troisième édition de la marche des Aubépinas aura lieu le samedi 18 mai avec de nouveaux spectacles créés par les habitants.**

L'aubépine symbolise dans la culture celte, la force, l'espoir, l'amour et la pureté. « Elle joue un rôle important dans le maintien de la biodiversité puisqu'elle est très florifère lors de la première quinzaine de mai, ponctuant de blanc les paysages européens, et plus particulièrement ceux de l'Audomarois », souligne Michel-Pierre Faucon, président de l'association À la découverte de Bomy (dédiée à la préservation du patrimoine bominois et au développement d'activités et d'actions culturelles) à l'origine de l'événement. L'aubépine permet, lorsque le climat est favorable, de produire un miel de grande qualité. De plus, elle présente des propriétés relaxantes et réduit les symptômes d'anxiété. « Cet arbuste mérite donc d'être connu autour d'une marche découverte composée de spectacles de danse, de cirque et de musique, explique le président. La balade spectacle des Aubépinas, c'est découvrir l'aubépine dans un écrin de verdure associé au génie de l'alchimiste, à la beauté des fées et des musiciennes, du savoir-faire des trolls et des magiciennes valorisant un mélange de plantes en fleur s'associant à l'eau de la source sainte Frévisse (source légendaire du Pays de Saint-Omer) ». La balade de quatre kilomètres (deux heures) est composée par les membres de l'association, des habitants de la commune et les artistes bominois : comédiens et musiciens dont 21 enfants accompagnés de leurs parents, sans oublier la talentueuse couturière. L'objectif réitéré pour cette troisième édition est de « composer ensemble et mettre en scène petits et grands pour partager avec le public un spectacle qui se clôture en musique avec un breuvage et un gâteau au sirop d'aubépine ». Les deux premières éditions ont réuni 250 participants et une cinquantaine de bénévoles et accompagnants. « Lors de la deuxième marche, nous avons atteint le maximum de notre capacité d'accueil soit 150 participants répartis dans trois groupes qui se succèdent (trois départs différés, spectacles répétés trois fois) ». Le 18 mai, pour remercier les bénévoles et participants, rassembler les habitants du territoire qui n'auraient pas suivi la marche, la journée se clôturera par un concert celtique en plein air avec Chez Marcel.

• Informations :

RDV : place de la Mairie à Bomy à 14h30, 15h, 15h30. Inscription au 06 81 12 82 22. Tarifs : 4 € pers, et 2 € pour les - de 16 ans.



Photos Yannick Cadart



**SAINT-JOSSE-SUR-MER • Le cœur de Jean-Claude Nison balance entre le cultuel et le culturel ! À 82 ans, ce conseiller municipal originaire de Paris, mais installé dans la commune depuis 1989, parle avec la même loquacité du culte de saint Josse et de la saison artistique qui, de mai à septembre, donne carte blanche chaque week-end à des peintres, des photographes... Les artistes n'ont aucun mal à trouver l'inspiration aux quatre coins d'un village magnifiquement fleuri.**

## Un beau village et son « *bon saint* »

Pour faire plus ample connaissance avec Saint-Josse... sur-Mer, « elle s'est retirée au VII<sup>e</sup> siècle », sourit Jean-Claude, il faut aussi compter sur Charline Carpentier et Monique Millescamps, conseillères municipales tout autant attachées au cultuel et au culturel. Le trio souligne au passage que toute l'équipe municipale, soudée autour du maire Jean-Claude Descharles, a la fibre très judocienne. Les habitants de Saint-Josse s'appellent en effet les Judociens. « Cela vient de *Judocus*, la plus ancienne forme de Josse », précise Jean-Claude Nison, fondateur de l'association Saint Josse Europe destinée à « mettre en lumière le développement historique et l'état actuel de la dévotion à saint Josse, le plus ancien patron des pèlerins en Europe ». Le culte ne se limite pas au Montreuillois, loin de là et Jean-Claude Nison de citer la Belgique, la Suisse, l'Allemagne où l'on trouve des lieux dédiés à saint Josse. Venu de Bretagne au VII<sup>e</sup> siècle après avoir renoncé à son titre de prince et en partance pour Rome, Josse vécut en ermite au bord de l'Authie puis au bord de la Canche « dans un bois de notre actuel village ». Différents miracles émaillèrent sa vie et après sa mort (vers 669) une « forte dévotion » gagna une grande partie de l'Europe. Une grande abbaye fut édifée au IX<sup>e</sup> siècle sur le site de l'ermitage. Fermée en 1772, elle fut démolie après

la Révolution française. À Saint-Josse, un pèlerinage existe depuis des lustres ; il a été « restauré » au XIX<sup>e</sup> siècle, la procession du mardi de la Pentecôte vers la chapelle de Bavémont (où saint Josse aurait miraculeusement rendu la vue à une jeune aveugle) ou la procession de la Trinité vers la Croix coupée attirant alors près de 15 000 personnes ! Les marins pêcheurs d'Étaples-sur-Mer demandaient la protection du « bon saint Josse » au début de la saison du hareng. « Il y a toujours la même ferveur durant la neuvaine », assure J.-C. Nison, notamment autour de la source dans le bois avec ses deux bassins, pour les gens et pour les animaux ».

### Voici des fleurs...

Saint-Josse, nom officiel de la commune, compte près de 1200 âmes et une superficie de 2200 hectares, entre terre et mer. « Nous avons le bourg et quatre hameaux : Capelle, Villiers, le Moulinel, Valencendre », précise Charline Carpentier (dont le père a été maire du village de 1963 à 1989). À Saint-Josse on pratique aussi le culte de la biodiversité. Trois sites sont protégés et gérés par le Conservatoire d'espaces naturels des Hauts-de-France : le Communal (12 hectares de landes, forêts et mares), les landes du Moulinel (10 hectares), le marais de Villiers (21 hectares et une espèce d'araignée jamais vue en France : *Larinia*

*jeskovi*). Comme le pèlerinage, l'intérêt pour le patrimoine naturel, l'environnement, ne date pas d'hier. « Dès 1962, nous avons participé au concours des Villes et Villages fleuris, rappelle Charline Carpentier. En 1978, nous avons obtenu le label national « 4 fleurs » et avec une forte implication des municipalités successives, nous avons conservé le label jusqu'à aujourd'hui ». Les « 4 fleurs » seront remises en jeu en 2025, mais Charline et Monique ne se font pas trop de souci, les deux jardiniers (Frédéric et Fabrice) et des bénévoles veillent au grain. Le jury appréciera à coup sûr la visite du jardin d'hortensias : « Nous avons réaménagé le jardin du presbytère (300 mètres carrés) en y installant des hydrangeas, en

plantant des pieds de vigne et des arbres fruitiers », décrit Monique.

### La Paysanne prend des couleurs

Dès 2016, la municipalité a entrepris la rénovation du centre du village en « enfouissant les fils électriques », en ouvrant un commerce de proximité et en réhabilitant « à l'authentique » (tuiles anciennes, murs en torchis) une vénérable habitation, située presque en face la mairie. « C'était la maison de Coco, une figure judocienne, raconte Charline. La commune l'avait rachetée il y a vingt ans. Après le décès de Coco, elle a été inoccupée jusqu'à ce que nous décidions de son avenir ». Plutôt que de raser et de créer un parking, les élus judociens ont souhaité faire de cette maison

« un lieu de mémoire, une vitrine de l'histoire du village et du pèlerinage, un lieu d'exposition aussi ». « Il y a une âme dans cette maison », renchérit Charline Carpentier. Il fallait encore lui trouver un nom : « La Paysanne, ça avait du sens ». En 2022, La Paysanne accueillait une première exposition essentiellement consacrée au passé judocien, au fleurissement, au torchis... « Puis nous nous sommes tournés vers les talents judociens », confie Jean-Claude Nison. Huit expositions ont été organisées en 2023 et une belle saison artistique arrive cette année, Un artiste, un week-end. La peintre Elham Morovati ouvre le bal des artistes les 25 et 26 mai ; Peter Moolan-Feroze (le plus Judocien des Anglais !) fermera le ban les 31 août et 1<sup>er</sup> septembre, avant une rétrospective de la saison les 7 et 8 septembre. La Paysanne verra passer cet été des peintres, des photographes, un street artist et « de nombreux visiteurs », espère Jean-Claude Nison. « Les touristes sont encore trop nombreux à traverser notre village sans s'arrêter », ajoute-t-il. Charline, Jean-Claude et Monique n'hésitent jamais à prendre leur bâton de pèlerin pour vanter le mérite de leur beau Saint-Josse-sur-Mer et de leur bon saint.

**Christian Defrance**

• Informations :  
[www.saint-josse-sur-mer.fr](http://www.saint-josse-sur-mer.fr)  
[www.saint-josse-europe.eu/fr](http://www.saint-josse-europe.eu/fr)  
 Neuvaine de Saint-Josse-sur-Mer du 19 au 27 mai.



# Parfois diseurs et toujours grands faiseurs

**MONTREUIL-SUR-MER • C'est l'histoire d'un type, qui rentre dans un bar... qui y croise Sébastien, Sylvain, Marie-Noëlle, Claire, Peggy, Marc, Marie, Bernard, Lionel, Mortimer... et qui s'y sent tellement bien qu'il a envie de revenir, voire de participer, d'agir, de faire ! La Maison des Faiseurs débarque dans son tout nouveau nid à Montreuil-sur-Mer, avec un paquet de projets dans ses cartons.**

« On est heureux d'arriver ici. Ça réveille plein de choses, de la dynamique, des gens ! », lance Sébastien Birault, gérant des lieux. Une maison, un bar, un collectif, une zone de culture populaire, un espace de création de lien social, de développement au pouvoir d'agir, de libération de la parole des personnes isolées... C'est un peu tout ça à la fois La Maison des Faiseurs, « par, pour, avec » les habitants ! « Notre ADN, c'est la force participative » affirme Sébastien. La Maison s'est construite, depuis sa création en 2018, sur les bases d'un collectif solide, qui se démène chaque jour pour faire avancer ses projets, et sur l'importance d'animer la vie locale et de favoriser le lien social. Comme des briques solidement jointes, la communauté des Faiseurs - plus de 150 adhérents et une quarantaine de bénévoles « très actifs » - consolide les fondations de ce tiers-lieu, café participatif et solidaire. Bien implantée à Groffliers, dans un ancien restaurant, reconnue sur le territoire par ses habitants et ses acteurs locaux, mais aussi ses institutions et ses politiques, La Maison des Faiseurs a d'abord pris la décision de déménager, poussée par l'aspect financier, devenu trop lourd à gérer. Et puis, « on sentait l'épuisement aussi, il fallait changer, s'actualiser dans un nouveau territoire, avec ses habitants ».

## Faire ce qu'on veut à la Maison

Dans leur nouveau local de 85 m<sup>2</sup>, avec « un espace moins grand, mais bien plus gérable pour

nous », obtenu après neuf mois de réflexion, de recherches, « le temps d'un bébé ! » sourit Sébastien, absolument tout a été construit, aménagé, agrémenté, décoré, par la communauté des Faiseurs et les habitants du Montreuillois, déjà ravis de l'arrivée de cette Maison si singulière sur leur territoire. Avec son bar, outil essentiel du lieu, ergonomique, facile d'accès pour les personnes à mobilité réduites - « et beau ! » clament Sébastien et Sylvain, salarié cuisinier de l'association, aussi à l'origine du projet -, ses tables, son coin bibliothèque, karaoké, cocooning, conférences, « très épuré » ajoute le directeur Faiseur, le lieu de vie garde autant sa chaleur caractéristique, que son esprit et ses valeurs d'origine. Les petits plats mijotés par Sylvain seront toutefois remplacés par de tout aussi délicieux sandwiches, l'endroit ne disposant pas d'une cuisine, comme c'était le cas à Groffliers. Les projets, et surtout les actions, de la Maison des Faiseurs sont aussi nombreux que changeants, s'adaptant aux propositions des bénévoles, à leur disponibilité, leurs envies, leurs initiatives, leurs compétences aussi. Des compétences que certains se découvrent au fur et à mesure, ou qu'ils dévoilent aux autres Faiseurs. Jouer au scrabble avec Raymonde, à la belote avec Delphine, Julien, Willy, participer à un atelier créatif avec Lola, Lila et Marilou, boire un café et discuter avec Thérèse et Chantal, déguster les sandwiches de Sylvain, faire une séance de

sophrologie avec Marianne, de la calligraphie avec une habitante, Carmen, de la rando avec les Faiseurs, Jacques, Christelle, Monique, écouter le concert de Greg, artiste local, faire du yoga avec Lolita, du karaoké, des jeux de société, de la danse, du chant, participer à la scène ouverte des vendredis et samedis soirs... tout est permis !

## Bien ensemble

Nouvelle année, nouveau local, nouveau souffle, La Maison des Faiseurs souhaite aussi que les lycéens des alentours viennent, s'impliquent, fassent de la participation citoyenne durant leur temps libre, entre deux cours, ou en attendant leur bus. Et la « zone de culture populaire » (concerts, scènes ouvertes, culture, session jam...), continuera bien sûr son itinérance dans les villages pour maintenir la « culture de proximité », si chère à la Maison. La Maison des Faiseurs, c'est tout ça à la fois, c'est l'ouverture à tous, l'accueil inconditionnel « c'est la diversité ! Parfois, ça peut être compliqué, mais on a pu voir de belles choses ! Un bénéficiaire du RSA chanter au karaoké avec un médecin, une vieille dame cuisiner avec un enfant confié à l'Aide sociale à l'enfance... ici, on change clairement de regard sur l'autre » confie Sylvain. « Quand tu viens chez les Faiseurs, peu importe qui tu es, tu ne passes pas inaperçu ! Peu importe d'où tu viens, on saura t'accueillir. Pour les personnes isolées, c'est comme un second

souffle. Ici, il y a toujours quelqu'un à qui parler. Avec cette énergie, on facilite la capacité des gens à développer leur pouvoir d'agir. Il y a aussi le côté chaleureux, le fait de se sentir bien. C'est clairement un lieu de vie » ajoute Sébastien. Inaugurée début mai, La Maison des Faiseurs, toujours en quête de financements pour son implantation montreuilloise, mais aussi pour mener et pérenniser ses projets, lance un appel aux dons et à tous ceux qui ont envie de s'investir

avec elle, quel qu'en soit le degré : « Il y a des histoires d'entraide et de solidarité incroyables ! On a des tonnes d'exemples sur la manière qu'ont les gens de contribuer à leur façon à la vie de La Maison des Faiseurs. Ce sont des petites choses, mais à force, ça fait des grandes choses ! »

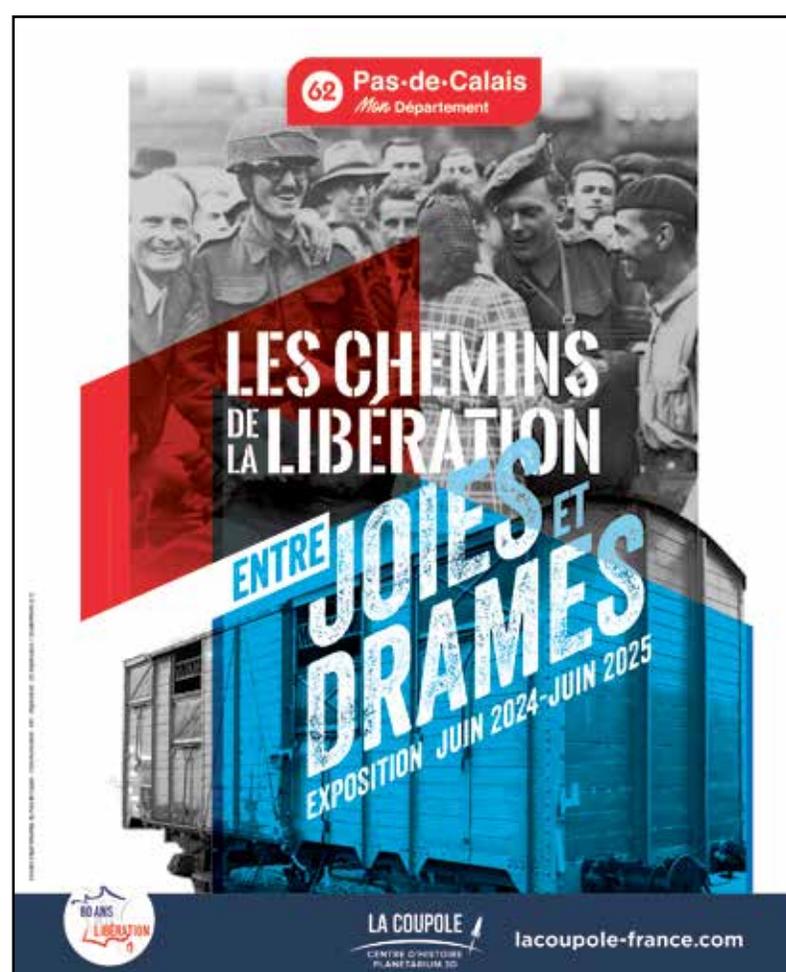
**Julie Borowski**

• Informations :

La Maison des Faiseurs : 5 place de la Gare à Montreuil-sur-Mer  
06 73 34 44 70



Photo Jérôme Pouille





# « Ton enfant intérieur, il te dirait quoi ? »

**FLERS • Rémi Hermetz, 42 ans, est l'auteur d'un ouvrage de développement personnel qui invite les lecteurs au voyage intérieur. Un écrit qui s'appuie sur sa propre expérience, façonnée par six années à voyager.**

Il est des rencontres qui changent une vie. A minima, elles intriguent, poussent à l'introspection et peuvent, parfois, changer notre façon de voir les choses. Il est des rencontres qui chamboulent, c'est le mot le plus approprié. Cette rencontre pourrait être celle de Rémi Hermetz, un petit gars pétillant, simple et attachant. Son métier? On avoue avoir demandé d'expliquer plusieurs fois pour bien comprendre. Son quotidien professionnel, c'est d'accompagner les entreprises et leurs dirigeants à mettre du sens dans leurs actions, de l'humain dans leur stratégie.

On aurait pu rencontrer Rémi Hermetz à Lille où il vit, à Flers, son village, où il revient parfois se ressourcer. Ou à Prague, où il se trouvait quelques jours plus tôt. Mais c'est à Béthune, sur le parvis de la gare ferroviaire que le quadra a donné rendez-vous, chemise à carreaux, doudoune sans manches de couleurs rouge, avec à la main, une valise souple à roulettes, un foulard usé imprimé de feuilles d'érable accroché à la poignée. Rémi Hermetz a le verbe facile et le sens de la formule. Avec lui, on échange de façon nourrie.

## Tremblement de terre intérieur

Né d'un papa chauffeur routier et d'une maman ouvrière chez Herta, il présente un parcours scolaire et universitaire assez classique, et brillant. Un bac ES décroché à Saint-Pol-sur-Ternoise, il se lance dans un master économie et finances à l'Université d'Artois, sur le site de Béthune justement: « C'est assez drôle d'ailleurs de revenir ici », s'amuse l'intéressé. Pour lui il n'y a pas de hasard, c'est la vie qui veut ça. Et la vie, il lui fait confiance à 100 %.

Dans le parcours de Rémi Hermetz, un premier choc intervient durant sa dernière année de master. L'université de Béthune est liée avec celle de Bristol, le Ternoisien franchit la Manche pour une année. Lui qui pensait vivre un jour à l'étranger, il est comblé. À la fin de ses études, il trouve un emploi rapidement, dans la finance évidemment, au sein d'une grande entreprise française de télécommunications. Elle vient de vivre le passage du secteur public au secteur privé. L'expérience est riche. Celles qui suivront ne le seront pas moins. Il rejoint ensuite le monde de l'assurance et de la prévoyance dans un grand groupe français qui connaît des remous structurels.

Direction le monde bancaire ensuite, dans une banque réputée qui vient de vivre un séisme, créant en interne un climat de

suspicion générale. Puis enfin une seconde banque, française comme la précédente. Cette fois, c'est le jeune cadre qui va connaître un tremblement de terre. Intérieur. Convoqué par la direction, on lui indique que s'il ne change pas sa façon de faire, il sera marqué au fer rouge: « En clair, il m'a été demandé d'arrêter de côtoyer les collaborateurs non cadres. On m'a présenté sur un tableau la hiérarchie de l'entreprise, avec les strates. Moi le cadre, je ne devais pas me mélanger à ceux qui étaient présentés comme en dessous. Je ne passais pas mes soirées avec eux en dehors du travail non, c'était simplement sur ma relation avec eux dans le travail. Je ne devais plus nouer de liens, même professionnels. Ça a été un tremblement de terre. Je n'ai rien dit. Là, je me suis dit, 'Rémi, tu as un problème'. Je suis resté trois mois supplémentaires, en me démotivant peu à peu. J'ai commencé

à faire des erreurs. J'ai lu des livres de développement personnel... J'allais à Londres chaque week-end pour me ressourcer. Et j'ai finalement décidé de partir. »

## Écouter la vie

En 2017, Rémi Hermetz met les voiles pour de vrai. Il habite la capitale des Flandres à l'époque, et revend tout: meubles, appartement, machine à laver, etc. Cap sur le Canada pour une retraite de méditation. Trois mois. C'est le temps qu'il s'est donné pour se reconstruire. Mais des rencontres, des envies, un besoin, lui font prendre un autre chemin. Débute une période de voyages qui dure 6 ans. Après Montréal, cap sur Bruxelles. Puis retour au Canada, plusieurs fois, avec des passages à Malaga et Valence en Espagne, en Italie ou en Angleterre, à Bristol. Souvent seul au départ, il noue des liens dans les halls de

gare, les cafés, des meetup qu'il affectionne. Et on finit toujours par l'inviter, l'héberger: « J'ai découvert durant cette période à quel point les gens peuvent être généreux. Je me sentais redevable au début, d'être accueilli comme ça, gratuitement. Mais on m'a fait comprendre que je leur apportais aussi beaucoup. » Depuis le commencement de son épopée internationale, il travaille toujours, mais à son compte, avec des entreprises françaises ou étrangères peu importe, toutes à la recherche d'un accompagnement stratégique: « On parle encore de rentabilité, je n'ai aucun problème avec ça. Mais on y ajoute du sens. On met l'humain au cœur de tout. Au début, j'ai tenté de me focaliser sur les petites entreprises, mais il se trouve que j'ai naturellement plus de facilités à entrer en contact avec de grosses sociétés. Je ne l'explique pas. » Puis lui prend l'envie de rentrer. Une grande entreprise d'habillement pour enfant lui confie une mission d'envergure, celle de rédiger sa nouvelle stratégie. Pour combien de temps? Personne ne le sait: « Je fais confiance à la vie! Je ne sais pas ce qu'elle va me proposer. Mais je l'écouterai. »

## Un ouvrage sorti le 15 mars

Aucune dimension religieuse à tout cela, loin de là, mais un appel incessant au voyage intérieur qu'il a couché sur le papier, dans un livre sorti en librairie le 15 mars dernier. Là encore, il a écouté sa petite voix: « J'avais envie d'écrire depuis un petit moment, et la pandémie est arrivée. J'étais au Canada, je m'apprêtais à rentrer en France quand le confinement est intervenu. J'ai été autorisé à rester du côté de Montréal, j'en ai profité pour commencer à écrire. » Un livre qui est construit « comme un Lonely planet. Je pars de mon expérience et je guide le lecteur vers son propre voyage intérieur avec des témoignages, d'autres ouvrages à lire, des documentaires à découvrir... » Tout commence par un grand oui aux aventures de la vie, c'est son titre, est une invitation à l'introspection, très profonde. « Je sais que j'ai de l'impact, assure l'auteur. Je reçois des témoignages de lecteurs qui ont été bouleversés. Si je devais laisser un message? » Un court mais profond silence s'installe: « Et ton enfant intérieur, il te dirait quoi? »

**A. Top**

### • Informations:

Tout commence par un grand oui aux aventures de la vie, 372 pages, Hello Éditions. ISBN: 978-2384623143



# Les bons plans de Terre Intérim

**MAZINGHEM • Son nom est apparu sur les maillots des joueurs du Football Club La Roupie Isbergues, club où débuta Yoann Lachor, l'homme qui inscrivit en 1998 un but décisif à Auxerre, donnant le titre de champion de France aux Sang et Or. Mais ce sponsor n'a rien à voir avec le ballon rond, en revanche l'herbe sur lequel il roule l'intéresse ! Terre Intérim est, comme son nom l'indique, une agence d'intérim spécialisée dans les métiers de la terre et le BTP (bâtiment et travaux publics). Depuis l'ouverture des locaux de la rue de l'Avenir, après 2015, une recruteuse et un responsable commercial ont orienté près de 4 500 intérimaires vers 250 clients.**



« La terre a besoin de main-d'œuvre », répète Guy Delforge, le « père » de Terre Intérim. C'est « par hasard » qu'il a fait ce constat en 2012 et il a profité d'une nouvelle orientation professionnelle pour créer une agence proposant des solutions de recrutement temporaire « sur mesure ». Terre Intérim a été officiellement lancée lors de l'édition 2012 du salon Terres en fête. « Notre arrivée a suscité quelques craintes du côté du Service de remplacement agricole, se souvient Guy Delforge, mais il y a de la place pour tout le monde dans l'intérim. » Sous franchise Agri-Intérim pendant cinq ans, Terre-Intérim a ensuite volé de ses propres ailes, « propulsée » notamment par l'aide efficace apportée au recrutement à l'occasion de la

réalisation du parc du Louvre-Lens. Au fil des années, la société, totalement indépendante, a cultivé sa bonne réputation et récolté de belles satisfactions : « un taux de croissance de plus de 500 % en trois ans ! » Si les années Covid ont semé quelques mauvaises graines, Terre Intérim a su planter de nouveaux jalons et tourne aujourd'hui avec trois agences : Mazinghem, Douai dans le Nord et Saint-Quentin dans l'Aisne. « Chaque agence fonctionne avec un binôme et notre spécialisation permet d'apporter une réponse rapide, précise et experte aux clients comme aux intérimaires, explique Guy Delforge. Chez nous, ils ont toujours affaire aux mêmes interlocuteurs, parfaitement informés des dossiers en cours. Notre

particularité est bien de gérer de l'humain. »

Terre Intérim « poste » évidemment des annonces : manutentionnaires agricoles, saisonniers agricoles, inventaristes, trieurs de légumes, etc. L'intérimaire dépose son C.V., l'entreprise remplit un formulaire : c'est simple comme bonjour. « Nous avons un vivier d'intérimaires, nous sommes toujours capables de répondre aux demandes des entreprises, qui sont plus nombreuses entre avril et juin pour les plantations, le désherbage manuel par exemple (l'agence s'adapte aux méthodes de travail et de production respectueuses de l'environnement) ; entre le 15 août et le mois de novembre avec les récoltes des pommes de terre et des betteraves. »

Agence d'intérim en bonne et due forme, Terre Intérim agit en relation étroite avec France Travail, avec les Missions locales... « Nous participons à des forums de l'emploi, des salons... Nous n'hésitons pas à aller sur le terrain ! » Le responsable commercial Arnaud Binctoux, au volant d'une 2CV fourgonnette baptisée Agripette, se rend sur les marchés, sur les parkings des grandes surfaces « pour prendre le pouls des intérimaires ». Ces intérimaires, hommes et femmes, jeunes et moins jeunes (jusqu'à 72 ans), ne manquent pas de courage pour travailler « au milieu des champs, par tous les temps ». Aimer travailler dehors, avoir de la patience, de la rigueur aussi : « En 2023, 240 personnes

ont été mises à l'emploi par nos soins, dit Arnaud Binctoux. Et 98 % des intérimaires se sont déclarés satisfaits de nos services. »

Guy Delforge a également lancé Toque Intérim, agence de travail temporaire spécialisée dans les métiers de bouche où « il y a un manque criant de main-d'œuvre » et Pêche Intérim. « La Terre nous nourrit, à nous de la faire vivre », telle est la phrase-choc qui résume la « philosophie » de Guy Delforge qui sera à nouveau présent au salon Terres en fête du 7 au 9 juin prochains à Tilloy-lès-Mofflaines.

**Christian Defrance**

• Informations :  
terre-interim.fr - 03 21 79 52 09  
contact62@terre-interim.fr  
111 rue de l'Avenir à Mazinghem

## Des collégiens géniaux

**BÉTHUNE •** CGénial est un concours scientifique national pour collégiens et lycéens, fruit d'un partenariat entre la Fondation CGénial et le dispositif ministériel *Sciences à l'école*. Ce concours valorise l'enseignement des sciences et des technologies et permet aux jeunes, aidés de leurs enseignants, de présenter des projets didactiques et innovants dans différentes disciplines : physique, chimie, mathématiques, technologie, sciences de la vie et de la terre... Le 4 avril dernier, le Palais de l'Univers et des Sciences de Cappelle-la-Grande a accueilli la finale de l'Académie de Lille. Et pour la quatrième fois consécutive, l'atelier scientifique du collège Verlaine à Béthune, encadré par Ugo Leenhardt, a gagné ! Le prix Génialissime a été attribué aux collégiens de Verlaine pour leur projet *Ro'Boccia*, destiné à améliorer l'autonomie des personnes handicapées qui pratiquent la Boccia, sport mixte qui s'apparente à la pétanque (discipline des Jeux paralympiques). *Ro'Boccia* défendra les couleurs de l'académie de Lille lors de la finale nationale du concours CGénial le mercredi 15 mai au Musée de l'air et de l'espace du Bourget. Le lycée Édouard-Branly de Boulogne-sur-Mer est lui aussi qualifié pour cette finale avec deux projets.

## Des sons, des lumières et des légendes

**FERFAY •** En 2005, en bordure du bois de Saint-Pierre, l'association La Scyrendale « imaginait » avec Dominique Martens un son et lumière, *La Légende des princes irlandais*, autour des évangélistes du VII<sup>e</sup> siècle Lugle et Luglien en route pour Rome, assassinés dans la vallée de la Scyrendale par Béranger et ses complices... Annulé en 2020 et 2021 pour cause de Covid, l'événement est revenu en 2022, *Le Bâtitteur de légendes* succédant aux princes et toujours avec Dominique Martens. C'est encore un nouveau spectacle, « cinéscénique » précise l'association, qui arrive en 2024. Mis en scène par Bérangère Devred et intitulé *Récits oubliés des Hauts-de-France*, ce son et lumière(s) réunira 300 figurants et 40 cavaliers plongés dans quinze légendes, de Marie Graulette à la Reine Brunehaut, sans oublier les princes irlandais. *Récits oubliés des Hauts-de-France* à Ferfay, le 31 mai, les 1<sup>er</sup>, 7 et 8 juin à partir de 22 heures. Entrée de 8 à 15 €. Infos et réservations : 0767153307  
Ferfay se situe à 15 kilomètres de Béthune, 35 de Lens, 40 d'Arras et 70 de Calais.

62 Pas-de-Calais  
Mon Département

Château d'Hardelot  
Centre Culturel de l'Entre-Écluse

**LEAR !**  
D'après Shakespeare  
Irina Brook

Théâtre  
11/17/18  
Mai 2024

[www.chateau-hardelot.fr](http://www.chateau-hardelot.fr)

Licences : L-R-21-5732 / L-R-21-5736 / L-R-21-5737 / L-R-21-5741 © Irina Brook



Photo Pelle Cass

L'exposition *Second Souffle* est visible gratuitement du mercredi au dimanche de 14h à 18h jusqu'au 3 novembre et les samedis et dimanches de 14h à 18h jusqu'au 8 décembre. Le 9-9bis, rue Alain-Bashung à Oignies. Infos pratiques et horaires sur le site <https://9-9bis.com>



Photo Centre Historique Minier (prêt ANMT)

**OIGNIES • Le 9-9bis, d'où l'on a extrait la dernière gaillette du sous-sol du Pas-de-Calais, est devenu un lieu emblématique de la diversité culturelle du Département. L'exposition d'art contemporain *Second Souffle*, visible jusqu'au 8 décembre, en est une nouvelle démonstration.**

## De l'art et du coron au 9-9bis

Depuis le 20 avril et jusqu'au 8 décembre, le 9-9bis convoque l'art contemporain pour (re) découvrir le Bassin minier, inscrit au patrimoine mondial de l'UNESCO pour son passé industriel (l'extraction du charbon). Le carreau de fosse de Oignies en particulier est aujourd'hui une référence culturelle, un trait d'union entre passé et présent. Au 9-9bis, lieu d'expression et de diffusion, huit artistes investissent la Salle des douches pour proposer au public une exposition d'art contemporain pleine de surprises.

*Second Souffle* résonne comme un écho aux Jeux olympiques et paralympiques de Paris 2024. L'exposition nous plonge dans les thématiques du sport, du mouvement et du souffle à travers un voyage visuel, sonore et ludique. Dans ce lieu si particulier se crée un dialogue entre œuvres d'art contemporain et archives patrimoniales. Qu'il s'agisse d'une collecte de souffles de « gens d'ici », d'assemblages photographiques rendant hommage au football, ou d'une sculpture aussi imposante que peuvent l'être les chevalements, chaque œuvre vient décaler notre regard, avec humour ou poésie, sur l'histoire de cette région minière où l'on encourageait les mineurs à la pratique sportive afin qu'ils puissent y trouver un jour leur second souffle.

### Regard d'artistes

Parmi les huit artistes exposés, trois se sont vu confier une commande particulière. Le photographe Robin Lopvet, à qui l'on doit l'affiche de l'exposition, présente une série de cinq œuvres autour du football. « *J'ai voulu aller à l'encontre des codes de la photographie sportive, déconstruire la captation d'un geste précis où les muscles sont saillants. J'ai créé une représentation molle et incorrecte anatomiquement parlant... Rien ne se perd, rien ne se crée, tout se transforme. Cette formule résume pour moi toute la création artistique* », explique Robin Lopvet.

L'artiste sonore Antoine Bertin a composé une œuvre à partir d'une collection de souffles de personnes du Bassin minier (mineurs et sportifs) ou de souffles du site du 9-9bis (bâtiments, terrils...). Cette œuvre sera jouée sur le Métaphone, instrument urbain unique au monde : « *L'imperceptible me convient car il évoque les limites de l'oreille humaine et, par-delà, ce que la technologie peut révéler ou pas. Ce terme renvoie aussi à des sons qui existent, mais auxquels on ne prête pas attention* », décrit le compositeur.

Le plasticien Jean-Baptiste Caro installe et adapte, dans la salle des Lavabos, sa série de miroirs *Au gré des existences*. Un geste aussi courant que le souffle va faire apparaître des mots ou des phrases sur différents supports. Jean-Baptiste Caron s'approprie ainsi la part de poésie que chaque objet, même le plus banal, porte en lui. « *Ce qui m'intéressait dans ce travail de l'air, c'est de matérialiser quelque chose d'invisible et d'immatériel à travers plusieurs œuvres et de manière différente* », explique-t-il.

Cinq autres artistes de renom compléteront cette exposition, le vidéaste Greg Barth, la plasticienne Caroline Le Mehaute, l'artiste Clément Lesaffre, le duo Marion Pinaffo - Raphaël Pluvinage et le photographe américain Pelle Cass dont le travail baptisé *Crowded Fields* impressionne autant qu'il questionne. Un fantastique chaos sportif dans lequel figurent des dizaines d'athlètes. D'harmonieux fouillis de milliers de clichés pris en rafale et juxtaposés. Dans ces différentes compositions on y retrouve une énergie, de l'humour et du rythme qui nous invitent à reconsidérer notre vision du monde. « *Au-delà des questions portant sur la technique et le sujet, j'espère transmettre l'étrangeté du temps, un sentiment de chaos dionysiaque et un sens du jeu* », explique l'auteur.

### Autour de l'exposition

L'exposition *Second souffle* est aussi prétexte à redécouvrir le 9-9bis de manière différente. Une visite commentée du site est organisée à 15h, chaque jour d'ouverture de l'exposition. Elle vous permettra notamment de visiter la salle des machines et de voir la seule machine à extraction encore en fonctionnement dans la région. Par ailleurs, à travers des visites ludiques, des apéros rencontres avec des associations locales, des ateliers broderie ou du jogging guidé, vous saurez tout sur les œuvres présentées dans l'exposition, ou sur la politique paternaliste des compagnies minières et leur volonté d'encourager la pratique sportive sur le territoire.

Un mercredi par mois, à 10h30 pour les 3-6 ans et à 15h pour les 6-12 ans, les enfants bénéficient d'un atelier dédié. Un vendredi par mois, à 18h30, les rencontres avec des associations locales feront le lien entre sport et mine. Enfin un dimanche par mois, à 10h le public aura droit à une activité détente et, à 15h, à un parcours insolite.

**Frédéric Berteloot**

## À l'heure du thé

**HÉNIN-BEAUMONT • Balade en forêt, mon bonbon, noir carmin ou bleu fleur de pois de papillon... autant de saveurs qui sauront séduire ou ensorceler les curieux. Gwendoline Cousin distille un peu de magie dans ses thés et gourmandises, rue Robert-Aylé. Un jour mon thé viendra...**

Est-ce que les princesses boivent le thé? Gwendoline répondra « *que c'est certainement la boisson idéale dans les contes de fées!* » On se rappelle Alice à la grande table de l'extravagant chapelier fou, ou encore Cendrillon qui prépare le service de porcelaine pour sa marâtre et ses sœurs. Gwendoline affectionne les mondes féeriques, imaginaires et merveilleux. Et pourtant n'allez pas croire que cette jeune femme est de celle qui refuse de devenir adulte. Après des études en commerce et vente, elle devient vendeuse, gravit les échelons et se retrouve rapidement responsable de magasin. « *Je me suis rendu compte que malgré mon jeune âge j'avais les épaules pour gérer une entreprise et pourquoi pas la mienne.* »

### Accomplir sa destinée

Lors d'un voyage, un salon de thé original et chaleureux attire Gwendoline: « *Un aspect très girly, une devanture rose, beaucoup de plantes, des petites tables rondes, des chaises métalliques, un*

*extérieur à l'intérieur!* » Peut-être reçoit-elle un petit coup de baguette magique, car à cet instant elle sait : « *Je veux créer un endroit similaire dans la démarche, convivial, où les familles, les amis se retrouvent, rient, profitent du moment présent dans un décor enchanteur, autour d'un thé et d'une délicieuse gourmandise.* » Ainsi fut dit, ainsi fut fait! *Un jour mon thé viendra* a ouvert début mars et compte déjà ses habitués. Le local choisi est le premier visité: « *Je m'y voyais très bien! J'ai tout de suite imaginé l'implantation.* » À l'entrée une petite table pour deux, pour papoter en toute intimité. Ensuite le comptoir. Il présente de délicieux cookies, des pâtisseries chocolat, framboise, spéculoos, des cheesecakes gourmands... Suivent les cafés, thés, infusions et boissons fraîches. La grande salle avec ses petites tables qui se veulent modulables pour les tribus. Dans l'autre pièce, le coin salon, avec des canapés confortables pour que les clients puissent se détendre. Une grande bibliothèque avec ses deux cents livres,

à découvrir sur place ou à emprunter en apportant un autre ouvrage. Gwendoline propose également une grande variété de jeux de société pour poursuivre la quête de la bonne humeur. Prochainement elle compte organiser des soirées en compagnie d'auteurs, des soirées jeux, dégustations spéciales...

Dans une démarche bienveillante et solidaire Gwendoline se veut à son tour de jouer les bonnes fées avec une initiative originale. Chaque client peut acheter une boisson suspendue. Cette boisson attend au salon qu'une personne en difficulté financière vienne la déguster. « *Ce n'est pas grand-chose d'offrir un thé ou un café. J'ai d'ailleurs contacté le Secours populaire pour leur faire part de cette action. Tout le monde a droit à une part de magie dans sa journée...* ». Et Gwendoline vécut heureuse dans son salon de thé!

**Valérie Sévin**

• *Un jour mon thé viendra*  
Tél: 03 65 67 10 36  
unjourmontheviendra@gmail.com  
<https://unjourmontheviendra.fr>



Photo Yannick Cadart

## Une poule sur un mur...

**VENDIN-LE-VIEIL • À l'heure de l'engouement pour une alimentation durable et locale, les poulaillers collectifs se démarquent comme une solution innovante et conviviale.**

Offrant une opportunité unique de se reconnecter avec notre source alimentaire tout en favorisant le lien social, ces espaces partagés éveillent un intérêt au sein de communautés. Tout a commencé en 2022 quand l'association des Anges Gardins a découvert deux terrains en friche rue Brossolette. Ils ont négocié, sous convention, avec le bailleur social SIA Habitat, le maire Ludovic Gambiez et le CCAS, la création d'un beau projet de poulailler collectif avec une inauguration en novembre 2023.

Le Collectif Brossolette avec les habitants de la Cité 8 a vu le jour afin de gérer ce poulailler occupé par cinq poules Bourbourg. Cette race de poule pondeuse domestique est en voie de disparition ; elle doit son nom à la ville du même nom dans le Nord, où se tenait autrefois l'un des marchés agricoles les plus importants de la région.

Alain, Christelle, Grégory, Rodrigue et Stéphanie sont chargés à tour de rôle et selon un planning établi en amont, de

s'occuper de ce beau poulailler construit par les Anges Gardins. Les cinq occupantes sont nourries avec les graines achetées par le CCAS et les œufs sont récupérés à tour de rôle dès que la boîte de dix est pleine. Le terrain est en autogestion, mais quand les Anges Gardins, le SIA ou le CCAS le peuvent, ils débloquent une subvention pour acheter du petit matériel.

Ce poulailler intégré dans le paysage urbain permet de créer des liens intergénérationnels, de lutter contre l'isolement comme l'explique Christelle : « *Quand je ne travaillais plus, ça m'a beaucoup aidé, je suis sortie d'une période compliquée grâce à ce collectif.* » Autour du poulailler, il y a des arbres fruitiers mais aussi un abri à hérisson et un hôtel à insectes. Quand certaines familles viennent avec leurs enfants, ils s'éclatent ! C'est une expérience éducative enrichissante qui permet de se connecter avec la nature, qui permet aussi à des enfants ne connaissant pas la campagne



Photo Yannick Cadart

de comprendre d'où vient leur nourriture. Le collectif organise des ateliers ouverts à tous, des formations et des animations récompensées par une monnaie alternative appelée la mane - 40 manes pour 1 heure de temps donné et la valeur de 80 manes est d'environ 15 euros. Cette monnaie peut être dépensée chez certains commerçants de Vendin-le-Vieil et Loos-en-Gohelle.

Le Comité des usagers se rassemble environ

tous les deux mois pour faire des mises à jour, parler des projets, et faire état des problèmes à gérer. Le projet à venir pour rassembler le quartier est une opération portes ouvertes lors de la fête des voisins pour essayer d'avoir des nouveaux adhérents dans le quartier.

**Catherine Seron**

• *Informations :*  
Tél. 03 21 77 37 00

# Arras Pride, l'ardent festival des Fiertés



Photos Ludy Salingue



**ARRAS • L'association Fiertés Pas-de-Calais propose de lutter joyeusement contre la LGBTphobie\*, en musique et en danse, à l'Arras Pride Festival les 7 et 8 juin prochains.**

En mars dernier, l'hémicycle de l'Assemblée nationale a retenti des mots solennels du Garde des Sceaux Éric Dupont-Moretti : « *Pardon aux homosexuels de France qui, quarante années durant, ont subi une répression totalement inique.* » Entre 1942 et 1982, plusieurs dizaines de milliers de personnes ont en effet été victimes d'un droit français discriminatoire et, pour reprendre les mots du ministre, d'une « *société qui avait succombé aux préjugés et à la haine* ». En raison de leur orientation sexuelle, elles ont été condamnées à des peines de prison. Une proposition de loi vient d'être votée pour reconnaître cette discrimination et établir un volet d'indemnisation.

De même, il y a sept ans, au Royaume Uni, la Loi Turing a gracié 65 000 homosexuels. Alan Turing était l'inventeur de l'ordinateur et l'homme qui a déchiffré les codes secrets de la machine allemande Enigma lors de la Seconde Guerre mondiale. Il avait été condamné pour attentat à la pudeur et castré chimiquement. Il s'est suicidé il y a tout juste soixante ans. Il avait 41 ans. « *Nous faisons le lien entre la proposition de loi française et Alan Turing* », explique Romain Hequet, directeur de l'association Fiertés Pas-de-Calais.

Le festival rend hommage au héros

britannique et aux « héros » du quotidien, ces bénévoles qui ne comptent ni leur temps ni leur énergie. Pour eux, l'opus 2024 a été baptisé *Pour toujours*.

## Têtes d'affiche exceptionnelles

Le Festival fête sa 11<sup>e</sup> édition. « *Cette année, pose le directeur, on change de format, on s'agrandit.* » Les 7 et 8 juin, des concerts et des performers ; du show et de la danse ; un village associatif et artisanal ; de la restauration pour tous les goûts ; des expositions... enlumineront l'Esplanade du Val de Scarpe, à Arras. Quinze artistes et DJs, des têtes d'affiche internationales, nationales, locales, bouleverseront les amateurs d'électro, de dance, de pop, de performance... Pour ne citer qu'eux et parmi les plus grands sont attendus Sound of Legend, Maëva Carter, Watermät, Louis Albi le finaliste de la Star Ac' et ses textes engagés, Bilal Hassani le représentant français - et androgyne - au Concours eurovision 2019 ; Margot, révélée à la Star Academy 2023 ; les créatures éblouissantes de Drag Race France ; la queen suisse Moon... « *Ce n'est pas un petit festival de quartier, rit Romain Hequet. Sur ce thème-là, ce sera une première en France. On attend quelques milliers de*

*personnes. On va essayer de créer de l'amour, de la joie et des beaux souvenirs* ». Vibrations et bouillonnement garantis.

L'Arras Pride se veut ouvert à tous, aux personnes handicapées, aux fauteuils roulants, aux familles, aux jeunes accompagnés d'un adulte quand ils ont moins de seize ans... Il y aura une estrade pour les PMR et les enfants. L'événement sera lancé par la traditionnelle et effervescente Marche des Fiertés, qui démarre de la Grand-Place samedi à 14 heures et qui réunit 3 000 à 4 000 personnes chaque année, des associations, des élus, les syndicats qui luttent contre la discrimination au travail...

## Se serrer les coudes

Fiertés Pas-de-Calais est une association Lesbienne, Gay, Bi, Trans, plus (LGBT+). Présidée par Ludy Salingue, elle a été créée en 2013 pour lutter notamment contre l'homophobie et le sexisme. Elle est née de la violence. Celle de quelques membres exaltés de la Manif pour tous qui ont placé Romain Hequet dans leur viseur. « *J'avais 22 ans et une vie classique de jeune, se souvient-il. C'était très douloureux, je recevais des menaces de mort, des insultes, des pages de la Bible surlignées dans ma boîte aux lettres ; j'allais être brûlé sur la place des Héros... J'étais soutenu*

*par ma famille mais j'avais peur de sortir.* » Alors que quantité d'associations de lutte contre l'homophobie ont été « *pressées comme des citrons* » à l'époque et ont baissé le rideau, Romain et quelques amis ont décidé, eux, de se serrer les coudes et de mener des actions pour aider les personnes discriminées. Aujourd'hui, avec l'aide du Département, de l'État et de la ville, Fiertés Pas-de-Calais à Arras est « *toujours là pour rompre l'isolement des personnes* ». L'association propose de l'aide sociale, éducative, culturelle, préventive, pour la santé sexuelle... « *Nous sommes un organisme d'intérêt général, se réjouit le directeur. C'est une reconnaissance!* » Grâce au soutien financier des structures publiques, un local - bar associatif aussi convivial que chaleureux accueille

le promeneur pour un café ou le curieux chaque vendredi pour une soirée à thème. Les lieux sont ouverts et accessibles à tous. LGBT+ ou pas, sans distinction... sans discrimination !

*\*Attitude hostile à l'égard des personnes en raison de leur orientation sexuelle ou de leur identité de genre.*

**Marie-Pierre Griffon**

• Informations :

Arras Pride Festival : Esplanade du Val de Scarpe à Arras vendredi 7 juin de 16 h à 1 h 30 ; samedi 8 juin de 15 h 30 à 1 h 30.

22 € la journée, 39 € le week-end, gratuit pour les moins de 16 ans accompagnés d'un adulte.

Rens. [www.arraspridefestival.fr](http://www.arraspridefestival.fr)  
Local et bar associatif : 58, rue des Trois-Visages à Arras



# Gourmands Gohellans

**FARBUS** • Après une première édition « expérimentale » réussie en octobre dernier, Les Gohellans remettent le couvert pour une nouvelle rando gourmande le dimanche 26 mai. Un week-end aussi bon pour les jambes, que pour les papilles ! En effet on pourra chausser ses baskets dès le samedi 25 mai à Farbus, pour tester la marche nordique avec le Comité départemental d'athlétisme. Dans le cadre des Jeux de Paris 2024, Willerwal, Thélus, Roclincourt, Écurie, Bailleul-sir-Berthoult et Farbus accueillent des initiations à différentes disciplines olympiques (VTT, boccia, tennis de table...). Le lendemain, Les Gohellans prennent le relais en ajoutant une petite touche de gourmandise ! En octobre dernier, plus de 300 randonneurs sont venus se régaler lors de la première édition : « *On aimerait avoir le double de marcheurs pour cette seconde édition printanière !* », espère Jean-Paul Magniez, le sympathique président de l'association. Depuis leur création il y plus de trente ans, Les Gohellans ont fait de l'animation de la vie locale et du soutien caritatif leur fer de lance. La marche gourmande de cet automne a permis d'effectuer des dons en faveur des Blouses Roses. Pour leurs autres manifestations, Les Gohellans pensent aussi aux Restos du Cœur, au Parcours de cœur, à la Banque alimentaire...

Les amis marcheurs, les familles gourmandes (ou vice versa !) se donnent rendez-vous le dimanche 26 mai à la salle polyvalente, dès 8h pour le 1<sup>er</sup> départ (deux autres départs sont prévus à 9h et 10h, inscriptions sur [helloasso.com](http://helloasso.com) ou sur place le jour même, 8 €). Au

choix, trois parcours autour de Farbus de 5, 11 ou 17 kilomètres, selon son envie, et sa faim ! Soucieux de proposer – le plus possible – des mets locaux, Les Gohellans ont invité sur le parcours des producteurs de fromage, de confiture, de miel, de bière, de limonade ou encore de soupe. Les promeneurs pourront aussi découvrir d'autres producteurs locaux lors du marché (11h-14h).

Les Gohellans ne se limitent pas à marcher et à manger. L'association, forte de sa centaine d'adhérents et d'une vingtaine de bénévoles très actifs, multiplie les événements et les propositions de sorties pour favoriser le bien-être des Farbusiens.

En mars dernier a eu lieu le 4<sup>e</sup> Printemps des Arts qui a permis aux membres de l'association de montrer l'étendue de leurs talents. Groupe choral et théâtre le lundi soir, atelier peinture le jeudi, des sorties ponctuelles au cinéma, au théâtre, des randos pédestres ou des soirées intergénérationnelles au moins deux fois par an, Les Gohellans tiennent une place essentielle dans la vie du village, en fédérant les habitants autour de manifestations « *au moindre coût, pour que tout le monde puisse participer* » affirme Jean-Paul Magniez. Ancien instituteur du village, formateur, puis conseiller pédagogique en éducation physique et sportive, Jean-Paul est aujourd'hui un jeune retraité heureux et toujours aussi actif : « *J'ai deux passions dans la vie, le sport et la vie associative* » sourit-il. Et Les Gohellans de poursuivre leurs propositions de sorties « *par les Farbusiens, pour les Farbusiens* ».

• Les Gohellans - Jean-Paul Magniez 06 81 73 92 25

## Veni, vidi, vélo !

**PALLUEL-ÉCOURT-SAINT-QUENTIN** • Créée en 2017, Tempus Fugit (« *le temps passe vite* ») est une association de recherches historiques et de reconstitution : « *le bon moyen de transmettre aux scolaires* », assure son président Max Méplaux. Tempus Fugit refait l'Histoire ! Ainsi, habillés en centurions romains, les « *reconstituteurs* » se rendent à pied d'Écourt-Saint-Quentin à Bavay, 120 kilomètres en étant chaussés de sandales... Depuis 2018, chaque année, juste avant le 11-Novembre, les mêmes « *reconstituteurs* » habillés en Poilus de la Grande Guerre passent une semaine dans une tranchée, creusée dans le marais du Becquerel, accueillant des écoliers, des lycéens. Chaque premier week-end de septembre, Tempus Fugit participe également à *Il était une fois le Pas-de-Calais libéré* et à son campement à Haillicourt. Cette année, à l'occasion du 80<sup>e</sup> anniversaire des débarquements, de la Libération, « *nous avons souhaité faire quelque chose qui sort de l'ordinaire* », confie Max Méplaux. Cinq membres de l'association (Max, Louis, Michel, Brigitte et Anita) ont décidé de se rendre en Normandie... à vélo, plus de 500 kilomètres habillés en combattants FFI (Forces françaises de l'intérieur) de 1944 : « *pantalon de velours, chemise blanche, bretelles* », précise Max. Ils ont également choisi d'utiliser des vélos... datant des années 1930 ! « *Mon grand-père, Joseph Péru-Lefranc, réparait et assemblait des vélos à Écourt-Saint-Quentin, raconte Max. Il est décédé en 1966, mais son atelier était resté intact. En 1984, j'avais 16 ans, quand il fal-*

*lut débarrasser la maison du grand-père, j'ai gardé des outils et des pièces de vélo !* » Cinq biclous ont été reconstitués pour l'opération baptisée *Veni, vidi, vélo*. Tempus Fugit a reçu le soutien de l'office de tourisme Arras Pays d'Artois et de l'association des Villages Patrimoine® chère à Jean-Pierre Bavière, le maire de Mont-Saint-Éloi. « *L'objectif est de traverser vingt-huit Villages Patrimoine® du Pas-de-Calais durant cinq jours à raison de 40 kilomètres par jour, jusqu'à Merlimont* », ajoute Max. Les cinq FFI partiront du site Écoland à Palluel le lundi 27 mai. « *Nous roulerons d'abord dans la 'vallée du Patrimoine' de la communauté de communes Osartis-Marquion : Palluel, Écourt-Saint-Quentin, Dury, Saudemont, Éterpigny, Haucourt, nous dormirons à Saint-Laurent-Blangy avant de rejoindre Mont-Saint-Éloi puis de pédaler vers le Ternois, le Montreuillois...* » Chaque jour de *Veni, vidi, vélo*, Tempus Fugit postera « *une petite carte postale* » sur sa page Facebook. « *Nous emportons aussi un livre d'or, nous savons que nous serons toujours bien reçus dans les Villages Patrimoine® !* » Après une nuit au camping de Merlimont le 31 mai, les cinq « *cyclohistoristes* » iront débarquer au Mont-Saint-Michel (labellisé Village Patrimoine®) le 7 juin après avoir longé les plages du D-Day. « *Nous tracerons notre itinéraire en fonction des cérémonies officielles* », avoue Max Méplaux, 56 ans. Le 6 juin sera-t-il le jour le plus long... à vélo ?

• Facebook : Association Tempus FUGIT Écourt-Saint-Quentin

# La Bassure, la vie en vert

**ACHICOURT** • Le site de la Bassure est le poumon vert de la ville. Il accueille à nouveau des animaux en éco-pâturage. Vaches, ânes normands, chèvres des fossés, brebis shropshire, oies normandes et flamandes pâtureront dans cet écrin de verdure jusqu'en novembre. Et les habitants, petits ou grands, sont invités à les rencontrer. La ville d'Achicourt a renouvelé sa convention avec Cit'abeille pour l'éco-pâturage de sept parcelles d'une superficie de 1,4 hectare.

La présence de ces animaux est aussi l'occasion de proposer une série d'animations liées au programme d'actions artistiques et culturelles proposé aux scolaires autour du patrimoine naturel de la ville. *Parer les ânes* le mardi 14 mai : pour être bien dans ses sabots, l'âne doit être paré plusieurs fois par an et ainsi être soulagé de sa corne. Le maréchal-ferrant entretient les sabots, garantit un beau et bon pied pour une meilleure utilisation de l'animal et pour son bien-être.

La tonte des brebis aura lieu les 16 et 17 mai, c'est un moment essentiel pour le troupeau et l'éleveur. Elle a lieu une fois par an et permet à la fois de soulager l'animal de la chaleur et de ses parasites, et de valoriser les usages et les transformations de la

laine (paillage, feutrage, rembourrage, vêtement).

Une visite de la Bassure et de découverte des animaux est programmée les 1<sup>er</sup> et 2 juillet avec Alexandre Cousin, berger urbain et sa chienne Only ; un temps de sensibilisation très riche autour de la Bassure pour comprendre son mode de gestion.



Photo Yannick Guédat

## La Bassure en fête

Temps fort de la vie culturelle et festive achicourienne, *La Bassure en fête* se déroulera le jeudi 9 mai. Pour cette nouvelle édition, la ville propose de poser son regard sur l'un des éléments phares de l'identité de la Bassure : l'eau. Le Crinchon et la zone humide du Pré seront les têtes d'affiche de la fête grâce à la complicité de nombreux intervenants. Spectacles, musique, balades et jeux assureront une ambiance festive et familiale dans un cadre bucolique.

• Parc de La Bassure, rue Raoul-Briquet à Achicourt - [achicourt.fr](http://achicourt.fr)

62 Pas-de-Calais  
Mon Département

LE SALON DE L'AGRICULTURE DES HAUTS-DE-FRANCE

# Terres en Fête

NAVETTES  
GRATUITES

GRATUIT  
MOINS DE  
12 ANS

7.8.9 JUIN 2024

ARRAS de 9h à 19h À TILLOY-LÈS-MOFFLAINES

Renseignements et billetterie sur le site [www.terres-en-fete.com](http://www.terres-en-fete.com)

# Le Département aux côtés



Photo Jérôme Pomille

« Il ne suffit pas d'affirmer que nous avons confiance en la jeunesse, nous lui en donnons la preuve », affirme Jean-Claude Leroy, le président du Département du Pas-de-Calais. La preuve par 25 : le nombre de mesures préconisées par la délibération **Objectif Jeunes 62 : pour une génération des possibles**.

Si l'engagement de la collectivité en faveur de la jeunesse ne date pas d'hier, « depuis 2012, il se décline dans nos politiques sectorielles et au-delà dans nos politiques volontaristes », il a pris une nouvelle dimension avec le projet de mandat 2022-2027 qui fait de la jeunesse une priorité (au même titre que l'environnement et le lien social). L'assemblée départementale a adopté le 29 janvier dernier, à l'unanimité, trois engagements, déclinés en 25 mesures « pour rendre les jeunes pleinement acteurs de leur vie dans la société, leur ouvrir réellement le champ des possibles et leur donner la parole », résume Jean-Claude Leroy.



Photo Chr. D.

« Permettre aux jeunes de prendre leur place en tant que citoyens à part entière, renchérit le président du Département et reconnaître leur citoyenneté, c'est accepter que la jeunesse du Pas-de-Calais est multiple et la prendre en compte dans toute sa diversité. »

Près de 12 % de la population est âgée de 15 à 24 ans. Des jeunes pour qui la société a changé, « les codes ont vraiment changé », assure François Lemaire, vice-président du Département en charge de la jeunesse. « Nous voyons une génération en quête de sens, qui, dans un contexte marqué par des crises inédites, rencontre des difficultés, connaît des fragilités », ajoute-t-il. Difficultés et fragilités plus marquées dans le Pas-de-Calais qu'ailleurs en France. En 2020, 29 % des jeunes de moins de 30 ans vivaient sous le seuil de pauvreté dans le Pas-de-Calais (22 % à l'échelle nationale). 28 % des jeunes du 62 grandissent dans des familles pauvres (21 % en moyenne en France); un quart des 15-24 ans du Pas-de-Calais n'est ni scolarisé, ni en formation, ni en emploi, contre 16 % au niveau national.

La jeunesse du Pas-de-Calais, comme toute la jeunesse de France d'ailleurs, est touchée par des troubles de l'anxiété généralisés : plus

d'un jeune sur cinq déclare des symptômes dépressifs.

« Face à ces constats, le Département est déjà fortement engagé pour réduire les inégalités au sein de la jeunesse et promouvoir l'égalité des chances, répète Jean-Claude Leroy, et il mobilise l'ensemble de ses politiques publiques qu'il s'agisse des politiques sociales, mais aussi ses politiques éducatives, culturelles, sportives, de mobilité sans oublier la politique jeunesse universelle qui porte depuis 2012 une ambition pour l'engagement, l'initiative et la citoyenneté de tous les jeunes du territoire. » Le président et le vice-président ne manquent jamais de citer les « coups de pouce » donnés à la jeunesse : 7732 packs Sac Ados (pour partir en vacances) distribués depuis 2009, 16 000 aides versées depuis 2014 pour passer le BAFA ou le BAFD, plus de 11 300 aides accordées pour passer le permis, 482 projets soutenus en dix ans, 1177 jeunes valorisés dans leur engagement entre 2012 et 2020 grâce aux Talents citoyens. « On entend tout et son contraire sur les jeunes, souvent dans la caricature, avance François Lemaire, on dit qu'ils sont moins engagés et c'est totalement faux, ils s'engagent différemment. »



## Des mesures positives et innovantes

Avec **Objectif Jeunes 62 : pour une génération des possibles**, le Département du Pas-de-Calais entend exercer pleinement ses compétences « pour offrir à toutes les jeunes du territoire des perspectives d'un avenir meilleur et d'un avenir choisi ». La volonté est de rassembler « dans un tout cohérent et compréhensible » le programme d'actions du Département envers les jeunes qu'il s'agisse de mesures répondant aux obligations réglementaires de la collectivité, mais aussi d'actions liées à la mise en œuvre des politiques volontaristes et universelles. Les autres dispositifs s'adressant aux jeunes qu'ils viennent

de l'État, de la CAF, de la CPAM, des associations, des entreprises solidaires... sont souvent perçus comme peu lisibles et peu accessibles, le Département entend donc contribuer à la coordination de l'ensemble de ces acteurs pour agir de manière concertée pour la réussite éducative et sociale et l'épanouissement des jeunes. Le Département sera à l'initiative de protocoles de coopération avec les partenaires pour répondre aux besoins fondamentaux des jeunes, tels que l'accès au logement, à la santé, à l'autonomie... Une attention particulière sera portée aux enjeux actuels tels que la prévention de la précarité des jeunes et notamment des étudiants, la

promotion de la santé et du bien-être des jeunes, ainsi que la recherche de complémentarité et mise en réseau des acteurs déjà partenaires du Département. « Nous sommes allés vers les jeunes pour essayer de construire avec eux des dispositifs et des mesures adaptées à leurs besoins et nous continuerons d'aller vers eux, dans les territoires, en nous appuyant aussi sur les outils numériques et en proposant des espaces d'échanges », explique François Lemaire. Les 25 mesures de la délibération « positive et innovante » adoptée le 29 janvier sont concrètes, elles ne sont pas figées, « elles vont vivre et seront actualisées », poursuit François Lemaire.



Photo Yannick Clédant

Temps fort jeunesse au Louvre Lens

# des jeunesses du Pas-de-Calais

## Ouvrir le champ des possibles avec les conférences/débats du 62

Pour la première de ces conférences/débats organisée le 17 avril dernier dans l'Hémicycle de l'Hôtel du Département, ce n'est pas à la jeunesse, mais aux jeunesses que le Département a souhaité consacrer une après-midi d'échange et de débat. En présence de grands témoins comme Anne Muxel, directrice de recherche en sociologie et science politique et de Pierre Mathiot, professeur de science politique à Sciences Po Lille, les témoignages de François Lemaire, vice-

président du Département en charge de cette politique publique départementale et du président du Département Jean-Claude Leroy, ont permis de proposer une vision concrète des actions menées par la collectivité, tout en permettant à l'auditoire de prendre un peu de hauteur, « conscient que les bonnes idées sont partout et que nous ne nous interdirons jamais de les mettre en œuvre si elles fonctionnent », comme l'a souligné François Lemaire. En présence

de 170 personnes, il a été question des attentes et des difficultés des jeunes, de leur positionnement dans la vie de la cité au quotidien, mais aussi du droit à l'erreur dont ils doivent prendre pleine conscience pour avancer et assumer leurs choix. La qualité des échanges, animés par Amandine Clavaud, co-directrice des études à la Fondation Jean-Jaurès, a largement été soulignée par l'assistance, avec une question malgré tout restée en tête : à quand la prochaine ?



L'intégralité de la 1<sup>ère</sup> conférence débat du 62 sur : <https://www.youtube.com/@LePasdeCalais/videos>

Nathan Lore a 20 ans, il vit encore chez ses parents à Baralle. Depuis le mois de novembre 2023 et jusqu'en juillet 2024, il effectue un service civique au Département du Pas-de-Calais au sein de la Mission « Jeunesse et citoyenneté ». « Nous sommes trois volontaires et une alternante et nous allons notamment dans les forums présenter les mesures jeunesse de la collectivité ». Des mesures qu'il ne connaissait pas du tout avant de rejoindre le conseil départemental, « je n'étais pas au courant », lâche-t-il, désormais conscient des efforts qu'il faut mener pour « bien informer les jeunes ». Après le collège de Marquion et un bac général au lycée de Cambrai, Nathan a fait une année de STAPS : « Je n'ai pas continué, perturbé par les matières scientifiques ! » Après son service civique, il souhaite « partir sur un BTS en communication sportive pour travailler ensuite dans les clubs ». Le mot « club » revient d'ailleurs régulièrement dans ses propos. Nathan joue au foot depuis l'âge de 7 ans, débutant à Écourt-Saint-Quentin. Il a constamment progressé, se retrouvant en Régional 1 avec Douai. « Après un tournoi en Allemagne, j'ai été contacté pour un club de Division 2 des Pays-Bas ! Malheureusement une rupture des ligaments croisés, en novembre 2021, a tout gâché... » Nathan a depuis retrouvé le ballon rond, il porte le maillot du club d'Arleux. Défenseur central, « j'ai toujours été capitaine de mon équipe, je parle beaucoup sur le terrain... » C'est un avantage indéniable : Nathan n'est pas



timide, « je n'ai pas peur d'aller vers les gens ». Il a constaté lors des forums que « beaucoup de jeunes peinent à s'exprimer ». Quand ils osent enfin « c'est surtout pour évoquer leur peur de l'avenir, la galère du premier emploi après les études... Ils ne savent pas où ils vont. » L'argent est une autre grande préoccupation : « Tout augmente ! C'est compliqué quand on aime bouger, sortir. On cherche des bons plans pour voir du monde sans dépenser », explique Nathan qui avoue « avoir beaucoup de chance : j'ai mon permis dont j'ai payé une partie et j'ai une voiture ». Les réseaux sociaux ? Nathan est actif sans abuser, « deux heures par jour, dit-il, et j'essaie toujours d'avoir des sources fiables ». L'engagement, la politique ? Il en parle « un peu » avec sa copine « qui fait Sciences Po à Lille ». Cet été, avec sa copine justement, Nathan espère profiter d'un Sac Ados du Département pour aller en Croatie ou en Corse. « Mes premières vacances sans mes parents. » Il y a des jeunes, comme Nathan, qui vont plutôt bien, « beaucoup d'autres sont insatisfaits de leur situation », conclut-il. La jeunesse est multiple.

timide, « je n'ai pas peur d'aller vers les gens ». Il a constaté lors des forums que « beaucoup de jeunes peinent à s'exprimer ». Quand ils osent enfin « c'est surtout pour évoquer leur peur de l'avenir, la galère du premier emploi après les études... Ils ne savent pas où ils vont. » L'argent est une autre grande préoccupation : « Tout augmente ! C'est compliqué quand on aime bouger, sortir. On cherche des bons plans pour voir du monde sans dépenser », explique Nathan qui avoue « avoir beaucoup de chance : j'ai mon permis dont j'ai payé une partie et j'ai une voiture ». Les réseaux sociaux ? Nathan est actif sans abuser, « deux heures par jour, dit-il, et j'essaie toujours d'avoir des sources fiables ». L'engagement, la politique ? Il en parle « un peu » avec sa copine « qui fait Sciences Po à Lille ». Cet été, avec sa copine justement, Nathan espère profiter d'un Sac Ados du Département pour aller en Croatie ou en Corse. « Mes premières vacances sans mes parents. » Il y a des jeunes, comme Nathan, qui vont plutôt bien, « beaucoup d'autres sont insatisfaits de leur situation », conclut-il. La jeunesse est multiple.

L'ambition départementale en matière de jeunesse s'articule donc autour de 3 engagements et s'adresse directement aux jeunes.

### « Vous rendre pleinement acteur de votre vie dans la société »

c'est favoriser l'autonomie et l'insertion dans la société, promouvoir la santé et le bien-être, avoir un « chez soi » quand on est jeune, faciliter l'accès à la formation et à l'emploi.

### « Vous ouvrir réellement le champ des possibles »

c'est donner accès à l'action départementale universelle : faciliter les mobilités ; encourager à être et agir en citoyens de l'Europe et du monde ; permettre d'oser la vie culturelle ; encourager la pratique sportive ; révéler les potentiels.

### « Vous donner la parole »

c'est soutenir le développement des initiatives jeunesses sur les territoires et favoriser la participation des jeunes ; simplifier et organiser la communication envers les jeunes.

La démarche jeunesse est portée par un comité de pilotage politique, présidé par François Lemaire, vice-président en charge de la jeunesse, de l'éducation populaire et de la vie associative.

Ce comité doit suivre de manière croisée et partagée l'ensemble des interventions départementales. Chaque fin d'année une réunion spécifique permettra de faire le bilan des réalisations du programme.

D'ici la fin du mandat, l'objectif est également de mettre en place un baromètre jeunes du 62 pour affiner l'état de la situation des 15-25 ans dans le Pas-de-Calais.

Validé par l'assemblée départementale le 25 mars dernier, le renouvellement des conventions de partenariat avec les associations de jeunesse et les mouvements d'éducation populaire est une des actions concrètes de la délibération cadre Objectif jeunesses 62 : pour une génération des possibles. Dès 2012 et son Pacte départemental pour la jeunesse, le Département du Pas-de-Calais, conscient qu'il ne pouvait pas agir seul pour répondre aux enjeux des jeunesses, a fait le choix de s'appuyer sur 8 mouvements et de les soutenir pour mettre en œuvre sa politique jeunesse volontariste et universelle, « nous sommes le seul département des Hauts-de-France à apporter ce soutien dans le cadre de partenariats



pluriannuels », rappelle Jean-Claude Leroy. Ces mouvements - Ligue de l'enseignement du Pas-de-Calais, Association d'action éducative du Pas-de-Calais, Léo Lagrange Nord/Ile de France, Unis-Cité Hauts-de-France, Association départementale des Francas du Pas-de-Calais, Centre régional information jeunesse

Hauts-de-France, Fédération des foyers ruraux et des associations du Nord et du Pas-de-Calais, Fédération des familles rurales du Pas-de-Calais - accompagnent près de 2000 associations et structures ; elles mobilisent des dizaines de milliers de bénévoles et représentent plus d'un millier d'équivalents temps plein.

# Olivier D'Hulst : du masque à la plume

**Rendez-vous incontournable de la saison culturelle du Département du Pas-de-Calais, les Portes Ouvertes des Ateliers d'Artistes (POAA) les 18 et 19 mai prochains, sont l'occasion de découvrir des dizaines de peintres, sculpteurs, plasticiens..., d'aborder la diversité des créations, des styles, des pratiques. Parmi les 140 artistes prêts à vous accueillir, il y a des habitués comme Olivier D'Hulst.**

Chez lui, à Vieille-Église près d'Audruicq, les sculptures semblent dialoguer avec les céramiques, les dessins répondre aux peintures, mais aussi à l'écriture. Olivier D'Hulst vient de sortir son deuxième recueil de poèmes et de textes *L'enfant de papier*. Une œuvre qui aborde des sujets qui touchent essentiellement à l'humain. Des thèmes que l'on retrouve dans l'ensemble de son travail, qu'il soit sculpté ou dessiné. Rien d'étonnant à ce qu'Olivier excelle dans ces différentes pratiques artistiques. Son oncle, le peintre Noël D'Hulst, à qui l'on doit le portrait de Josée Courier exposée à la Piscine de Roubaix, l'a très tôt sensibilisé aux arts. Son père, célèbre sculpteur sur bronze, l'un des piliers du Groupe de Roubaix, y est aussi pour quelque chose dans son besoin de créer, de modeler, de sculpter.

Il y a une quinzaine d'années, Olivier D'Hulst se passionne pour la céramique et le masque en particulier. Le visage, le regard sont toujours très présents quels que soient les supports. Dans ses

tableaux, comme dans ses dernières céramiques... toute sa créativité se reflète dans les yeux, parfois fantomatiques mais dans lesquels chacun peut se retrouver.

C'est cette même familiarité que l'on observe dans *L'enfant de papier*. Dans ce deuxième recueil de poésies et de textes, Olivier aborde le temps qui passe, la nostalgie de l'enfance, la vieillesse, l'amour, l'envie d'ailleurs et surtout la solidarité.

Cette passion pour l'écriture lui est venue bien avant celle pour le dessin : « Je devais avoir une douzaine d'années quand ça m'est tombé dessus. Ma mère est rentrée avec un disque de Serge Reggiani. Ça a été un déclic qui s'est confirmé avec la découverte d'un livre d'Arthur Rimbaud. Je ne comprenais pas, mais je trouvais cela très beau et puis ça a continué avec Léo Ferré qui m'a fait découvrir Baudelaire, Apollinaire, Aragon... »

Pour Olivier D'Hulst, s'exprimer par la poésie est tout aussi passionnant que par le dessin ou la sculpture :

« Il n'y a pas une journée où je ne cherche pas un mot, une phrase qui traduise mon émotion du moment. C'est un peu la continuité de mes tableaux, de mes céramiques... Il y a une part d'imaginaire, mais aussi du vécu et du ressenti. »

L'artiste n'en délaisse pas pour autant ses autres pratiques : « J'essaie de trouver un rythme quotidien. Un danseur disait – si tu arrêtes de danser une journée, ton corps le ressent ; si tu arrêtes deux jours, ton professeur le ressent ; si tu arrêtes trois jours, le public le voit – Et puis pour moi c'est un besoin presque vital de créer. Le monde tel qu'il est ne me plaît pas et me fait peur. Pour moi, chercher le bonheur est un job permanent qui passe par ces moments de création et par les gens qui viennent voir ce que vous avez réalisé, avec qui on échange des mots, des sentiments... »

La lecture de *L'enfant de papier* fait justement partie de ces petits bonheurs. Que ce soit par la qualité des textes simples et bien ciselés, comme par la mise en page (que



Photo Yannick Cadart

l'on doit à sa compagne Laurence Caron), soigneusement illustrée de détails de peintures, de sculptures, de céramiques... tout dans ce livre invite à la rêverie, à la réflexion.

**Frédéric Berteloot**

• *L'enfant de papier* : recueil de 39 textes, en autoédition. 10 €. Disponible : Librairie du Channel à Calais ou auprès de l'auteur : olivierdhulst@orange.fr

155 rue de Bourbourg à Vieille-Eglise

## Les MERcredis de l'été



Le Département du Pas-de-Calais relance l'opération des MERcredis de l'été en enrichissant son offre pour permettre à toujours plus d'habitants de se déplacer facilement (en autocar) et de découvrir les richesses du territoire (Blériot-Plage, Calais-Plage, Le Touquet-Paris-Plage, Wimereux, Merlimont, Wissant, Boulogne-sur-Mer, Hardelot-Plage, Cucq-Stella-Plage, Berck-sur-Mer, Camiers). Les MERcredis de l'été auront lieu les mercredis 5, 12, 19 et 26 juin et les 8 mercredis des vacances scolaires estivales : 3, 10, 17, 24 et 31 juillet et 7, 14 et 21 août. L'opération est gratuite pour tous. Les jeunes âgés de moins de 13 ans doivent être accompagnés d'un adulte, ce dernier ne pouvant être l'accompagnateur de plus de 4 enfants. Les jeunes âgés de 13 à 18 ans peuvent voyager seuls avec une autorisation parentale. Les réservations pour un mercredi ne pourront s'effectuer qu'à partir du samedi précédant au numéro vert unique : 0800 71 11 87 (dès le 3 juin) et jusqu'au mardi 12h. Le standard téléphonique sera ouvert le lundi de 8h à 18h, le mardi de 8h à 12h, le samedi de 8h à 18h, les jours fériés de 9h à 12h.

62 Pas-de-Calais  
Mon Département

Entrée gratuite

18 & 19  
MAI  
2024

PORTES OUVERTES  
DES ATELIERS D'ARTISTES

10H-12H  
& 14H-18H

ARTISTES62.FR

+ de 150 artistes vous ouvrent leurs portes le temps d'un week-end ! Venez les découvrir !

# Une résidence senior d'un autre type

**GONNEHEM • La Ferme Dusaussoy et ses proches abords ont été totalement repensés pour proposer une résidence senior hors du commun. Ouverte en septembre 2023, la Maison de nos parents devrait à terme, accueillir une cinquantaine de locataires.**

Rue de-Bellerive, artère aussi étendue que paisible, il est une ferme familiale bien connue de tous : la Ferme Dusaussoy. Fondée en 1870, elle a donné dans l'élevage laitier jusqu'au début des années 1990. Les propriétaires, Marcel et Agnès, y ont élevé leurs neuf enfants dans un lieu excentré, au calme, où le silence n'est interrompu, encore aujourd'hui, que par le doux chant des oiseaux, et de rares véhicules. Olivier, un des fils, après avoir œuvré lui aussi dans l'élevage laitier, s'est lancé avec son épouse Marie-Laetitia dans une société d'agro-alimentaire qui produisait, en résumé, des graines pour pains spéciaux. Ils vivent dans la bâtisse située en face de la ferme familiale où, jusqu'en 2018, Agnès occupe les lieux. Partie rejoindre son mari à l'âge de 95 ans, elle laisse la grande ferme en héritage. Olivier et l'un de ses frères, Nicolas, deviennent un peu plus tard propriétaires des murs, avec l'ambition de créer un lieu atypique qui ressemblerait à leurs parents et collerait en tout point avec l'histoire familiale. Marie-Laetitia, co-fondatrice de ce projet, revient sur la genèse de

La Maison de nos parents, une résidence senior à la campagne, où les locataires bénéficient, outre d'une petite maison confortable et fonctionnelle, de services et d'un cadre de vie hors du commun : « Nous avons commencé à y penser en 2020, explique la belle-fille d'Agnès. Mes parents étaient en Ehpad, et mon père a beaucoup souffert là-bas. Je voulais combler un besoin. L'idée nous est venue de créer une résidence senior qui serait un lieu de vie où les résidents auraient leur indépendance, tout en vivant en communauté. Ce qui nous semblait primordial, c'est que l'endroit donne envie aux enfants et aux petits-enfants de venir. Et surtout de revenir. On a cherché ailleurs un exemple. Il y en a peu, mais ça existe en Belgique, et aussi dans le Sud de la France. »

## Un petit village dans le village

Sous l'égide d'un architecte, la ferme familiale a connu une longue période de travaux, débutée en 2021 et parfois suspendue par les aléas liés à la crise du Covid. Déterminés, et portés par de belles valeurs, Marie-Laetitia, Olivier et Nicolas font appel à des entreprises locales pour faire de leur rêve une réalité. Les deux premiers nommés qui vivent tout à côté, ne ménagent pas leur peine, aujourd'hui encore, pour rendre les lieux plus agréables encore, plus jolis, plus verdoyants, avec depuis le début du projet, pas moins de 2000 plants de fleurs et arbustes plantés. En septembre 2023, il n'était plus question d'un projet, le premier candidat s'installait à la Maison de nos parents, officiellement ouverte, quittant sa région lilloise pour vivre à Gonnehem, séduit par le concept : une sorte de village seniors composé d'un bâtiment principal faisant office d'espace commun avec salon, cuisine, et même un bar ; une petite place centrale, véritable placette de village, un boulodrome, un



jardin, un potager et, point central, une petite rue littéralement, avec 9 blocs de trois logements, F2 ou F3 avec terrasses, tous aux normes pour personnes à mobilité réduite, soit 27 cottages flambant neufs meublés et tout équipé. « Avec la possibilité, si le locataire le souhaite, précise Martine Petitpas, gestionnaire du nouvel établissement, de venir avec ses propres meubles. Lors de la constitution des dossiers, nous échangeons avec les candidats qui formulent leurs demandes, et nous étudions la faisabilité. »

## Les échanges au centre de tout

L'idée est bien évidemment, que les résidents disposent d'une foule de services sur place. Des activités quotidiennes sont organisées, des services de transport, de livraisons de courses ou de médicaments sont proposés, de même qu'un service de repas, une assistance 24/24h, une assistance administrative, une aide aux petits travaux du quotidien, le tout sur un site au calme, et sécurisé, avec parking intérieur. Nec plus ultra, un salon de coiffure ouvert à la clientèle extérieure, une salle de sport dernier cri pour les activités physiques où peuvent être dispensés gymnastique douce ou encore cours de yoga. Si les cofondateurs entendent que chaque

locataire dispose de sa tranquillité et de son autonomie, le but est qu'il s'ouvre aux autres, et échange : « C'est un peu le sens du jardin partagé et de la cuisine, note Martine, Gonnehemoise elle-même, et ancienne directrice de l'Ehpad de la commune. On espère qu'à terme, on récoltera nos fruits et légumes, et que les résidents cuisineront ensemble, et partageront leurs recettes. »

Plus loin encore dans la réflexion, les propriétaires sont allés jusqu'à repenser totalement le hangar agricole avec à l'étage, deux appartements à louer, autant que faire se peut, à de jeunes actifs : « C'est ce qui permet de ne pas cantonner les personnes âgées à des relations entre elles. Les propriétaires voulaient ardemment que des liens intergénérationnels s'opèrent ». Au rez-de-chaussée du hangar, des cabinets médicaux à louer. Le rêve serait d'accueillir un médecin et un kinésithérapeute, même si les porteurs de projets

savent que l'espoir, en ces temps de désertification médicale, est assez mince.

Du lien encore, avec les personnes de passage, qui ont jeté leur dévolu sur une des quatre chambres d'hôtes labellisées Gîtes de France 3 épis, à la fois modernes et authentiques, avec de petites touches déco qui rappellent ce qu'étaient les lieux jadis. L'ensemble est une franche réussite, les trois fondateurs se donnent une année pour roder la jolie machine pensée, pour reprendre les mots de Marie-Laetitia, « pour donner du sens à la vie senior ». Nicolas Dusaussoy complète le propos de sa belle-sœur, et conclut : « Nous veillons au bien-être des résidents et à leur confort, mais aussi à ce que ce lieu de vie reste ouvert et accueillant, comme il l'a toujours été. »

**A. Top**

• Informations :  
lamaisondenosparents.fr  
03 21 57 40 87



**Le Département vient d'organiser sa première grande conférence en partenariat avec la Fondation Jean Jaurès.**

**En quoi est-ce important ?**

Parce qu'il est temps de proposer une alternative au tout communication et à cette tendance actuelle qui veut que celle ou celui qui parle le plus vite et le plus fort, souvent avec démagogie, a raison. Il est temps aussi de retrouver un peu d'humilité face aux défis qui nous font face. Aujourd'hui on a l'impression que les « spécialistes » du Covid sont devenus spécialistes de l'Ukraine et sont spécialistes en tout. Or, plus que jamais, nous avons besoin de l'éclairage des scientifiques du GIEC pour prendre les bonnes décisions pour l'environnement ou de sociologues pour comprendre les besoins liés à la jeunesse. Ces conférences vont donc éclairer nos politiques départementales.

**Le premier thème de ce cycle de conférences était consacré aux jeunes ; Pourquoi ce choix ?**

Parce que c'est, avec l'environnement et le lien social, une des trois priorités de notre Projet de mandat. Notre collègue François LEMAIRE l'a dit, la nouvelle politique départementale, adoptée récemment se veut évolutive pour justement répondre constamment aux besoins. Lors de cette conférence des besoins forts sont apparus ; Je pense notamment à la question de la mobilité des jeunes, celle de l'accès au premier logement ou de l'autonomie. Cela doit forcément nous interroger parce que, derrière cela, c'est d'égalité dont il est question.

Reste que l'action du Département a besoin d'un véritable projet national pour la jeunesse. Or, même si cela peut être une réponse parmi tant d'autres, le gouvernement ne peut pas se contenter de faire la promotion du Service National Universel.

**On parle beaucoup actuellement de la violence des jeunes avec des annonces du Premier Ministre. Qu'en pensez-vous ?**

Cette violence n'est pas à minimiser, même si la jeunesse ne peut pas être réduite à cela. La volonté d'une concertation sur l'autorité parentale, le contrôle des écrans, la scolarité et la réponse pénale est à saluer dans la mesure où cela peut permettre de voir le problème dans sa globalité. Mais il est paradoxal de faire des annonces alors que cette concertation n'a pas commencé.

Au-delà des annonces, ce qui est important c'est la mise en œuvre effective des décisions prises. Par exemple, nous sommes en faveur des internats au collège et nous savons où nous pourrions engager des travaux. Mais qu'en serait-il de l'encadrement ? On ne peut pas non plus annoncer « l'accueil à l'école en continu de 8h à 18h » et supprimer 300 postes d'enseignants en 3 ans, il faut un peu de cohérence.

Le nécessaire aspect répressif ou la pression mise sur les parents doit aller de pair avec l'éducation et la prévention. Or, il faut un an pour décrocher un rendez-vous dans un centre Médico-Psychologique, cela laisse largement le temps à la détresse et à la dérive de s'installer. Donc quand on retire des moyens aux Départements, on entrave l'action pour l'aide sociale à l'enfance, pour les animateurs de rues des clubs de prévention, pour les centres sociaux, pour la vie associative, sportive et culturelle dont l'impact préventif, en complément de l'école, est considérable.

**Mireille HINGREZ-CEREDA**

**Présidente du groupe Socialiste, Républicain et Citoyen**

Retrouvez notre actualité :  
sur Facebook / **62 à gauche** – sur YouTube / **62TV**

## ENGAGÉS POUR L'AUTONOMIE

À l'horizon 2050, un habitant du Pas-de-Calais sur quatre aura 65 ans et plus. Le vieillissement de notre population est une réalité, il s'impose à nous comme un **défi à relever**.

Il y a tout juste deux ans, nous appelions déjà le Conseil Départemental à prendre toute sa place, en véritable **chef de file des solidarités**. La question de l'autonomie comme de la prise en charge de la dépendance, en établissement et à domicile, doit trouver des réponses.

Le Parlement a récemment adopté une loi pour « bâtir la société du bien vieillir et de l'autonomie », l'État s'engage dans un nouveau tournant et le Département y est bien sûr attendu. Pour respecter le choix de nos concitoyens, **bien vieillir chez soi**, il nous faudra mobiliser davantage de moyens financiers et humains mais aussi innover.

La création d'un **Service Public Départemental de l'Autonomie**, piloté par le Département et rassemblant d'autres partenaires, est une bonne nouvelle pour cette politique publique. En matière d'autonomie comme pour les autres politiques sociales, **seul un travail partenarial permettra d'assurer une action efficace** au service de tous.

La tâche est immense, le cadre est posé, mais il s'agit aussi de **ne pas négliger ses acteurs du quotidien**. La situation des EHPAD comme des services d'aide à domicile, je pense notamment aux ADMR, nous préoccupe particulièrement.

Pour ne pas risquer la coquille vide, de nouvelles sources de financement doivent être mobilisées. À l'heure où le déficit de l'État occupe l'actualité, **la protection sociale mérite la même attention !**

**Alexandre MALFAIT**

**Président de l'Union pour le Pas-de-Calais**

Retrouvez notre actualité  
sur [facebook.com/unionpdc](https://www.facebook.com/unionpdc)

## 1<sup>er</sup> mai pour le monde du travail

À l'occasion de la journée de lutte pour les droits des travailleurs, les revendications étaient fortes pour réclamer la hausse généralisée des salaires et des retraites ainsi que de meilleures conditions de travail.

Dans les nombreux cortèges, il était aussi question de créer des emplois c'est-à-dire de réindustrialiser le pays et de recruter des dizaines de milliers d'agents pour rétablir nos services publics.

Le gouvernement doit stopper la stigmatisation des privés d'emploi et plutôt renforcer les moyens attribués au Département pour que nous puissions accentuer nos politiques d'accompagnement et d'insertion.

**Jean-Marc TELLIER**

**Président du groupe communiste et républicain**

## Crainte pour l'aide sociale à l'enfance

Nous avons alerté sur l'effet ciseaux prévisible : explosion du nombre d'enfants placés et difficultés à recruter des travailleurs sociaux à cause de conditions de travail trop dures. Prenons rapidement des décisions pour recruter des référents, revaloriser le salaire des assistants familiaux et mettre fin aux contrats précaires. Face au risque de rupture, l'Etat doit prendre ses responsabilités.

**Ludovic PAJOT**

**Président du groupe RN**

### Respect du pluralisme démocratique, du droit et des personnes

Les textes sont signés de leur(s) auteur(s), placés sous leur seule responsabilité éditoriale. Les auteurs s'engagent à respecter les législations en vigueur sur la liberté d'expression, le droit au respect des personnes et le droit à l'image, contenues notamment dans les Lois du 29 juillet 1881, du 1<sup>er</sup> août 2000 modifiant la Loi du 30 septembre 1986 relative à la liberté de communication, celle du 21 juin 2004 pour la confiance en l'économie numérique, le Code Civil et le Code Pénal.



Dessin de Louis Senleey, Collection Hélène Grange

## La résurrection du moulin Mannessier

**FAUQUEMBERGUES • Le bâtiment ne paie pas de mine. Le long de la route départementale 219 qui traverse la commune, au-dessus d'un bras de l'Aa, ce bloc enduit de ciment est en fait l'un des plus vieux moulins à eau de la région. Le moulin Mannessier, à l'arrêt depuis des décennies, va retrouvé une nouvelle jeunesse et une nouvelle fonction.**

C'est un bâtiment massif, pas très esthétique au premier regard, mais solidement ancré dans l'histoire de Fauquembergues puisqu'inscrit dans le paysage urbain depuis le Moyen Âge. En le regardant de loin, difficile d'en imaginer la valeur patrimoniale et culturelle. Pourtant, à l'intérieur le temps s'est arrêté. Les turbines comme les différents mécanismes sont figés depuis que le dernier minotier, Jean-Paul Mannessier (décédé il y a un an), a fermé la porte un beau jour de 1978. Tout est resté en l'état comme si le meunier avait prévu de remettre la minoterie en marche un de ces quatre matins. Mais l'activité ne reprendra pas et le bâtiment aurait disparu sans la volonté des élus de Fauquembergues. En 2008, Alain Méquignon, maire de la ville, convainc son conseil municipal de racheter le moulin sans vraiment savoir qu'en faire: « Mais un tel patrimoine ne pouvait, ne devait pas disparaître. On savait qu'en achetant ce bâtiment, il nous fallait immédiatement mettre de l'argent pour le préserver ». Car à l'intérieur, la machinerie, les convoyeurs, les farinières, les tamiseurs en bois... tout était encore en parfait état et constituait un témoignage irremplaçable.

### À l'origine, une volonté communale

Dès 2009, des travaux de couverture et de charpente sont entrepris. Protégé des intempéries, le moulin pouvait attendre la bonne idée, le bon projet, celui qui le mettrait en valeur et ferait rayonner le territoire. Elle viendra de feu la Communauté de communes du Pays de Fauquembergues (CCPF) qui avait déjà travaillé sur Enerlyla, la maison des

énergies renouvelables: « Avec Enerlyla, nous avons le solaire, le bois, l'éolien... Le moulin Mannessier devenait alors l'outil idéal pour parler de l'énergie hydraulique. » La CCPF devient propriétaire du bâtiment en 2016. Propriété qui sera transférée à la Communauté d'agglomération du Pays de Saint-Omer lors de la fusion des intercommunalités. « S'il n'y avait pas eu une volonté communale au départ, aujourd'hui, il n'y aurait pas de projet et on ne parlerait certainement plus du moulin Mannessier », souligne Alain Méquignon.

La suite est un énorme travail conjoint entre les services de la Capso, maître d'ouvrage, le Comité d'histoire du Haut-Pays et la Société publique locale de tourisme...

### Une page d'histoire

Il s'agit d'abord de recherches historiques. Grâce aux travaux d'historiens tels que Bernard Level, René Lesage et Maxence Watelle, le Comité d'histoire du Haut-Pays a pu retracer l'histoire du moulin dont la première mention remonte au XII<sup>e</sup> siècle. « Il s'agissait d'un des moulins seigneuriaux, appartenant au Prince de Ligne, où les habitants avaient l'obligation de faire moudre leur grain », explique Sophie Léger, du Comité d'histoire du Haut-Pays. Il est racheté par le Baron de Dion en 1806, loué aux Lourdel, puis à la famille Sockeel qui y ajoute une batterie à huile pour compléter la production de farine. Devenus propriétaires en 1839, les Sockeel détruisent le moulin moyenâgeux pour en reconstruire un plus fonctionnel qu'ils revendent en 1883 aux Mannessier. Cette famille de minotiers n'aura de cesse de le moderniser. La roue à aubes est remplacée par une turbine et les meules

par des broyeurs. Le bâtiment se transforme avec des étages supplémentaires, une seconde turbine permet au moulin de produire sa propre électricité... La meunerie devient minoterie (stade industriel). Le moulin Mannessier ne cessera son activité qu'avec la naissance de l'actuelle route départementale 928 qui remplace la petite rue des Moulins qui longeait le cours d'eau.

### Garder les traces du passé

C'est ensuite un énorme casse-tête pour l'architecte du patrimoine Hugues Dewerd: « Nous sommes dans une logique de mise en valeur et de compréhension d'un site qui ne parle pas de manière immédiate aux gens. Un site qui s'intègre dans un contexte géographique et politique spécifique. C'est un bâtiment qui a été continuellement transformé, où le moindre espace était occupé, optimisé. » En effet, à l'intérieur il faut souvent garder les coudes aux flancs pour circuler entre les machines imposantes qui remontent aux années 1930. Les différentes structures murales témoignent encore des différentes époques du moulin. La plus ancienne partie, probablement d'origine, est composée de craie et de silex, d'autres parties sont en rouge-barre, succession de couches calcaires et de briques. C'est là que le talent de l'architecte s'exprime: « C'est un petit travail, mais très technique, notamment en termes de fondations puisque nous sommes sur un fond de rivière limoneux. Composer avec l'équilibre qu'a pu trouver le bâtiment, ce n'est pas toujours simple, d'autant plus que l'on envisage de remettre en fonction la turbine pour produire de l'électricité. »

Pour ce qui est de l'aspect extérieur: « Nous redonnons à voir les parements en briques qui ont été rejointoyés. Le mur silex a également été repris. Pour ce qui est de l'enduit, il fait partie d'une époque où le bâtiment devient industriel. Nous garderons la même esthétique pour garder son caractère historique. »

### Le projet

Un scénographe lillois, Nuüd, a travaillé avec le Comité d'histoire du Haut-Pays pour raconter l'histoire des moulins. Ne vous attendez pas à entrer dans un éco-musée. Pour des raisons de sécurité, le public n'accèdera pas aux étages. Tout se passera au rez-de-chaussée, véritable espace ludique, collaboratif et de médiation. Différents plateaux aborderont le contexte historique et géographique; l'évolution des techniques; les types de productions meunières; ce qu'est un moulin aujourd'hui. On y trouvera également une boutique éphémère pour montrer les savoir-faire locaux... « À travers ce projet soutenu par le Département du Pas-de-Calais, l'ambition de la Capso est de faire lien entre le passé d'une activité et le futur d'un territoire. Un projet qui fait sens à la création d'une Route des moulins, une itinérance touristique entre la vallée de l'Aa et Mentque-Nortbécourt », précise Alice Haesaert, responsable Grands projets à la Capso. Il fait aussi écho à l'invitation adressée à la ville de Fauquembergues de rejoindre et d'enrichir le Pays d'art et d'histoire de Saint-Omer. L'ouverture du moulin est prévue pour le printemps 2025.

**Frédéric Berteloot**

• Comité d'histoire du Haut-Pays  
www.histoirehautpays.com

# Du maillot à pois au maillot rose

« *Je ne pensais pas qu'un gars du Pas-de-Calais pouvait prendre la présidence des 4 Jours de Dunkerque* », sourit Éric Marchyllie. C'est pourtant ce qui est arrivé en 2022. Il vit à Quiestède, tout près d'Aire-sur-la-Lys, ville où il a travaillé, à laquelle il est très attaché et le 15 décembre 2022, pour être précis, Éric a pris les commandes d'un « monument nordiste » du cyclisme. Il a vécu une « belle épreuve avec un contre-la-montre et des pavés » pour son baptême du feu en 2023 et il attend avec impatience la 68<sup>e</sup> édition des 4 Jours de Dunkerque - Grand prix des Hauts-de-France, du 14 au 19 mai.

Très vite, Éric Marchyllie rectifie le tir... « *Je suis né à Malo, le 6 février 1954! Mes grands-parents paternels y tenaient une crèmerie et mon grand-père maternel, Georges Desreumaux, était un photographe réputé à Dunkerque.* » Ce grand-père photographe est décédé le 7 novembre 1954, soit quelques mois avant le départ de la première édition des 4 Jours de Dunkerque, le 19 mai 1955. Cette année-là, la course avait été remportée par Louis Déprez... qui avait grandi à Norrent-Fontes, village qu'Éric a lui aussi fréquenté. Le monde du vélo est petit. Après un DUT « Tech de co » (techniques de commercialisation), Éric a exercé la profession d'agent général d'assurances jusqu'à ce qu'il rencontre en 1983 « *des gens extraordinaires, Jean et Jacques Catteau* », les patrons de Cedico, enseigne de supermarchés et hypermarchés, basée à Aire-sur-la-Lys. « *Les hommes font la carrière* », répète Éric Marchyllie. Les Catteau lui proposent d'animer le réseau commercial Cedico puis de diriger un magasin et enfin de prendre la communication du

groupe en 1988. Cedico est racheté par l'Anglais Tesco en 1992, Éric s'occupe de l'expansion du groupe. 1993 est une année charnière pour le Malouin. « *Je viens du monde du rugby, 14 ans à Saint-Pol-sur-Mer, ouvrier ayant joué en Nationale 3 et je découvre le vélo, à 39 ans.* » Il participe à la création d'une équipe professionnelle de cyclisme avec le Belge Didier Paindaveine, « *une autre rencontre extraordinaire* ». L'équipe Russ-Cedico devient l'année suivante Catavana-A.S. Corbeil Essonne-Cedico (avec les frères Madiot et Sean Kelly) et en 1996 Cedico-Ville de Charleroi (avec les Nordistes Rokia, Pelcat, Barbier).

## Être au carrefour...

En 1997, Promodès (l'enseigne Champion) a racheté le groupe Catteau à Tesco; Éric Marchyllie passe de responsable marketing à responsable sponsoring!



Éric Marchyllie entre Richard Virenque le chauffeur et Daniel Mangeas le speaker

Photo DR

« *Champion est un partenaire des 4 Jours de Dunkerque, une course que je découvre!* » En 1999, l'aventure de l'équipe cycliste Cedico s'arrête, mais le vélo n'a pas fini de trotter dans la tête d'Éric. Carrefour a pris le relais de Promodès, « *je me retrouve responsable du sponsoring et du mécénat à Paris et dès 2004 sur le Tour de France* ». Carrefour étant depuis 1998 sponsor de l'équipe de France de football, « *j'ai assisté aux Coupes du monde et nous sommes devenus le premier sponsor du foot féminin* ».

En 2009, Carrefour prend la suite de Champion en tant que sponsor du maillot à pois distinguant le meilleur grimpeur du Tour de France. Éric Marchyllie mobilise les équipes, les magasins, les partenaires, il sait faire! Sur le Tour, il y a d'autres belles rencontres, Jacky Durand, Richard Virenque... Virenque qui deviendra son chauffeur sur les 4 Jours.

## « Aller vers les gens »

Le Tour de France et le maillot à pois, ce sont trois semaines intenses, Éric Marchyllie étant sans cesse à la manœuvre avec de nouvelles opérations, « *on était en avance dans le domaine du sponsoring, j'avais même une équipe télé* ». Il a « amené » Carrefour sur le Tour d'Espagne, chez les Diables Rouges (l'équipe de Belgique de football). 14 Tours de France ont fait de lui une tête connue, reconnue dans le monde du vélo. S'il est retraité depuis 2017, son carnet d'adresses, ses contacts, son entourage sont évidemment précieux pour mener à bien la mission des 4 Jours. « *Je connaissais l'épreuve depuis 1994, j'ai rejoint le comité d'organisation en 2003, secrétaire en 2021 et président, avec surprise tout de même.* » Éric Marchyllie prend ce rôle très au sérieux et il imprime sa marque - ses idées marketing ont fait leurs preuves -, fédérant tout le monde autour de lui. « *Les*

*4 Jours de Dunkerque, ce sont 125 bénévoles, une secrétaire salariée.* » Le président est un inconditionnel de « l'aller-vers », aller vers les partenaires, aller vers le public, aller vers les cyclotouristes aussi: il a lancé les Randos des 4 Jours de Dunkerque (rendez-vous le 13 octobre).

Les 4 Jours de Dunkerque fêteront leurs 70 ans en 2025... Éric Marchyllie a sans doute déjà pensé à cet anniversaire. Passionné par les archives (il est remonté à 1634 en faisant sa généalogie!), il pourrait concocter une belle rétrospective des soixante-huit éditions, de la victoire de Louis Déprez à celle de Philippe Gilbert en passant par celles de Jacques Anquetil en 1958 et 1959; de Freddy Maertens quadruple lauréat en 1973, 1975, 1976 et 1978; de Bernard Hinault... Les 4 Jours de Dunkerque en ont vu passer des champions de poids!

**Christian Defrance**



Les 4 Jours à Mazingarbe en 2022

## 5 jours dans le 62!

Les 4 Jours de Dunkerque, ce sont 6 étapes dans les Hauts-de-France, une course de plus de 1000 kilomètres. Pour la 68<sup>e</sup> édition, le Pas-de-Calais est particulièrement gâté avec une arrivée et cinq départs. « *Une grande première: l'arrivée de la première étape au Touquet le mardi 14 mai* », se réjouit Éric Marchyllie, le départ

ayant été donné à Dunkerque pour 173 kilomètres en passant par le Ventus d'Alembon, Licques, Hucqueliers. Belle étape maritime de 184 km le mercredi 15 mai entre Wimereux et Abbeville.

Départ de Saint-Laurent-Blangy le jeudi 16 mai en direction de Bouchain (165 km). Le vendredi 17 mai, le peloton s'élancera de Mazingarbe et Nœux-les-Mines

pour rejoindre Pont-à-Marcq en avalant 171 kilomètres dont une vingtaine de pavés! Le samedi 18 mai, le spectacle est garanti entre Arques et Cassel « *avec une fan zone dans la montée* », précise le président. 18 équipes seront sur la ligne de départ, un beau plateau pour partir à la conquête du maillot rose de vainqueur des 4 Jours. [4joursdedunkerque.com](http://4joursdedunkerque.com)

# Antonin Marquant, talent en bois massif

**Désormais double champion de France espoir du 10 kilomètres et finaliste des championnats d'Europe U23 sur 10 000 mètres, l'Audomarois Antonin Marquant s'affiche comme un des grands espoirs de l'athlétisme français. Rencontre avec un athlète attachant et déterminé.**

Dimanche 14 avril vers midi, à Roanne, un maillot du RC Arras sur le dos, Antonin Marquant franchit la ligne des championnats de France du 10 km sur route. Troisième de la course Élite, champion de France espoir dans un temps que les connaisseurs apprécieront : 29 minutes et 18 secondes. Pas le record de l'athlète mais une sacrée performance sous une chaleur déjà bien installée pour un début de printemps.

Quelques jours plus tôt, c'est dans un salon de l'Aréna Stade Couvert régional à Liévin qu'on rencontre Antonin Marquant, en tenue d'entraînement. Pour lui, c'est veille de départ pour le Rhône, et c'est aussi une des dernières séances avant ces championnats de France. Lunettes de soleil sur la tête, totalement décontracté, il annonce son objectif pour ce nouveau championnat national : « Être

*champion de France espoir comme l'an passé, mais j'aimerais aussi remporter ma première médaille chez les Élites. Ça va être dur, mais je sais que j'en suis capable. Je ne me mets pas de pression particulière par rapport à ça, si je fais quatrième, ça ne sera pas bien grave. »* Sans effusion de joie démesurée, l'Audomarois a donc atteint l'un de ses premiers objectifs de la saison, qui marque aussi la fin de la saison hivernale. Place à la piste désormais, et il entend bien, comme sur la route, faire vaciller ses meilleurs temps. Les Jeux de Paris ? « Je suis réaliste, c'est un peu tôt. Les minimas olympiques, j'en suis loin, et c'est de plus en plus dur. Je me fixe plutôt Los Angeles 2028. C'est ça mon but, aller un jour aux Jeux, et décrocher une médaille. On s'entraîne pour ça. » Le fait d'avoir été désigné comme porteur de la flamme olympique

en juillet, ne devrait qu'attiser la chose.

## AC Audomarois « for ever »

S'il porte le blason atrébate lors des grands championnats, c'est bien l'AC Audomarois, son club de toujours, section du RC Arras, qu'il porte dans son cœur. Pas question de céder aux sirènes d'autres écuries : « Mon but c'est de courir pour un club qui me fait plaisir. » C'est aussi le club de son papa, Christophe, coureur bien connu dans les Hauts-de-France, qui n'a pas incité le fiston à faire comme lui : « Il voulait que ça vienne de moi, explique Antonin. Il m'a fait essayer pas mal de choses, le basket-ball, la natation, le judo, le tennis. Mais ça ne me plaisait pas. Je m'en souviens comme si c'était hier, on était en vacances dans les Alpes, l'été de mes 9 ans, on passait devant une fontaine. Mon père m'a dit 'bon, qu'est-ce que tu veux faire?' J'ai répondu 'je veux faire comme toi'. En septembre, je prenais ma première licence. » Guidé par le paternel, il commence à gagner des courses dès sa deuxième année. Le petit est doué, progresse régulièrement, et à 12 ans, un certain Jean-Pierre Watelle s'occupe de lui. Entraîneur réputé, directeur de la Ligue des Hauts-de-France d'athlétisme, Antonin est entre de bonnes mains : « J'ai totalement confiance en lui. Il annonce des temps à faire à l'entraînement, je ne me pose pas de question, je fais. » Il rit. « De toute façon, on ne négocie pas ! Et ça marche. »

## Raboter encore les chronos

Le tournant de la jeune carrière arrive un peu sur le tard, durant sa dernière année de lycée : « C'est là que j'ai commencé à m'entraîner très sérieusement. Quand je suis arrivé en BTS, j'ai pu doubler le nombre de séances, pour passer de 6 à 12 entraînements par semaine. En cadets je suis encore loin des meilleurs, chez les juniors,



Photo DR

je commence à sortir du lot. » Et pas qu'un peu ! Le 4 septembre 2021, à Languieux en Bretagne, il remporte son tout premier titre de champion de France du 10 kilomètres, en enlevant la course devant les masters : « J'étais la deuxième personne à avoir réussi à le faire, la première étant Jimmy Gressier. D'ailleurs il était aux commentaires de la course ce jour-là. C'est un modèle pour moi, son parcours m'inspire beaucoup. Ce premier titre a une place particulière, avec ma 8<sup>e</sup> place aux championnats d'Europe espoir de 10 000 m avec l'équipe de France ». Car c'est bien des Bleus dont l'athlète d'Elnes rêve ouvertement. Un appétit qui s'aiguise de plus en plus, au fil des chronos qui descendent : « J'aimerais battre mes records sur 5 et 10 km sur route rapidement (13'53 et 28'55), et aller vite sur la piste. Je suis sur la bonne voie, je sais que ça va le faire. »

Conseiller running pour Intersport

Hénin-Beaumont, ce qui lui permet de mener à bien sa carrière en aménageant son emploi du temps, soutenu depuis peu par les équipementiers Brooks et BV sport, Antonin Marquant coche une à une les cases nécessaires pour franchir les paliers et atteindre ses objectifs : aller aux Jeux on l'a dit et vivre pleinement de son sport (il cherche toujours des partenaires financiers), sa seconde passion. La première ? Le bois ! Titulaire d'un BTS conception des bâtiments bois, il avoue volontiers qu'au Stade couvert, son atelier lui manque un peu : « Je fais ça depuis tout petit, je suis incapable de dire d'où ça me vient. Au début je faisais des bricoles, puis j'ai construit des barrières, des meubles, des fauteuils... C'est une matière que j'adore, je ne l'explique pas. » Atypique.

C'est sans doute ce qui fait aussi qu'Antonin Marquant, a ce petit quelque chose en plus.

A. Top



Photo Yannick Cadart



## Quels beaux visages ! Portrait de l'art contemporain

**CALAIS** • Ils sont peints, bombés à l'aérosol, dessinés, photographiés, sculptés... et embrasent 200 mètres carrés du musée des Beaux-Arts. Les portraits de la séduisante exposition *Quels beaux visages !* révèlent les richesses des différents mouvements de l'art d'aujourd'hui.

Philippe Bazin, Les adolescents, 1993-1995, tirage argentique noir & blanc contrecollé sur aluminium, musée des beaux-arts, Calais. Don de l'artiste, 2010 © P. Bazin



« Il s'agit principalement de rendre hommage aux donateurs de ces dernières années » explique la conservatrice du musée des Beaux-Arts, Anne-Claire Laronde. Les années Covid et des travaux ont empêché de marquer officiellement l'entrée des pièces dans les collections. Les voici désormais exposées; elles représentent un tiers des « *Beaux visages* ». Au total une cinquantaine de gestes artistiques sont présentés, parmi lesquels des séries. Ce sont toutes des œuvres créées après les années 1960, elles appartiennent aux différents mouvements contemporains de l'art. Elles font écho aussi à l'ADN du musée, réputé pour sa salle Rodin avec ses sculptures de visages et de corps.

### Le portrait de l'humanité

L'exposition distingue trois axes principaux. En premier lieu, celui qui s'attarde sur l'humanité, sur les gestes de mémoire. Quelques œuvres sont particulièrement touchantes: *Douce France* de C215 qui se souvient des tirailleurs sénégalais; *Les Revenants*, ces adolescents migrants dans les dunes prêts à partir de Laura Henno; et *Les Éphémères* de Gérard Zlotykamien qui évoquent les disparus de la Shoah. À leurs côtés, Annette Messenger, Christian Boltanski... parlent de la condition humaine. En deuxième partie, la focale est posée sur

les portraits de groupes, les classes sociales et les différents âges de la vie. On y découvre les émouvants adolescents calaisiens de Philippe Bazin. La section présente une série de trente-cinq photographies prises dans les années 1990 (elles sont quelques-unes des huit cents images saisies dans neuf collèges de Calais!). L'artiste, resté fidèle à la ville, a accordé une interview audio au musée. Elle est partagée avec le public.

Le troisième groupe d'œuvres est le très classique portraits d'individus, voire d'autoportraits d'artistes. On y rencontre Charles Gadenne, Jean Roulland, Jef Aérosol et les transgressifs Roberto Castro Polo ou Kriki. On s'amuse aussi avec les portraits de stars réalisés par les incorrigibles Pierre et Gilles ou Greg Gorman.

Au milieu des œuvres, un espace confortable est aménagé. Asseyez-vous et vivez avec le musée. Prenez plus de temps que les 15 à 30 secondes accordées en moyenne à une œuvre. Feuillotez un ouvrage de la médiathèque. Apprenez le regard lent et écoutez les dialogues silencieux. Vous êtes au bon endroit. Respirez.

**Marie-Pierre Griffon**

• Informations:

Le musée est gratuit.

25 rue Richelieu

03 21 46 48 40 - [www.mba.calais.fr](http://www.mba.calais.fr)

Du mardi au dimanche de 13 h à 17 h

## Le Cid All'Improviso Une si drôle tragédie !

**AIRE-SUR-LA-LYS** • « Ô rage ! Ô désespoir ! » Ça vous parle ? Don Diègue vient de recevoir un soufflet et tout commence... La compagnie Joker remet *Le Cid* sur son ouvrage. Avec le masque de la Commedia dell'arte et la furieuse volonté de rendre la pièce de Corneille accessible à tous.

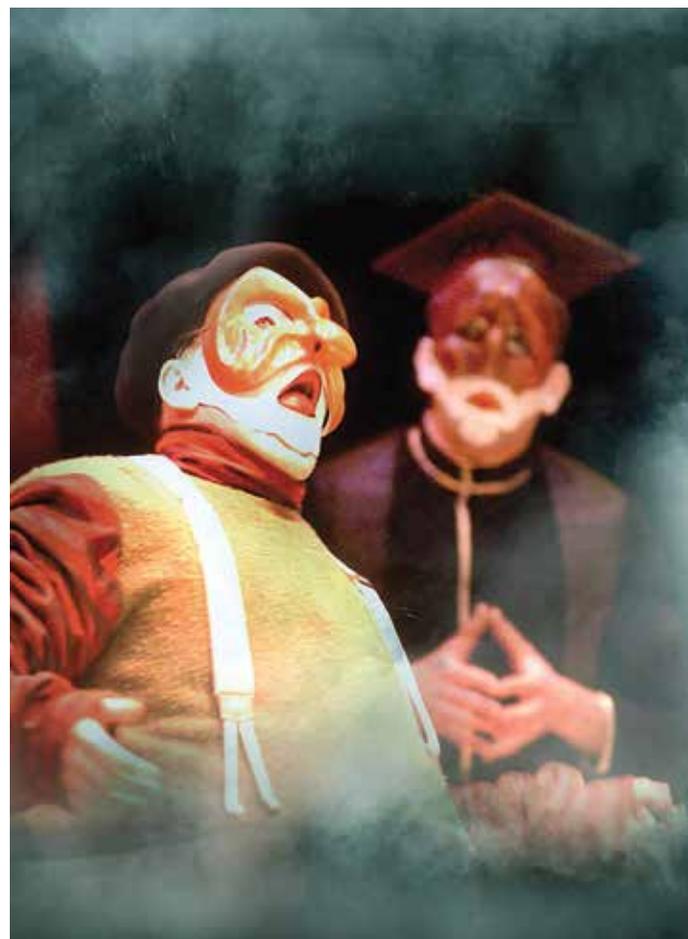


Photo Cie Joker Lille

Le spectacle dure entre 1h 05 et 1h 20, « ça dépend de ce qui se passe dans la salle ! » sourit Hacid Bouabaya, metteur en scène et comédien. Avec la Commedia dell'arte, le quatrième mur vole en éclats, tout peut déraiser vers l'inconnu et les portes sont ouvertes à l'improvisation. « *Mais attention, dit-il, l'improvisation, ça ne s'improvise pas ! Ça demande énormément de travail et d'écoute.* » En digressions et en détours les comédiens prennent du recul, même s'ils ne s'éloignent pas du texte de Corneille. Mais confronté aux personnages de la Commedia, le Cid avec ses rimes et ses alexandrins devient très grand public. « *C'est la meilleure pièce pour vulgariser le théâtre classique.* »

La compagnie Joker propose une petite forme pour faire aimer la pièce aux collégiens, aux lycéens... et s'amuse. Au moment où « *Nous partîmes cinq cent ; mais par un prompt renfort / Nous nous vîmes trois mille en arrivant au port* » les comédiens s'arrêtent ! Ce qui se passe ensuite ? « *Il suffit d'aller au théâtre ou de lire...* » répond aux jeunes le metteur en scène. « *Cette pièce est un chef-d'œuvre. J'ai envie de la montrer à tous. Beauté du texte, histoire, duel, guerre, trahison... c'est une aventure énorme !* »

### La rigueur du masque

Sur le plateau, les quatre comédiens de la « troupe » font des allers et retours entre le texte classique et la vision qu'en ont leurs personnages - les « cousins » de la Commedia dell'arte, Pantalone, le Docteur, Arlequine et Zanni. Tantôt, ceux-ci racontent la pièce à leur manière, tantôt ils la jouent. Le monologue de Don Diègue - *N'ai-je donc tant vieilli que pour cette infamie ?* - ou les stances de Rodrigue - *En cet affront mon père est l'offensé* - sont joués. Avec les masques bien sûr, objets fétiches de la compagnie. Depuis 30 ans, Hacid Bouabaya forme les amateurs et les professionnels à la technique du masque. « *C'est un travail de rigueur, de précision et de justesse qui passe par un respect des règles très pointues. Un travail de maîtrise de tous les paramètres de jeu de chaque instant.* » C'est à ce prix que le comédien peut avoir une liberté folle. Les héros du *Cid All'Improviso* ne s'en privent pas. La tragédie est drôle, très drôle. Elle s'ouvre comme jadis par les trois coups frappés avec un bâton. Ils annoncent le début du spectacle et surtout une entrée dans le rire.

**M-P.G.**

• Informations:

V. 24 mai à 20 h, Espace culturel Area, Aire-sur-la-Lys / 03 74 18 20 26 / [area@ca-pso.fr](mailto:area@ca-pso.fr) / Tarifs : 12 et 7 €

## Olhain sous la Constellation

**MAISNIL-LÈS-RUITZ** • « *Ce sera joyeux et il y aura des surprises !* » La promesse de Laurent Coutouly, directeur de Culture Commune, rebondit cette année de chêne en hêtre et de charme en érable. Le festival **La Constellation imaginaire s'installe dans le Parc départemental d'Olhain. Forcément, on trépine.**

« On a eu une envie de renouvellement ». Cette année, l'équipe de la Scène nationale du Bassin minier Culture commune promène son festival itinérant le long de la chaîne des Parcs. « *Olhain est un formidable terrain de jeu* » se réjouit Laurent Coutouly. C'est un beau cadeau d'anniversaire mutuel aussi ! La Constellation fête ses dix ans et le Parc départemental de nature et de loisirs, son demi-siècle. Cinquante années de jeux, de sport, de balades... « *Il n'a pas besoin de la Constellation pour avoir du public !* » reconnaît le directeur... mais quel bonheur de le mettre en valeur avec les artistes et de valoriser les artistes avec le parc ! Les amateurs de nature s'arrêtent devant les spectacles et les amateurs de culture cheminent sur les sentiers.

### Libérez les canards en plastique !

Avec le soutien d'Olhain et celui du conseil départemental, une quinzaine de compagnies artistiques posent leurs rêves - et les nôtres - entre clairière et chemins forestiers. « *Il y a des spectacles qui jouent sur la proximité et d'autres qui présentent de grandes formes.* » Le drôle et bouleversant *Albatros* du Théâtre Clandestin n'accueille que seize spectateurs, tandis que le spectacle vertigineux et sculptural *Lemniscate* de la compagnie Bivouac peut être vu par mille personnes. Frissons, frémissement et humour bien sûr... Un éclat de rire particulier pour la compagnie Miac qui sauvegarde et libère les canards en plastique des fêtes foraines ou

pour *L'Armoire polyphonique* du collectif Les Aimants qui enferme ses chanteurs. La Compagnie du Coin, elle, embarque le public dans ses aventures orchestrales. Cinq scènes de musique, quatre projets de cirque, des spectacles aboutis, des compagnies en cours de création, des pratiques amateurs... Autant de rencontres inédites et de rendez-vous privilégiés pour faire aimer ces arts de la rue devenus arts dans la nature.

### Marionnettes géantes

Avant son implantation à Olhain les 1<sup>er</sup> et 2 juin, La Constellation imaginaire scintille trois jours à Maisnil-lès-Ruitz, Rebreuve-Ranchicourt et Calonne-Ricouart avec la complicité des communes. Là, des compagnies artistiques s'installent plusieurs jours pour partager des moments privilégiés avec les habitants et rendre accessibles leurs gestes créatifs. Gageons que ces publics, séduits, emprunteront le week-end suivant

le chemin du parc. Des aventures poétiques, des histoires singulières et des marionnettes géantes les attendent. Laurent Coutouly l'a promis, « *ce sera joyeux* » ! Maisnil-lès-Ruitz le 28, Rebreuve-Ranchicourt le 30, Calonne-Ricouart le 31 mai à partir de midi. Olhain samedi 1<sup>er</sup> juin : de 14h à 21h. Dimanche de 11h30 à 16h30.

**Marie-Pierre Griffon**

• Informations :

Billetterie : + 33 0(3) 21 14 25 55 – Billetterie@culturecommune.fr

**HESDIN** • Depuis ses plus jeunes années, Charlotte His s'épanouit dans le domaine artistique à travers la danse contemporaine mais aussi grâce à l'animation d'ateliers de médiations, qu'elle a souvent utilisés au profit de ses patients en tant que psychologue clinicienne. Elle proposait des espaces d'expression et de transformation multiples - avec et sans les mots - aux personnes en consultation.

## Frida Kahlo, miroir de mon âme... Une exposition lumineuse

Les outils de médiation choisis tels que les marionnettes, l'argile, l'écriture ou les vêtements de papier... affinent son orientation personnelle vers la passion du collage qui apporte de nouvelles possibilités d'expression, et de créativité. Un accident vient bouleverser sa vie il y a trois ans et la transforme profondément lors de son cheminement de convalescence et de résilience en artiste professionnelle. Elle est aujourd'hui « *colleuse de papiers-portraitiste de Frida Kahlo* » mais aussi « *auteure-interprète* » ! La technique du portrait en collage de papier journal est une révélation. Elle s'essaie en concevant les portraits de ses proches et invente une technique de collage bien à elle en réalisant une première œuvre de l'une de ses filles avec des fleurs de papier, issues de magazines et de catalogues de fleurs. L'univers de Frida Kahlo lui offre alors

une palette d'inspiration sans limite. Elle trouve en effet des photographies de cette artiste mexicaine et femme iconique, et prend plaisir à faire des portraits en collages, pour elle-même d'abord ; notamment pour la douceur qu'elle éprouve dans cette nouvelle technique originale qu'elle peut réinventer à chaque fois. Encouragée par un public amateur conquis, elle expose pour la première fois à la Chartreuse de Neuville, puis l'Abbaye de Belval et d'autres lieux propices comme la ville d'Hesdin.

L'exposition *Frida Kahlo, miroir de mon âme...* rassemble la collection de portraits originaux et émouvants de Frida Kahlo que Charlotte His a réalisés avec des collages de papiers et plus particulièrement de fleurs de papiers de récupération issues de magazines de jardins. De nouveaux portraits seront dévoilés lors

de cette exposition qui évolue chaque année, ainsi qu'une collection de boucles d'oreilles de Frida que l'artiste a eu beaucoup de plaisir à « coller » et une série de citations commandées par le festival franco-mexicain *Viva La vida* à Paris.

**Anne Delton**

• Exposition du 16 mai au 2 juin (vernissage le 17 mai à 18h30), Galerie Henri-Le-Fauconnier à Hesdin, du jeudi au dimanche de 14h30 à 19h - Entrée libre. Infos : Mairie au 03 21 86 84 76 - Office de tourisme : 03 21 86 19 19 Lecture spectacle *Quelques mots avec elle...* au théâtre Clovis Normand le samedi 25 mai à 20h. Charlotte His dévoile les mots qu'elle a toujours aimés ; les mots justes, les mots authentiques, les mots à danser ou à murmurer, les mots déjà écrits ou à découvrir, les mots à oser écrire... à partager.



## Lire et relire avec Eulalie

la revue de AR2L Hauts-de-France. Agence régionale du livre et de la lecture.

### Lire...

#### L'éternelle innocente

Loïc Bussy

Au matin du deuxième jour de son procès aux assises de Saint-Omer, Véronique L. ne se présente pas. Elle ne viendra pas. Dans la nuit du 24 au 25 octobre 2016, elle s'est suicidée. L'acte a été prémédité. Avec une bande de drap déchiré, elle interrompt brutalement un procès dont la famille de Frédéric, la victime, et leur avocat, Loïc Bussy, attendaient des réponses. En se donnant la mort avant le prononcé du jugement, Véronique L. reste aux yeux de la justice innocente pour l'éternité.

Durant ses quatre années de détention dans le quartier des femmes de la maison d'arrêt de Sequedin, elle a elle-même clamé cette innocence. Du moins, d'abord avait-elle reconnu l'assassinat de son second mari dont le corps a été découvert en 2011 au pied du cimetière militaire britannique Warry Copse de Courcelles-le-Comte. Les versions de Véronique L. ont ensuite beaucoup varié.

Loïc Bussy livre dans ce récit juridique qui se lit comme un roman, son intime conviction, emmène le lecteur dans les confidences et rapports de force entre avocats, dans les nuits des maisons d'arrêt, dans le passé de l'Arrageoise, dans la naissance des suspicions d'empoisonnement sur plusieurs de ses compagnons. Tout est réel, tout est happant dans ce premier ouvrage pudique et nécessaire, parce qu'il écrit pour fermer une parenthèse qui ne pouvait plus l'être autrement.

Carine Di Matteo

Michalon éditions - ISBN 978-2-347-00302-9 - 19 €



### Relire...

#### Yvonne de Gaulle

Frédérique Neau-Dufour

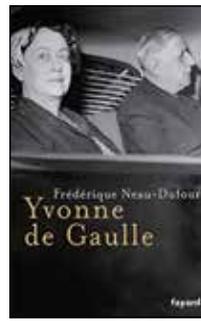
Il ne faut pas se laisser déstabiliser par les premières pages de cette biographie de 2010. Elles s'apparentent à un travail d'histoire locale, après tout ce n'est pas étonnant : Frédérique Neau-Dufour est docteure en histoire. Avec elle, on remonte le fil des Vendroux jusqu'au XVII<sup>e</sup> siècle. Ils sont alors éloignés de Calais, mais leur attachement pour la cité portuaire sera bien réel. Pour Yvonne tout autant que pour les autres Vendroux. Son frère aîné Jacques Vendroux a été maire de Calais d'octobre 1944 à novembre 1945 et de 1959 à 1969.

On la voit grandir entre Calais, le château de Coulogne, les Ardennes, traverser la Première Guerre mondiale, décider qu'elle épousera Charles de Gaulle et personne d'autre. C'est à Calais, évidemment, qu'ils se marient.

Conservatrice jusqu'en 2009 de la Boiserie, la résidence des de Gaulle dans la Haute-Marne, Frédérique Neau-Dufour épluche la correspondance en grande partie inédite du couple, lorsque cet ouvrage de 585 pages paraît. On y découvre un général débordant de tendresse pour sa famille et la vraie Yvonne. Loin de l'image fade donnée dans les médias, c'est une femme certes pieuse mais aussi déterminée et forte qui se dessine. Un repère pour Charles de Gaulle. Un réel repaire. Sans parler de son apport pour le mieux-être des jeunes filles en situation de handicap, né grâce à leur dernier enfant, Anne.

C. D. M.

Éditions Fayard - ISBN 978-2-213-62750-2 - 27,40 €



## La sélection de L'Écho

### Les Frondaisons, festival éco-poétique



Photo Yannick Guédat

**BEUVRY • La Maison de la Poésie œuvre à la diffusion de la poésie « partout et pour tous ». Elle a développé un festival de poésie, d'abord à l'automne et désormais aux portes de l'été, Les Frondaisons. Cette année - le 25 mai -, ce temps fort annuel a trouvé sa thématique : écologie et poésie.**

L'éco-poésie est un nouveau genre littéraire inspiré de l'urgence environnementale actuelle, qui vise à « donner la parole » à tous les êtres vivants, y compris ceux qui n'en ont pas, et à attester de leurs droits. L'éco-poésie s'affranchit des cercles littéraires fermés et des avant-gardes et utilise une communication poétique simple, claire, intelligible pour toutes les cultures – et donc facile à traduire – afin de toucher un public toujours plus nombreux. Dans sa construction, le festival est fidèle au respect de l'environnement : zéro déchet, réemploi, covoiturage, « circuit court aussi, dans le choix de la librairie itinérante (Tours et Détours), des prestataires pour la restauration », souligne la directrice Stéphanie Morelli. Les Frondaisons seront on ne peut plus vertes !

À 10 heures, *Poésie en folie* : restitution d'ateliers scolaires autour de la nature et de la poésie ; de 10 heures à midi, randonnées poétiques avec le Comité départemental de randonnée pédestre du Pas-de-Calais ; à 11 heures, balade botanique à la recherche de plantes sauvages comestibles et apéro sauvage avec L'Oasis des mauvaises herbes ; à 14 heures, lecture musicale avec Marc Gosselin : *La femme Séquoia* (Julia Butterfly Hill, militante écologiste américaine passe une semaine dans un séquoia à 55 mètres du sol pour protester contre des coupes claires de forêts séculaires en Californie) ; de 14 à 16 heures, *Caviardage* avec Cyprienne Kemp qui réutilise de vieux ouvrages pour recréer de nouveaux textes ; de 14 à 18 heures, teinture végétale avec l'association Popeline ; à 17 heures, performance poétique (traduite en simultané en langue des signes par Aurélie) *Passer l'été*, avec Irène Gayraud, poétesse invitée d'honneur du festival ; à 19 heures, apéro-concert avec Les Harmattan Brothers.

Le festival ce sont aussi, en continu, des ateliers d'écriture poétique avec Camille Zabka (en résidence à la Maison de la Poésie), des ateliers autour des mots avec les éditions Obriart et La Contre Allée, une initiation à la contemplation, la sieste poétique ! Le festival *Les Frondaisons* est labellisé « Fête de la nature », un événement national.

Les Frondaisons, samedi 25 mai, 10h-22h, gratuit.  
Maison de la Poésie : 37 rue François-Galvaire à Beuvry  
06 74 72 32 86

## Et aussi...

### BEAU-LIVRE / ART

#### Mondes souterrains Collectif

L'ouvrage propose un chemin initiatique qui débute au fond des abîmes, à la découverte des univers qui éclairent le monde d'en-haut. Peintures, sculptures, objets d'art, livres, films, rendent compte de ce que les sociétés ont nourri ou façonné, d'une manière ou d'une autre : une véritable fascination pour les profondeurs de la Terre. Celles-ci abritent à la fois ce que l'on cache et que l'on enterre, ce que l'on craint et ce que l'on adore, ce que l'on ignore et ce que l'on pressent, ce que l'on cherche et ce que l'on collectionne, ce qui répugne et ce qui inspire...

Liéart / Louvre-Lens

ISBN 978-2-35906427-8 - 39 €

### JEUNESSE

#### Petits riens Waii-waii

L'autrice-illustratrice offre un voyage poétique au cœur d'une poignée de grains de sable : « Dans le bac : du sable, des seaux, des pelles, et surtout... de jolis petits riens ! Au creux de la paume, quelques grains de sable. Gorgés de soleil. Autant de mondes minuscules à portée de doigts. » Cet ouvrage sensible a reçu, tout récemment, la mention spéciale dans la catégorie « meilleure première publication » à l'incontournable et prestigieuse Foire du livre jeunesse de Bologne (Italie).

Marion Pédebernade (Waii-waii) est née dans les Landes. Elle vit et travaille à Cassel depuis 2018.

Éd. CotCotCot

ISBN : 978-2-930941-61-5 - 16,50 €

### ROMAN

#### Le canevas sans visage Patrick Varetz

Elle n'est pas commode, cette Léona de 66 ans, qui brode, demi-point par demi-point, un portrait de mineur, icône des foyers des bassins miniers dans les années 1970. Cette femme brutale et sans tabou plonge l'aiguille dans le canevas avec bien plus de délicatesse que quand, infirmière, elle piquait les patients de l'odieux docteur Caudron, son ancien amant. Lui qui, 25 ans plus tard, vient toujours, chaque mercredi, se vanter de ses nouvelles conquêtes... Patrick Varetz est originaire de Marles-les-Mines ; son vécu transparait dans son œuvre romanesque.

Cours toujours éditions

ISBN : 979-10-91750-14-1 - 14 €

**BUCQUOY • « J'me balade tranquille », chante Romain Watson. C'est le neuvième titre de son nouvel album, *Comment j'ai disparu*, sorti le 5 avril dernier. « J'me balade tranquille, un air frais dans la tête, le sunset à l'horizon. » Romain « Watson » Fontaine, 44 ans, se balade dans le monde de la musique, plus ou moins tranquillement d'ailleurs, depuis 2001! Auteur, compositeur, interprète, Romain est obnubilé par la création, « c'est dans mon A.D.N. », dit-il.**

## Créer c'est élémentaire, mon cher Watson

En 2001, Romain, alors professeur des écoles, et Mélanie Charrier étaient amoureux - une rencontre au Centre d'enseignement des musiques modernes - et créaient à Arras, en compagnie de Jacky et d'Adrien, le groupe Atlantys, résolument rock. Après deux albums « nationaux » et une flopée de concerts, Atlantys virait de bord en 2011 pour devenir Watson Klub avec un nouvel équipier, Grégory. Estampillée « rock anglais », la nouvelle formation a collectionné les premières parties et les passages dans les festivals. Toujours avide d'en savoir plus sur la création musicale, Romain s'est retrouvé en 2012 sur les bancs de l'EF2M, école de musiques actuelles à Tourcoing. Il y a rencontré le chanteur et guitariste Moh. « Avec Moh et Mélanie nous avons créé Old Tree'z, un trio pop-folk » et donné naissance à un bel album en 2019, *One is the color*. Old Tree'z fut à l'affiche du Main Square 2019. Romain et Mélanie, intermittents du spectacle, avaient choisi de se consacrer cœur et âme à la musique, à la scène; Romain ajoutant même quelques galons à son uniforme de chanteur-guitariste-auteur-compositeur: ceux d'arrangeur, mixeur et producteur. Romain Watson avoue « ne pas s'être ennuyé » durant la crise

sanitaire et son lot de confinements. Il a peaufiné son premier album *1 Day 1 Song* (30 juin 2020), une journée une chanson, douze titres, en français et en anglais, un projet un peu fou entrepris deux ans auparavant. En juin 2021, Romain Watson livrait son deuxième album, *Tout recommencera*, tout en français. Et tout a recommencé sur scène où l'on a retrouvé Romain, Mélanie (aux percussions) avec Marine Courtin (basse) et Richard Arroum (guitare). En juin 2023, Romain bénéficia d'un bon « coup de pouce, coup de projecteur » en remportant la finale de la première édition du concours de la révélation de la chanson française organisé par France Bleu Nord et France Bleu Picardie.

### Couverture de survie

En 2024, Romain et Mélanie sont toujours amoureux, ils ont deux enfants, Ambre et Arsène, et vivent dans une grande maison de 1905, une ancienne ferme avec une grange où ils rêvent d'installer un studio d'enregistrement. Le couple est fier du nouvel opus, « le premier avec une vraie réflexion artistique », dit Romain, l'aboutissement de trois années de recherche de sons, de composition, d'écriture, d'enregistrement, de mixage, de

mastering! » De la colère, de l'amour, de la joie, transparaissent au fil des douze chansons (quatorze sur le CD en vrai!). « C'est un journal intime à cœur ouvert », confie l'artiste.



Il se réconcilie avec ses Racines (nordistes): « Nous sommes tous deux liés » (mais il n'aime toujours pas la bière, ni le fromage). Il danse *La valse de la vie*, « toi et moi, ça va un peu trop vite... j'comprends pas ta logique! » Romain Watson veut arrêter de « se prendre la tête, de me prendre pour ce que je ne suis pas » (*Tête*). Titre de l'album, *Comment j'ai disparu* est sans doute à prendre au second degré, « mon côté SF (Science Fiction)\* » Tout comme la couverture de survie qui le protège sur la pochette de l'album:



Photo Yannick Cadart

« Créer c'est me tisser une couverture de survie, c'est enfouir mes pensées dans un rêve d'infini »

(Faire mieux).

*J'me balade tranquille* est une chanson parfaite, la préférée de Mélanie (« Elle est mon premier public »). Chez Romain Watson, paroles et musiques s'entendent à merveille, ils se renvoient la balle, les arrangements originaux, décalés, permettant de suivre le match des mots et des notes avec jubilation. « Fais pas cette drôle de tête, je veux pas qu'ça s'arrête. J viens d'commencer la fête, il faut pas qu'ça s'arrête. »

Ça ne va pas s'arrêter de sitôt pour

Romain et Mélanie, ils seront sur scène avec Marine et Richard le 22 juin au Didouda Arras Festival (16h30, Hôtel de Guînes), le 6 juillet au Main Square Festival (Le Bastion).

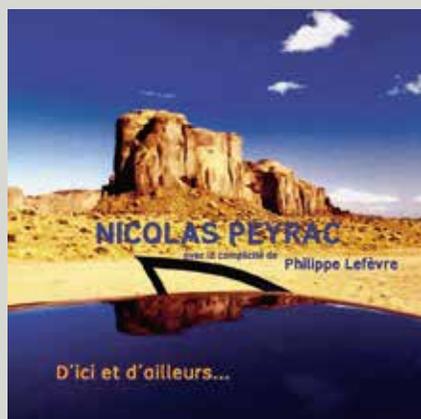
### Christian Defrance

\*Romain Watson et son frère Maxime Fontaine sont les auteurs de la trilogie fantastique *Sorciers...* Les deux frangins se sont retrouvés pour écrire une nouvelle histoire qui se déroule quatre siècles avant *Sorciers*, sortie prévue en 2025.

Les bons conseils musicaux de Romain Watson: « Je consomme tous les styles, dit-il, mais j'aime beaucoup Ben Mazué, Tessa Violet, Laurent Lamarca ».

Facebook: Romain Watson  
youtube.com/watsonrom

### Le CD du mois



### Nicolas Peyrac - D'ici et d'ailleurs

Son 21<sup>e</sup> album studio, sorti le 12 avril dernier, est né à Boulogne-sur-Mer au studio du Bras d'or dirigé par l'ingénieur du son Bruno Dupont. Nicolas Peyrac y a ses habitudes, il y a retrouvé ses fidèles musiciens, Christophe Gratien, Fabrice Gratien, Marc Davidovits, Éric Paque. 21<sup>e</sup> et peut-être dernier album, on ne sait jamais? « L'album de ma vie, auquel je pensais depuis longtemps », assure en tout cas l'artiste. Un album « concept » où s'enchaînent sans temps mort les chansons et des instrumentaux, sans oublier des extraits de textes dits par les invités (François Berléand, François Morel, Bénabar, la

femme et les deux filles de Nicolas). Ces instrumentaux « envoûtants » sont signés Philippe Lefèvre, musicien de world music, presque voisin de Nicolas Peyrac en Bretagne (Dinan et Fougères, une heure de route quand même). « Avec Philippe, j'ai voulu faire un album dans l'esprit de celui des Moody Blues en 1967: *Days of Future Passed* (avec *Nights in White Satin*) que j'avais tant aimé. » Les onze chansons (9 nouvelles et 2 anciennes) parlent de la tolérance, du sauvetage d'une planète en péril, des droits de l'Homme, de la paix. La finesse de l'écriture, le sens de la mélodie

sont intacts chez Nicolas Peyrac. « Ce disque pourrait à lui seul résumer mon chemin d'écriture musicale et littéraire et c'est aussi un vrai partage d'émotions et d'envies », dit-il. Le premier album studio de Nicolas Peyrac, sorti le 10 mars 1975, s'appelait *D'où venez-vous?* (avec l'inoubliable *So far away from L.A.*)... Presque un demi-siècle plus tard, « sans le faire exprès, D'ici et d'ailleurs est la réponse à ce premier disque. » « On est d'ici et d'ailleurs, d'autre part, de partout, mêmes sourires, mêmes douleurs. On est d'ici et d'ailleurs, notre histoire est en nous, notre avenir dans nos cœurs. »

## Expos, salons

**Arras**, S. 11 et D. 12 mai, Artois Expo, salon The Mang'Arras festival: artistes, cosplayers, éditeurs de manga, panels, séances de dédi-caces, concours de cosplay, projections de films, ateliers d'art...

[manga-arras.fr](http://manga-arras.fr)

**Arras**, jusqu'au 26 mai, galerie l'Œil du Chas, expo Sylvie Collet (peinture), Jean-Bernard Carpentier (peinture), Carole Troclet (sculpture). 07 69 04 84 06

**Arras**, Cité Nature, expos: Déchets / Tri et Triés, et après?; Déserts, au rez-de-chaussée; Comment les animaux survivent?; Qu'est-ce qu'on mange? + dès le 20 avr., réouverture de l'expo Sens, 5&+.

03 21 21 59 59

**Arras**, jusqu'au 31 août, Carrière Wellington, expo Sur les murs, la bataille d'Arras. 03 21 51 26 95

**Azincourt**, centre Azincourt 1415, expo Le verre au Moyen Âge.

03 21 47 27 53

**Béthune-Bruay**, jusqu'au 4 août, Hommage à Ladislav Kijno, Du galet aux étoiles.

[bethunebruay.fr/hommage-Kijno](http://bethunebruay.fr/hommage-Kijno)

**Berck-sur-Mer**, S. 11 et D. 12 mai, 10h-18h, Kursaal, 3<sup>e</sup> éd. du salon du polar en Côte d'Opale Du sang sur la plage, entrée gratuite.

03 21 89 90 15

**Beuvry**, jusqu'au 12 juil., Maison de la poésie, expo de livres d'artistes illustrés par Kijno.

06 74 72 32 86

**Boulogne-sur-Mer**, jusqu'au 1<sup>er</sup> sept., Nausicaa, expo Estuaires, vues du ciel, vies du sable; dès le 1<sup>er</sup> avr., Secrets des abysses, réalisée lors d'un projet mené par l'Ifremer avec les photographies de Gilles Martin.

03 21 30 99 99

**Boulogne-sur-Mer**, jusqu'au 20 déc., école-musée, expo Le sport, Histoire(s) d'être(s) ensemble, 1936 à nos jours.

03 21 87 00 30

**Boulogne-sur-Mer**, jusque janv., musée/château comtal, Mini-Expo #2 Monde animal.

03 21 10 02 20

**Calais**, du 17 mai au 11 juil., école d'art du Calais Le Concept, expo de Pauline Delwaille, Résidence Archipel, vernissage J. 16 mai, 18h, entrée libre.

03 21 19 56 60

**La Capelle-lès-Boulogne**, du 11 au 20 mai, 10h-18h, jardins du presbytère, expo sur la biodiversité.

03 21 10 26 00

**Carvin**, jusqu'au 12 juin, L'Atelier Média, Le monde de Florian Galas se.

03 21 74 74 30

**Clairmarais**, L. 20 mai, 11h, halte fluviale, Eau douce, marché de producteurs au bord de l'eau.

03 21 39 07 30

**Dainville**, Me. 8 mai, 9h-17h, salle polyvalente, 33<sup>e</sup> bourse toutes collections du Cercle Numismatique Dainvillois: 70 particuliers et professionnels présents.

03 21 22 43 30

**Écuire**, S. 1<sup>er</sup> juin, 9h-12h/14h-17h, salle Nord, expo sur le train du tortillard: photos, stands et sorties LPO, apiculteurs, visite du jardin partagé... gratuit.

03 21 06 09 50

**Fauquemonges**, J. 23 et V. 24

mai, Ruralivres, salon de littérature jeunesse, prix littéraire décerné par les jeunes de 10 à 16 ans.

[foyersruraux5962.fr/ruralivres](http://foyersruraux5962.fr/ruralivres)

**Ferques**, S. 11 et D. 12 mai, 10h-18h, salle G.-Péron, Devonia, salon des minéraux, fossiles, bijoux et lithothérapie, entrée gratuite.

06 73 06 72 78

**Fleurbaix**, S. 1<sup>er</sup>, 11h-21h et D. 2 juin, 10h-18h, parc municipal, À travers champs expose... 18<sup>e</sup> éd. Céramiques, peintures, sculptures, bijoux... Bénéfices reversés à différentes asso. Entrée gratuite.

Facebook: À travers champs

**Hesdigneul-lès-Béthune**, S. 8 et D. 9 juin, 10h-18h, 4<sup>e</sup> éd. de Captures d'instant nature, festival de photographies animalières et Nature: 21 exposants (photographes, apiculteur, illustrateur animalier-nature et photos par les élèves du village); expo à ciel ouvert; lecture de conte nature pour enfants le D. matin.

**Hesdin**, D. 12 mai, 8h-18h, salle du Manège, 2<sup>e</sup> salon national du pin's, 30 exposants, entrée gratuite.

06 50 24 47 93

**Lens**, jusqu'au 27 mai, Louvre-Lens, expo Le Panier de fraises; jusqu'au 30 mai, expo Au temps de la Dentellière; jusqu'au 22 juillet, expo Mondes souterrains.

03 21 18 62 62

**Lillers**, du 18 mai au 1<sup>er</sup> juin, médiathèque, expo Sauvons les mers, les océans. Protégeons les cours d'eau, les rivières par l'Atelier des Peintres du Lillérois, peintures, coquillages et sculptures sur argile. Vernissage S. 18 mai, 11h.

03 21 61 11 22

**Loison-sous-Lens**, D. 19 mai, 9h-18h, base de plein air, expo de véhicules anciens.

06 19 20 03 75

**Lumbres**, du 25 au 27 mai, salle L.-Lagrange, expo peinture, couture, calligraphie de l'asso Lumbres Arts Créatifs, vernissage V. 24 mai, 18h30, gratuit.

**Neufchâtel-Hardelot**, Me. 8 mai, 9h-18h, pl. de la Concorde, Tous au Jardin, jardin éphémère, ferme itinérante, vente de fleurs, plantes, légumes... ville-neufchatel-hardelot.fr

**Norrent-Fontes**, S. 1<sup>er</sup> juin, 9h-19h, Au Rendez-vous fermier, portes ouvertes: animations, dégustations...

03 21 27 22 07

**Noyelles-Godault**, Me. 29 mai, 9h-12h/13h-17h, salle Giraudeau, Forum autonomie avec la Maison des Ados: budget, logement, mobilité, citoyenneté, emploi...

03 21 21 79 00

**Le Portel**, en ce moment, Me. et D., Argos, Cap d'Alprech, expo permanente sur la radio maritime, gratuit.

06 70 33 44 31

**Rocquigny**, S. 18 mai, 12h-18h, pl. de l'église, Camp US Army, expo gratuite et baptêmes de véhicules militaires, 2 €.

07 49 20 80 97

**Saint-Josse-sur-Mer**, du 25 mai au 15 sept., les V., S. et D., La Paysanne, expo Un artiste, un week-end.

06 68 42 57 39

**Saint-Laurent-Blangy**, D. 26 mai, aérodrome, Un avion dans ma ville, rassemblement d'avions de la Seconde Guerre mondiale, 5 €/

gratuit enfants, 30 € le baptême de l'air. unaviondansma ville@gmail.com

**Saint-Omer**, D. 2 juin, 10h-18h, jardin public et parc des Glacis, Audo'mobiles, rassemblement de véhicules anciens ou de prestige. Expo, marché du terroir et de l'artisanat, démonstrations par le Centre de secours, sensibilisation à la transition écologique, scènes ouvertes... Saint-Omer, jusqu'au 29 déc., musée Sandelin, expo Matières, symbolique et savoir-faire.

03 21 38 00 94

**Saint-Pol-sur-Ternoise**, du 15 mai au 1<sup>er</sup> juin, musée Danvin, expo des collections permanentes et archéologie.

07 89 08 15 64

**Souchez**, jusqu'au 19 mai, Memorial' 14-18 N.-D. de Lorette, expo Jeux de guerre, jouer avec l'Histoire.

03 21 74 83 15

**Souchez**, Ma. 21 mai, 14h-18h et du 22 au 26 mai, 9h-18h, esp. polyvalent, expo du Comité Historique Souchez Avant, pendant et après la Grande guerre avec les maquettes d'avions au 1/3 de l'escadrille Section 14-18, gratuit.

**Thérouanne**, jusqu'au 31 mai, Maison de l'archéologie, expo Fragments d'Alessio Orrù.

06 43 85 15 47

**Le Touquet Paris-Plage**, du 8 au 12 mai, 10h-19h, palais des Congrès, salon artistique, 80 artistes peintres, sculpteurs, photographes... entrée gratuite.

**Troisvaux**, D. 2 juin, 11h-18h, Abbaye de Belval, Renc'Arts en fête!: peinture, sculpture, écriture, objets d'art, arts du cirque, danse, musique, art-thérapie... 15h, spectacle de danse Baller'in'Attitude dans l'église (5 €), entrée gratuite.

03 21 04 10 10

**Vieil-Hesdin**, S. 8 et D. 9 juin, manoir Marceau, week-end artisanal dans les jardins du manoir; D. 9 juin, 10h-18h, 10h-18h, Jardin en fête, 40 exposants: artistes peintres in situ, artisans d'art et créateurs, producteurs locaux, produits naturels et bien-être, food truck, jeux anciens, ateliers créatifs, boutique de créateurs, concours du plus beau Corgi (à l'occasion du rassemblement de Corgis), 3 €/gratuit - 12 ans.

06 78 97 21 97

**Vimy**, S. 1<sup>er</sup> et D. 2 juin, 10h-17h, salle Prévert, expo des travaux des ateliers de l'asso Vimy Expression Culture: peinture, peinture sur soie, patchwork, maquette. Vernissage le S. à 17h; D. 2 juin, accueil dès 8h, salle Prévert, Peintres dans les rues.

07 69 04 84 06

**Wimille**, du 30 avril au 22 juin, médiathèques centre Espace Pilâtre de Rozier et La Confiserie, expo Libre expression du Photo-Club Saint-Martin-Boulogne, gratuit.

03 21 83 36 43

**Wimille**, du 8 au 12 mai, salle de l'auditorium, expo de peintures Le printemps des arts, gratuit.

06 82 17 07 42

**Wissant**, S. 11 et D. 12 mai, 10h-19h, sdf, salon de la marine, gratuit.

élection Miss Fashion Coulogne, 13/8 €/gratuit. 03 21 36 92 80

**Embry**, D. 19 mai, dès 9h30, 6<sup>e</sup> course de caisses à savon.

[chtisfreinetard@gmail.com](mailto:chtisfreinetard@gmail.com)

**Étaples-sur-Mer**, D. 19 mai, 80<sup>e</sup> anniversaire de la Libération, Libération de la ville d'Étaples-sur-Mer à la fin de la 2<sup>nd</sup> Guerre mondiale, défilé de véhicules militaires et animations.

03 21 89 62 51

**Étaples-sur-Mer**, S. 8 et D. 9 juin, port, 2<sup>e</sup> éd. Yoles en Canche.

**Loos-en-Gohelle**, du 17 mai au 1<sup>er</sup> juin, 40<sup>e</sup> éd. du festival des Goheliades.

[loos-en-gohelle.fr/agenda/goheliades-2024/](http://loos-en-gohelle.fr/agenda/goheliades-2024/)

**Lozinghem**, D. 2 juin, 10h-18h, salle familiale, rue Carlier, La ferme au village, marché de producteurs, ferme pédagogique... gratuit.

06 34 18 18 45

**Montigny-en-Gohelle**, D. 2 juin, 14h, rdv devant le gymnase Billoux, carnaval.

03 21 79 30 80

**Neufchâtel-Hardelot**, du 8 au 12 mai, rue de la Coharte, L'Héroïque Bataille, reconstitution d'un camp militaire 39-45, défilé de véhicules militaires, commémorations de la bataille, 1 € l'entrée: Me. 8, 21h, Bal du 8 mai, 1 €; J. 9 et S. 11, 18h, spectacle L'Historyscénie, Le soldat oublié, 4 €.

[opalebunkerhistoryfb@gmail.com](mailto:opalebunkerhistoryfb@gmail.com)

**Palluel**, S. 1<sup>er</sup> et D. 2 juin, La Fête au village: S., 14h-18h, église, expo commémorant le centenaire de la pose de la première pierre de sa reconstruction; S., 15h et D., 14h et 16h, rdv pl. de l'église, visite guidée du village; D., 10h-18h, au marais, expo de 2CV; 11h, pl. de l'église, concert de l'Union Musicale d'Écourt-Saint-Quentin; 12h, sdf, apéritif au profit de la restauration de la chapelle Ste Anne; 14h, Écoland, jeux traditionnels, fabrication de nichoirs, expo de techniques de construction, animation pêche avec simulateur.

**Radinghem**, D. 19 mai, dès 9h, Rando ferme du Haut-Pays, 9 km avec visites de fermes et repas à la ferme à base de produits locaux, 18/10 €.

03 21 81 98 14

**Tramecourt**, D. 12 mai, 10h-18h, pl. du village, 2<sup>e</sup> Fête du printemps: marché aux fleurs, produits du terroir, artisanat local, peintres dans les rues.

06 13 09 27 85

**Vacqueriette-Erquières**, D. 2 juin, dès 8h30, rdv à la GAEC du Haut des Vignes, Rando ferme du Ternois, rando 5 ou 9 km avec visites d'élevage laitiers et repas à la ferme 15/8 €, rando seule 2 €/gratuit - 12 ans.

03 21 47 08 08

## Musique

**Achicourt**, S. 1<sup>er</sup>, 20h et D. 2 juin, 15h, salle F.-Mitterrand, spectacle du groupe vocal Amstramgram Naître ou ne pas être.

06 82 56 92 22

**Auchel**, S. 18, dès 14h et D. 19 mai, des 15h, L'Odéon, Lucie A'Live Tremplin avec Koroshy, Wall of gin, No Additional Kocaina, Alseed and the Chewb, Tony Notx, Woodbruns... + expo Humanart, peintures, sculptures, collages, photo-

graphies... entrée gratuite.

Facebook North Shadows Records

**Bailleul-Sir-Berthoult**, D. 12 mai, 16h, salle polyvalente, concert de Printemps du Réveil Musical, entrée gratuite.

**Beuvry**, du 17 au 19 mai, Prévôté de Gorre, Beaver Fest avec Les P'tits fils de Jeanine, Imperial Blue, Queen a man, The Skalogg's, Old Tree'z, North Swing, Radiomono, old Pots, Ramone et Pedro, ce n'est pas des rigolos, tournoi international de chaises musicales...

Facebook: Beaver Fest

**Beuvry**, S. 18 mai, 19h, maison du parc, concert anniversaire des 170 ans de l'Harmonie de Beuvry, 7/5€/gratuit.

06 18 82 29 17

**Beuvry**, D. 19 mai, 14h, quartiers de la ville et maison du parc, festival de musique avec 7 harmonies différentes, gratuit.

10<sup>e</sup> éd. Chez OIM Fest' à Noyelles-sous-Bellone

Rue de Tortequenne

Du 31 mai au 2 juin

Trois jours de festivités intenses dans un cadre idyllique! Parenthèse musicale, où le temps suspend son vol en harmonie parfaite avec la nature et la musique, le Chez OIM Fest' offre une expérience unique, invitant au lâcher-prise et à la communion des sens dans un esprit de respect environnemental profond.

Cette année, neuf groupes d'horizons musicaux variés se relaieront sur scène, avec en tête d'affiche le groupe belge Dan San, de retour après un passage remarqué en 2016, coïncidant avec la sortie de leur nouvel album. Parmi les autres artistes, le public aura le plaisir de retrouver MaMaMa, Les Biskotos, Blue Katrice, Amour Tempête, Feu Minéral, Balaso, Histoire d'Eux, et bien d'autres, promettant un voyage musical éclectique et inoubliable.

Fidèle à son engagement pour l'accessibilité culturelle et le respect de l'environnement, le festival renouvelle l'initiative du Tickeso, permettant à chacun de participer à cette aventure musicale, y compris à ceux qui ne peuvent se le permettre financièrement. Le festival se veut également un modèle de développement durable, avec une démarche éco-responsable visant à minimiser son empreinte écologique.

[rencontresculturellesdeproximite.fr](http://rencontresculturellesdeproximite.fr)

**Bonningues-lès-Calais**, V. 31 mai, 20h, médiathèque la Rose des Vents, concert interactif sur l'histoire des Musiques Actuelles avec les professeurs du CRD du Calais, gratuit.

03 91 91 19 25

**Boulogne-sur-Mer**, J. 16 mai, 20h30, Carré Sam, rockabilly, The Spunbyboys + Warm-up Undersonic, 8/10/12 €.

03 21 30 47 04

**Calais**, V. 17 mai, 20h, centre G.-Philippe, chanson Miossec, Simplifier + Feu Minéral, 11/19/22 €; S. 1<sup>er</sup> juin, Tyrant Fest, Reloading.

03 21 46 90 47

**Calais**, D. 26 mai, 16h, église St-Joseph, Requiem de Fauré avec la chorale Saint Joseph et l'Orchestre du Lointain.

[contact@orchestredulointain.com](mailto:contact@orchestredulointain.com)

## Terroir

**Beuvry**, D. 12 mai, 10h-17h, rue Volta, Fête du moulin.

**Coulogne**, S. 11 mai, 19h45, sdf,

**Calais**, V. 31 mai, 20h, l'Auditorium Didier Lockwood, CRD du Calaisais, concert des professeurs, jazz métissé et musiques du monde, Trois temps pour bien faire, 6 €. *03 21 19 56 60*

**Calais**, S. 8 juin, musée des Beaux-arts, Feu Minéral en ballade acoustique.

**Calonne-Ricouart**, S. 11 mai, 18h30, gymnase Gagarine, temps fort autour de la Percussion gratuite ; S. 25 mai, 19h, sdf de la mairie, concert de la chorale Chantons à Calonne, thème : l'amour et l'amitié, gratuit ; V. 7 juin, 18h30, gymnase Gagarine, concert Sax et Vidéo de l'Harmonie Municipale, avec la participation de Karim Chiouck, spécialiste de l'EWI, saxophone électronique, gratuit ; D. 9 juin, 16h, gymnase Gagarine, concert du quintette Turbulences, gratuit. *03 21 52 18 52*

**Côte d'Opale**, jusqu'au 19 mai, 19<sup>e</sup> festival Musica Nigella, Mémoires : théâtre musical, opéra, chanson française, musique de chambre, récital, soirée musique et gastronomie, dimanche à la campagne...5-20 €. *06 03 74 36 70*

**Douriez**, Ma. 21 mai, 19h, Collégiale, festival Piano Folies, Cie : Anastasia Safonova au Piano et Andrej van Brakel au violoncelle, 13 €. *lespianosfolies.com*

**Étaples-sur-Mer**, S. 11 mai, 20h30, salle de la Corderie, concert hommage à Georges Brassens ; Ma. 21 mai, 10h, festival Off Les Piano-folies, 12 €. *03 21 89 62 51*

**Gouy-Servins**, S. 8 juin, 19h30, église St-Roch, concert du Groupe Vocal du Sud-Artois, Chansons d'hier et d'aujourd'hui, 40 choristes et leurs musiciens, 5 €. *06 75 87 49 53*

**Hesdin**, J. 16 mai, 11h, église N.-D., festival Piano Folies, Cie : Misuzu Tanaka (piano), Anita Balasz (violoncelle), et Maxim Shtrykov (clarinette), 13 €. *lespianosfolies.com*

**Lens**, S. 25 mai, 20h, La Scène du Louvre-Lens, concert Looking for 'h'art songs', 19-25 €. *03 21 18 62 62*

**Loison-sous-Lens**, Ma. 28 mai, 18h30, halle des sports Cyr Louis Raux, 30<sup>e</sup> Festi'Chorales, gratuit.

**Loos-en-Gohelle**, S. 11 mai, 19h30, foyer O.-Caron, soirée irlandaise The Britches par Loos N'Gourma. *06 10 16 57 95*

**Mont-Saint-Éloi**, Ma. 4 juin, 20h, rdv au pied des Tours, spectacle musical Les rencontres chorales, gratuit. *03 21 48 58 76*

**Nœux-les-Mines**, D. 26 mai, salle M.-France, Week-end percussions par l'Orchestre d'Harmonie.

**Noyelles-sous-Lens**, S. 25 mai, 20h, centre cult. Évasion, Black City, Tribute Indochine, 10 € ; V. 7 juin, 20h, concert clôture de saison, Viens danser le twist, Monokini, 10 €. *03 21 70 11 66*

**Oignies**, V. 17 mai, 14h, 9-9 bis, auditorium, sortie de résidence, pop, Kawatarō, gratuit ; S. 25, 12h-00h, et D. 26 mai, 11h-17h, festival électro Name festival X 9-9 bis – Open air, 13-26 € le S. ; brunch électro, musique chill, ateliers, yoga géant, visites et activités ludiques le D.,

entrée libre ; V. 31 mai ; 20h, Les chaufferies, 9-9club, pop, Maxwell Farrington & Le Superhomard + Quantum, 7-10 € ; S. 1<sup>er</sup> juin, 14h-00h, Studiorama VS Mingrai club, La musique sans dessus-dessous : brocante musicale, DJs et set collaboratif, Jam session, concerts (Waterlily (pop folk), Louis Victor (indie-folk), Short Ideas (indie-folk)). Gratuit *03 21 08 08 00*

**Outreau**, V. 17 mai, 19h30, centre Phénix, apéro-concert, rock et jazz, avec Les Bowling Guys et l'école municipale de musique et de danse, 7 €. *03 21 80 49 53*

**Oye-Plage**, S. 8 juin, 16h, salle J.-Crinon, concert, Michèle Torr et Richard Gardet, 40 €. *06 06 49 42 46*

**Rang-du-Fliers**, week-end swing, salle Le Fliers : V. 24 mai, 20h30, Sweetzzy ; S. 25 mai, 20h30, big band Arts-scène Jazz Orchestra. Gratuit. *03 21 84 23 65*

**Rumaucourt**, V. 24 mai, 20h, parking face à la Maison de l'enfance, concert plein air, Salsa Loco, Cie Lacantina, tout public, 4/6 €. *06 01 81 46 24*

**Saint-Omer**, S. 1<sup>er</sup> juin, 12h, Basilique, concerts du Marché, Quizz Vivaldi ou Haendel ? gratuit. *tribune-dartistes.org*

**Tortefontaine**, Ma. 14 mai, 19h30, église, concert Musica Nigella, 5/15 €. *musica-nigella.fr*

**Tournehem-sur-la-Hem**, D. 2 juin, 20h, église St-Médard, Te Deum de Gounod par l'ensemble Les Baladins de Saint Omer et Sophie Retaux à l'orgue. *jmroger@nordnet.fr*

**Vieille-Chapelle**, S. 1<sup>er</sup> juin, dès 18h, pl. de l'église, 14e éd. de Zik en fête avec Fally, Mario et Balivernes Occitanie Chansons de toujours, Overdrive Duo et Electric Co, Tribute U2, gratuit. *03 21 26 77 79*

**Willeman**, L. 20 mai, 20h, église, festival Piano Folies, Cie : Anastasia Safonova au Piano et Andrej van Brakel au violoncelle, 13 €. *lespianosfolies.com*

**Wimille**, Ma. 4 juin, 20h, La Confiserie, Jazz Meeting, tout public, dès 10 €. *03 21 32 09 04*

## Théâtre, spectacles

**Béthune**, J. 23 et V. 24 mai, 20h, Le Palace, théâtre Caligula, 6/10 €. *03 21 63 29 19*

**Beuvry**, V. 17 mai, 20h, maison du parc, spectacle patoisant Léon et Gérard, Tout seuls à 2, 12/10 €. *06 18 82 29 17*

**Bonningues-les-Calais**, Me. 29 mai, 16h, médiathèque la Rose des Vents, spectacle Petit vélo, Les Ateliers de Pénélope, gratuit. *03 91 91 19 25*

**Boulogne-sur-Mer**, V. 7 et S. 8 juin, Nausicaa, spectacle Islunk. *03 21 30 99 99*

**Bullecourt**, S. 18 mai, 20h, musée Letaille, spectacle musical, Je suis l'ennemi que tu as tué, mon ami, Collectif Metalu à Chahuter dans le cadre de la Nuit européennes des musées (18h-22h30), gratuit. *03 21 55 33 20*

**Calais**, V. 17 mai, 20h30, Grand

Théâtre, théâtre de Vaudeville, Labiche Puissance 3, Cie Les Anonymes TP, 6/11/12 € ; J. 23 mai, 20h30, cirque, Robot infidèle, Cie Machine de cirque, 9/15/18 € ; V. 31 mai, 20h30, théâtre de transmission, Quand je serai grande... tu seras une femme, ma fille, Cie Caravane, 6/11/12 €. *03 21 46 66 00*

**Calais**, S. 1<sup>er</sup> juin, 22h15, place d'Armes, spectacle de lancement de saison, Place des anges, Cie Gratte Ciel. *03 21 46 62 00*

**Hénin-Beaumont**, Ma. 14 mai, 20h, l'Escapade, théâtre, La petite histoire, Cie Hautblique, dès 12 ans, 8/9/12 € ; J. 16 mai, 20h, théâtre dystopique, La Validation, Cie THEC, dès 14 ans, 9/8/12 €. *03 21 20 06 48*

**Izel-lès-Équerchin**, S. 1<sup>er</sup> et D. 2 juin, sdf, restitutions des enseignements artistiques, Les Ateliers théâtre, gratuit. *06 01 81 46 24*

**Journy**, Ma. 14 mai, 19h36, mairie, théâtre de rue, Les misérables, préambule du festival Sous les pavés l'art, gratuit. *03 21 93 45 46*

**Lespinoy**, S. 18 mai, 19h, cirque Passing Swiftly, Cie Un Loup pour l'homme. *cirqovent.fr*

**Liévin**, Ma. 14 mai, 20h, centre Arc en Ciel, théâtre, Le rouge éternel des coquelicots, Francois Cervantes, Cie L'Entreprise, dès 12 ans, 3/5/10 €. *03 21 44 85 10*

**Marquion**, S. 8 et D. 9 juin, sdf, restitutions des enseignements artistiques, Les Ateliers théâtre, gratuit. *06 01 81 46 24*

**Nielles-lès-Ardres**, V. 31 mai, 20h, sdf, spectacle Ronds d'flan, gratuit. *03 21 00 83 33*

**Outreau**, V. 24 mai, 18h15, centre Phénix, spectacle familial Éclats d'Histoires, Cie Le souffle des livres, gratuit. *03 21 80 49 53*

**Rebreuve-Ranchicourt**, Me. 8 mai, 18h, sdf, spectacle en itinérance Cendrillon, 5 €. *03 21 63 29 19*

**Rodelinghem**, V. 24 mai, 20h, sdf, théâtre, Le Palier, gratuit. *03 21 00 83 33*

**Wimille**, V. 17 et S. 18 mai, 20h, salle de La Confiserie, Les ateliers du théâtre de l'échange jouent Raymond Devos et La promo de Rosalie Lowie, dès 10 ans, 5 € ; V. 24 et S. 25 mai, 20h, Les ateliers du théâtre de l'échange jouent Raymond Devos et Huit femmes de Robert Thomas, dès 10 ans, 5 €. *letheatredelechange@gmail.com*

**Wimille**, V. 31 mai et S. 1<sup>er</sup> juin, 20h30 et D. 2 juin, 15h30, salle de La Confiserie, comédie musicale Blanche Neige, Cie Arthalia, 10/8 €. *07 84 57 68 02*

## Danse

**Étaples-sur-Mer**, S. 18 mai, 18h30, salle de la Corderie, spectacle de danse de l'asso Bellydance Company, gratuit. *06 09 60 79 17*

**Wimille**, D. 12 mai, 16h, jardins de la Colonne de la Grande Armée, hip-hop, Le printemps de la danse, Cie Pockémon Crew, gratuit. *agglou-boulonnais.fr/a-votre-service/culture/printemps-de-la-danse*

**Wimille**, Me. 22 mai, 20h, salle de

La Confiserie, danse contemporaine amateur, Ce qui reste des femmes, tout public, participation libre. *Facebook Chemins de traverse*

## Cinéma

**Auxi-le-Château**, Ma. 14 mai, 20h30, sdf, projection Karaoké, 3,80/4,80 €.

**Grenay**, Me. 5 juin, 19h, esp. cult. R.-Coutteure, projection-débat CinéSandwichs Le chanteur de Gaza. *03 21 54 69 50*

**Harnes**, Ma. 28 mai, 19h, cinéma Le Prévert, projection L'Ombre de Staline, d'Agnieszka Holland, gratuit. *03 21 76 21 09*

**Nœux-les-Mines**, Ma. 14 mai, 19h, centre G.-Brassens, projection du film Les Goonies, rés. s/ place.

**Outreau**, Ma. 21 mai, 18h30, centre Phénix, cinéma, SOS Fantômes: La menace de glace, 3.80/4.80 €. *03 21 80 49 53*

## Jeune public

**Beaufort-Blavincourt**, S. 25 mai, 10h, Mel'Animation, bacs sensoriels, 5 sens, motricité fine, 0-4 ans, 5/3 € + 14h, atelier jardinage, spécial fête des mères, 5-12 ans, 12 €. *07 68 23 35 21*

**Boulogne-sur-Mer**, du 10 au 19 mai, musée/château comtal, Quand je serai petit-e, semaine jeune public : D. 12 mai, 10h30, Château-comptine, parcours Baleine- dès 12 mois + 14h, Philo-Musée, atelier d'expression 5 à 11 ans. Gratuit. *03 21 10 02 20*

**Boulogne-sur-Mer**, S. 18 mai, 15h-17h, Carré Sam, musée numérique Micro-Folie, Jouons au musée numérique! après-midi récréative autour d'œuvres d'art, dès 7 ans, gratuit ; S. 25 mai, 15h, spectacle musical Oh la la!, 7-11 ans, 4 €. *03 21 30 47 04*

**Boulogne-sur-Mer**, S. 1<sup>er</sup> juin, 15h, rdv bibliothèque des Annonciades, Rendez-vous au jardin, les 5 sens en éveil, dès 5 ans, gratuit. *03 21 87 73 21*

**Boulogne-sur-Mer**, S. 1<sup>er</sup> juin, 14h30 et 17h et D. 2 juin, 11h et 15h, rdv jardin de la Villa Huguet, spectacle Surgir d'entre les murs, Cie Pic la Poule, dès 5 ans, gratuit. *03 91 90 02 95*

**Bruay-la-Buissière**, S. 25 mai, 10h et 15h, atelier Macramé, trop stylé! dès 8 ans, gratuit. *03 21 01 94 20*

**Calais**, Ferme urbaine : V. 10, 9h30-16h30, Seigneur d'un jour ; S. 11, 9h30 Sensi bébé 3-5 ans et 10h30, 3 mois-3 ans + 14h, atelier nature ; Me. 15, 14h, Lapinodrôles

& cochons dingues + 17h, nourrissage ; S. 18, 9h30-16h30, Équidays ; Me. 22 mai, 17h, nourrissage ; S. 25, 14h, atelier nature ; S. 1er, 14h30, Agility poules & Cie ; Me. 5, 17h, nourrissage ; S. 8, 9h30 Sensi bébé 3-5 ans et 10h30, 3 mois-3 ans + 14h, atelier nature.

**Carvin**, ts les Me., 10h15 et 16h, médiathèque L'Atelier Média, Au bébé lecteur, 0-3 ans ; ts les Me., 11h et 15h30 et S., 15h30, Chouettes histoires, dès 4 ans ; ts les S. (hors vac. scolaires), 10h30, Lectures en chant(ées) avec Amélie Meurot, La Petite Note Barrée, 0-2 ans. Gratuit. *03 21 74 74 30*

**Elnes**, Me. 15 mai et 29 mai, 10h ou 11h, parking sdf, sports de nature, En avant les tout-petits! 3-5 ans, gratuit. *03 21 93 45 46*

**Grenay**, esp. cult. R.-Coutteure et médiathèque-estaminet, festival Môm'en mai : Ma. 14 mai, 19h, concert Manu Galure, Vertumne, dès 14 ans ; S. 18 mai, 10h30, danse, théâtre d'objets, Les petites madeines, dès 18 mois ; Me. 22 mai, 15h, théâtre Grand Frère, dès 14 ans ; Me. 29 mai, 10h30, cirque Bateau, dès 5 ans ; Me. 29 mai, 10h30, théâtre d'objets, Zébro, dès 6 mois ; J. 30 mai, 19h, théâtre, Puissant.es., dès 14 ans ; S. 1<sup>er</sup> juin, 15h, concert L'ogre en papier, dès 4 ans. *03 21 54 69 50*

**Lillers**, Me. 15, 22 et 29 mai, 9h30 (13-18 mois) et 10h45 (18 mois-3 ans), médiathèque, ateliers art plastique par Marjorie Dubliq, artiste plasticienne dans le cadre de l'hommage à Ladislav Kijno + 16h, goûter lecture ; S. 18 mai, 10h (18 mois-3 ans) et 11h15 (3-6 ans), yoga créatif parents/enfants par Claire Lengagne ; S. 25 mai, 10h, Bébés lecteurs, jusque 3 ans. Gratuit. *03 21 61 11 22*

**Lumbres**, Me. 22 mai et 5 juin, 10h, terrain synthétique intercommunal, sports de nature, La récré du mercredi, 6-10 ans, gratuit. *03 21 93 45 46*

**Neufchâtel-Hardelot**, L. 20 mai, 10h30, esp. Malraux, rando vélo parents-enfants dans le cadre de Mai à Vélo. *ville-neufchatel-hardelot.fr*

**Oignies**, Me. 22 mai, 10h30 (3-6 ans) et 15h (6-12 ans), yoga parent-enfant, 3 € enfants/gratuit. *03 21 08 08 00*

**Outreau**, V. 24 et S. 25 mai, centre Phénix, 16<sup>e</sup> éd. de la Fête du jeune lecteur : expo, ateliers, spectacle de la Cie Le Souffle des livres et rencontres avec les auteurs, gratuit. *03 66 53 00 25*

**Sallaumines**, Me. 15 mai, 15h, MAC, Cousmain, Cie Bal, suivi d'un goûter et d'un atelier, dès 3 ans, 3/5/10 €. *03 21 67 00 67*

**Wimille**, Me. 15 mai, 10h, média-

## 12<sup>e</sup> éd. du festival d'arts de rue Mais où va-t-on ?

*Fléchin - S. 8 et D. 9 juin*

Un voyage qui pique et qui cajole, qui fait rire et réfléchir, qui vibre et qui transporte, mais toujours donne envie de rêver et d'espérer ; comme une invitation à partager et ouvrir le dialogue pour construire le monde de demain. Rendez-vous dans la belle campagne audomaroise, pour découvrir une programmation éclectique dénichée avec soin : arts de rue, cirque, théâtre, danse, marionnettes, musique, installations... Un moment unique, une petite bulle le temps d'un week-end, propice aux rencontres et à la convivialité, à vivre en famille, seul.e ou entre ami.e.s.

*contact.larretcreation@gmail.com / 03 61 51 26 76*

thèque de La Confiserie, 8000 Jeux, dès 5 ans, gratuit; Me. 22 mai, 10h, Bibliogame Humanity, dès 7 ans, gratuit. 03 74 79 01 31

**Wimille**, S. 25 mai, 10h, médiathèque centre Espace Pilâtre de Rozier, Bibliogame Humanity; S. 1<sup>er</sup> juin, 10h, Bibliogame Windjammers 2. Dès 7 ans, gratuit; Me. 5 juin, 16h, Garden lecture, dès 3 ans, gratuit. 03 21 83 36 43

## Divers

**Angres**, S. 1<sup>er</sup> juin, 10h-12h, salle Milliat, animations sportives, culturelles et solidaires pour l'inauguration de la salle.

**Arras**, S. 1<sup>er</sup> juin, 13h-18h, citadelle, village Mai à vélo, animations et sensibilisation.

**Auxi-le-Château**, D. 26 mai, 10h30-18h30, espace sports et loisirs festival OX'HIP HOP: ateliers, démonstrations de différentes disciplines artistiques et sportives.

**Azincourt**, S. 18 mai, 22h, centre Azincourt 1415, La Nuit au Musée. 03 74 63 00 24

**Béthune**, S. 1<sup>er</sup> juin, 11h-18h, Grand place, Le printemps du vélo, animations et sensibilisation dans le cadre de l'opération Mai à Vélo.

**Boulogne-sur-Mer**, S. 18 mai, 19h-23h, musée/château comtal, Nuit des musées: visites flash Les impromptus, Questionnez-moi sur l'art, Sweet dreams at the museum ou Le musée des animaux, bal métré, Dansons ensemble au musée, gratuit. 03 21 10 02 20

**Calais**, S. 18 mai, 19h-23h, musée des Beaux-arts, Nuit européenne des musées: performances artistiques dans le cadre du CLEA, apprentissage de l'art du portrait avec la photographe Gwen Mint, rêverie musicale avec Lür, gratuit. 03 21 46 48 40

**Calais**, S. 18 mai, 19h-23h, Cité de la dentelle et de la mode, Nuit des musées, festival d'humour en dentelle avec la Cie des Baladins, performances sonores et dansées La classe, l'œuvre avec le Duo Sunnah. 03 21 00 42 30

**Calonne-Ricouart**, S. 25 mai, 10h-18h, gymnase Gagarine, 3<sup>e</sup> éd. Fête du jeu: animation retro gaming, tournois de jeux de société, babyfoot, espace petite enfance, jeux anciens...; S. 25 et D. 26 mai, 2<sup>e</sup> éd. Week'N'Rock, Meeting US. 03 21 52 18 52

**Dury**, S. 8 juin, 15h-20h, église, expo du photographe Max Rose-reau, originaire de la commune et photographes de stars, gratuit + 18h, sdf, projection du film Une histoire vraie, de David Lynch, 4,80/3,80 €, et repas à 20h, 12 €. 03 21 51 26 95

**Étaples-sur-Mer**, S. 18 mai, 19h-00h, musée de la marine, Nuit des musées, gratuit. 03 21 09 77 21

**Étaples-sur-Mer**, S. 18 mai, 19h-21h, Maréïs, Nuit des musées, gratuit. 03 21 09 56 94

**Étaples-sur-Mer**, D. 9 juin, 11h-18h, port départemental, village départemental de la mobilité, animations et sensibilisation dans le cadre de l'opération Mai à Vélo-

## Mai du Livre

Du 7 au 12 mai - La Capelle-lès-Boulogne, Baincthun, Pernes-lès-Boulogne et Conteville

Marraine du Salon: Rosalie Lowie  
Durant la semaine, les villages renoueront avec la tradition de « l'arbre de Mai ». Une cérémonie républicaine (chorale, discours du Maire des enfants, du Maire) accompagnera la plantation de l'arbre dans chaque commune, à 18h: Ma. 7 à Baincthun, Me. 8 à Conteville, V. 10 à La Capelle, S. 11 à Pernes (19h). Les Causeries littéraires avec les comités de lecteurs permettront de rencontrer les auteurs (20h): Conteville, Ma. 7, Rosalie Lowie, La malédiction de Reggio; Pernes, Me. 8, Nelle, Des cosmos sur le Mont Saint-Michel; Baincthun, V. 10, Patrice Dufetel, Les prairies de mon père; La Capelle, S. 11 (10h30), Antoine Duclercq, Que faire de la mémoire intime et familiale dont chacun est porteur? - Faut-il la partager et la transmettre? Il y aura 2 dictées (10-15 ans et 16 ans et +) dont le texte est tiré du livre de Rosalie Lowie, Mes nuits avec Bowie.

S. 11 mai, 14h-19h et D. 12 mai, 10h-11h45/14h-18h, aura lieu le salon du livre à La Capelle avec possibilité de déjeuner avec les auteurs (s/ rés.).  
Inscriptions dans les mairies de chaque commune.

**Hesdin**, du 31 mai au 2 juin, salle du Manège, 10h-18h (21h le S.), 3<sup>e</sup> festival des Arts: expo, concerts, spectacles, ateliers, performances... 2 €/gratuit. 06 87 06 25 83

**Lens**, S. 18 mai, dès 18h, Louvre-Lens, La nuit des musées. 03 21 18 62 62

**Loison-sous-Lens**, S. 11 mai, 19h, salle Cuvelier, bal country du Club Country Red River Valley, 5 €/gratuit. 06 34 98 60 89

**Maresquel-Ecquemicourt**, du 7 au 9 juin, château de Ricquebourg, week-end à la découverte de soi. 06 18 70 98 09

**Marles-les-Mines**, V. 7 juin, 19h, jardin de la Maison pour tous, barbecue festif That's Boogaloo, Collectif La Cantina, dès 10 ans, 7 €. 03 21 01 74 30

**Mazingarbe**, V. 17 mai, 9h-13h, village des 4 jours de Dunkerque, animations et de sensibilisation dans le cadre de l'opération Mai à Vélo.

**Nielles-lès-Bléquin**, Me. 29 mai, 14h, mairie, chasse au trésor, gratuit. 03 21 93 45 46

**Nœux-les-Mines**, S. 11 mai, 19h, salle M.-France, Bal country. 06 25 06 30 84

**Ruisseauville**, Me. 5 juin, 14h-16h30, À Petits PAS, fête des mares. 03 21 41 70 07

**Saint-Laurent-Blangy**, J. 16 mai, 9h-13h, village des 4 jours de Dunkerque, animations et de sensibilisation dans le cadre de l'opération Mai à Vélo.

**Saint-Pol-sur-Ternoise**, S. 18 mai, 15h30-18h30, muséel Danvin, Nuit des Musées, jeu de l'oie géant, gratuit. 07 89 08 15 64

**Vieil-Hesdin**, S. 1<sup>er</sup> juin, sdf, soirée ambiance 1960.

## Nature, randonnées

**Alquines**, L. 20 mai, dès 9h, rdv sur la pl., La pyramide! rando pédestre 7 ou 13 km de l'Amicale des randonneurs pédestres Alquinois, 4 €. 06 42 54 35 37

**Angres**, Me. 22 mai, 10h, rdv parking du bois des Bruyères, Rallye nature familial. eden62.fr

**Angres**, S. 18 et D. 19 mai, pl. Allende, Fête de la Nature: balade découverte, animations créatives et ludiques, marché artisanal, animations de rues...

**Ardres**, Me. 22 mai, 14h30, rdv parking de la base municipale de loisirs, sortie en canoë, le rallye peut commencer... eden62.fr

**Arras**, S. 18 mai, 13h45, Carrière Wellington, Vélorando de la bataille d'Arras, 27 km, 15 €. 03 21 51 26 95

**Auxi-le-Château**, du 11 mai au 16 juin, festival Arbre & Nature avec l'Espace Actions Nature Ternois 7 Vallées. epie-authie.org

**Biache-Saint-Vaast**, Me. 5 juin, 10h, rdv à l'intersection de la rue Berthelot et du chemin de halage, Les oiseaux du bord de Scarpe. eden62.fr

**Bayenghem-lès-Seninghem**, Ma. 28 mai, 18h, sdf, sortie marche Nordique, gratuit. 03 21 93 45 46

**Beuvry**, S. 25 mai, 10h, prévôté de Gorre, atelier À la découverte du jardin au naturel, gratuit.

**Boulogne-sur-Mer**, S. 25 mai, 9h30, 10h, 10h30, 13h30, 14h et 14h30, stade de la libération, rando pour tous, 3, 6, 9 km avec Les Amis des sentiers. 06 70 09 70 85

**Camiers-Sainte-Cécile**, D. 19 mai, 10h, sortie nature L'art de la séduction rdv parking à droite à l'intersection entre les bd de Lille et de Sainte Cécile. eden62.fr

**Chériennes**, du 31 mai au 2 juin, Jardin des Lianes, Rendez-vous aux jardins, Les 5 sens au jardin, 5 €/gratuit; du 8 au 16 juin, Les roses et les parfums en fête au Jardin des Lianes, 5 €/gratuit. 03 21 81 68 22

**Clairmarais**, S. 11 mai et 8 juin, 19h30, sortie crépusculaire avec les guides nature de l'audomarois, 4 €. 06 98 41 22 99

**Clairmarais**, Me. 29 mai, 10h, rdv à la Grange nature, Les coccinelles. eden62.fr

**Colembert**, D. 26 mai, 8h30, rdv au château, rando pédestre 13 ou 20 km avec Les Amis des sentiers. 06 70 09 70 85

**Condette**, V. 17 mai, 20h, rdv devant le salon de thé du Château d'Hardelot, La chorale des amphibiens. eden62.fr

**Condette**, S. 25 mai, 14h30, rando 12 km avec Sakodo, 2 €. 06 72 94 69 72

**Conteville**, Me. 22 mai, 9h30, rdv sur la pl., rando douce de 2h avec Les Amis des sentiers. 06 70 09 70 85

**Dohem**, S. 1<sup>er</sup> juin, 9-11h, rdv sdf, rando pédestre 6 et 9 km avec le club de Gym, 3 €. 03 21 95 07 39

**Escoeuilles**, D. 2 juin, 9h, rando 15 km avec Sakodo, 2 €. 06 34 95 75 02

**Éperlecques**, S. 25 mai, 10h, rdv parking de la forêt, Histoire d'herbiers favorables à la faune piscicole du Marais du Noordbrouck. eden62.fr

**Étaples-sur-Mer**, D. 26 mai, 10h, rdv parking du cimetière britannique, sortie nature Les tisseuses, spéciale enfant dès 8 ans. eden62.fr

**Guînes**, Me. 29 mai, 10h, rdv parking du village Saint-Joseph, Le pouvoir des plantes. eden62.fr

**Hesdin**, rando pédestre avec Marche & Découverte de l'Hesdinois, rdv à la gare: D. 26 mai, 8h30, 11 km Le Fondeval (06 73 84 01 32); J. 30 mai, 14h, Autour de Guisy (06 79 96 08 56); J. 6 juin, 14h, Autour de Maintenay (06 79 96 08 56).

**Lens**, S. 1<sup>er</sup> et D. 2 juin, 10h-18h, Louvre-Lens, Les rendez-vous au jardin. 03 21 18 62 62

**Lestrem**, D. 19 mai, dès 7h30, rdv Ferme des Loisirs, rando pédestre 7 et 14 km, 3 €/gratuit -12 ans.

**Mont-Bernanchon**, S. 25 mai, 10h-18h, Géotopia, Fête de la nature; S. 1<sup>er</sup> juin, 14h-18h, Rendez-vous aux jardins. Tout public, gratuit. 03 21 61 60 06

**Nesles**, S. 11 mai, 9h30, rdv parking de la glaisière, marche nordique de 2h avec Les Amis des sentiers. 06 70 09 70 85

**Niesles-Lès-Bléquin**, S. 8 juin, 14h30, La place, rando patrimoine, gratuit. 03 21 93 45 46

**Nœux-les-Mines**, S. 18 mai, 14h30, rando pédestre guidée Dans les pas de Kijno, 4 km, gratuit + 20h30, balade guidée en altitude Coucher de soleil au sommet de la piste de ski. Dans le cadre de la saison culturelle Hommage à Ladislav

Kijno, gratuit. 03 21 52 50 00

**Offin**, S. 1<sup>er</sup>, 8 et D. 2 et 9 juin, 10h-18h, Jardin des Sous Avesnes, Rendez-vous aux jardins.

**Rodelinghem**, D. 2 juin, 8h-12h, départ sdf, 21<sup>e</sup> Rando des Coudrous, 10, 17 et 22 km, 4/3 €. 03 21 82 13 68

**Saint-Inglevert**, L. 20 mai, 9h, rando 13,5 km avec Sakodo, 2 €. 06 89 62 07 38

**Saint-Martin-Boulogne**, rando pédestre avec Saint Martin Rando, rdv pl. de la mairie: D. 19 mai, 8h, Montcavrel 12 km; D. 26 mai, 8h, Nielles-lès-Bléquin 9 km; S. 1<sup>er</sup> juin, 14h, Équihen-Écault 10 km. 06 31 61 69 00

**Saint-Pol-sur-Ternoise**, Me. 22 mai, 14h15, rdv Bureau d'information touristique, rando festival de l'arbre et de la nature 2024, La campagne à la ville, 7 km, 4 €. 03 21 15 09 19

**Saint-Rémy-au-Bois**, V. 24 mai, 19h-21h, sortie nature avec le Conservatoire sur le thème Géologie et biodiversité. 03 21 86 19 19

**Wail**, du 31 mai au 2 juin, 10h-12h/14h-18h, Jardin des Hayures, Rendez-vous aux jardins; S. 8 et D. 9 juin, week-end Jardins Passions. Ouverture du jardin jusqu'au 30 Sept. 03 21 47 93 51

**Wissant**, S. 18 mai, 10h, rdv parking de la Baie de Wissant, Balade Act'rose à Wissant en partenariat avec l'asso Mon Bonnet Rose. eden62.fr

**Zoteux**, D. 12 mai, 8h30, rdv église, rando pédestre 13 ou 20 km avec Les Amis des sentiers. 06 70 09 70 85

## Conférences, rencontres

**Arras**, J. 16 mai, 18h, Maison des sociétés, conf. Les enseignes à Arras par Jean-Yves Beaumont, vice-président de l'ASSEMCA. arras.assemca@gmail.com

**Arras**, L. 3 juin, 14h-16h, MDS d'Arras Nord, réunion découverte des métiers d'accueil au domicile (assistant maternel, assistant familial), gratuit, s/ rés. Metier.Accueil.Adomicile@pasdecals.fr

**Beaurains**, V. 17 mai, 18h, CWGC, rencontre avec Édouard Élias, photoreporter de guerre. 03 21 21 52 75

**Beuvry**, S. 1<sup>er</sup> et D. 2 juin, Maison de la poésie, Week-end Kijno: S., 19h, Serge Pey; D., 15h, Thomas Suel. 06 74 72 32 86

**Blangerval-Blangermont**, Me. 5 juin, 18h, salle communale, conf. Le bien-être dans la pensée chinoise, par Jin Siyan, 10 €/gratuit adhérents et habitants de la commune. uprsillonsdeculture.fr

**Boulogne-sur-Mer**, J. 16 mai, 18h30, musée/château comtal, conf.-débat #04 d'une série autour de l'exposition temporaire Comme un reflet d'opale... gratuit. 03 21 10 02 20

**Boulogne-sur-Mer**, S. 25 mai, 14h30, rdv Villa Huguet, rencontre et échanges Printemps des cimetières, gratuit. 03 91 90 02 95

## Forêt domaniale d'Hesdin - Festival Nuit des Forêts

S. 8 juin, 14h-19h

Un programme pédagogique et artistique afin de sensibiliser le plus grand nombre aux beautés de la forêt. Dès 14h, un jeu de piste pour petits et grands pour - petit clin d'œil aux JO - partir à la rencontre des Athlètes de nos forêts (06 29 46 04 97) ! À 16h, place au spectacle L'homme qui plantait des arbres par le Théâtre des turbulences, ou l'histoire d'un berger qui transforma la lande aride et désolée en une terre pleine de vie, en plantant cent arbres par jour... Pour clôturer cet après-midi en forêt, la Cie Le Petit Orphéon partagera la gourmandise de la musique et la complicité sur scène pour témoigner son respect à nos voisins enracinés, les arbres, avec son spectacle Tous du même bois.

Rendez-vous en forêt, au carrefour du Commandeur (parking des 4 sapins), tout public, entrée libre et gratuite.

Tél. 03 21 86 19 19

**Boulogne-sur-Mer**, S. 1<sup>er</sup> juin, 12h, Carré Sam, musée numérique Micro-Folie, conf. décalée et dégustation d'œuvres d'art à l'apéritif, Folie-douce, Histoire(s) de jardin, gratuit. *03 21 30 47 04*

**Boulogne-sur-Mer**, Ma. 4 juin, 18h30, salle du CCAS; conf. Paris Lumière des Modernes par C. Doutriaux. *amisdesmuseesboulogn.free.fr*

**Calais**, Ma. 14 mai, 14h30, CIDM, conf. Nicolas de Stael par Marie Castelain (06 85 93 28 43); J. 16 mai, 14h15, musée des Beaux-arts, Le Pluviose, sa tragédie par Magali Domain (03 21 96 02 83); V. 31 mai, 18h15, musée des Beaux-arts, Les comtes d'Artois et Calais (XIII<sup>e</sup>-XIV<sup>e</sup> siècle) par Christelle Loubet-Balouzat (03 21 36 29 67).

**Étaples-sur-Mer**, S. 18 mai, 15h, Maréis, conf. Les pères fondateurs de la physique quantique, gratuit. *06 61 15 48 11*

**Ferques**, S. 11 mai, 14h30, salle G.-Péron, conf. sur le dévotion de Ferques; D. 12 mai, 14h30, conf. sur le bathonien de Ferques par le Professeur André Holbecq, gratuit. *06 73 06 72 78*

**Houvin-Houvigneul**, L. 13 mai, 18h, salle communale, conf. Que peut-on vraiment prédire avec l'ADN? par Catherine Bourgain, 10 €/gratuit adhérents et habitants de la commune. *upsrillonsdeculture.fr*

**Lens**, J. 16 mai, 18h, Fac des sciences J.-Perrin, amph. S. 25, conf. Charles Debarge, héros et martyr de la Résistance par Laurent Thiéry, historien de la résistance, entrée libre.

**Lens**, S. 25 mai, 16h, auditorium du Louvre-Lens, conf., Moondog, un artiste underground hors-norme, 3-5 €/gratuit. *03 21 18 62 62*

**Nœux-les-Auxi**, V. 24 mai, 18h, salle communale, conf. Cultivons l'Humour, par Francis Tison, 10 €/gratuit adhérents et habitants de la commune. *upsrillonsdeculture.fr*

**Vieil-Hesdin**, V. 24 mai, 18h30, manoir Marceau, conf. Les Châteaux hantés, 10 €. *06 78 97 21 97*

**Wimille**, S. 4 mai, 10h, médiathèque centre Espace Pilâtre de Rozier, rencontre musicale d'auteur Quand je reviendrai avec Patrick Dréhan et Éric Pâques, dès 16 ans, gratuit; V. 17 mai, 18h30, rencontre débat écologie Les rendez-vous du développement durable: le compostage, gratuit; S. 18 mai, 10h, littérature, Causerie littéraire, dès 16 ans, gratuit. *03 21 83 36 43*

## Ateliers, visites guidées

**Agnières**, L'Atelier de Claire, S. 13 avr., Angres, Ma. 14 mai, 19h, médiathèque L'Embellie, sieste musicale Tellula, gratuit; Me. 22 mai, 13h30, ateliers création d'un nouveau décor pour fêter les 10 ans des lieux, Cie La Rustine. *03 91 83 45 85*

**Ardres** (Maison de Pays) et **Guînes** (Ludothèque), jusqu'à juin, Remue-méninges, Chauffe-citron propose une acidité ludique inédite autour de la curiosité, la découverte et la mémoire, ouvert aux + de 60

ans, gratuit. *03 21 82 21 82*

**Arques**, D. 2 juin, 9h30, balade guidée Au fil de l'eau, à la découverte des ascenseurs à bateaux et des grands travaux hydrauliques au cœur de la cuvette audomaroise, 4 € *06 19 37 51 13*

**Arras**, S. 11 mai, 15h, visite de la Cathédrale, gratuit. *06 30 75 79 26*

**Auxi-le-Château**, V. 7 juin, 18h30, visite Autour des places, Redécouvrez votre ville. *03 21 52 50 00*

**Avesnes-le-Comte**, V. 7 juin, 18h30, rdv pl. du marché, visite Autour de la place du marché, 4,40 €/gratuit. *03 21 51 26 95*

**Béthune**, jusqu'au 26 mai, Printemps de l'Art déco, parcours urbain Art déco dans la ville en autonomie Béthune Art déco, la renaissance d'une ville, livret 2 €, disponible à l'office de tourisme; S. 11, 18 mai, 1<sup>er</sup> et 8 juin, 15h, visite guidée du beffroi, 7/3,50 €, gratuit - 3 ans + 15h, visite couplée guidée du beffroi / visite libre de l'exposition Ladislav Kijno, Du Galet aux étoiles à Labanque et à l'esp. cult. Saint-Pry, 9 €; S. 18 mai, 18h, Printemps de l'Art déco, visite En voiture! Traversée dans les Années Folles à Béthune avec chauffeur privé, à bord d'une Renault de 1929. *03 21 52 50 00*

**Béthune, Haillicourt, Bruay-la-Buissière**, jusqu'au 26 mai, Printemps de l'Art déco VIP (Visite Imaginée Pour vous) sur le thème de l'art déco, au jour et heure de votre choix, 50 €/groupe. *03 21 52 50 00*

**Blendecques**, D. 9 juin, 9h30, balade guidée Les landes fleuries, 4 €. *06 45 56 16 04*

**Bonningues-lès-Calais**, Me. 15 mai, 14h et 18h, médiathèque la Rose des Vents, ateliers Ça roule à la Rose des Vents pour le mois du vélo! avec Opale Vélo Service, gratuit. *03 91 91 19 25*

**Boulogne-sur-Mer**, D. 26 mai, 15h, musée/château comtal, visite café, gratuit. *03 21 10 02 20*

**Boulogne-sur-Mer**, S. 25 et D. 26 mai, 15h, rdv devant l'entrée du cimetière, rue de la Flotille, visite guidée du cimetière de Saint-Pierre, gratuit; S. 1<sup>er</sup> juin, 10h, rdv devant le jardin Valentine Hugo, rue Guyale, visite guidée Aux jardins, gratuit. *03 91 90 02 95*

**Bruay-la-Buissière**, S. 11 mai, 16h, stade-parc Printemps de l'Art déco, défi olympique en famille: visite, épreuves de loisirs sportifs (relais 400 m, saut en longueur, lancer de poids) et goûter, 8/4 €, gratuit - 6 ans. *03 21 52 50 00*

**Calais**, Ma. 21 mai, 17h30, musée des Beaux-arts, atelier yoga, gratuit. *03 21 46 48 40*

**Écoust-Saint-Mein**, S. 25 mai, 15h, cimetière militaire, Printemps des cimetières, gratuit. *03 21 55 33 20*

**Elnes/Wavrans-sur-L'Aa**, D. 12 mai, 9h30, balade commentée À la découverte des orchidées, 4 €. *03 21 98 05 79*

**Estrée-Blanche**, S. 1<sup>er</sup> juin, 14h30, visite guidée Au cœur d'un jardin médiéval, à la découverte des plantes et leurs utilisations médicinales et domestiques, 4 €. *03 21 98 05 79*

**Étaples-sur-Mer**, S. 11 mai,

14h30, rdv office de tourisme, visite guidée Les peintres de la colonie d'Étaples-sur-Mer, 5/4 €; D. 26 mai, 14h30, Printemps des cimetières, Le cimetière Britannique, les femmes dans le conflit, 5/4 €. *03 21 09 56 94*

**Fresnicourt-le-Dolmen**, D. 12 et 19 mai, 15h30, visite guidée du château d'Olhain, 9/4 € 6-12 ans/gratuit - 6 ans. *03 21 52 50 00*

**Fressin**, S. 1<sup>er</sup> juin, 9h30-17h30, chantier participatif construction four à pain en terre et en paille avec les techniques anciennes, gratuit. *03 21 41 70 07*

**Hesdin**, S. 11 mai, 10h, carrefour du Commandeur en forêt, Ballades dansées et créatives par Adeline Beyaert, Les Ateliers du Pas de côté, dès 7 ans, 5 €.

**Hesdin**, J. 9, 16, 23, 30 mai, 6 et 13 juin et Ma. 28 mai, Maison de l'Abbé Prévost, 18h30, coopératives poétiques, gratuit; S. 11, 18, 25 mai et 1<sup>er</sup> juin et V. 24 mai, 16h, Histoires de jardins; D. 12, 19, 26 mai, 2 et 9 juin, 16h, promenades poétiques, 8/10 €. *06 19 18 12 70*

**Hesdin**, Me. 15, 22, 29 mai et 5 juin, 17h30, rdv à la Fée Canine, balade canine avec Alexandra Carton. *06 38 39 99 34*

**Hesdin**, J. 30 mai, 14h, centre socio-cult. Le grand H, atelier L'art d'y voir; J. 6 juin, 14h, atelier L'art du goût. Dès 60 ans, gratuit. *06 51 12 62 06*

**Lens**, Me. 15 mai, 10h-12h/14h-17h, Maison des Jeunes Buisson + Lens, Me. 29 mai, 10h-12h/14h-17h, Maison des Artistes et des Citoyen-ne-s + Maisnil-lès-Ruitz, Parc d'Olhain, S. 1<sup>er</sup> juin, 15h-18h et D. 2 juin, 13h-16h: ateliers créatifs et participatifs pour les habitant-e-s avec l'artiste Clara Walter et l'équipe de Culture Commune, décoration du festival La Constellation Imaginaire #10, ouvert à tous, gratuit. *07 86 66 23 88*

**Lillers**, Me. 22 mai, 10h, médiathèque, atelier Numérique collectif par l'association Unis-Cité Reconnaître les arnaques en ligne, gratuit. *03 21 61 11 22*

**Loison-sur-Créquoise**, D. 12, 19, 26 mai, 2 et 9 juin, 14h30-16h, domaine de Fresnoy, visite accompagnée, 9 €. *florence@domainedefresnoy.com*

**Marconne**, Ma. 14, 28 mai et 11 juin, 20h, salle V.-Delefosse, atelier de danse folk. *marydal@orange.fr*

**Marles-sur-Canche**, J. 15 et V. 16 mai, 10h-17h30, stage vannerie traditionnelle avec Hombeline Cardin, fabrication d'un panier rond en osier brut, 170 €; S. 25 mai, 14h-17h30, fabrication d'une corbeille pirogue en osier brut, 45 €. *06 67 81 10 66*

**Montreuil-sur-Mer**, S. 8 juin, 15h, La Maison des Faiseurs, atelier de démonstration de l'asso Baladac clown suivie de son AG. *Facebook Baladac clown*

**Neufchâtel-Hardelot**, D. 12 mai, 10h-13h, pl. de la concorde, animation d'échecs (géant et sur table), ouvert à tous.

**Neufchâtel-Hardelot**, D. 19 mai et 2 juin, 10h30, visite guidée d'Hardelot, 4 €/gratuit - 12 ans. *03 21 83 51 02*

**Oignies**, du Me. au D., 15h, 9-9 bis, visite commentée du site, 3 €/gratuit - 6 ans; V. 17 mai, 18h30-23h, 9-9 bis, salle des douches, apéro-rencontres Soirée jeux avec l'association Games of Trolls, dès 12 ans, entrée libre; S. 18 mai, 14h30-17h30, studios, ateliers autour du logiciel Ableton Live avec Plaisir, 5 €; D. 26 mai, 10h, Dimanche détente Brode ton mantra! 3 €/gratuit + 15h, visite décalée avec Martin Granger, Le 9-9bis comme vous ne l'avez jamais vu, ni même imaginé, 3 €/gratuit; V. 7 juin, 18h30, apéro-rencontre D'hier à aujourd'hui, le Bassin minier une terre de sports avec Cléo Forquet, passionnée de sports nature, et Laurent Lempereur, animateur de l'Arena Terril Trail & coach sportif, gratuit. *03 21 08 08 00*

**Outreau**, ts les S., 9h-12h, médiathèque, atelier travaux d'aiguilles (origami, puzzle), gratuit. *03 21 99 07 74*

**Richebourg**, S. 25 mai, 15h, Le Printemps des cimetières, jeu, guerre et match, première mi-temps à Richebourg, visite guidée du Mémorial et cimetière militaire du Touret + 16h30, deuxième mi-temps à Fleurbaix, visite guidée du cimetière militaire de Rue-Pétillon. Gratuit. *03 59 61 15 14*

**Ruisseauville**, Me. 22 mai, 14h-16h30, À Petits PAS, atelier Biodiversité dans le cadre de la fête de la nature, ouvert à tous, gratuit; Me. 5 juin, 9h30, atelier confection produits naturels, gratuit. *03 21 41 70 07*

**Ruminghem**, S. 11 mai, 16h, La Menuiserie du Bôbar avec La Note Bleue, atelier clown de l'asso Baladac clown, ouvert à tous. *Facebook Baladac clown*

**Saint-Omer**, du 21 au 23 mai, 14h-15h30 ou 16h-17h30, L'Art Hybride, atelier trempage avec Lucie Pillon, artiste plasticienne + S. 1<sup>er</sup> juin, installation Argiles et textiles. *larthybride@gmail.com*

**Thérouanne**, D. 19 mai, 10h, 11h, 14h ou 15h, Au Fournil des Morins, animation sur le thème des abeilles (découverte des pollinisateurs, de l'apiculture, fabrication participative d'une ruche cloche...), 2 €. *aufournildesmorins@gmail.com*

**Vieil-Hesdin**, S. 11 et D. 12 mai, 10h-16h, manoir Marceau, visite privée (rdv à l'église Ste-Marie-Madeleine), visite de l'atelier de vitrail, pause déjeuner avec des produits locaux... *06 78 97 21 97*

**Wailly**, D. 26 mai, 10h, rdv devant l'église, visite Un week-end, un village, gratuit. *03 21 59 89 84*

**Wimille**, S. 25 mai, 10h, Atelier numérique Citoyen, Les petits déj' du libre: Atelier numérique citoyen, dès 7 ans, gratuit; S. 1<sup>er</sup> juin, 10h-

13h, médiathèque centre et auditorium Espace Pilâtre de Rozier, Fête du jeu, tout public, gratuit. *03 21 83 36 43*

**Wimille**, Me. 29 mai, 10h, médiathèque La Confiserie, atelier Paper-craft, dès 7 ans, gratuit. *03 74 79 01 31*

**Wimille**, S. 1<sup>er</sup> et D. 2 juin, 10h-12h/14h-16h, Colonne de la Grande Armée, Cap sur la Colonne, gratuit. *06 72 92 44 22*

## Sport

**Angres**, D. 26 mai, dès 7h, salle Owens, brevet cyclo 34, 60, 93 km (4 €). et rando pédestre 10,15, 18 km (3 €) La Vandeveld; S. 1<sup>er</sup> juin, 15h, Color run, 6 km et un parcours enfant, 3 € (colorrund2024@angres.fr).

**Beuvry**, D. 12 mai, 7h, rdv salle du tir, brevet cyclo Albert Trinel, 3 €. Embry, D. 12 mai, 3<sup>e</sup> Challenge VTT et VTAE Team Pink & Blue, ouvert à tous, dès 6 ans. *Facebook Team Pink and Blue*

**Enquin-sur-Baillon, Berck-sur-Mer, Le Portel et Marquise**, (4 points d'accueil) D. 2 juin, 7-17h, La Ronde des Clubs d'Opale, rando cyclotourisme du Comité Départemental de cyclotourisme, 98, 120, 160 km et 4 parcours familiaux de 40 km, 3-8 €. *06 08 99 23 96*

**Étaples-sur-Mer**, S. 25 mai, 14h, salle des Oyats, stage de boxe avec Jérôme Le Banner, 10 €. *06 25 20 18 05*

**Loison-sous-Lens**, S. 18 et D. 19 mai, stade Berro, tournoi international H. Levray de l'ASL Football + halle des sports, tournoi de basket seniors; S. 1<sup>er</sup> juin, halle des sports, challenge D. Guidé de l'asso Sportive de Tennis de Table; D. 2 juin, halle des sports, tournoi catégorie U15 du LAC Basket.

**Lumbres**, S. 18 mai, 14h, maison des services, balade découverte des itinéraires cyclables, gratuit. *03 21 12 34 22*

**Lumbres**, Ma. 21 mai, 18h ou 19h, Aa Piscine, sports de nature, Trail Fit en plein air, 4 €. *03 21 93 45 46*

**Ruisseauville**, S. 8 juin, 17h30, À Petits PAS, Color Run au profit des étoiles d'Océane, course enfants (3-11 ans, gratuit), jeunes (12-15 ans 5 €) et adultes (10 €). *03 21 41 70 07*

**Wavrans-sur-l'Aa**, S. 25 mai, 15h-16h (départs), sdf J.-Heumez, 5<sup>e</sup> marche gourmande des Déglingos, parrainée par Pierre Leclercq, triathlète, plus de 10 km avec 15 étapes gourmandes et animations, marché du terroir, dès 18h concert Valérie Masset suivi des Dirty Jackdaw, 6 €/gratuit - 12 ans, au profit des personnes en situation de handicap ou souffrant de maladie. *06 84 47 19 03*

Jusqu'au 25 mai, rendez-vous dans les villages itinérants Pas-de-Calais, Terre de sports !



Avec des animations sportives, culturelles et festives, gratuites et accessibles aux personnes à mobilité réduite.

- Me. 15 mai, Avesnes-le-Comte, stade Jean-Sebert : 10h-18h
- S. 18 mai, Ardres, place du Champ de foire : 10h-18h
- Me. 22 mai, Bapaume, place Abel-Guidet : 10h-18h
- S. 25 mai, Étaples-sur-Mer, parking de la Canche : 10h-20h30

# Allumée, la flamme

**La première torche du relais de la flamme olympique de Paris 2024 a été allumée le 16 avril dernier, selon la tradition antique, lors d'une cérémonie dans le sanctuaire d'Olympie, en Grèce. Elle a rejoint Athènes pour embarquer à bord du *Belem*, le grand voilier, et traverser la Méditerranée. Arrivée à Marseille le 8 mai, la flamme olympique sillonnera ensuite toute la France. Elle sera dans le Pas-de-Calais le mercredi 3 juillet.**

Du 8 mai au 26 juillet, chaque jour, le relais de la flamme olympique traversera 4 villes - le convoi principal - et 3 sites iconiques - le convoi secondaire. Le convoi principal prendra la forme d'un relais de course à pied dans chaque ville sur un segment de 4 à 5 kilomètres, avec un changement de porteur tous les 200 mètres. La dernière ville traversée - ville étape - accueillera la cérémonie d'allumage du chaudron. 11 000 porteurs se relayeront dans plus de 400 villes en France.

Dans le Pas-de-Calais, le convoi principal partira le 3 juillet au matin de Calais puis traversera Boulogne-sur-Mer, Arras pour arriver à Lens où se déroulera l'allumage du chaudron.

Le convoi secondaire s'adaptant à la configuration des lieux, pourra notamment prendre la forme d'une course à pied de moins d'un kilomètre ou d'une présentation de la lanterne dans un lieu symbolique, ou avec un mode de locomotion atypique. Dans le Pas-de-Calais, ce

convoi secondaire s'élancera dans la matinée du 3 juillet de Saint-Omer, il sera le midi à Berck-sur-Mer et l'après-midi au parc départemental d'Olhain. « *Le Département du Pas-de-Calais est fier d'accueillir le relais de la flamme olympique; une occasion unique de mettre en valeur la richesse de nos territoires* », dit son président Jean-Claude Leroy.

Alors que la flamme des Jeux olympiques s'éteindra lors de la cérémonie de clôture, la flamme des Jeux paralympiques s'allumera un peu plus tard à Stoke Mandeville en Angleterre, berceau historique du sport paralympique. Pendant quatre jours, du 25 au 28 août, 1 000 Éclaireurs porteront cette flamme paralympique dans une cinquantaine de villes. Après avoir emprunté le tunnel sous la Manche, la flamme paralympique entamera à Calais sa rencontre avec la France. Grâce au Département du Pas-de-Calais, ils seront huit à avoir l'honneur de porter la flamme olympique ou la flamme paralympique.

**Antonin Marquant** 22 ans, rêve un jour de participer aux Jeux olympiques en tant que sportif de haut niveau (sur le 5 000 mètres). « *C'est une immense fierté pour moi d'avoir été désigné, dit-il, c'est quelque chose d'incroyable que tout le monde a envie de vivre au moins une fois dans sa vie.* »

Pour **Youness Guarziz**, 19 ans, inscrit au club de cécifoot de Lens, « *c'est un rêve d'enfant qui se réalise* ».

**Ludovic Wampouille**, 46 ans, a créé le cardigoal, un nouveau sport collectif: « *Porter la flamme olympique est pour moi une récompense et la reconnaissance ultime du travail et l'investissement apporté depuis de nombreuses années* ».

**Auréliane Gest**, 16 ans, a pulvérisé le record de France cadet du 5 000 mètres, elle rêve de suivre les traces des grandes championnes olympiques. « *C'est une chance unique de pouvoir porter la flamme olympique* ».

**Clara Sence**, 16 ans, est arbitre

internationale de tennis de table, « *pour moi, flamme olympique rime avec persévérance, courage, entraide et respect. Ce sera donc un véritable privilège que d'incarner ces valeurs que je partage au quotidien.* »

**Ghislaine Ouarrak**, 65 ans, est licenciée depuis plus de 40 ans à l'Ufolep du Pas-de-Calais; elle incarne les valeurs portées par le bénévolat.

**Cyrielle Duhamel**, 24 ans, nageuse, membre de l'Équipe olympique et paralympique Pas-de-Calais, compte briller aux Jeux de Paris et de Los Angeles. « *C'est*

*un grand honneur d'avoir été sélectionnée afin d'être relayeuse de la flamme paralympique. Je sais à l'avance que c'est un souvenir qu'il me restera gravé jusqu'à la fin de mes jours, et que je pourrais raconter à mes petits-enfants!* »

**Louis Noël**, 26 ans, parathriatète, est lui aussi membre de l'Équipe olympique et paralympique Pas-de-Calais: « *Ce relais sera l'occasion d'allumer symboliquement la flamme qui est en moi et qui brûle d'aller aux Jeux!* »

Informations:  
[pasdecalais2024.fr](http://pasdecalais2024.fr)

ÉDITION 2024

# MAI à vélo

UN MOIS POUR ADOPTER LE VÉLO...  
POUR LA VIE.

**62 Pas-de-Calais**  
Mon Département

**MAISON DU PORT**  
départemental

**Dimanche 9 juin**  
de 11h à 18h

**Port départemental d'Étaples-sur-Mer**

Entre amis ou en famille,  
venez nous retrouver sur notre village!

Animations fun • Informations • Sensibilisation • Jeux concours